

ছং নাই পুমান্ন চ পুমানিতি মে বিকল্পে।

যা কাইসি দেবি সগুণা নমু নিগুণা বা।

যাং বাং নমামি সততং কিল ভাবযুক্তো

বাঞ্ছামি ভক্তিমচলাং দ্বয়ি মাতরত্তে॥

ইতি দেবী ভাগবতে

_{প্রকাশক,} **শ্রীকেদার নাথ কবিরত্ন।**

CALCUTTA: PRINTED BY NOBIN CHANDRA BOSE. STANDARD PRESS.

5, UCKOOR DUTT'S LANE.

উৎসর্গ।

-:0:-

মা! আবার আমি ভক্তি-পুজ্পাঞ্জলি ল'য়ে তোমার এপোদ-পদ্মে উপস্থিত হ'লাম। এইটি আমার দিতীয়াঞ্জলি। দয়া ক'রে যেমন প্রথমাঞ্জলিটিকে ঐ এচিরণে স্থান দিয়ে আমাকে সুখী ক'রেছ, এইটিকেও মা সেই মত স্থান দাও! আমি নেইটি দেখ্লেই আমার পরম সুখ।

ছেলেদের পক্ষে "মা" কথাটি কি মধুর। ঐ 'মা' কথাটি বল্তে স্থ্ৰ, ভাব্তে স্থ্ৰ, তার অর্থ বোঝাতে স্থ্ৰ, বুঝতে স্থ্ৰ, "মা মা" বলে ডাক্তে হুথ, আবার মায়ের কথা অপরকে বল্তে সুখ। আমার মনে হয় যে "ওমা" আর "ওঁ" এই ছুটিই এক, ঐ "ওমা" ব'লে ডাক্লেই সেই ব্ৰহ্মবীঞ্ষ "ওঁ" বলা হয় আর ''মা" শব্জপ্কর্লেই "ওঁ'' জপের ফল হয়। আমার মনে এই বিখাদ যে, ঐ ব্ল**লরীজ** "ওঁ"টি **অতি ক্রন্ত গেলেই "মামা" হয়ে** যায়। মা, এই জগতে যে দকল জপ, তপ, দাধনাও যোগ আছে সেই সকলেরই পরিণাম এক। যেমন সকলের পথও এক, তেন্দ্রি পরিণামও এক, কেবল পথের আকার, প্রকার, ও বিচার ভেদ আছে মাত্র; কিন্তু সকলেই এক উদ্দেশে সেই সকল পথ দিয়ে চ'লেছে এবং শেষে সকলেরই এক ভাবে শেষ হবে। আমর। ছেলেবেলা থেলা কর্তে গিয়ে দেখেছি যে, যে কোন পথ দিয়ে হক্ছুটে গিয়ে বুড়ীছুঁতে পারলেই অম্নি খেলার শেষ ও জিত হ'ল। এখনও দেখ্ছি তাই, কেউ স্বপথ, কেউ সুপথ, কেউ বা বিপথ দিয়ে গিয়ে তোমাকে ধর্ত্তে পারলেই তা'র সকল কাজের শেষ ও ভব খেলায় জিড হ'ল। কেউ বা

প্রকার ভেদে, কেউ আকার ভেদে, কেউ আচার ভেদে, কেউ বিচার ভেদে, কেউ বিকার ভেদে, আবার কেউ বা প্রতিকার ভেদে কাজ কর্ছেন্ কিন্তু মূলে দেখ্তে গেলে প্রভেদ কিছুতেই নাই। সকলেই পৃথক পৃথক পথে ছুটেছেন উদ্দেশ্য বুড়ী ছোঁয়া বা তোমার কোলে ওঠা। সেইটিই মুখ্য লক্ষ্য, আর তাই হ'লেই কাজের, অবস্থার, বিচারের, বিকারেরএবং ব্যব– হারের শেষ; ঐ শেষ কর্তে পার্লেই এই জগতের সমস্ত খেলায় জিত. আবার খেলায় জিত হ'লেই সকল লীলারও শেষ হ'ল। এই দেব্জি জগতের নিয়ম, আর এতেই সম্পদ ও বিপদ জড়িত হ'য়ে নর্মদা ব্রেছে। আমরা এটি ভাব্লেই সমস্ত বুক্তে পারি ও স্পঠই দেখ্তে পাই, কিছে আমরা এই সংসারে এত জড়িত হ'য়ে আছি, যে সেটা একবার আমরা ভাবিনা বা বুক্তে চেষ্টা করিনা। যদি কেউ দেইটে ভাল ক'রে ভাব্তে বা বুঝ্তে চেষ্টা করে, তাহলে অম্নি কোণা হ'তে ''মায়া'' ৃসাম্নে এসে নব গোল ক'রে দেয়। সেই মায়ার আকার নাই প্রকার নাই ও দ্রব্যাদ্রব্যের বিচার নাই, কেবল মনের বিকার মাত্র এইটিই দেখা যাচ্ছে। যদি কে**উ** সেই মায়াকে মূর্জিমতী ক'রে দেখ্তে চায়, তবে স্পষ্টই দেখ্তে পাবে, যে আমরা যাদের পেয়ে আপন আপন সংসার পেতেছি এবং এখন আপনার ব'লে ভাবি তারাই কেবল মূর্ভিমতী মায়া হয়ে দাঁড়ায়। কিন্তু মা তারা কে, আর আমরাই বা কে, ভারা কোথা হ'তে এল, আর আমরাই বা কোথা হ'তে এলাম, কিছু বুকি না, আবার বুক্তে চেষ্টা কর্তে গেলে, সকল দিকে োল বেধে যায়, আর মায়া এত প্রবল হয়ে পড়ে যে, সেটার c১ঠাতেও ক^{ট্ট} হয়, কেননা আজ যার। আপনার হয়ে আছে কালে যদি কোন কারণে তাদের প্রতি ঐ "আপনার" কথাটা

বল্তে কোন ব্যাঘাত হয়ে দাঁড়ায়, তাহলেই মন অস্নি অস্থির হয়ে পড়ে। মা ! ঐ মায়াই এই জগতের প্রধান বন্ধন, সেটা সকলেই জানে ও বোঝে, কিন্তু সেটা যে মনের বিকার মাত্র. সেইটিই কেহ বোষে না। আজ বুঝ লে কি আর াানা আমাদের উপর প্রাধান্ত কর্তে পারে ? কিন্তু মা সেই মায়ার উৎপত্তি আবার তোমাহ'তে, কারণ তুমিই মহামায়া বা সর্ব মায়ার আধার। তুমি যতদিন এই জগতে আমাদের "আমিত্ব" টিকে স্থির রাথ্বে, তত দিনই মায়া প্রাধান্ত কর্বে, তার পর মা দেটা কোথা থাক্বে? কালে আমাদের দেই আমিত্বই যে ঠিকু থাকুবে না, শেষে দব ষে এক হবে মা ও সেই সঙ্গে ''আমি' " তুমি " এই সকল কথার লোপ হয়ে যেয়ে সব একাকার হয়ে যাবে। যতদিন ব্যষ্টিত্ব থাক্বে, ততদিনই ''আমি'' ''ভূমি'' এই প্রভেদ জ্ঞান থাকুবে, কিন্তু যথন সমষ্টিতে পরিণত হবে তখন ভেদাভেদ জ্ঞান সব দূর হয়ে যাবে, তখন মায়া কর্বার লক্ষ্যের অভাব হবে, তা'হলেই সায়ারও অভাব হবে। তবে আজ সেই অনিত্যের নিত্যত্ত্ব দেখাও কেন মা ? ৾

মা! সকলের উৎপত্তি তোমা হ'তে, কেন না তুমি জগন্মাতা।
সকলের যেমন উৎপত্তি তোমা হ'তে, তেমি তোমাতেই সকলের
নির্ত্তি, তবে কেন সর্বানা আমাদের মন্কে এত বির্ত্ত ক'রে
কেল ? আমাদের মন স্ব-ভাবে থাক্লে তার কিছুরই অভাব থাকে
না, সে অনায়াসে তোমার স্বরূপ বুক্তে পারে, ও তোমাকে
ভাব্তে ও ডাক্তে পারে। এই জগতের সবই অনিত্য,
কিছুতেই নিত্যন্ত্ব নাই, এটা সকলেই দেখ্তে পাচ্ছে, তবে
কেবল নিত্য বল্তে গেলে তুমি ও তোমার "রুর্গা" নাম।
সেইটিই আমার প্রধান সম্বল। তোমাকে 'মা' 'মা' ব'লে ডাকি
ও তোমার "রুর্গা" নাম সর্বাদা গান করি, তাতেই আমার সকল

ন্থ। আমি সেই আমার অভ্যাস মত তোমার ঐ "ছুর্গা" নামটি গান কর্ত্তে কর্ত্তে ও তোমাকে "মা মা" ব'লে ডেকে এই দিতীয় ভক্তি-পুস্পাঞ্চলি তোমার শ্রীপাদপদ্ম দিলাম, মা ঐটিকে ঐ শ্রীচরণে স্থান দিয়ে তোমার সন্তানকে স্থা কর, অপর ভিক্ষা কিছুই নাই। ইতি

---:0:---

বিজ্ঞাপ্রন ৷

ভক্তি-পূলের প্রথমাঞ্জলি মৃত্রিত হইবার পর গীতরচয়িত। জমীদার
মহাশয়ের আরও অনেকগুলি উপদেশ পূর্ণ ও অললিত গানের সংগ্রহ করা
হইয়াছে অতএব আমার পূর্ব্ব শীকৃত মত ঐ সকল গানের মধ্যে অদ্য পুনরায়
এক সহস্র গান মৃত্রিত করিয়া ভক্তি-পূলের দিতীয়াঞ্জলি নাম দিয়া প্রকাশ
কবিলাম। ইহার দারায় পাঠক গণের কিঞ্চিন্মাত্র উপকার হইলে আমার
শ্রম সফল জ্ঞান করিব। উপসংহারে নিবেদন যে গান রচয়িতা জমীদার
মহাশয় যে কেবল গান রচনা করিয়া থাকেন মাত্র তাহা নহে, সময়ে সময়ে
দেব দেবীর স্তব স্তোত্রাদিও সংস্কৃত ভাষায় রচনা করিয়া থাকেন তন্মধ্যে
একটি ভগবতীর অস্টোত্তর শতনাম স্তোত্র এই ভক্তি-পূল্পের দিতীয়াঞ্জলিতে
পাঠকগণের দেখিবার জন্ম সায়িবেশিত করিলাম। গণনা করিয়া ভগবতীর
অস্টোত্তর শত নাম কোন শতনামস্তোত্রেই পাওয়া যায় না, কেবল ইহাতেই
আছে গণনা করিয়া দেখিলেই দেখিতে পাইবেন। অলমতি বিস্তরেগ।

बिक्नावनाथ (एक्नर्या।

ভগবত্যাঃ শতনাম স্তোত্তম্।

শুণু মাতঃ প্রবক্ষ্যামি তব নাম শতাষ্ট্রকম্। যস্য প্রসাদ মাত্রেন সিদ্ধিং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥ আদ্যা খ্রামা শিবানীচ কামিনী কালবাবিণী। ভক্তিস্তৃষ্টি: প্রভা মুদ্রা হুর্গা হুর্গতি নাশিনী ॥ ঘোররূপা মহামায়। নিতাা কলাবতী জয়।। জ্বলনী তপিনী জন্ম মুক্তিরূপা ভবপ্রিয়া। वाद मः है। कुमादी ह दक्षा मका यमश्विनी। মহাশক্তি বিশ্বমাতা ভব্যা ধাত্রী কপালিনী॥ কলক্ষী কম্ক্ষী আশা সিদ্ধী কৃচি প্রদা। অভয়া পাৰ্কতী বামা মানদা শুভদা সদা॥ রজোরপা ত্রিনেত্রাচ জগদম্বা বলা সতী। যোগমায়া শুভামাতা মাননীয়া ক্ষমাবতী ॥ উগ্রতারা অপর্ণাচ সাদ্ধী পুষ্টি ম নোহরা। চঞ্চলা শঙ্করী রুফা দেবমাত। বস্তন্ধরা ॥ ভবানী জননী সীতা কবারূপা বিভৃতিনী। শক্তিদা ভক্তিদা পুষ্পা অগ্নিরূপা তপস্বিনী ॥ পদ্মাবতী তৃষ্ণভদ্রা লক্ষ্মীরূপা স্থতল্লিকা। ব্রাহ্মণী স্থন্দরী কাম্যা চণ্ডীরূপা স্থভদ্রিকা॥ কুপটা বাসমা মেনা চিত্ররূপা করালিনী। জগদাত্রী ক্ষমা ধূন। সর্ববেক্ষস্বরূপিণী ॥ প্রচণ্ডা বছলা লীলা ঘটরূপা রুশোদরী। বর্ণরূপা সৃষ্টিরূপা ছিল্লা গৌরী শুভঙ্করী। মহাকালী বীজরুপা ধীরা সংক্ষা স্থভাষিণী। ললিতা পুরুষাজীচ জয়দা সর্ব্ব মোহিনী॥ ইদং ভক্ত্যা পঠেৎ যস্ত তবনাম শতাষ্টকম। সর্বাসিদ্ধি ভ বেং তস্য সর্বাত্র বিজয়ী ভবেং ।

কামী সদা লভেৎ কাম্যং প্ত্রার্থী প্তরান ভবেৎ। ধনার্থী ধনবাংশ্চাপি জ্ঞানার্থী জ্ঞানবান সদা॥ মন্ত্রসিদ্ধিং লভেৎ মন্ত্রী প্রাপ্নুয়াৎ শ্রীপদং ধ্রুবং। শ্রুত্বা মোক্ষমবাগ্রোতি মহামায়া প্রসাদতঃ॥

ইতি শতনাম স্বোত্তম সমাপ্তম

मूठीপত।

	অ		બુદે
অজ্ঞানীর যে জ্ঞানের উদয়	•••	•••	σb
অক্তানে শা সব হারাব	•••	***	220
অজ্ঞানেতে সব হারালি	•••	•••	250
অজ্ঞানের মা এতই থেলা	•••	•••	785
অজ্ঞানেতে সব হারালাম	•••	•••	৪৬৬
অন্ত নাই তার দেখবি কিসে	•••		১ ৭৮
অন্ত নাই তার দেখব কটা	•••	• • •	864
অন্তরে তোর বাড়ুক থেলা	•••	***	88%
অন্ধকারে স্রোত ব'য়ে যায়	•••	417	৬ ৮
অন্ধকারে আলোর থেলা	•••	***	२१३
অনন্তের কি অন্ত পাবে	•••	***	৩৭১
অনিত্য ধন সব অকারণ	•••	• • •	200
অপরূপ ঐ রূপের ছটা	•••	•••	803
অবোধ মন ভুলাতে	•••	•••	৩৬
অভয় দেমা ভব জননি	•••	***	५० १
অভয় দেমা কাণে কাণে	•••	•••	\$5.
ष्मकृत्व मक्रव रूप	•••	•••	ى» د
অহঙ্কার নয় যম যাতনা	•••	•••	৩৯৭
অগ্যার যে সব ভুবালে	***	. •••	898
অহঙ্কারে সবাই ভোলা	***	•••	¢>•
অহং তত্ত্ব বুঝৰ কত	•••	* * *	89#

•	गा		পৃষ্ঠা
আগম নিগম সমান হলে	•••	•••	२ > 8
আজ আমি সব বলি কারে	•••	•••	२৯১
আজ আপন ভেবে বেড়াই খেটে	•••	• • •	896
আজ গেলে মা কাল কি হবে	•••	•••	3 S₽
षांब र'न ना कान य रख	•••	••	२० १
আত্ম তত্ত্ব বুঝ্বি কবে ওরে ভোলা মন	٠ ٢	•••	be
অাঁধার ঘরে মাণিক জলে	•••	•••	820
আনন্দ কাননে গিয়ে	•••	***	90
আপন ব'লে যে জন ধরে	•••	•••	७२७
আপন কি মা হয় গো পরে	•••	•••	8•€
আপন ব'লে দেখব কারে	• • •	•••	800
আপনীর মায়া আপন মনে	•••	•••	766
আপনার এখন পাবি কটা	•••	•••	968
আপনি কেন হ'স্ আসামী	•••	•••	> ≤ €
আপনি যে মন সাজ্লি ভেড়া	•••	•••	826
আপনি হই যে পরের হামি	***	•••	860
আপনি সাহস আসবে কেনে		***	৩৬৬
আবার কি দিন পাব তারা	•••	•••	868
আমার দোষ মা দেখবি কত	•••	•••	7 94
আমার ছঃধ রইল মনে	• • •	•••	ን ৯৮
আমার মাগো অভাব কিসে	•••	•••	२२৮
আমার ছঃখ শুনবে কেটা	•••	•••	२৮२
আমার এখন সঙ্গী ছ'টা	***	•••	869
আমি জ্ঞান হারালাম কর্ম দোধে	•••	***	२१७
আমি নই তোর নগা মুটে	•••	***	₹ %
(আমি) বিদায় চাই মা ত্রহ্মময়ি	•••	•••	a 9
আমি নই মা রঙ্গ ছাড়া	4.44	094	৩৬

আয় মন বেড়াতে যাবি	•••	•••	२७७
আয় মা বলি মনের কথা	•••	•••	७৯३
আর এ মায়া কিসে কাটি	•••	•••	>• <
আর কত কাল এমন আঁধারে	•••	•••	**
আর কত গো জননি ডাক্ব তোরে	•••	•••	ۥ8
আর কত মন আছে বেবা	•••	•••	৩৭৬
আর কত মা ভয় দেখাবি	•••	•••	534
আর কত ম। ঠ'কব ব'দে	•••	•••	२२৫
আর কত মা বলব তোরে	•••	•••	७२२,8৫৮
আর কত কাল মরব ব'কে	•••	•••	少8 •
আর কত কাল থাক্ব ভো লা	•••	•••	७৯२
আর কত কাল মায়া থাকে	•••	•••	8•¢
আর কত কাল থাক্ব ঘরে	•••	•••	889
আর কত কাল থাক্ব ভূলে	•••	•••	868
আর কি আমার মায়া কাটে	•••	•••	>> ?
আর কিসে মাহব জ্ঞানী	•••	•••	728
আর কি সে মা কথায় ভোলে	•••	•••	ンチジ
আর কি খেলা খেলবে এদে	•••	•••	२०६
আর কি থাকি অন্ধকারে	•••	•••	२७৯
আর কি ছঃখ দিবি তার।	***	•••	२१8
আর কি মা গো বল্ব তোরে	•••	•••	२१३
আর কি ভোকে দেখাই এতে	•••	•••	9 50
আর কি আমি ভুল্তে পারি	•••	•••	७२৮
আর কি আশা কর্তে পারি	•••	•••	७७ २
আর কি আশা থাকে মনে	4.0	•••	9 F8
আর কি পূর্ণ হবে আশা	•••	•••	889
আর কি আশা হয় মা মনে	•••	•••	8 %

			Tèi
আর কি দেখিস ঘরের কোণে	•••	•••	8৮৯
আর কেন মন, দেখছ স্বপন	•••	•••	98
আর কেন মা বেশ শিখেছি	•••	4.0	>90
আর কেন মা এই ছলনা	•••	•••	२५७
আর কেন মন ছাড়্না মায়া	•••	a • •	২৬৮
আর কেন মন তাড়াতাড়ি	•••	•••	२ ५ ৯
আর কেন এ ডাকাডাকি	•••	•••	২৯৬
আর কেন মা দিচ্ছ তাড়া	•••	•••	৩৪৯
আর কেন মন হদ্রে খুঁটে	•••	•••	৩১৯
আর কেন মন ডাকাডাকি	•••	•••	898
আর ডুবিদ্ না বিষয় বিষে	•••		220
আর পারি না ছুটে ছুটে	•••	***	8 9 Ъ-
আর ভুলিস না মায়ার ছলে	***	•••	ર હ ૧
আর মা এসে দিস্না আশা	•••	•••	<i>५</i> इ. ८
আর মা আমি সইব ক ত	•••	•••	२२ १
আর মা আশ। বাড়্বে কত	***	•••	২ ৪১
আর মায়া তুই দেখাস কেনে	***	•••	२ ८ १
আর যাবনা গণ্ডগোলে	• • •	•••	৩৭৮
<u> </u>		•••	\$5
আশ্ মেটাতে পার্বি কবে	• • •	•••	> « ર
(সব্) আশা বাসানাশঃ	•••	•••	¢°
· আশা ভরুষা তোর চরণে	•••	•••	3 . 9
আশায় নিরাশ ২চ্ছি কেনে	•••	•••	৩৪৩
আশার আশায় দিন যে গেল	•••	•••	: >%
আশার আশা কর্ম নাশ:		•••	ર છંડ
আশা বাসা ভাস: ভাসা	•••	•••	(•
আসামী যে কর্বে শেষে	•••	•••	89 २

	G	•	ઝ કા
(এই) অনন্ত সাগরে এসে	.***	•••	৩৭২
এই আনন্দ কাননে এদে	•••	•••	२२७
এই ক'রে কি এ দিন যাবে	•••	•••	880
এই কি মা তোর বাপের বাড়ী	•••	•••	۵۰۶
এই কি মা তোর কাজের ধারা	•••	•••	9)6
'এই কি মা আমার ছিল আশা	•••	•••	৩৭ ০
এই ছিল মা তোমার মনে	***	•••	े ५-२
এই ছিল কি তোর মা মনে	•••	•••	२४०
এই দয়া কি থাক্বে শেষে	•••	•••	८७६
এই বারে এক নৃতন জালা	•••	•••	0.0
এই মন বোঝে না	•••	•••	82
এই যে গো মা বিপদ হরা	•••	•••	>8
এই হ'ল কি শেষ্কামনা	•••	•••	788
একটি নূতন পেলাম হাটে	•••	•••	৯৩
এক ঢেউয়ে মা সবাই যাবে	•••	•••	৩০৭
এক থেকে পাঁচ হচেছ্মনে	•••	•••	২ ২৬
এক দিনে কি এ মন ভোলে	•••	•••	808
এক পণে সব যাওয়া আসা	•••	•••	૭૧ ૬
এক মায়াতে সব ডুবালে	•••	•••	৩৯৫
এক হ'তে কেউ ছই পাবে ন	•••	•••	800
একা আমায় কর্লি দূষী	•••	•••	૭৬ ૨
একা আমি কতই সব	•••	•••	814
এক। নই মাসঙ্গী ছটা	•••	•••	98.9
একা নই মা স্বাই ভোলা	•••	•••	87 ¢
একা বোঝা বইব কত	•••	•••	৩৭৩
এ কি নয় সে ক্ষেপীর থেলা	•••	•••	५०४
একি মাগো কর্লি এনে	•••	•••	895

•			পৃষ্ঠা
এখন কি আর হবে মনে	•••	•••	৩৫৩
এথন তোমার হয় কি মনে	•••	***	288
এত কেন ভাবিস্ এসে	•••	•••	24
এলাম গেলাম কাজ কি হ'ল	•••	•••	892
এলাম মা তোর বাপের ঘরে	•••	***	3 • ₺
এমন দিন কত দিন	•••	•••	70
এমন দিন কি আমার হবে	•••	•••	৩৯৬,৪৩৫
এমন দিন কি দেবে তারা	•••	***	@ o D
এস এস দেখ ওমা ঈশানি	•••	•••	99
এস এস ওমা জগত জননি	•••	•••	*
এদ মা পরমেশ্বরি	•••	•••	৩২
এস মাগো আপন ঘরে	•••	•••	৩৯১
	ঐ		
ঐ দেখ হর মন্ মোহিনী	4 • 4	• • •	990
ঐ ভাবেতে ভোলা	***		7.9
	6		
ওমা অচিস্তা চিন্ময়ি	•••	•••	୬୫
ওমা ঈশানি বিপদ নাশিনী	•••	•••	60
ওমা কেমন মা তুই কে জানে	•••	•••	850
ওমা জগত তারিণি ছ্রিত হারিণি	•••	4.0	২
ওমা তর্ন্ধিণি গঙ্গে	•••	•••	৩১
ওমা তারিণি জগৎ জননি	•••	•••	¢ 8
ওমা থাকনা ব'সে যাদ্না স'রে	•••	•••	२००
ওমা খ্রামা শিবে শুভঙ্করি	***	•••	8 २ ¢
७ (व नम्र ८त भीमामिनी	•••		389

	ক		পৃষ্ঠ।
কই জানিস মা ছেলের ব্যথা	•••	•••	220
কত আশা উঠ্ছে মনে	***	•••	8 ৮ ৫
কতই আশা রইল মনে	•••	•••	२१७
কতই তুই মা কর্বি খেলা	•••	•••	২৮ 8
কত রঙ্গ কর্বি তারা	•••	•••	२৮१
কথার ছল মা ঘরে ঘরে	•••	•••	৩৭৩
কথা বাড়ছে কথার ছলা	•••	•••	२७७
কপাল বুঝি ভাঙ্গল তারা	•••	•••	৩৬৯
কপাল পুড়্ছে আপনা হ'তে	•••	*** .	२२१
कপान मञ्ज चूत्र्ह मनारे	•••	•••	b·b·
কর্ম আমার অরি হ'লে	•••	•••	৩৪৭
কর্ম্ম ডুরী গলায় ক'রে	•••	•••	२०€
কৰ্ম ক'রে ছ্ষ্ব কাকে	•••	•••	৩২১
কৰ্ম্মকে মা ভয় যে বেশী	•••	400	২৮৯
কৰ্ম নয় মা ভোজের বাজী	***	***	२१४
কর্ম্ম নিয়ে রাগারাগি	•••	•••	२५€
কৰ্ম ফলে বাড়ায় লেটা	***	4**	२१०
কৰ্ম বিকায় হাটে মাটে	•••	***	২৩৯
কৰ্ম স্থত্তে জগৎ চলে	•••	•••	880
কৰ্মেতে যে সবাই দৃষী	•••	466	२२ऽ
কর্গে যা মন নেনা দেনা	•••	•••	630
কর্ দিব মা কার দায়েতে	•••	• • •	\$ 7 \$
কর্ব কত দিন গণনা	•••	•••	569
করিস কি ভুই লুকে৷ চূরি	•••	•••	(o &
করিস কি মন ছার কামনা	•••	•••	ન હ્
কলের গাড়ী নৃতন কিসে	•••	•••	000
কবে মাগো দেখবি চেয়ে	***	# 1 D	२৮०

			পৃষ্ঠ•
কাকে নিয়ে কে সংসারী	•••	•••	29:
কাকে বল্ব মনের কথ	•••	•••	OF 9
কাকে বলি মা আমার দশা	•••	•••	8 %>
কাকে বলি কেবা শোনে	•••	***	৩১৬
কাকে মায়া কর্ব মনে	•••	•••	৩১১
কাকে মাগো বলব আপন	•••	•••	৩৮৬
কাজ এসে মা ধর্ছে জটে	•••	•••	೨۰೨
কাজ করি মা কালে কালে	•••	•••	२४४
কাজ কি এ সামান্য ধনে	•••	•••	٥ ٥ ٥
কাজ কি বুঝে কর তে পারি	•••	•••	٠٥٠
কাজ কিরে মন দেখে কারণ	•••	***	800
কাজ কিরে আজ বাড়াবাড়ি	•••	•••	889
কাজ দেখে তোর মরি হেঁসে	•••	•••	acc
কাজ দেখে মা সবাই হারি	•••	•••	₹ ৫ 9
কাজ দেখে এই কপাল চলে	•••	•••	२०३
কাজ নিয়ে মা গেলাম ব'য়ে	•••	•••	283
কাজ নিয়ে মা বেশ ডুবেছি	•••	•••	৯¢
কাজ নিয়ে মা কর্ছি খেলা	•••	•••	8₡७
কাজ পেয়ে যে মন শোনে না	•••	•••	२७8
কাজ পেয়েছিস স্পষ্টিছাড়।	•••	•••	8৮%
কাজ ফেলে মা ভাবি ব'সে	•••	•••	२৮৯
কাজ হ'ল মা কাজের কারণ	•••	•••	>> .
কাজ হারালাম কাজের ভূলে	•••	•••	747
কাজ হারালান ঘরে ব'সে	•••	•••	909
কাজ হারালি দেখে শুনে	•••	•••	৪৬৯
কাজ হারালান কাজের পাকে	•••	•••	968
কাজের আশায় আর থেকো না	•••	•••	१७७
কাজের কথা মন কি জানে		***	৩০৮

			পৃষ্ঠা
কাজের দায়ে ভয় বেড়েছে	•••	***	२৫७
কাজের শাসন দিনে রাতে	•••	•••	878
কাদ্লে হঃথ বাড়ছে কেনে	•••	•••	286
কার কথায় মা করি হেলা	•••	•••	939
কার কাছে মা কাঁদি গিয়ে	•••	•••	>>>
কার কাছে আসামী হব	•••	•••	>89
কার ধেলাতে জগৎ ভোলা	•••	•••	858
কার থেলা এ ভাবছি মনে	•••	***	<i>ડ </i> ૄ
কার থেলা কে দেখ্ছে ব'দে	•••	•••	₹€►
কার থেলাতে জগৎ থেলে	•••	•••	292
কার তরে মা এসব করি	•••	•••	894
কার তরে সব দিন গণনা	•••	•••	292
কার দোযে মা ভোগাস কাকে	•••	***	244
কার দোষে মা এ দোষ ঘটে	•••	•••	%6 2
कोत्र मा ७ एमार वन्त वन	•••	***	329
কার মায়া তোর এ সংগারে	•••	***	67.0
কার শাসনে ভূল্ব এত	•••	•••	863
কারে বলি আপন দশা	•••	•••	\$8.
কারে মাগো বলব আপন	***	•••	৩৭ ৭
কাল কি আমায় দিবি শাবা	•••	•••	83.
কাল কি আমায় ভয় দেখাবি	•••	•••	8>-
কাল কি ছঃথ দেয় আমারে	•••	•••	७৮३
কাল কেন তুই এমন বোকা	•••	•••	660
কাল তোর আশা পুরাব কিসে	***	•••	460
কাল ধল একই কথা	•••	•••	२७७
कांग रुग मा ठटक (मर्थ	•••	•••	968
कांनी कांनी वनद्र मन	•••	***	8 ¢

			পৃষ্ঠা
कानि मात्रा (न मां (करि	•••	•••	8 (•
কালী কালী বল মনরে আমার	•••	•••	98, 058
कानी कानी वन क्रमना दव	•••	•••	>8₹
कानी कानी वन् त्रमना	•••	***	৪ ৬ ৬
কালী কালী ব'লে ডাক্ রসনা	***	•••	805
কালী তারা বল্ রসনা	•••	•••	> @ 9
কালী হয়েছি আকুল	•••	•••	७ -७
কালের ভয়ে ভয় করি ন।	•••	•••	২৪৩
কালের ভয় কি আছে তারা	•••		8•7
কালের শাসন করব কিসে	***	•••	8 F @
কালের শাদন সইতে পারি	•••	•••	81-9
কালের হাতে বিচার হবে	•••		> +8
কি আছে মা ভবের হাটে	•••	•••	785
কি আছে মা তোমার মনে	•••	•••	७ ७७
কি আর দেখ্ব ভবের হাটে	•••	•••	৪৮ •
কি খেলা মা খেলব সবে	•••	•••	১৩৯
কি করি মা সকাল হ'তে	•••	•••	>60
কি করি মা এ সংসারে	•••	•••	ર હ હ
কিছুই নয় মা ভালর তরে	•••	•••	<i>৩</i> ৬৩
কিছুতে কি ন'স্মা রাজি	•••	•••	२8৯
কি দেখালি দেখব কত	•••	•••	2 28
(মা) কি দেখেছি ব'লব কারে	•••	•••	6
কি ধন দিব মা কি ধন আছে	***	•••	२००
কি নি ন্নে শে ষ তুই মা রবি	•••	•••	১০৬
কি ফল আমার হচ্ছে থেটে		•••	৩৮৩
কি বুঝে মা করিদ খেলা	•••	•••) ७ र
কি ভাবি মা মনে মনে	•••	•••	৩৮৩

			পৃষ্ঠা
কি ভেবেছি বলব কাকে	•••	***	867
কি মাশ্চর্যামতঃ পরম্	***	***	289
কি যাব মা সঙ্গে ক'রে	•••	•••	۵۰%
কিদে আর মা ভরদা করি	•••	•••	339
কিসে আমি একলা হারি	•••	***	৩৩১
কিসের এত জারি জু রি	•••	•••	৩১৩
কিসে মাগে৷ এ ঋণ কাটে	•••	•••	٠.
কিদের জন্ম হই মা দ্যী	•••	•••	૭ ૯૭
কি হবে মা ব'লে তোকে	***	***	₹ ₩8
কুরু নৈ রূপাং কালবারিণি	•••	***	8 ২৮
ক্বফ কেশব কংশারে	••.	***	२ १
কে আমাকে সাহস দেবে	•••	•••	869
কে আর থাক্বে পাতে পাতে	•••	•••	844
কে কার আছে এই জগতে	•••		866
কেউ কি আমায় বল্তে জানে	•••	•••	9 8৮
কেউ ভাবেনা আমার তরে	•••	•••	446
কেউ যে নাই মা এ সংসারে	•••	70.	5 • 8
(क जांत्म मन कि ए ग करत	***		ಅ೦೧
কে জানে মা তোমার প্রকৃতি	•••	***	23
কে জানে মা কার এ থেলা	***	***	740,847
কে জানে মা স্থুখ যে কিসে	•••	• • •	36 7
কে জানে মা তোমার মায়া	•••	•••	११२
কে জানে মা কোণায় আছ	409	•••	৩৮৫
কে জানে মা তুমি কেমন	***	***	৩৽২,৪ ৽২
কে তুই মাগো খাম কি খামা	***	•••	9
কে দেখেছে তুমি কোথা	•••	•••	ore
८क एनए। या ७ महर हे	•••	•••	899

			পৃষ্ঠা
কেন এত হলি ভোলা	•••	•••	>48
কেন এত তাড়াতাড়ি	•••	•••	•••
কেন কর বিপন্ন	•••	•••	99
কেন ব'দে থাদ্রে থোঁটা	•••	•••	8 ৮ 9
কেন মাগো এই ছলনা	•••	•••	168,696
কেন মা তোর কাপড় পরা	•••	•••	>00
কেন মাগো ঘোৱাস এত	•••	•••	? 59
কেন মাগো একাকিনী	•••	•••	885
কেন মিছে ভাবছি ব'সে	•••	•••	200
কে বলেরে তারা তারা	•••	•••	೦೨೨
কেবা কার এ জগতে	•••	•••	90
কে বোঝে মা তোমার থেকা	•••	··· २ २ १, १	ક ૭૯, ૭ ૨૨
কে বোৰো মন কি হয় ম'লে	•••	***	⊘ •∘
কেমন যে ভূমি বুঝি না মা	•••	•••	>>
কেমনে হব পার এ ভব পারাপার	•••	•••	> 5
কে যাবে শেষ উঠ্তে নায়ে	•••	•••	895
टकरत्र नव नीत्रम व त्रवी	•••	•••	२৮
কেরে বামা রণসাগরে	•••	•••	७६८
কেরে রণরঙ্গিণী	•••	•••	>98
কোণা গো জননি হের অপাঙ্গে	•••	•••	७ •
কোণা বিপদ নাশিনি	•••	•••	60
কোণা মা অসিতে	•••		P 8
কোণা মা হৃদয়ের যন্ত্রণা হারিণি	•••	•••	\$2
কোথায় আছ ওমা শিবে	•••	•••	>8
কোথায় ওগো জগন্মাতা	•••	•••	788
কোথায় ওমা গিরিরাজ-হতা	•••	•••	•8
কোথায় তুমি আছ তারা	•••	0 2 3	७१२

	h/•		
			পৃষ্ঠা
কোন ভূতের মা বেগার খাটি	•••	•••	२৮১
ক্রমে আমার দিন যে গেল	•••	•••	6 0 ¢
ক্রমে দিন ফ্রাল	•••	•••	€2
	খ		
থাল কেটে মা জ্বল এনেছি	•••	•••	754
বেনা ভেঙ্গে গুড়ি গুড়ি	•••	•••	750
খেলার সময় ভাবিদ মিছে	•••	•••	208
	গ		
গাঁটে ম জ্ ত আর কি আছে	•••	•••	୭ ୬ ବ
গোল ক'রেছে পাঁচটা ভূতে	•••	•••	000
গোল ক'রেছি কর্ম ভূলে	•••		609
গোল বেধেছে মনে মনে	•••	•••	२०৮
গোল যত মা হচ্ছে জেনে	•••	•••	>>>
গোল হলো মা কর্ম ফলে	•••	•••	>€8
	ঘ		
দর ক'রে এই দর ভান্ধিব	•••	•••	298
ঘর ভেকে দেয় ভান্সড় এসে	•••	•••	১৬৭
ঘরের মায়া কাট্বে কিসে	•••	***	0.5
ঘর হ'ল মা রোগের কুটি	•••	•••	₹€8
ঘুচবে কিসে আনাগোনা	•••	•••	७ ৫ २
ঘুম ভেঙ্গে কি উঠ্বে শিবে	•••	•••	8 ২৬
খুমে কাতর জ্ঞান হ'ল না	•••	•••	20
ঘোর তিমিরে চির অন্ধকার	•••		ు

			পৃষ্ঠা
চ'क थেकে मा मनारे काना	***	•••	205
চ'ক থেকে যে হাত্ড়ে মরি	•••	•••	₹€8
চ'কের দেখা দেখিদ্ ব'দে	•••	•••	२०४
চ'কের দেখা দেখ্ব তোকে	•••	•••	₹ € 5
চ'ল্ছে জগৎ এক ভাবেতে	•••	•••	(00)
ठ न मार्गा चरत चरत	•••	•••	৩ ৭ ৪
हां मरक कोल स्मिच रचरत्रर ह	•••	•••	0; 6
চাঁদ দেখে কে চাঁদ পেয়েছে	•••	•••	250
চাঁদ নিবি কে আয় না চ'লে	•••	•••	२∙२
চাঁদ যে নিবি বল্না মাকে	•••	• • •	२ • 8
চাঁদের ভিতর মা ঐ আছে	•••	•••	२०8
চাঁদের শোভার মধ্যে তারা	•••	•••	२०७
চার দিকে দেখ্কেপীর খেলা	•••	•••	৩৭৯
চিরকাল কি কর্ম্ম রবে	•••	***	9 >8
চিরদিন জানি যে শিবে	•••	***	₹ €
	ছ		
ছল ক'রে মা ভোলাস কেনে	•••	u . u	२७५
ছল দেখে তোর কতই হাসি	•••	•••	300
ছজন মিলে কল্লে জারী	•••	•••	>>&
ছাড় দেখি মন সকল আশা	• • •	•••	257
ছাড়না ভোলা পাঁচের ধারা	•••	***	२५६
ছাড় মন কামনা	•••	•••	20
ছেড়ে দেনা এলোকেশি	•••	••	24
ছেড়েদে মন জারিজুরি	•••	•••	2.2
ছেড়ে দে মা কেঁদে বাঁচি			: ૭ ৬

			পূঞ্চ'
জগৎ অশ্বিক। হয়ে দশভূজ।	•••	***	ەرە
জগৎ আঁধার একের তরে	•••	•••	৩৬१
জগং আঁধার দিনে রাতে	•••	•••	७ ५ ১
জগৎ গিয়ে মিলছে একে	•••	***	8৩৯
জ্বল্ছে কেমন সাঁজের বাতি	•••	•••	७∙ 8
জয় করাল বদনী	•••	•••	>6
क्य कानी क्य कानी व'तन	•••	•••	895
জয় জগনাথ জগৎপতি	•••	•••	५० १
জয় জগদীশ হরে	•••	•••	তণ৫
জন্ম জন্ম কালিকে	•••	***	٥٠
জয় জয় খানা খান	***	•••	3 😘
জয় তারা তারিণী	•••	•••	85
জাগ ওমা কু গুলিনি	•••	•••	२,१४७
জাগ ওমা কুওলিনি জাগ কুলকুওলিনি	•••	•••	२, ১৮७ १२
•	•••	•••	•
জাগ কুলকুগুলিনি		•••	92
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি	•••	•••	9 ?
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে	•••	•••	ે ૧ ૨ , હ ૭ ૭૨ ૭
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোবে		•••	৭২ ৬৩ ৩২ ৩ ৪৫৫
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোষে জ্ঞান হারালে সব হারাবে			৭ ২ ৬৩ ৩২৩ ৪৫ ৫
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোবে জ্ঞান হারালে সব হারাবে জ্ঞানের উদয় আপনি হবে			প ২ ৬৩ ৩২৩ ৪৫৫ ১৩৪ ২২৬
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোষে জ্ঞান হারালে সব হারাবে জ্ঞানের উদয় আপনি হবে জ্ঞাগা ঘরে দেখিস চুরি	•••	•••	9 ২ ৬৩ ৩২৩ ৪৫৫ ১৩৪ ২২৬ ৪৯২
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোষে জ্ঞান হারালে সব হারাবে জ্ঞানের উদয় আপনি হবে জাগা ঘরে দেখিস চুরি জানা ঘরে হয় কি চুরি	•••	•••	পু ২ ৬৩ ১২৩ ৪৫৫ ১৩৪ ২২৬ ৪৯২
জাগ কুলকুগুলিনি জাগ জাগ ওমা কুগুলিনি জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে জ্ঞান হারালাম সঙ্গ দোবে জ্ঞান হারালে সব হারাবে জ্ঞানের উদয় আপনি হবে জাগা ঘরে দেখিস চুরি জানা ঘরে হয় কি চুরি জানি মাগো তোমার খেলা	•••	•••	9 2 9 2 2 9 8 4 6 3 9 3 2 2 8 8 3 2 9 6 2

b

			পৃষ্ঠা
ठेकांनि मां जांशन व'ल	•••	•••	>F3
	ড		
ভাক্তে সময় কৈ আর মে লে	•••	•••	२ >२
ডাক দেখি মন মা মা ব'লে	•••	•••	১৬৬
ডাকনারে মন ছ র্গা ব'লে	***	•••	78-8
ডাক্ব কি তোয় ভাবৰ ব'দে	•••	•••	929
ডাক্ব ছগা ছগা ব'লে	•••	•••	870
ডাক্রে কালী হুর্গা ব'লে	•••	•••	8 \$ 2
ডাক্লে মাগো গুন্বি কিসে	•••	•••	२०•
ডাকার মতন ডাকনা মনে	•••	•••	•••
ডুব দিলে কি রতন মেলে	•••	•••	2.p.
	ঢ		
ঢেউ চ'লেছে শ ৃত্য ঘরে	•••	•••	000
	ত		
(ঘোর) তমোহরা তারা ঐ ভয়ঙ্কর	কেন রে	•••	40
তাই ভাবি মা ব'দে ব'দে	•••	•••	865
তারণ কারণ যুগল চরণ	•••	•••	280
তারা তারা বল্না মনে	***	•••	8 ? 8
ভারা নাম যে বদন ভরা	•••	•••	8•>
তারা নাম বিপদে	•••	•••	2 ?
তারা হর আতঙ্ক	•••	•••	₹8
তারা হের অপাঞ্চে	•••	•••	24
তারিণি ত্রাহিমে	•••	•••	83
তুই হারিদ্ কি আমি হারি	***	***	8 2 5

			পৃষ্ঠা
তুমি মাগো এই জগৎ জননী	•••	•••	
जूमि या मा इत मनस्महिनी	***	•••	269
जूटन प्रम अर्थन्न कैंगि	***	•••	৩৭৭
ভোমায় বুঝব কত দিনে	•••	•••	OP6
ভোশায় বেড়াই থুব্দে কত	•••	•••	೨ १৯
তোমার ভাঙ্গল বাসা	•••	•••	be
(মা) তোমার তথ্ব কর্ব কত	•••	•••	860
তোমার যে মা নাই মমতা	•••	•••	>0>
তোর কাছে মা আর যাব না	***	•••	>02
তোর জোরে মা সকল করি	•••	•••	850
(শা) তোর বিচারে গেলাম বঙ্গে	•••	•••	৩৮১
তোর বেগার মা সদাই থাটি	•••	•••	650
ভোর সাহসে সব যে করি	•••	•••	> ?
COLM - II COL I I I O I I I I I			
	প		
(थरक मर्ख घटि	•••	•••	90
0101 111 100			
	म		
দিন কেন আর করিস্ গত	***	•••	\$ 30
দিন গণনা কাজের তরে	•••	•••	২৩৩
দিন গণনা দিনে ব্ৰাতে	•••	•••	2 F 5
দিন গেল মন চেয়ে চেয়ে	•••	•••	>68
দিন গেল যা মিছে কাজে	•••	•••	>8€
দিন গেল মা ভ্রম গেল না	•••		465
দিন গেল মা ডেকে ডেকে	•••	•••	616
मिन (गन या (बर्टिथूटि	•••	•••	9 0€
দিন গেলে কি দিন মজুরি	•••	•••	₹8 ७
দিন গেলে মন ভাঙ্গবে স্বপ্ন	. •••	•••	> 5
গ			

			পৃষ্ঠা
দিন গেলে সব হবে মনে	•••	***	२৮७
দিন মন্ত্রি আপনি করি	•••	••	600
मिन यादा गव मत्म क'दा	•••	•••	296
मिन य जागात्र याद्यह ह'रन	•••	•••	750
দিনে রাতে সমান চলে	•••	•••	२७६
ত্বৰ্গা নামে কি গুণ ধরে		•••	ર •ર
ছৰ্ঘা নামে মাতবি কৰে	•••	•••	२३२
क्षी नारम मकन करन	•••	•••	२७२
হুৰ্গা নামে সবাই ভোলা	•••	•••	80>
হুৰ্গা ব'ল্লে অভয় পাব	***	•••	ಿ
ছৰ্গা ব'লে ভাক্না ভোৰা	•••	•••	860
ছৰ্মে হুৰ্গতি নাশিনী	•••	•••	२१
इ: ४ निन् या एकत्न छत्न	***	•••	578
इःथ प्रत्थ इःथ वार्ष	•••	•••	96-6
इः रचेत्र रुषा वनव कारक	***	•••	99
দ্বী কি মা করবি শেৰে	•••	•••	५ २२
দেখ্ছি কত দেখব কত	•••	•••	8 53
দেখছি ব'সে মনের খেলা	•••	•••	969
দেশতে এসে দেশবি কত	•••	•••	>>0
দেখতে গেলে ভয়ে মরি	•••	***	e-c
(मथ् नादत यन मादतत क्यांजिः	•••	•••	208
দেখ্না মাগো নয়ন কোণে	•••	•••	289
দেশ্নারে মন কপাট খুলে	•••	•••	820
দেধনারে মন ভুডের ধেলা	•••	•••	6€ €
দেশব কভ ভবের পেলা	•••	•••	899
দেশব মা তোর কেমন মানা	•••	•••	₹5€
দেশব মা তোর কভই থেলা	•••	•••	365
দেশৰি কি মা আপন ঘরে	•••	. •••	>8.

			গৃষ্ঠা
দেখৰি যদি চরণ ছটি	•••	***	>€5
(एथ मा जन्म गारक दिना	•••	***	725
দেও মা মনের সঙ্গী কারা	•••	•••	56
দেখলে कि मन ভবেক থেলা	•••	•••	828
দেধ্বি না মন আগাগোড়া	•••	•••	68>
দেখলি মান্তের কতই খেলা	•••	•••	888
দেখে ভন্ন মা হচ্ছে বেশী	•••	•••	918
ৰেমা আমার মারা কেটে	•••	•••	٠.٠
দেহের মধ্যে স্থাগ্রহণ	•••	•••	222
দোৰ দেখে মা হয় গো মনে	•••	•••	285
मार कि वागांत नर्सनानि	•••	•••	200
ধর্ম কর্ম ব্যাব কিসে খদন ধারণা প্রধান বটে	 	•••	892 6 69
নগদ দামে কেনা বেচা	a		814
नव नौत्रम निन्मिष	•••	•••	67
নয়ন ভ'রে দেখুনা মাকে	***	•••	222
नांठ नांठ এरम इनग्र बांमरन	•••	***	3
নাম শুনে মা কে নয় ভোলা	•••	•••	8 o 🌬
नारमञ्जू मासि नार्डे मा नारम	•••	•••	93.
न्जन (मर्थ शोर्ष्क् इंग्नि	•••	•••	223
নেংটা মেন্নে দেখবি কেটা	•••	109	829

প

	-		بلمه
dan are as o and			পৃষ্ঠা
পঙ্কজ বনে কে ও রমণী	•••	***	620
পরম প্রকৃতি ব'দে	•••	: ***	₹•
পাঁচকে ভেন্নে মেলাও একে	•••	•••	964
পাঁচ কাব্দে মা থেটে মরি	•••	•••	7.48
পাঁচ কাজেতে মন যে দ্যী	•••	•••	316
পাঁচ ভেকে মন এক করনা	•••	•••	२७२
পাঁচেতে পাঁচ শেষ যে যাবে	•••	•••	203
পাঁচের কথার ভাবিস ব'সে	•••	•••	204
পা থেকে কি ফেলে দিবি	•••	•••	595
পার কর মা ভবদারা	•••	•••	39¢
পার করে মা কেও দিবে না	•••	•••	२ऽ१
পূজা করব মনে মনে	•••	•••	824
পূর্ণ কর মা মনের আশা	•••	***	240
পেলেও মনের আশা মিটে না	•••	•••	794
প্রাণ ভ'রে মন হুগা বল	•••	•••	280
গ্ৰাণ গেল মা থেটে থেটে	•••	***	898
	ব		
বদন ভ'রে বল্না কালী	•••	***	781
বদন ভ'রে সবাই মিলে	•••	***	96
বল জয় খামা খাম	•••	•••	ره
বল্নারে মন তারা তারা	•••		೨೨೪
বল্নারে মন কালী তারা			Cop.
वन्नादा भन वनन ख'दा		•••	999
वन् कारक मत्नत्र कथी	,	•••	૭ ૨৬
•	•••	***	37P'5A7
বল্ব মা আমি কোথায় যাব	***	4.0	
বল মা তারা ধর্ব কারে	•••	***	396
বল মা তারা ও শঙ্করি	***	9 \$ 6	२ ৯ १

			পৃষ্ঠা
বস্ব কবে ছগা ব'লে	•••	•••	232
বাধলি কেনে আটে কাটে	•••	•••	927
বাঁধলি ভাল মায়ার ফাশে	•••	•••	२•२
বাঁশরী বাজে ঐ মধুর গহন বিজনে	•••	•••	P.
বাহ্ন পূজা কিসের তরে	•••	•••	326
বাড়ুছে নিভা বাকীর ঘরে	•••	•••	> 9•
বাড়ুছে বিকার দেখে ভনে	•••	:	810
বাড়্ছে মায়া আপন ঘরে	•••	•••	9.9
বাধা কেন দিস মা গানে	•••	•••	७२१
বারে বারে আমি পেতেছি যাতনা	•••	•••	8 9
বারে বারে এসে	•••		81
विषात्र (एम) मात्न मात्न	•••	•••	96F
বিপদ হ'লে কৰ্ম ছাড়ে	•••	*	> 8
বিফলে গেল দিন আমার	•••	•••	22
বিষের বাতি জলছে বিষে	•••	***	₹€6
বুৰ তে গেলে বাড়ছে লেটা	•••	•••	984
व्य् नि कि यन मित्य	•••	•••	852
বুঝৰ কি মা পাঁচের থেলা	•••	•••	૭૨ •
বুৰব কি মা ভবের খেলা	•••	•••	৩৽ঀ
বুৰৰ কি মা মনের থেলা	•••	. • •	24
বেড়াস কি মন গুমর করে	•••	•••	><8
বেদ বেদান্ত সকল মিছে	•••	•••	286
दिनादिनि प्रथ्त शर्हे	•••	•••	963
বেশ খেলা মন খেল লি ব'সে	•••	•••	28
বজ কি কিশোর কিশোরী সঙ্গে	•••	•••	84
·	G	ì	
ভক্ত নই অভক্ত বটি	•••	•••	2 ● 9

			शृ ष्ठे।
ভবের খেলা বুঝ্ব কড	•••	•••	800
ভন্ন আমি আর ধাব কারে	•••	•••	२४०
ভন্ন করি মা কেবল তোকে	•••	•••	२४७
ভয় করি মা দেখে ভনে	•••	•••	
ভন্ন করি মা হাতে হাতে	•••	•••	960
ভন্ন করে মা ভাবের ভরে	•••	•••	875
ভয় কি তার মা আছে হেতা	•••	•••	>>
ভর কি মাগো সংসারেতে	•••	•••	85@
ভব্ন কিরে আর যমের কাছে	•••	•••	२४७
ভব্ন খেলে কি আমার চলে	•••	• • • •	956
ভন্ন দেখিদ না পথে যেতে	•••	•••	878
ভন্ন ভেকেছে ভন্নে ভন্নে	•••	•••	874
ভয়েতে আৰু ভাবছি ব'সে	•••	•••	૭ ૨ડ
ভয়েতে আৰু অভয় দেমা	•••	•••	36
ভয়ে ভি আর হবে না	•••	•••	963
ভরেতে মা বাড্ছে আশা	•••	•••	080
ভয়ের ভক্তি ভাব বোঝে না	•••	•••	522
ভাগ পেলে যে ভাগের ভাগী		•••	7.62
ভাগ্যে ভাল ভাব মিলেছে	***	***	२ ७ 🛭
ভাব এলে মা জ্ঞান আসে না	•••	•••	२०५
ভাৰ কেশব ছাড় বিষয় বৈভব	•••	•••	8•
ভাব ছি মাগো কিসের তরে	•••	•••	99:
ভাব দেখি কি হবে শেষে	•••	•••	≽હ
ভাব দেখি মন	•••	•••	25
ভাৰনা কিরে বল্না কালী	•••	•••	১৬৫
ভাবনাতে ভন্ন বাড়ে মনে	•••	•••	978
ভাবনারে মন ভবদারা	••••	•••	22F

			পৃষ্ঠা
ভাবনা হলে এলোকেশী	•••	•••	>92
ভাবিস্কেন দিবানিশি	•••	•••	569
ভাবিস্কেন দেখনা চেয়ে	•••	•••	₹• ৮
ভাবিষু না মন মাকে কালো	•••	••	69
ভাবীর মনে ভাব মেলেনা	•••	•••	88•
ভার দিয়ে কি ধার শোধাবি	•••	•••	२ ₹●
ভার পেয়ে মা ভয় হয়েছে	•••	•••	7 • 8
ভার হ'ল মা সময় গুণে	•••	•••	२৮১
ভিকা সামান্ত	•••	•••	er
जून (य नम्र ७ मत्नद्र (थन)	•••	***	24F
ভুল হবে মা সময় গুণে	•••	•••	725
ज्लिम ना मन मारबब ठवन	•••	•••	>•
ভূতের বেগার সদাই জোটে	•••	•••	4.7
ভেক ক'রে কি ভিকা মেলে	•••	•••	\$ >>
ভেবে ভেবে মা গো হলো প্রাণাস্ত	•••	•••	30
ভেবে ছেবে ভয়ে মরি	•••	•••	Q.P.
ভোলা মনের কতই আশা	•••	•••	>29
ভ্ৰম বাড়ে মা কালের দোবে	•••	•••	645
ৰ্মেতে ভূলনা	•••	***	₹•
ল্মতে মন ধর্বি কারে	•••	•••	>66
ভ্রাস্ত মন বে ক্রমের তরে	***	• • •	9 %c 5
ভেবে এখন মরব কেনে	•••	***	8.5
	ম		
মন অনিত্য সময় গুণে	•••	•••	२३ 8
ৰন্ আকাশে উ ড়ছে ঘুঁড়ী	•••	•••	36
মন আকাশে আশা ঘূঁড়ী	•••	•••	૭ર≽
মন আছে মা আঁধার বরে		•••	૭) હ

		পূচা
•••	•••	6 8 8
•••	•••	20€
•••	•••	27F
•••	•••	२१४
•••	•••	७३€
•••	•••	848
•••	•••	899
•••	•••	२२१
•••	***	815
•••	•••	€ ₹
•••	•••	988
•••	•••	૭૯૯
•••	•••	ots
•••	•••	882
•••	•••	869
•••	***	७७
•••	•••	668
•••	•••	804
•••	***	900
•••	•••	956
•••	•••	3 99
•••	•••	₹8€
•••	•••	913
•••	•••	₹ • 5,₹ • 5
•••	•••	\$00,03 •
•••	•••	888
•••	•••	797
***	•••	0 44

			পূঠা
মন কি দিবি কাজের নাড়।	•••	• • •	888
মন কি ধরে কর্ম ভেলা	•••	•••	868
মন কি বুঝিস ভালবাসা	•••	•••	8 • 8
মন কি বোঝে কাজের কলে	***	•••	२७৫
মন কি বোঝে কর্ম কতে	***	•••	২৯৩,৩০৫
মন কি ভুলে খাক্বি ব'নে	•••	•••	२७∙
মন কি ভোগে চাদের মাল।	•••	***	323
মন কি মাগো আবাব ভোগে	•••		87%
মন কি মায়ের চরণ ছাড়।	•••	•••	480
মন কি মিছে বাগ। মনে	***		800
মন কি সকল ভূলে গেলি	•••	•••	880
মন কি হবে মনের মতন	***	••	884
মনকে কত বুঝাই ব'দে	•••		884
মন কে দৃধী করব কিদে	***	•••	5 0 2
মন কেন আর পাও গাতনঃ	•••	<**	75 0
মন কেন এ পাঁচের গোলে	***	**	300
মন কেন তুই হ'স রে বোকঃ	•••	•••	৩৯৮
মন কেন মা এমন হ'ল	***	•••	783
মন কেন মা গুমর করে			>48F
মন কেন মা ভেবে মরে	***	***	895
মন কেনরে আছি দ্ ভুলে	•••	***	৪৬৩
মন কেনরে ডাকাডাকি	• • •		590
মন কেনরে থাকিস ভুলে	•••	***	398
মন কেনরে দ্বেষাদ্বিধী		•••	२ २ ७ ७
মন কেনরে বাড়াবাড়ি	***	141	2 /P
মন কেন বাড়ালি আশ।	•••	•••	२०१
নন কেনবে রইলি ভুলে	•••	***	2 9 C
मन क्नारत र'म छेनामी	• • •		ナスト

			পৃষ্ঠা
মন কেন এ গগুগোলে	* 6 9	4.65	>88
মন কেন এ বাড়াবাড়ি		•••	202
মন কেনে মা পরের হাতে	***	•••	5.07
मनत्क तूब्वि यत्न यत्न	•••	•••	૭ ૨8
মন কে মাগো বোঝাই কিসে	***	•••	÷ ۹৯
মনকে বোঝাই কেমন ক'বে	••	•••	80%
মন ঘোরে মা কর্ম্ম ক'বে	•••	•••	৩ : ৫
মন চল জাহুবী কূলে	• •	•••	39
মন চ'লেছে পরের টানে	***	•••	২৩৩
মন ছাড়রে সব কামনা	***	***	>5>
মন ছুটেছে আশার আশে	• # 6	***	68 5
মন জানে আর ধর্ম জানে	•••		842
মন জ্বানে তার কর্ম জানে	•••	* * *	द ः:
মন জা নে খার কর্ম্ম জানে		. : «	८७ ४,३ १ ६.८
মন জানে আর কালী জানে		•••	. २৫२
মন জানে মা নিজের আশা	***		2 • €
মন জানে স্ব মনে মনে		***	२৮৮
মন চলেছে পরের টানে	•••	821	২৩৩
মন ঠকেছে আপন দোষে	***		۲ ۵۶
মন ডুবেছে অতল জলে	•••	***	১৩৮
মন ডুবেছে বিষয় বিষে	• • •	***	€• ₹
মন ভুই ভোলা এইত লেটা	•••	•••	3 4 6
মন দৃষী কি কশ্ম দৃধী	•••	•••	६ ৫२
মন ধরেচ কশ্ম জুরী	•••	***	«•»
মন পড়িস্না মায়ার বদে	***	•••	:25
মন, বল তোমার	•••	• • •	৫২
মন বুঝে দব দেখনে কেনে	•••		೨೨೨
মন বোঝে কি তোমাৰ লীল।	•••		3/200

			পূৰা
খন বোঝে না কাজের বেলা	***	***	২৩ ৮
মন বোঝেনা আমার থেশ	***	***	8 6 5
মন বোঝে না কাজের লেটা	***	***	৩৬૬
মন বোঝে না মায়ের খেলা	•••	•••	« • ₹
মন বলরে তারা তারা	454	•••	કરર
মন ভাবরে পরম কারণ		•••	8 ≯ ৮
মন ভাবে সে সকল জানে	•••	***	৬৭৫
মন ভুলেছে ঐ রূপেতে	4.00		185
মন ভুলেছে কার থেলাতে	•••	•••	8.9
মন ভুলেছে কাজের গোড়া			۶۵۵
মন ভূলেছে পাঁচকে পেয়ে	***	• • 1	ल क ≷
মন ভূলেছে সায়ার ছলে		***	२8७
মন ভূলেছে সন্ধ দোষে	***	***	२७ १
মন ভোলে কি কথার ছলে	***	4.0	৻৻৽
মন ভোলে যার অংশ্বারে	, , ,		98 F
মন ভ্রমরা করছে বাজী	***	***	১৭৬
মন মজনে দক্ষিণেতে	100	• • •	: Fa
মন মজালে মায়। এদে	14.0	***	३७७
মন মজেছে বিষয় রসে	•••	***	२८७
মন মন্ত্ৰেছে দক্ষ দোষে	•••	•••	> 48
মন মাতে যার হুর্গা ব'লে	•••	• • •	₹ € €
মন মানেনা আশা হলে	•••	•••	२७७
মন মানে না কথার ছলে	•••	***	849
মন মানে না আশা হ'লে	•••	***	২৩৩
মন যাবি কি গয়া কাশী	***	•••	800
মন যে আমার আত্মসাটা	***	•••	882
মন যে আমার কর্ম্মেকালা	•••	***	೦೦ನ
মন যে আমার কর্মো ভোলা	***	***	୬ ୧୭

			পৃষ্ঠা
মন যে আমার ভাবে ভোলা	•••	•••	२७२,8०१
মন যে আমার সদাই ভোলে	***	•••	೨೨ ९
মন যে আমার সদাই ভোলা	•••	***	(• o
মন যে একা সর্বানেশে	***	•••	৩৮ 9
মন যে তোর মা আজ্ঞাকারী	•••	•••	२११
মন যে দিচ্ছে হামাগুড়ি	•••	•••	७२৮
मन (य দृषो আপন দোষে	•••	•••	985
মন যে ভোলা আপন ঘরে	•••	•••	२ १ >
মন যে ভোলা কাজ জানেন।	***	•••	٩٦
মন যে ভোলা নিজের কাজে	•••	•••	७১२
মন যে মা গো সর্বনেশে	•••	•••	<i>t</i> 6 <i>t</i>
মন যে সবার অগ্রগামী	•••	•••	৩৬১
মন যে সদাই ভবের ভোলা	•••	•••	887
মন যে হলি কৰ্মনাশ।	•••	•••	২ ૧ ৩
भन त्रायरह अक्षकाद्र		•••	१८८
মন রয়েছে ব্রহ্মঘটে	•••	•••	829
মন রয়েছে বৈরিভাবে	•••	***	૭ 8૧
মন রয়েছে নেশার ঘোরে		***	૭ ႘ ৪
মনরে আরও দেখ্বি কত	•••	***	889
মনরে এত ব্যস্ত কিসে	•••	•••	৪৩৮
মনরে এত খুঁজিস কারে	•••	•••	8;4
মনরে এত ভ্রান্ত কেন	•••	•••	88
মনরে কত দেখবি ব'দে	• • •	***	<i>২৬</i> ৩
মনরে কারে করিদ পূজা	•••	•••	SP-0
মনরে কাকে করণি পূজা	•••	•••	870
মনরে কি তুই দেখনি এসে	•••	***	२००
মনরে কিদের করবি সীমা	•••	***	२ 85
মনরে কেন আছিন ভূলে	***	•	755

か(す)

			পৃষ্ঠা
মন মেতেছিস্ অহঙ্কারে	•••	•••	8 ? > 8
মন রে তুই যে দেখবি তাঁরে	•••	•••	C o b
মন হারালি কাজের গোড়া	•••	•••	২৽৩
মনে মনে সবাই জানে	•••	•••	872
মনের অভাব মনের কাছে	•••	•••	२ २०
মনের আঁধার কেউ দেখে না	***	•••	848
মনের আশা মন বোঝে না	***	•••	२७०
মনের কথা কেউ জানে না	•••	•••	> 6 \$
মনের কথা মনে মনে	***	** 1	٥85
মনের কথা বলব মাকে	***	•••	G • D
মনের কর্ম্ম মন কি বোঝে	•••	•••	৩৩৮
মনের কামনা দেখে	***	•••	৩৭
মনের কেন বাড়াবাড়ি	• • •	•••	৩১৪
মনের থেলা কর্ম্মে ভোলা	•••	•••	रहर
মনের ধর্ম দেখা শোনা	•••	•••	602
মনের ভয় যে রাশি রাশি	•••	•••	8 • •
মনের বাসনা খামা	•••	•••	د ۹
মনের বাসনা মাগো	•••	•••	92
মনের ভাবনা ছাড়ব কিদে	•••	***	350
মনের মত ধন কি মেলে	•••	•••	08@
মনের মতন পাব কারে	•••	•••	৩৯৩
মনের মতন খুজে দেনা	•••	•••	220
মনের মায়া সংসারেতে	•••	***	8२७
মনের মায়া থাকুক মনে	•••	•••	874
মনের মায়া মন কি ভোলে	•••	•••	৩•৬
মনের সাধে করছি থেলা	•••	•••	259
মনের দাহদ হবে কিদে	•••	•••	3>9
মা আমার তই শাশান বাসী	•••	***	6.40

sw(4)

			পৃষ্ঠা
মা আমার যে জগৎ আলো	•••	•••	≶8 8
মা আমার যে চাঁদের আলো	•••	•••	223
মা আমি আর ঘুরব কত	•••	•••	ર ૭ 8
মা আমার যে এই কামনা	•••	•••	8 • 8
শা ঐ চরণ ছটা ভবের তরী	•••	•••	253
মা কাল ভয় হারিণি	•••	•••	93
মা কি আমার শ্রশানবাসী	•••	•••	90€
মা কি মনে পড়েছে	•••	•••	64
মা কি এখন থাকবি ভূলে	•••	•••	७১৮
মা কি আমার থাকবি ভূলে	•••	•••	२8२
মাকে একবার ডাক রসনা	•••	•••	670
মা কেন তোর এতই ছলা	•••	•••	202
মা কেন যাবি গো	•••	•••	ь
মা গো আমার কপাল হ্বী	•••	•••	૨ ১૨
মা গো আমি তোমার প্রজা	•••	•••	875
মা গো আমার ক'জ বাড়ালি	•••	•••	% 8
মা গো আশা ভরসা তোমার পায়ে	***	•••	*>>
মা গো ওমা একি হেরি	•••	* 1 *	878
মা গো ওমা কোথায় গেলে	•••	•••	866
মা গো ওমা করনা কোলে	•••	***	₹७ 8
মা গো ওমা একি খেলা	•••	•••	२ १७
মা গো ওমা বিপদ হরা	•••	•••	२ ३ ४
মা গো ওমা এলাম কাশী		•••	२२७

			্ গৃষ্ঠা
মনরে কেন ভাবিস এত	•••	•••	880
মনরে কেন ভূলে গেলি	•••	•••	১২৬
মনরে ভূই যে ক্ষেপীর বেট।			२०৯
মনরে আরও দেথবি কত	•••	•••	829
মনরে তোকে বলিহারি	•••	•••	2 ६७
মনরে তোকে ভয় কি থাব		•••	229
মনরে তোর আজ এই সাধনা	•••	•••	১৭২
মনরে ভোলা বেড়াস্হেঁদে	•••	•••	866
মনরে ভোলা হয় কি স্মরণ	•••	•••	745
মনরে বুঝবি হ'লে বাসি	•••	•••	8 9 5
মনরে ময়না বল্না বুলি	•••	***	२२ २
মনরে মায়া করবি কত	•••	•••	> 24
মনরে মিছে আঁটা আঁটি	•••	•••	₹8•
মন সদা অশান্ত	•••	•••	₹8
মন হনারে মনের মত	•••	•••	64
মন হয়েছে ভবের ভোলা	•••	•••	80€
মন হয়েছে অগ্ৰগামী	•••	•••	೦೩೦
মন হয়েছে কেপা ভোলা	•••	•••	\$83
মন হ'লে মা আজ্ঞাকারী	•••	•••	904
মন হ'ল মা সর্বনেশে	•••	•••	200
মন হলরে মায়ার থেল।	***	•••	8 6 8
মন হ'লি তুই স্ষ্টি ছাড়া	•••	•••	843
মন হ'লিনা সঙ্গ ছাড়া	•••	•••	820,
মন হয়েছিস্ কালের মত	•••	•••	8 ৮ २
মাগো ওমা বেলা গেল	•••	•••	२৮१
মাগো তারা শুভদ্ধরী	•••	•••	800
মাগো তারা ও শঙ্করি	•••	•••	२ 8 ७
মালো ভুই যে চাঁদের মালা	•••	***	२ 9 ৫

	,		পৃষ্ঠা
মাগো ভুই যে কুন্নের গোড়া	•••	***	२५७
মাগো তোর মা এই কি কাশী	•••	•••	२ २२
মাগো তোর মা এই কি ধারা	•••	•••	२७ऽ
মাগো তোমায় ডাক্ব কত	•••	•••	₹8€
মাগো দেখে ভন্ন হন্নেছে	•••	•••	8@\$
মাগে। দেখে ভন্ন বেড়েছে	•••	•••	846
মাগো ভিক্ষা সামান্ত	***	•••	b٠٥
মাগো সদা বিপন্ন	•••	•••	80
মাগো হ'য়ে বিপন্ন	•••	•••	90
মাটির দেহ হবে মাটি	•••	• • •	₹•8
না ট্ক্টুকে তোর পা ছ্থানি	•••	444	9•
মা তোমার এই বিচার বটে	•••	•••	5 9 n
মা তোমায় কি বুঝবে শঠে	•••	•••	১৭৩
মা তোর এমি বিচার বটে	•••	•••	9 0
মা হুৰ্গতি নাশিনী	•••	•••	•
মান অপমান যে জন মানি	•••	•••	522
মান করিস মা কিসের তরে	•••		১৬৩
মানে মানে বিদায় পেলে	•••	•••	866
मा विপन ज्ञनी	•••	•••	88
মা বিরাজেন সর্ববটে	•••	•••	30 b
মা মা ব'লে আর ডেকনা	***	•••	750
মা মা ব'লে ডাকৃছে ছেলে	•••	•••	6 9 ¢
মা মা ব'লে কাদ্লে ছেলে	•••	•••	24.7
মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে	•••	***	くわか
মা মা ব'লে ডাক বস্না	•••	•••	৩৭৩
ম। মা ব'লে বেড়াই কত	•••	•••	৩৭৮
ষা ষা ব'েল ডাক্নারে মন	•••	•••	940
মা মা ব'লে ডাঙ্ব কত	***	•••	ల వం

		•	পৃষ্ঠা
মা মেলে তোর ভাবনা কিরে	•••	•••	283
মা যে কদে সদাই জাগে	•••	•••	>00
মায়া কত থাক্বে মনে	•••	•••	8 • 🔊
মায়া কিমা হয় যতনে	•••	•••	১৮৯
মায়া কেন ঘরে পরে	•••	•••	260
মায়া কৈ তোর আছে মনে	•••	•••	4¢,8
মায়াতে মা সব ঠকালি	•••	•••	>હર
মায়াতে মোহিত কেন	•••	•••	aa
মায়া বাড়্ছে পাঁটের ঘরে	•••	***	হ ৩৮
মায়া বাড়্ছে মনের দোযে	•••	•••	800
মায়া যে তোর মায়ের খেলা	•••	•••	ત હ
নায়া যে সব রাথ্ছে টেনে	•••	•••	२२৮
মারার কি ধন থাক্বে শেষে	•••	•••	800
মায়ার খেলা বুঝব কত	•••	•••	२०२
মায়ার থেলা সকল মনে	•••	•••	> > %
মায়ের কর্ম এইত বটে	•••	•••	>00
মায়ের থেলা বুঝবে কত	• • •	•••	870
মাথের থেলা মায়ের মনে	***	•••	>80
মায়ের মায়া বল মা কেমন	•••	•••	145
মারের হ'য়ে আজ্ঞাকারী	•••	•••	₹8₽
মা হয়ে তুই সব যে নিলি	***	***	\$2
মা হয়ে মা এমন হলে	•••	• • •	રહ
মিছে কি কেউ বেগার খাটে	***	•••	889
মিছে কেবল মলাম ঘুরে	•••	•••	8 • 9
মিছে বেগার মলাম খেটে	•••	•••	२०४
মিছে মরি ভেবে ভেবে	•••	•••	300
মিছে মায়ায় সব ভূলালে	•••	•••	789
নিছে মায়া দইব কত	••	***	2005

		পূঠা
	***	882
•••	•••	86
•••	•••	૭ ૨૧
स		
***	•••	৩৮
•••	•••	800
•••	•••	৩০৪
405		\$ 9 0
***	•••	\$ 5 °
•••	•••	(• •
***	***	8৮७
•••	•••	g ૭ ૧
•••	•••	8 ৬ 9
•••	•••	৩৩৯
•••	•••	২ ৬৮
•••	•••	२ ১२
•••	•••	80
3		
•••	•••	08 5
•••	•••	625
***	•••	890
•••	•••	290
•••	•••	915
•••	•••	3 a ج
•••	•••	4
•••	•••	৩৮৯
	रू रू रू रू रू रू रू रू रू रू	स्य

	P _i		গ্ৰহ
লক্ষ্য নাই মা আগা গোড়া	•••	•••	892
লাভ পেলে মা সবাই ছোটে	•••	•••	599
লাভের আশায় খাট্ব কত	•••	•••	৩৬২
লুকিয়ে কোলে করবি কেনে	•••	•••	808
লোভ দেখাস মা সময় গুণে	•••	***	250
- লোভের থেলা আজি দেখ সকলে		141	8
	×ţ		
শক্তি সকল ঘরের রাজা		• • •	રહ્ય
শমন কে আজ আর কি ডরি		***	8 • \$
শমন কে আর ভয় কি করি	***		86
শ্ৰশান ভাল বাদ বলে মা	•••	***	83
শিব শিব বল অশিব যাবে	•••	***	309
শিবে কাঁপি আতঙ্গে	•••	•••	5
শিবের থেলা বুঝলি ভোলা	•••	• • •	825
শিবে শঙ্করি ঈশানি	•••	***	96
শিবে সকলি সত্য	•••	•••	٥٥
শিবে হও প্রসন্ন	•••	•••	২ ১, ৬৯
শিবে হ'লাম বিপন্ন	•••		৬৭
শিবে হের অপাঙ্গে	•••		१७
₽ন্বি কি মা মর্ব ব'কে	•••	441	799
শেষ্কালে মন ঠকাঠকি	•••	•••	975
শেষকালে সব সমান হবে	•••	•••	₹ • ₡
শেষ থাবি কি যমের বাড়ী	•••	***	حاه ر
শেষে ধর্ম রবে কোথা	••	•••	968
শোধ হ'ল মা পরের দেনা	•••	***	809
শ্রাম শ্রামার যেই হবে মিলন	***	>••	> 2 0 €

л э		পূচা ৮১ ৪৩১
 म		288
•		288
•	•••	
	•••	
•••	•••	
•••		€68•
	•••	8 < 8
•••	•••	8 • 3
•••	•••	888
•••	•••	२७१
•••	•••	ø
•••	•••	৩৫ ৬
•••	•••	२२৫
•••	•••	809
•••	•••	746
•••	•••)) 0
•••	•••	৩৯৬
•••	•••	88%
•••	•••	٠٠٠
***	•••	8 ° b
•••	***	૭ <u>૧</u> ૨
•••	•••	৩৬৬
•••	•••	ት
•••	•••	8 % ?
•••	•••	08 5
•••	•••	₹99,७७€
•••	•••	890
•••	•••	२५७

			পূচা
সবাই যায় মা সময় হ'লে	•••	•••	8 ७ २
সবাই শেষে থাক্বে দূরে	•••	•••	৩৬৫
দম্পদে মা আপদ বাড়ে	•••	•••	807
সম্পাহদতে বিপদ আসে	•••	•••	384
ममग्र शुर्ग मक न कर न	•••	•••	२१७
সময় পাব কেমন ক'রে	•••	•••	205
সময় বুঝে কে আর শোনে	•••	•••	610
সমান কর্না দিনে রাতে	•••	***	166
সমান কর্ব কাল ধল	•••	•••	9:0
(ভাল) সং সাজালি আমায় ধ'রে	•••	•••	৩৮২
সং সাঞ্চালি সংসারেতে	•••	•••	839
সং সেজেছিদ এ সংসারে		•••	ર ૯ ૧
সংসার আমার সার হয়েছে	•••	•••	> ७७
সংসার কেবল ধেঁাকার টাটা	•••	•••	842
সংসার নয় এ মায়ার খেলা	•••	***	ن ه ه
সংসার হ'ল বিষম জালা	•••	•••	७०४
সংসার হ'ল হুথের কুঠা	•••	•••	8€ ₹
সংসার হলো মায়ার খেলা	•••	•••	२৯१
সংসারে এক স্রোত চ'লেছে	•••	•••	7 44
সংশারেতে কতই জ্বালা	•••	•••	৩১ গ
, সংসারে মা স্থ া যে কত	•••	•••	> १७
সংসারে যে হুথ হ'লনা	•••	•••	> 6 >
সংসারের কি তত্ত্ব করি	•••	•••	900
সাকার ভেবে হ'লাম সারা	•••	•••	9.5
সাজ ক'রে মা সাধব কত	•••	•••	160
সাধ ক'রে কি সাধ মেটেনা	•••	•••	১৯৩
সাধ ক'রে মন কাঞ্চ কি করে	•••	•••	870
সাধ ক'রে মা ভয় কি বাড়ে	•••	•••	849

			পূচ1
সাবাস আমার বুকের পাটা	•••		000
সার ভেবেছি এবার জেনে	•••		8 <i>२७</i>
দার ছলে। এই দিন মজুরি		***	478
স্থে অন্থ এ সংসারে	•••	•••	9 28
স্থুথ হবে কি কোন কালে	•••	•••	৾ঽ৯৩
হৰ্য্যের আবার তেজ্বি আছে	•••	•••	৯•
সেই গোবিন্দ পদার্বিন্দ ভজ মন অং	ু রে	•••	৩ ৯
সৌদামিনী রূপের মালা	•••	•••	205
শ্রোত বয়ে যায় উল্টোদিকে	•••	•••	೨೨
স্বপন ভেঙ্গে মা কতই হাঁদি	•••	•••	829
স্বভাব দোষে অভাব বেশী	•••	•••	>>
শ্বর হর উরে ঐ কপালিনী	•••	•••	622
•	_		
	₹		
হয় কি নয় মন দেখে নেনা	•••	•••	648
(মা) হয়েছি কাণ্ডারী হার।	c • •	•••	१६ ७
হরি নামে মন্ত হয়ে গৌর নাচে রে	•••	•••	৬২
হরি বোল, হরি বোল, হরি হরি বল	মন	•••	40
হরি হরি ব'লে ডাক হে সকলে	•••	•••	۵, ۱۵
হাট বাজারে লাগ্ল মেলা	4.0	***	>>8
হারিয়েছিস মন কাজের গোড়া	•••	•••	8 21
হের হের শ্রামা	•••	•••	39
হের করাল বদনা	•••	•••	೨৯
হৃদয় পদ্মে আয় মা কালি	•••	•••	0.7
•	ক্ষ		
ক্ষান্ত দে গো এলোকেশি	•••	•••	289
ক্ষান্ত দে মা কেম্মন্তরি	•••	•••	89•
ক্ষেপার কথা ধ'রবে কেনে	- 0 5	• • •	:89

ভক্তি-পুষ্প।

-- F@3--

(দ্বিতীয়াঞ্জলি।)

থাপাজ--একতালা

নাচ নাচ এসে চনম আবনে, বারেক হেরি মা নমনে: দানব, দলিতে, যেমন নেচেছিলে হল ললনে। ত্রিভঙ্গিমঠামে নাচ গো জননি, ভালে তালে বেন বাজে মা কিছিণী দেখিতে, বাসনা, কেমন সেজেছিলে মা গো ত্রিগুণে ॥ সেই মা নবীন নীরদ আভা. হুদি-সরোক্ততে করুক শোভা. ক্ধির, মাথিয়ে, আবার মৃত্র মৃত্ হাস একণে। কর কর মাগো বিলোল রসনা. থাক থাক দদা হয়ে শবাদনা : ष्मत्र, कमत्न, त्यन विक्रनी त्थतन मा नगतन ॥ অসি মুণ্ড ধর অভয় করে. নেচে এস মাগো রাখিতে কাতরে; এস মা. শঙ্করি, দাও সকলে অভয় এদিনে। প্রক্তিতে শোভিবে চিকুর পাশ ; পর পর মাগো নুকর বাস, ननाउँ, अन्तरक, मना वानस्थाकत कित्ररा ॥ অশান্তিতে আজি সকলি শৃত্য, দিন গেলে মা কে করিবে মান্ত; সভয়ে, অভয়ে, হেরি আঁধার সংসার বিপিনে ॥ ছাড় মা ছাড় মা সকল রস. মনোময়ী হয়ে কর অপাঙ্গ: মায়াতে, ললিতে, রাথ তোমার যুগল চরণে॥ ১॥

ভৈরবী-এক তালা।

ওমা, জগত তারিণি, ছরিত হারিণি, ত্রিলোক পালিনি, কোণা গো মা। ওমা, ত্রাম্বকমোহিনি, ভব নিস্তারিণি, অভয় দায়িনি, এস গো মা।। ওমা, স্থাজিতে ধরিত্রী, তুমি জগদ্ধাল্রী, সর্ব্বকাল কর্ত্রী, তুমি যে মা। ওমা, ত্রিদিব গোলক, ব্রহ্ম আদি লোক, দর্ব্ব পিতলোক, তোমাতে মা। ওমা, কত রূপ ধরি, ঘোর গো শঙ্করি, বুঝিতে কি পারি, আমরা মা। ওমা, চির আঁধারেতে, রেথেছ জগতে, আরু কি দেখিতে, পাব গো মা॥ ওমা, দদা যে শাসন, হতেছে এথন, জ্বিচে জীবন, কে দেপে মা। ওমা, নিজ কর্ম কলে, ডুবেছি সকলে, তাই এত ভুলে, গেলে কি মা॥ ওমা, কর্মেতে আসক্তি, হ'রে নিল শক্তি, কিসে পাব ভক্তি, জানি না মা। ওমা, শিরে লয়ে ভার, পেতেছি সংসার, কেবা হেথা কার, বুঝি না মা॥ ওমা, যাহাদের লয়ে, আপন ভাবিয়ে, ব্রিতেছি সয়ে, জগতে মা। ওমা. যখন শমন, করিবে শাসন, তারা যে তথন, ছাড়িবে মা॥ ওমা, ভব ভয় হরা, তুমি যে মা তারা, কেন নিরাকারা, হ'লে গো মা। ওমা, সংসার অর্থবে, ভূমি বিনা শিবে, কে আর রাখিবে, কে আছে মা। ওমা, সকলই বুঝেছ, সকলই দেখেছ, সকলই করেছ, তুমি যে মা। ওমা, তবে এ ছুর্গতি, কেন গো স্থমতি, নায়া মোহ নিতি, বাড়ালে মা॥ ওমা, কুপাতে কুপণ, কেন মা এখন, ভিক্ষা অনুক্ষণ, চরণে মা। ওমা, পূরাও ছরাশা, ললিতের আশা, তোমারি ভর্দা, সতত মা॥ ২॥

ভয়রেঁ।--একতালা।

জাগ কুল কুণ্ডলিনি, জাগ শিব দায়িনি, ওমা স্থাপান কালে, শয়নের ছলে, আধার কমলবাসিনি। চতুর্দল দলে, থাকিয়া বিমলে, লুতাতন্ত্রনপ ধারিণি॥ ওমা স্বয়ন্ত্র প্রাদিয়া, বিজলী জিনিরা, দার্দ্ধ ত্রিবলয়ে শোভিনি মহাশক্তি রূপ, ধ'রে অপরূপ, তুমি মা জগত বন্দিনী।
ওমা মঙ্গল আলয়, দেহি পদ দয়, ভবার্ণবে ভয় নাশিনি॥
ভব পারাবার, কিসে হব পার, ভাবি তটে ব'সে জননি।
ওমা কালের শাসন, সম্মুথে এখন, তুমি যে সেই কাল বারিণী॥
লইয়া অনিত্যা, মন হ'ল মন্তা, দেখ তাকে নিত্য মনোমোহিনি।
ওমা অজ্ঞান আঁখারে, আছে সদা বেরে, তুমি যে মা তাহে জ্ঞানরূপিণী॥
হৃদয়ে আসিয়া, থাক মা বিসয়া, সদা দেখি ঐ পদ তারিণি।
এই ললিতের অস্তে, তব পদ প্রাস্থে, স্থান দিও ৬মা ভব ভামিনি॥ ৩॥

ভৈববী- মধ্যমান।

সদামামাব'লে ডাকি তোমারে। বারেক করুণা ক'বে দেখ মা এ দীনেরে॥ कर्म मक्री मना इन कर्म करन, अनुष्टे एक्रन ठाहारू कतिरन, মাগো মায়াতে যে ভূলে, রয়েছি সকলে, বুঞ্চিত মা কে পারে॥ निष कर्षा करन इरज्जि जीर्ग, मरनाष्ट्रारथ मार्गा इरम्जि भीर्ग, ওমা কর এদে তুর্ণ, মনের আশা পূর্ণ, কুপা কর এই আতুরে॥ মহাশক্তি রূপা তুমি এই ভবে, সর্ব্ধ কর্ম্মে শক্তি আর কে মা দেবে, खगा वल करव भिरव, **এ**कृत्थ नाभिरव, विमरव कृत्य गांबारत ॥ বিষয় বৈভব সব পরিজন, চতুর্দিকে ঘেরে রয়েছে এখন, মাগো গেলে এ জীবন, ছাড়িবে তথন, নিয়ম যে এই সংসারে ॥ সংসারেতে বদ্ধ থাকিলে সতত, আপনি হবে মা হিতে বিপরীত, মাগো হইয়া মোহিত, হতেছে অহিত, সহিতে আর কে পারে॥ অজ্ঞান দেখে মা বাড়াইলে ছল. সব দিকে ক্রমে করিলে বিফল, ওমা হয়েছি হুর্বল, দাও আসি বল, হেলাতে কাটাই এ দিনেরে । খেলিতে এসেছি খেলিব মা ব'নে, কেন মাগো তুমি রাথ এত বশে, ওমা দিন গেলে শেষে, নিজ কর্ম্ম দোষে, ভোবাবে মা সবারে॥

সংসারে হয়েছি তুচ্ছ মধ্যে গণ্য, কর্ম্ম দোবে ক্রমে হলাম জঘন্ত,
মাগো শেষে যে সব শৃত্য, তথন তুমি ভিন্ন, দেখিবে কে আমারে॥
নাই যে মা কিছু সাধনার বল, ছর্মা নাম আমি করেছি সহল,
সদা তুমি মাগে। কেবল, ছর্মালের বল, আছ হেরি সর্ম্ম আধারে।
রাথ পদতলে ছর্মাত নাশিনি, তুমি যে মা এই জিলোক জননী,
ওমা অভয় দায়িনী, কাল নিবারিণী, বারেক দেখ মা কাতরে॥
জেনে মাগে। এই দিতেছ যাতনা, ললিত ডাকিলে তুমিত শোন না,
ওমা আর এ তাড়না, কেন শ্বাসনা, কর মা লক্ষ্য তাহারে॥ ৪॥

বাউলের হর।

লোভের থেলা আজি দেখ সকলে।
লোভ হ'তে যে আশা বাড়ে সব দিকে বলে॥
মন কর্ম আছে বার পাবে সদা সে অসার,
কিছুতে এ সংসারে ত্বং হবে না দে তার;
ঐ, কর্ম ফলে চালায় সকল আপনি কে চলে।
যে, থাবে ধান্ খুঁনে, সেও মন্বে যে থেটে,
ধনী হ'লে ত্বথ হবে তার ভাব্ছে সে বটে;
ওরে, রাজার তক্ত বড়ই শক্ত পূর্ণ যে গোলে॥
কেউ না জেনে দশা, মন কর্ছে হ্রাশা,
একবারে সব ব্রু'ে লাভ ভাসলে এ বানা;
এই, হাঁদি মাত্র সার হবে তার ধর্লে তায় কালে॥
কিছু সঙ্গে যাবে না, মন তাও কি জান না,
এই, যা সব এখন সামে আছে কিছুই রবে না;
ব'দে, ভাব কি ধন থাক্বে তোমার ত্মি শেষ্ মলে।
মন ভাব্লে পাবে সব, কিছু নয় যে অসন্তব,

আপনি বৃক্বে তুচ্ছ যে এই বিষয় বৈভব;
শেষে, দবাই দকল ফেলে যাবে দমন তার হলে।
মন, ক্রমে যায় বেলা, আর ছাড় দব থেলা,
শেষ, একলা যেতে হ'বে যে দিন লাগবে দেই মেলা;
ভাই মোহন বলে মিছে মায়ায় থেক না ভুলে॥ ৫॥

থামাজ-একতালা।

এস এস ওমা জগত জননি, সশিব এস মা অমলে, ব'স মা. ব'দ মা. থাক এ দীনের্ হৃদয় কমলে। যভরিপু প্রবল দেহের ভিতরে, নিজ কর্ম যে মা বাড়ালে তাহারে, মায়াতে, ঘেরেছে, হলাম ভ্রমে অন্ধ ওমা বিমলে। কর্ম ফলে সদা রয়েছি বদ্ধ, আশা মরীটিকা করিল মুগ্ধ, কাহাকে, বলিব, সদা যাতনাতে প্রাণ, যায় জলে। ওমা, তব লক্ষ বিনা কে আর থাকিত, আপনি যে ধ্বংস হ'ত এজগত, সকল, কারণ, মাগো তোমাকে যে পাই দেখিলে॥ আতারপে সদা ত্রিগুণ ধারিণী, মহাশক্তি রূপে জগত বন্দিনী. আদিতে, তুমি যে, প্রদব করেছিলে মাগো সকলে। কারণ জলে অও ভাদিল যবে, পূর্ণরূপে তথন ছিলে মা শিবে, তোমার, মহিমা, কেউ বোঝে কিমা ওগো নিশ্মলে॥ ত্রিজগৎ তুমি স্থজিলে যথন, মাতৃরূপে সকল করিলে পোষণ, দেখি মা, তোমাতে, আছে সকলই যে ওমা চঞ্চলে। ওগো, ভব ভয় হরা পর্বত ছহিতে সৃষ্টি স্থিতি লয় তোমার করেতে, ছাড় মা, ছলনা, রূপা কর দীনে সর্ব্বমঙ্গলে। অনন্তে অনস্ত তোমার শক্তি, তুমি যে মা ভক্তি তুমি মা মুক্তি, অম্বিকে, কালিকে, ওমা নিদয় ভোমাকে কে বলে।

নাহি যে মা চক্ষু, নাহি যে লক্ষ্য, অনস্ত দেখে মা কাঁপিছে বক্ষঃ, অজ্ঞান, আঁধারে, আর পাব কি মা তোমায় ডাকিলে॥

ভূমি মনোরমা জগত বন্দিনী, ললিতের লক্ষ্য ওপদ তরণি,
সতত, হৃদয়ে, ওমা পাই যেন তোমায় যুগলে॥ ৩॥

বেহাগ– একভালা।

মা তুর্গতি নাশিনী।
সেই, শেষের দিনেতে, ভব সাগরেতে, হবে মা তারিতে, ওগো জননি ॥
ক্রমে গেল দিন, কিসে যাবে ঋণ, আশ্রয় বিহীন, আমি তারিণি।
এই স্বথাদ সলিলে, ডুবালে মা ছলে, তাই আছি ভুলে, ভব ভামিনি ॥
মন যে অবাধ্য, কর্ম মা অসাধ্য, ভূমি হলে সাধ্য, হতাম জ্ঞানী।
মা শমন সঙ্কট, রয়েছে বিকট, ছাড় মা কপট, হর মোহিনি ॥
মা ভ্রের কারণ, সকলি এখন, জলিছে জীবন, ওমা ঈশানি।
হেথা বেড়েছে ছরাশা, পুরাও মাগো আশা, সকলে ভরসা, ভূমি শিবানী ॥
মা হ'ল না যে লক্ষ, কাঁপিতেছে বক্ষঃ, কর মা কটাক্ষ, কাল বারিণি।
এই মনের বাসনা, ওমা শবাসনা, ছাড় এ ছলনা, ভয় হারিণি ॥
পথের সম্বল, ললিতের বল, ভূমি মা কেবল, জ্ঞান দারিনি।
মা এ দিন ছুরালে, রেথ পদতলে, থেকনা মা ভূলে, তাণ কারিণি ॥ ৭ ॥

ধাশাজ-একতালা।

তুমি মাগো এই জগৎ জননী, সর্ব্ব তাপ হরা ত্রিগুণ ধারিণী, কাল ভয় নাশ কাল নিবারিণি, হুদি সরোক্তহে ব'স এসে মা। অনস্তেতে তুমি হয়েছ অনস্ত, তুমি যে মা মন বাণীর অতীত, সর্ব্ব হিতে রত, আছ অবিরত, তোমার লীলা কত, বুঝিব মা॥ জগত আরাধ্য ও চরণ তব. পদতলে তাই পড়ে আছেন ভব,
মাগো পদে তব শিব. দাও সবে শিব, অশিব সকলি নাশিছ মা।
ওমা হয়েছে বাসনা পৃজিব মুরতি, ভক্তি-পুশ্প দিয়ে করিব আরতি,
আমি যে হুর্ম্মতি, সদা পাপে মতি, আমার আশা পূর্ণ হবে কি মা।
কাতরে তুমি না অভয় দায়িকে, কাল পূর্ণ হ'লে কাল নিবারিকে,
জগত অম্বিকে, সর্বার্থ সাধিকে, স্কুপ। করে স্থান দিবে কি মা।
জ্ঞান কর্ম যোগ তুমি মা সকল, জগতের সদা তুমি যে সম্বল,
সকলের বল, তুমি মা কেবল, সর্ব্ধ আভারূপা ছিলে যে মা।
আদি অস্ত হীন তথাপি তোমার, তুমি মাগো এই জগতের সার,
ভব পারাবার, কর মাগো পার, কেন এ অবশে রেখেছ মা।
কাতরেতে এই ললিত ডাকিলে, নায়ায় মুয় করে রেখ না মা ছলে,
এ দিন ক্রালে, থেক না মা ভুলে, শ্রীচরণে ভিক্ষা করি গো মা। ৮।

मिक् टेडबरो-एर।

কে তুই মাগো খ্রাম কি খ্রামা।
ভবে তোর কি পাব উপমা॥
ওমা, কথন হয়ে য়ে য়াকিদ্ নির্দ্তণ আধার,
কথন সপ্তণা রূপে হদ্ শবাকার,
মা গো, হয়ে সর্বাকার, অস্তে সকলের সার.
ভবে আধার গুণে শেষে কেন কর্ম্ম হবে মা॥
ওমা, জ্ঞান ভক্তি যোগ আর ব্রিব কত,
অবিত্যা নাশিতে শিবে কর্ম্ম যে এত,
তোকে ডাকি মা যত, ছল বাড়িছে তত
আজ্ঞ কিছুতে তোর দেখি যে মা হ'ল না সীমা
ওমা, কর্ম্ম ফলে তর্রে যারা তারা ষে জ্ঞানী,
(তুই) তাদের নিয়ে দেখি যে মা সেজেছিদ দানী,

আমি কর্ম কি জানি, কেবল তোকে যে মানি, কবে অলা দিতে এদে হবি গো মনোরমা। প্রমা অক্লক্ষ হয়ে যে কভু হয়েছিদ্ কৃষ্ণ, স্থামা হয়ে কথন মা হলি অক্লয়, ভেদে হল অনিষ্ট, লক্ষ কেবল অদৃষ্ট, মাগো পাপে পৃষ্ট করে কি তোর বাড়ে গরিমা। ওমা, কর্ম বশে পড়ে আমি নয়ন হারা, কুপা করে অভয় দে মা বিপদ হরা, তুই নায়নের তারা, দেখা দে মা গো তারা, এই দীনে দয়া হলে তবে বাড়ে মহিমা। ওমা, জগত ভুলাতে কত করেছিদ রক্ষ, কভু বনে কভু রণে হলি ত্রিভঙ্গ, যবে বাবে আতঙ্গ, হদে হবে একাঞ্ক, তবে মিছে স্বপ্ন এ ললিতের ভঞ্গ হবে মা। ১

বেহাগ- এক ভালা।

মা কেন যাবি গো।
কেন মরি ব'কে কিছু দিন থেকে, সব চ'কে চ'কে দেখে নে না গো॥
ওমা এত দিন পরে, তৃই এলি ঘরে, দেখাব কি তোরে, তিন্ দিনে গো।
মনের আছে কত কথা, যত আছে বাথা; তাড়াতাড়ি রুণা, বলি কত গো॥
মা গো তোর এই ঘরে, নিয়ে যে সবারে, থাক্ন। আদরে, এই আশা গো।
ওমা, যত দিন যাবে, সব ক্রমে যাবে, দেখে নিবি কবে, বলে দেনা গো॥
হেথা দেখি যে মা কাল, বোঝে না সে কাল, সকাল সকাল সব নিলে গো।
ওমা, আশা যে ফুরাল, সব ক্রমে গেল, এই কি মা হল, তোকে ডেকেগো॥
মা গো এলে পঞ্চানন, ধরে সে চরণ, বোঝাব তথন, মনোমত গো।
ও মা, এই মনে হয়, তোকে যত ভয়, তাঁকে তত নয়, এই জানি গো॥

মা গো, ললিতের আশা, কিছু নয় ত্রাশা, ভোর যে ভরসা, সদা করে গো। ওমা, আর কেন থেলা, ছেড়ে দে মা ছলা, ফুরালে এ বেলা, সব যাবে গো॥১৫

বিবিট-একতালা।

হরি হরি বলে, ডাক হে সকলে, ভুলে যেন আর থেক না। পথের সম্বল, কর হে কেবল, কালের ভয়েতে ভেব না । কর কর্মযোগ করিবে সাধনা। তাতে বে হে কিছু হবেনা হবেনা॥ মিছে এ যাতনা, সংসার বাসনা, মারাতে মোহিত হইওনা॥ নন্দন কানন সমান তোমার। আছে আছে বটে স্থথের সংসার॥ ভেবে দেখ তার, সকলি অসার. শেষেতে যে কিছু থাকে না॥ আছে পরিজন আছে ঘর বাডী। চেয়ে দেখ তারা মায়ার যে বেভী॥ যত টাকা কড়ি, ছেডে তাডাতাড়ি, হরি নামে আজি মাতনা॥ ওহে ভবানী বিরিঞ্চি হরি শিব রাম। একাধারে সব আছেন অবিরাম । বল হরি নাম, পূর্ণ হবে কাম, নাম বিনা কিছু রবে না॥ মোহ আঁধারেতে জ্বলিবে বাতি। হরি হরি বলে ডাকহে নিতি॥ সব একাধারে, দেখ হে সংসারে, দিন গেলে ফিরে পাবে না ॥ যদিও অবশ রয়েছে রসনা। ছাড ছাড সব বিষয় বাসনা॥ ললিত এ তাড়না, সবেনা সবেনা, প্রাণ ভরে হরি বল না॥ ১১ ॥

मिन् रेखत्रवी-वर।

জয় জয় কালিকে, ত্রিভুবন পালিকে, তুমি সত্ব রক্ষঃ তমঃ গুণে ত্রিগুণ আধার, কখন সাকারা তুমি কভু নিরাকার; মাগো হয়ে নির্জিকার, তুমি হও সর্জাকার, ও মা. সৃষ্টি কালে দর্ব্ব আদ্যারপ-ধারিকে ॥ ওমা রঘুকুলে হলে তুমি ছর্কাদল খ্রাম, ব্ৰজ্লীলা কালে হলে নবঘন খাম; মন ভাবে অবিশ্রাম, কিসে হবে মা বিশ্রাম, ওমা, অভয় দিয়ে ত্রাণ কর ত্রাণ কারিকে॥ মাগো, তোমার খেলা যে কত বোঝা অসম্ভব, আপনি যে হয়ে শিব হলে তুমি শব; লয়ে বিষয় বৈভব, মন ভুলেছে যে সব, ওমা অজ্ঞান আঁধারে আছি জ্ঞান দায়িকে। মাগো, যদিও জানি যে তুমি সেই খামা খাম. তব আজও কর্ম্মেতে যে হলনা বিরাম; ভেদ আছে বটে নাম, হরি শিব শক্তি রাম. ভবু একাধারে তুমি যে এই ভব পালিকে॥ মাগো, ভোমার রূপের কত বুঝিব তত্ত্ব, অস্তুর বধিতে তুমি হলে উন্মত্ত ; মন রুরেছে মন্ত. করে কামনা নিত্য, এই দীন-হীনে ক্লপা কর কাল বারিকে ! মাগো মায়াতে যে ভ্রম সদা বাডে তারিণি. (এনে) আশা কুহকেতে আছি মুগ্ধ জননি ; ওমা ভব ভামিনি, ভবের ভয় হারিণি, একবার ললিতের এই হৃদরেতে বস চণ্ডিকে । ১২ ॥

ধাৰাজ-একতালা।

হরি হরি ব'লে ডাক হে সকলে, ভূলে যেন আর থেকনা। হরি নাম, অবিরাম, সবে বদন ভ'রে আজি বল না॥ নাম ত্রন্ধ জেনে করছে সম্বল, জাগরণে রূপ দেখহে কেবল, শঙ্গনে, স্বপনে, ঐ হরিনাম যেন ভুলনা॥ भाषां ए ए वं वे न तर्वे पूर्व, कर्च करन भारत हरत रव तक, কি সবে, বুঝাবে, তোমার নাই যে হে কিছু সাধনা। ক্রমে ক্রমে কাল নিকটে আসিছে, ধীরে ধীরে এই দিন যে যেতেছে, শেষেতে, একেতে, তোমায় যেতে হবে তাকি জাননা ॥ সংসারেতে যত আছে পরিজন, ঘেরে সদা তোমায় রয়েছে এখন, ভাবিতে, বুঝিতে, সেই শেষের সঙ্গী কেহ হবে না॥ কর ব'সে হরিনামের সাধনা, মায়া মোহ আর রবে না রবে না. ছाफ़ना, ভाবনা, ভবে हतिनात्मत्र नाहे ज्लाना ॥ ছাড় মিছে কাজ অসার কামনা, হরি বল সদা পূরিবে বাসনা, জগতে, কিছুতে, ওহে নিত্য ব'লে শেষে পাবে না॥ শিব শক্তি আর বিরিঞ্চি কেশব. এক হরিনামে পাবে যে হে সব, ছাড়না, কামনা, একবার প্রাণ ভরে তাঁরে ডাক না। ছাড় তুচ্ছ ভাষ এখন ললিত, রঙ্গ রদে আর হইওনা মোহিত, লৈষেতে, তোমাতে, তোমার কর্ম বিন। কিছু রবে না॥ ১৩॥

কেদারা--আড়া।

বিফলে গেল দিন আমার, এসে এই ভবে। কাতরে করুণা কর, রাথ মা চরণে শিবে॥ মারাতে সংসারে বদ্ধ, ছ্রাশাতে সদ। মুগ্ধ, কর্মা ফলে আছি রুদ্ধ, ক্রমে যে কাল আসিবে॥ সতত বাড়ে কামনা, মোহ বশে পাই যাতনা,
মনেতে সদা ভাবনা, কবে এই হঃথ নাশিবে॥
অবিদ্যা হ'ল প্রবল, রিপুগণ করে ছল,
দেহি এ হর্পলে বল, নতুবা সবে দ্বিবে॥
কুমেতে হ'য়ে জ্বস্থা, চারি দিকে দেখি শৃত্যা,
কে আছে মা তোমা ভিন্ন, কবে এই হৃদে বসিবে॥
ললিতের মা সময় হ'লে, যেন ভুলাইও না ছলে।
শেষে হুগা হুগা ব'লে, অনস্তে সে প্রবেশিবে॥ ১৪॥

কেদারা—আড়া।

কেমনে হব পার এই ভব পারাবার।
তোমার করণা বিনা নাহি যে উপায় আর॥
হরস্ত রুতান্ত এদে, কুলেতে মা আছে ব'দে,
গ্রহণ করিবে শেষে, বশেতে আনিবে তার॥
কালে হবে দেহ জীর্ণ, কর্ম্ম বশে হব শীর্ণ,
কলুবে হতেছি পূর্ণ, ঘেরেছে মোহ আঁধার॥
মায়াতে ধরেছে বলে, যাতনা দিতেছে ছলে,
মন যে রয়েছে ভুলে, সংসার হয়েছে সার॥
স্বভাব অভাব নিত্য, আশাতে এ মন মন্ত,
সে কি মা ব্রিবে তন্ধ, নিত্য যে দেখে অসার॥
সতত সপ্তণা ভূমি, সকলের মা অন্তর্যামী,
কর্মেতে পতিত আমি, আছি লয়ে এ সংসার॥
কাতরে দেখ মা শিবে, কেন গো রুপণ সবে,
কবে আশা পূর্ণ হবে, ললিত এ শুধিবে ধার। ১৫॥

বেহাগ-একতালা।

ছাড় মন কামনা।

ছাড় মিছে কান্ধ, কেন আর এ সান্ধ, অবিদ্যা সকলে ছাড়না॥
মন, বেদ ও বেদান্ত, পুরাণ আর তন্ত্র, মন্ত্র ব'লে ফল পাবে না।
ক'রে কাব্য অন্বেষণ, স্থৃতি ব্যাকরণ, দর্শনেতে কান্ধ হবে না॥
ন্যাম্বের যে মীমাংসা, কেন তার আশা. শেষ্ দশায় কেউ রবে না।
ও মন সকল অনিত্য, করিবে কি তন্ত্ব, মন্ত হরে আর থেক না॥
মন তুমি বে ছর্বল, নাহি কোন বল, আজও যে সম্বল হ'ল না।
শেষ নিজ্প কর্মফলে, আপনি ভুবিলে, সত্য কি তা মন ভুলনা॥
ক্রমে বেড়েছে অজ্ঞান, কিসে হবে জ্ঞান, শেষে স্থান কেহ দেবে না।
হ'লে সতের উদয়, যাবে সর্ব্ব ভয়, রিপু সবে জয় করনা॥
আর ছাড় মন অসার, থাক লয়ে সার, পার হ'তে ভয় থাবে না।
মন ভাব মহাবিদ্যা, যিনি সর্ব্ব আদ্যা, পুরাও এ ললিতের বাসনা॥ ১৬

আলেয়া--একভালা।

ভেবে ভেবে মাগো হল প্রাণাস্ত, সংসারের স্রোতে প'ড়ে মা প্রান্ত, অভাব দেখে যে সকলে ভ্রান্ত, রক্ষা কর মাগো হওনা ক্ষান্ত ॥ স্থপথ ছেড়ে মা বিপথে ভ্রমণ, মারা-পাশে মাগো বদ্ধ এ চরণ; পাপেতে মগন, আছি সর্বাক্ষণ, ক্রমে ক্রমে হল জ্ঞানের অন্ত ॥ জ্বন্ম হ'তে কত শুধিব মা ঋণ, ক্রমে আমার ভবে গেল যে মা দিন; আমি অতি দীন, আশ্রম্ন বিহীন, শিয়রেতে বসে আছে ক্বতান্ত ॥ জারাধিব সদা মানস আসনে, তাহাতে এ বাধা দিতেছ মা কেনে; ভাবি মনে মনে, ডাকি প্রাণপণে, তথাপি যে ভয় বাড়ে নিতান্ত ॥ সদা যে মা তৃমি বিকার রহিতে, সর্বারপে আছ জগতের হিতে; তবে বিপরীতে, কেন হয় ভ্রমিতে, কুমে মনের আশা হ'ল অনপ্ত ॥

হিতাহিত জ্ঞান গেল যে সকল, কর্ম্মবলে দেহ হল মা তুর্বল;
লাই কোন বল, কি আছে সম্বল, দিনে দিনে বাড়ে মায়া হরস্ত।
ষড়রিপু মাগো রয়েছে সংহতি, যাদের বশীভূত ললিত হুর্মতি;
হর এ হুর্গতি, দাও মা সুমতি, শ্রীচরণে এই ভিক্ষা একাস্ত॥ ১৭॥

ললিত—আড়া।

কোথায় আছ ওমা শিবে, হর হৃদি বিহারিণি।
করণা কর মা দীনে, দেহি ও পদ তরণি ॥
এই যে ভব জলনিধি, বহিতেছে নিরবধি,
একি মাগো তোমার বিধি, বল মা বল তারিণি॥
ভরেতে কাঁপিছে কায়, কিসে মা তরিব তায়,
কিছু যে মাই উপায়, ওমা শঙ্করি:—
চির দিন এই অন্ধকারে, ভ্রমিতেছি বারে বারে;
মনের ছঃথ বলি কারে, তুমি যে জগজ্জননী ॥
ছ্রাশা হ'ল প্রবল, সে যে মা হরিল বল,
নাহি যে কিছু সম্বল. ওমা ঈশানি:—
ললিতের সেই শেষের দিনে, দেখ মা রেথ মা মনে,
ভিক্ষা কেবল ঐ চরণে, ওগো মা ভব ভামিনি॥ ১৮

ললিভ—আড়া।

এই যে গো মা বিপদ হরা, হের ঐ ভব জননী পদে ধ'রে গঙ্গাধরে আসবে মা উন্মাদিনী ॥
মায়ের ঐ যে রাজা পায়, নৃপুর শোভিছে তায়,
ভ্রমর বসিতে চায়, কমল ভ্রমে :---

নৃকর কটিতে পরা, শ্রামাঙ্গে রুধির ধারা, রণেতে নাচিছে তারা, অসুর দল দলনী ॥ চতুর্ভূ জা ভয়য়রী, সেজেছেন মা শুভয়রী, ঘেরিয়া নাচে কিয়রী, ডাকিনী দলে:— বরাভয় মৃণ্ড অদি, ধরেছেন মা এলোকেশী মুথে মৃছ মৃছ হাঁসি, ত্রিনয়না হররাণী ॥ গলেতে নৃমৃণ্ড হার. কি শোভা হয়েছে তার, কুস্তল পড়েছে মার, পদ যুগলে:— বিলোল তাহে রুদনা, হের ঐ মা শ্বাসনা, ললিতের শেষ্ এই কামনা, দেহি ঐ পদ তরণি ॥১৯॥

বিঁবিট-একতালা।

জয় করাল বদনী, দয়য় দলনী, শিব শবার্রাণশকরী।
ওমা জংহি জগদ্ধাত্রী, সর্কাল কর্ত্রী, বাহন মা তব কেশরী॥
তারা রূপা মাগো পরমা প্রকৃতি।
দীলা লম্বোদরা তোমার ও মৃরতি॥
দ্বিপি চর্ম্মোপরি, জটা ভার ধরি, ওমা অপরূপ রূপ মাধুরী॥
ওমা পরমা বিদ্যা জংহি বোড়শী, বসেছ কমলে মহেশ উরিসি;
নবীন বয়সী, মুথে মৃত্র হাসি, ওমা কথন ভুবন ঈশ্বরী॥
কভু মা ভৈরবী কভু ছিল্ল ভালা, কে জানে মা তব কত আছে লীলা;
ধূমা হয়ে শিবা, সেজেছ বিধবা, ওমা ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ডোদরী॥
ওমা অম্বর দলিতে হয়েছ বগলা।
কভু মা মাতঙ্গী কথন কমলা॥
কেন মা বিমলা, সতত চঞ্চলা, ওমা ভুমি যে অকুলের কাণ্ডারী॥
আংহি সর্বারূপা ত্রিদিব জগতে, জংহি মহাশক্তি সকল আদিতে;
এ দীন ললিতে, রাথ চরণেতে, ওমা ছাড়না সকল চাতুরী॥ ২০॥

সিন্ধু ভৈরবী--যৎ।

জয় জয় খ্রামাখ্রাম। ভাব মন অবিশ্রাম॥ বংশীধারী হয়ে খামা ত্রজে হলে খাম. অযোধ্যাতে রামরূপে দুর্বাদল খ্রাম: কিবা নয়নাভি রাম, হুদে দেখ অবিশ্রাম, ভবে প্রান্ত হলে অন্তে হবে গোলকে বিপ্রাম 🗈 খ্যামারপে গলে পর নুমুও মালা, ব্রজে গিয়ে বনফুলে সেজেছ কালা: মন ভাবেতে ভোলা, ক্রমে যেতেছে বেলা. সদা অভেদ ভাবে দেখ সেই শ্রাম শ্রামা নাম 🗈 নুকর কিন্ধিণী প'রে নাচিছ তারা, স্থাম হয়ে পীতধটী কটিতে পরা; ভেদে সকলে সারা, পেলে নয়নে তারা, এসে মিলন হবে হৃদে খাৰা খাম গুণধাম॥ যেই শ্রামা সেই শ্রাম কেবল রঞ্জ. রণে বনে নাচে ছইয়ে হয়ে ত্রিভঙ্গ: মন হের একাঙ্গ, স্বপ্ন হবে যে ভঙ্গ, আর মিছে ব্যঙ্গ ছেড়ে কর পূর্ণ মনস্বাম ॥ ললিত কি বুঝবে এই যুগল তত্ত্ব. বিষয়ের বিষে এসে হ'ল উন্মন্ত: মন ছাড় অনিতা, আর কেনরে মন্ত. মিছে মায়ার বশে মুগ্ধ হলে বিধি হবে বাম ॥ २১ ॥

ভৈরবী-একতালা।

এমন দিন, কত দিন, রবে মা আর বলনা। এই সংসারে মোহিত হয়ে পাই মা এ যাতনা॥

মারা মোহ যে মা খেরেছে চৌদিকে, প'ড়ে আছি সদা কর্ম্মের বিপাকে; ওমা, অন্ত নাই দেখে, ভয় বাড়ে বুকে, করে মন কামনা ঃ ছুরাশাতে সবে হ'ল মা অজ্ঞান, রিপুগণ ক্রমে হয়েছে প্রধান; এসে, কর মাগো ত্রাণ, দাও পদে স্থান, এ হুর্গতি হর না # অনিত্য সংসারে ক'রে অভিনয়, আপনি যে মনের বেড়েছে আশর; মাগো, আর কত সয়, কিসে যাবে ভয়, এ কাতরে দেধনা। সংসার বিজনে স্নেহের কুজন, मुक्ष क'त्र माला महिष्ड कीवन ; ওমা, করেছে বন্ধন, যত পরিজন, কিছুতে মা ছাড়ে না N দৰ্ব জ্ঞান হীন হ'য়ে এ হৰ্মতি, আশা কুহকেতে ভুলেছে সম্প্রতি ; माला, कर्यकृत निष्ठि, श्रत्र आह्य माथी, त्यात्न त्म त्वाद्य ना । मित्न मित्न कम इएउटह मा मिन, যাতনা বেড়েছে বেড়েছে মা ঋণ, ওমা, আমি অতি হীন, সঙ্গতি বিহীন, কর মাগো করুণা। জন্ম জন্মান্তর সকলি তোমাতে, তবে কেন সদা হ'তেছে ভ্ৰমিতে; মাগো, রেখো চরণেতে, এ দীন ললিতে, দেখ শেষ্ ভুলনা॥ ২২॥

বিবিট-একতালা

হের হের শ্রামা, এ ভব যাতনা, তুমি যে মা তার কিছুই জাননা।
শ্রশান বাসিনী হরে শ্বাসনা, সেজে আছ হরে নৃম্ওমালিনী।
মৃত্ মৃত্ হাঁসি ররেছে অধরে, ত্রিভঙ্গ ভবে নেচেছ সমরে।
মৃক্ত কেলপালে ঘেরেছ অধরে, ওরপেতে হলে দক্ত দলনী।

লোহ লোহ জিহ্বা করাল বদনে, কোটি সৌদামিনী থেলিছে দশনে।
সুর্য্য চন্দ্র অগ্নি আছে ত্রিনয়নে, শিব শবোপরে কেন একাকিনী।
অপরপ হর হাদর প্রভা, ক্ষীরোদেতে যেন ভাসিতেছে জবা।
ছেরিলে মানসে ওরপ শোভা, মনের অন্ধকার হরে যে তথনি॥
আদ্যারপে হলে ত্রিগুণের আশ্রম, সম্বগুণে করে ধর বরাভয়।
রজোগুণে ঐ থড়গ মৃগুদ্বয়, তমোগুণে কালী কাল নিবারিণী॥
কটিতট ঘেরে রেখেছ নৃকরে, শোভিতেছে অঙ্গ অরাতি রুধিরে।
সেজেছ ওরূপে বধিতে অস্থরে, হয়ে তুমি এই জগত জননী॥
কে বুঝিতে পারে ওরূপ মহিমা, কিছুতে মা তোমার হলনা যে সীমা
এ দীন ললিতে বারেক দেখ মা, কাতরে করুণা করগো ঈশানি॥
অজ্ঞান আঁধারে শ্রমি চিরকাল, কাল পূর্ণ হলে ঘটিবে জঞ্জাল।
তব পদতলে আছে মহাকাল, কালাকাল সব তুমি যে ঈশানী॥ ২০॥

(वहान-धक्टाना।

ভারা হের অপাঙ্গে।
আমার মন যে হর্মল, হেরে কর্মফল, হরেছে চঞ্চল, ভব আতঙ্গে।
আশা মরীচিক। মানস প্রাস্তরে, ধীরে ধীরে তাহে ফেলেছে মা লোরে।
মাগো মনের বিকারে, ধাইছে অাধারে,
একবার দেখ কুপা করে, মন কুরঙ্গে।
মারার বশেতে করিলে পাতত, আপনি হলে মা মনের অতীত,
ওমা দেখে শত শত, ভাবি যে সতত, কর্মফল যত, যাবে যে সঙ্গে।
ছরস্ত হল মা মনের বাসনা, কি হবে শেবেতে ওগো শবাসনা;
কিছু জানিনা সাধনা, তব আরাধনা, (মিছে) হবে যে তাড়না স্থপ্নের ভঙ্গে।
ওমা অনস্ত কলধি সম এ সংসার, আপনি কিসে মা হব ভাহে পার;
মাগো এসে বার বার, ছঃথ অনিবার, কর মা নিস্তার, ভব তর্মে।
মনের আশা যত রহিল মনেতে, এখনও মা সময় হ'লনা বলিতে;
তাই ডাক্ষি কাতরেতে, ভূলনা ললিতে, ভূলারে শেষেতে, রেখনা রক্ষে।২৪॥

পুরবী-একতালা।

ঐ ভাবেতে ভোলা, শক্ষর পড়ে চরণ তলে।
নবীন নীরদ বরণী খামা ধরিয়া হৃদয় কমলে।
শীপদ নথরে চাঁদের আভা, রূপেতে জিনিছে বিজলী প্রতা,
নয়ন মৃদিয়া দেখিছে শোভা, ছলেতে রয়েছে যুগলে।
অমর কুলের দেখিয়া আস, মৃত্ মৃত্ মায়ের মুখেতে হাস,
অহ্রের কুল করিতে নাশ, সেজেছে ওরুপে বিমলে।
সভরে অভয় দিতেছে বামা, রণমাঝে নেচে হয়েছে খামা,
ওরপের কি পাবে উপমা, হের ঐ মা সর্ব্যক্ষলে॥
ফুদি সরোক্তহে এস মা রকে, বারেক দেখি মা নাচ ত্রিভঙ্কে,
এ দীন ললিতে হের অপাকে, ভুলনা ওগো মা চঞ্চলে। ২৫॥

নিস্তু ধাত্মজ-মধ্যমান।

কেমন যে তুমি বুঝি না মা, কি দিব তুলনা।

যে দিকে মা ফিরাই আঁথি, কিছুতে সীমা হ'লনা।
তুমি যে জগত কারণ, করেছ ত্রিগুণ ধারণ,
ভবার্ণবের তরি ঐ চরণ, এই বিনা আর জানি না।
সাধিলে হবে অন্তর, ক'রে দান্ত মা ভাবান্তর,
ছদে বদে নিরন্তর, দেখি যে মা দান্ত যাতনা।
তুমি যে সদা অনন্ত, কেহ কি পাবে মা অন্ত,
কেমনে হব মা শান্ত, ললিতের এই ভাবনা।
১৬।

বেহাগ-একতালা।

আরু সহেনা যাতনা। এই জন্ম কমলে, এস মা বিমলে, দীনের দিন যে মা থাকে না। সর্ক্ষয়ী হরে, কেন গো অভয়ে, সভয়ে অভয় দিলে না।
ওমা মারার অবসানে, রেথ ঐচরণে, নিদয় এ দীনে হইও না।
আমার হলনা সাধনা, ওমা শবাসনা, আপনি কর মা করুণা।
বেন সদা নির্ক্ষিলরে, ডাকি মা ভোমারে, দেখ এ কাতরে ভুলনা॥
ওমা নিত্যরূপা সতী, পরমা প্রকৃতি, কোন যে সক্ষতি হ'ল না।
ভূমি জ্ঞানের অতীত, সর্কমায়াতীত, কামনা রহিত কর না॥
ভূমি সর্ক্ষল কর্ত্রী, ত্রিজগত ধাত্রী, কর্মফল দাত্রী, দেখ না।
ওমা রিপু পরবশ, হয়েছি অবশ, কেহ যে মা বশ রবে না॥
ক্রেমে আসিছে ক্যতান্ত, ললিত আজও ল্রান্ত, কাহারও যে অন্ত পাবে না।
ওমা সকল হারালে, ধরিবে যে কালে, সেই দিনে ভূলে থেক না॥২ গঃ

বেহাপ-একভালা।

स्पार् जून मा।

মন নিজ কর্মফলে, বদ্ধ যে সকলে, মিছে আর গোলে থেক না॥
তোমার কর্ম্ম যে অনস্ত, শিররে ক্বতাস্ত, ভেবে কিছু অন্ত পাবে না।
আর মিছে মায়া বশে, থাক কেন ব'সে, কি হবে যে শেষে ভাবনা॥
তুমি হয়েছ অজ্ঞান, নাহি কোন স্থান, আপনি সে জ্ঞান হবে না।
মন হুর্গা হুর্গা ব'লে, ভাক সর্ব্ধকালে, পূর্ণ হবে কালে কামনা॥
এই ভব সংসারেতে, এসেছ ঘুরিতে, সহজে তরিতে দেবে না।
আছ পরের অধীন, বাড়ে যত ঋণ, ক্রমে আর দিন রবে না॥
ওমন তুমি যে হুর্বল, বলী রিপু দল, আর কেন ছল ছাড় না।
এই সংসার হুর্গতি, দেখ না সম্প্রতি, হুর্গা পদে মতি রাখ না॥
মন তুচ্ছ যে সম্পদ, তুচ্ছ যোক্ষ পদ, ভিক্ষা সেই গ্রীপদ কর না।
ছবে পূর্ণ মনস্কাম, কর্মেতে বিরাম, ললিতের এই বাসনা॥ ২৮॥

(वहाश-वर ।

কোথা মা হৃদরের যন্ত্রণা হারিণি,
কুচিন্তা বারিণি, দেহি মে আশ্রম্ন তব পার।
সংসার কুহকে প'ড়ে বৃঝি আমার প্রাণ যার॥
ছলনা অল ভ্যণ, ছরাশা পূর্ণ জীবন,
ওমা অন্ধকারে অন্ধ হ'রে পড়েছি বিষম দার॥
পাপ দেহ পাপে ভরা, গেছে মা নয়নের তারা,
আজ একা আমার পেরে মাগো সকলে ধরিতে চার॥
অশান্তি দিন যামিনী, ভরেতে কাঁপি জননি,
ওমা মনের হুঃথ আছে মনে বারেক শোননা তার॥
মারা মোহ আছে ঘেরে, শ্রমিতেছি ঘারে ঘারে,
ওমা দরদে দরদী হ'তে কেহ যে চাহে না হার॥
বেড়েছে ক্রমে অভাব মলিন হল শ্বভাব,
ওমা তৃমি বিনা ললিতের আর নাহি যে কোন উপার॥ ২৯॥

বেহাগ-একতালা।

শিবে হও প্রসন্ন।

ওমা ধরি রাঙ্গা পার, কর মা উপার, কর্ম্মবশে হার, হলাম জ্বনা ॥
ওমা ক্ষেমকরি ক্ষম অপরাধ, নিজ কর্ম যে মা ঘটালে প্রমাদ,
মাগো মনে যত সাধ, বাড়ালে বিষাদ, আশা কুহকেতে হ'লাম বিপর ॥
ক্ষেপা স্বামী ল'য়ে ভ্রমিছ শ্মশানে, উলাঙ্গিনী হয়ে নাচিলে মা রণে,
এ হুদি আসনে, যুগল মিলনে, বারেক এসে মাগো রাথ শরণা ॥
তুমি যে মা উমা নগেক্স বালিকে, স্থরে রূপা করে হলে মা কালিকে,
ওমা জগত অন্বিকে, সঙ্কট নাশিকে, দয়া করে দীনে কয়মা ধয়া ॥
তোমার কার্যা তুমি পার মা ব্রিতে, বুঝিবে কি মা এ ত্রিজ্গৎবাসীতে,

কারে নাশ মা অসিতে. কারে অভয় দিতে, নিৰু কর্ম্মে নিজে হওগো মান্ত

কি থেলা হবে মা স্থপ্নের ভঙ্গে, ললিত ভাবিলে কাঁপে আতঙ্কে, ওমা হের অপাঙ্গে, থেক মা সঙ্গে, মায়ামোহ ক্রমে করে আছল ॥৩•॥

বেহাগ-একডালা।

তারা রাথ বিপদে। মাগো ডাকি যে কাতরে, মোহ অন্ধকারে, ঘেরেছে আমারে ওমা বরদে॥ কত আশা মনে হতেছে উদিত, তাই লয়ে মাগো দিন করি গত: ওমা হল বিপরীত, কর গো বিহিত, হিতাহিত কিসে বৃঝিব সারদে॥ কর্ম অনিবার্য্য হল এ ভূতলে, विপথেতে ভ্রমে দেখি যে সকলে : ওমা সদা আছি ভূলে, ক্রমে দিন গেলে, দেখিবে কে আর আমাকে অন্নদে॥ প্রবল হতেছে সংসার বাসনা. ক্রমেতে বেড়েছে মনের কামনা: এসে করগো করুণা, ওমা ত্রিনয়না, দ্রান্ত মন মুগ্ধ হতেছে সম্পদে॥ এ ভব বিপিন পূর্ণ হিংস্র জীবে, ৰায়। অহকার ভ্রমিতেছে সবে; ওমা দিন যাবে যবে, তথন কি হবে, শেষেতে কেহ আর রবে না স্থপদে॥ ওমা লশিত হুর্মতি ভাবিছে কারণ, रुपय बाबाद्य আছে भवामन ; ডুমি করিলে গ্রহণ, হেরে শ্রীচরণ, व्यक्तकांत्र मृत्र हत्व या त्यांकारम ॥ ७১ ॥

বেহাগ-একভালা।

मिर्टि मकिम मठा।

ওমা অন্তের উপায়, তোমার ক্বপায়, সকলেতে পায়, তাও যে সত্য॥
ওগো মা অসিতে, স্তীক্ষ অ'সিতে, যাও মা নাশিতে, যারা উন্মন্ত।
ওমা দেখে অহঙ্কার, ছেড়ে হুহুকার, হর সে বিকার. তুমি যে সত্য॥
মাগো সতের অভাবে, প'ড়ে আছি ভবে, বিষয় বৈভবে, সব অনিত্য।
হয়ে নৃমুণ্ড মালিকে, ওগো মা অম্বিকে, এই জগত পালিকে, হয়েছ সত্য॥
ওমা ভাবি বারে বারে, ভব পারাবারে, কিসে যাব পারে, আছে বিপত্ত।
পেলে শ্রীপদ তরণি, ওগে। মা তারিণি, তরিব জননি, জানি যে সত্য॥
আমায় রেখেছ মা যাতে, পূর্ণ যে মায়াতে, এসেছে ধরিতে, দারা অপত্য!
আর দেখ মা কুপটে, রাখ এ সঙ্কটে, আসিলে নিকটে, বুঝিব সত্য॥
ওমা হয়েছে হুরাশা, মনো মত আশা, ললিত এ ভরদা, করিছে নিত্য।
আমার এ হুংখ নিবারি, দেবে কুপাবারি.
ভাবিতে কি পারি. তোমার সত্ব॥ ৩২॥

বেহাগ-একভাগা |

শিবে হের আপাঙ্গে।

ওমা আশা ছর্নিবার, দেখে পারাবার, হব তাহে পার, এ খেল। ভঙ্গে । মোহিত সকলে রয়েছে মায়াতে, দেখ মা অভয়ে এদিন থাকিতে; ওমা অসার জগতে, পড়েছি ভ্রমেতে, কর্মফল যাতে, চলেছে সঙ্গে ॥ সর্ব্ব রূপে তুমি রয়েছ সকলে, অভয় পাব মা তোমাকে বুঝিলে; ওমা কর্মবেশ ফেলে, ভ্লালে সকলে, ভেসে যাব কালে, ভব তরঙ্গে । ভাবিতে ভাবিতে আসিবে শমন, ওষ্ঠাগত এই করিবে জীবন; ওমা জনম মরণ, তোমার শাসন, কত যে এখন, খেল মা রঙ্গে ॥ এই স্থদর সাগরে তোমার আধার, প্রফুল্ল কমল মাঝে কর্ণিকার; ও মা তুমি এসেতার, কর অধিকার, দেখি একবার, নাচ ত্রিভঙ্গে ॥

তুমি যে মা নিত্য পরমা প্রকৃতি, হর মা হর মা এভব হর্গতি;
ওমা হ'ল না সঙ্গতি, ভাবিলে সম্প্রতি, লালত হর্মতি, কাঁপে আতঙ্গে ।০০।

বেহাগ-একতালা।

তারা হর আতঙ্গ। ওগো নিত্যরূপা বামা, তুমি যে মা উমা, ভয়েতে কাঁপি মা, দেখে তরঙ্গ। ভব পারাবারে হতেছে উচ্ছাস, ন্তরে করে মাগো সকল প্রকাশ ; মাগো বাড়াতে উল্লাস, রেথেছ বিলাস করে সর্ব্বনাশ, দেখ কি রঙ্গ ॥ সংসার বিজনে ক্ষেহের কৃজন, মন মুগ্ধকর হয়েছে এখন; ख्या ध्वित्व भमन, इत्व त्य भामन, शानात्व उथन मकन मक ॥ অবিদ্যা রূপেতে রিপু আছে ব'দে, অধিকার সব করে ভাগ্য দোবে; ওমা কর্ম্মের আবেশে, প'ড়েছি অবশে, ক'রে দাও মা এসে, সে থেলা ভঙ্গ। নিরাকারা তুমি যদিও জগতে, তথাপি এস মা ডাকিলে ভয়েতে; ওমা করণা বদেতে, স্থরে অভয় দিতে, নাচিলে রণেতে, হয়ে ত্রিভঙ্গ। আর কত ললিত সহিবে তাড়না, দিনে দিনে তার বাড়িছে বাতনা ; ওমা করগো করুণা, কোথা শবাসনা,পুরাতে কামনা, কর অপান ॥৩৪॥

বেহাগ-একতালা।

মন সদা অশান্ত। ওমা বোঝালে বোঝে না, বলিলে শোনে না, ক্রেমেতে কামনা, হ'ল অনস্ত।

25/9/86/10/00

কামা ফলে তার হতেছে প্রয়াস, দিনে দিনে দেখি বাডে যত আশ: ওমা আশার বিনাশ, দেখিলে হতাশ, করে কর্ম নাশ, এত সে প্রান্ত ॥ মুক্ত পথে মুক্ত রয়েছে সংসার, তবে কেন মা গো ভ্রমিছে আঁধারে: ওমা সংসার বিকারে, ঘেরেছে তাহারে, আর কত পারে, হতেছে শ্রান্ত। সতত উচ্ছাস দেখি মা যাহাতে, এসে স্থথী কেউ হবে কি তাহতে: ওমা কর্ম্মের দোবেতে, কাঁপিছে ভয়েতে, ধরিবে শেষেতে, এসে রুতান্ত। মোহ যে প্রবল মায়ার পরশে. আর কি থাকিতে দেবে মা স্ববশে: ওমা নিজ ভাগ্য দোষে. মিছে আছি ব'দে. কর্ম ফল এসে, করে প্রাণাস্ত। कुकर्ष दाथि या तरबट्ड श्रहती, দুৰ্শ্বতি ললিতে দহিছে শন্ধরি; ওমা কত সহা করি, কাহাকে গো ধরি, দেহি পদ তরি, ভিক্ষা একাস্ত ॥ ৩৫ ॥

क्नात्रा-आदार्क्षा।

চিরদিন জানি যে শিবে, তোমাকে নিদয় ব'লে। করুণা কর মা তারে, যে ধরে তোমাকে বলে॥ মহিষাস্থর যথন, ধরিল রণে ক্লপাণ, তাকে ঐ দিতে চরণ, মহিষ মর্দ্দিনী হ'লে॥ চণ্ড মুণ্ড বিনাশিতে, রণেতে হলে অসিতে,
নমিল যত অরিতে, বরাভয় সবে দিলে ॥
ডাকিলে অতি কাতরে, ডুবাতে পার মা ধ'রে,
কেহ কি ব্ঝিতে পারে, ভ্রমে অন্ধ কর ছলে ॥
ললিত অতি হুর্মতি, সদা সে অস্থর মতি,
কর মা তার সদাতি, দেখ মা থেকনা ভূলে ॥ ৩৬ ॥

क्नाजा-वाडाटोका ।

পরম প্রকৃতি ব'দে ভুলালে সকল জীবে।
অনস্ত রূপিণী হ'রে, কেন মা সব নাশিবে॥
তুমি যে সকল কারণ, ত্রিগুণ করেছ ধারণ,
ভব ভর কর বারণ, কেন মা দ্যীবে সবে॥
জ্ঞান চকু নিমীলিত, কর্মেতে সদা পতিত,
কে মাগো করে বিহিত, সদা যে অভাব ভবে॥
পাপার্ণবে মগ্ন হয়ে, কত মা রয়েছি সয়ে,
সতত কাঁপি যে ভয়ে, হিতাহিত কিদে রবে॥
ক্রেমে রবি অন্ত হবে, মায়া ছবি প'ড়ে রবে।
আর কি পাবে এ ভবে, অনস্তে সকল যাবে॥
বোল কলা হবে পূর্ণ, এস মা এস মা তূর্ণ;
ললিত হতেছে জীর্ণ, কবে মা দেখিবে শিবে॥ ৩৭

বিবৈট-পোত।।

মা হয়ে মা এমন হলে।
ওমা কর্ম্ম দেখে সব ডুবালে।
মায়া তোমার গেল কোথা, একবারে কি রইলে ভুলে।
ওমা জগতে যে সবাই এখন, বাধ্য কেবল কর্ম্ম ফলে॥

অন্ধকারে প'ড়ে থেকে, সদাই জীবন যাছে জলে।
ওমা সঙ্গে আমার আছে যারা, তারাই যে সব ভূলিরে দিলে॥
ভাবতে গেলে ভরে মরি, জেনে কত পড়ছি গোলে।
ওমা চক্ষে দেখে আপনি আবার, ঠক্ছি গিয়ে পাঁচের ছলে॥
পরের ছঃথ পর কি বোঝে, মায়ে বোঝে আপন ছেলে।
ওমা শেষের দিনে ললিতকে কি, রাখ্বে তোমার চরণ তলে॥ ৩৮॥

লশিত বিভাষ—ঝাঁপতাল।

ছর্গে হুর্গতি নাশিনী, ওমা জগত জননি।

ক্রিলোক আরাধ্যা তুমি, সদা ত্রিগুণ ধারিণী।
কেন মা পেতেছ মায়া, মনে কিছু নাই কি দরা,
দেখে এ দীনে অভয়া, রাথ ভব ভামিনি।
তোমার কৌশিকী রূপে, দিতি স্থত সবে কাঁপে,
দক্ত দলিলে দাপে, ওমা ভব মোহিনি।
করাল বদনী ছলে, কপালিনী তুমি হ'লে,
নর মুগু মালা গলে, হর ছদি বিহারিণী।
এই ছদি পদ্মাসনে, এস গো মা ত্রিনয়নে,
নাশ ষড় রিপুগণে, ওমা ত্রাস নাশিনি।
ভব ভয় দ্র কর, মায়া মোহ সংহর,
ললিত ভয়ে কাতর, কোথা কালবারিণি। ৩৯॥

ললিত বিভায—ঝাঁপতাল।

কৃষ্ণ কেশব কংশারে, ত্রাহি বিপদ সাগরে। কর্মাদোষে দীনবন্ধু, বন্ধ হ'লাম সংসারে॥ সদা যে হে পাপ মতি, হর দীন হুর্গতি, অগতির তুমি গতি, আছ সর্বা আধারে॥ মন মানসে হেরে পদ, দ্বে যাবে আপদ, বিষম সম্পদ পদ, দহিছে আমারে;—
কোথা ওহে গুণনিধি, ডাকি তোমায় নিরবধি।
ইক্স চক্র হর বিধি, তুমি যে হে একাধারে॥
তব গ্রীপদ পল্লব, এ জগতের হুল্ল ভ,
.হম্নে ছদি বল্লভ, রাধ এ কাতরে:—
ভিক্ষা তব কুপাকণা, জানি না হে আরাধনা,
লালিতের এই কামনা, অন্তে দেথ তাহারে॥ ৪০॥

বাহাজ-একতালা।

কে রে নব নীরদবরণী, কার রমণী. বামা হেরি একাকিনী, হরে উলাদিনী তাগুবে সদা নাচিছে সমরে ॥
মহাকাল ঐ প'ড়ে পদ তলে, ভালে রবি শশী হতাশন জ্বলে,
মৃগু মালা গলে, করালিনী ছলে, মৃতু হাঁসি ঐ রয়েছে অধরে ॥
শ্রীপদ নধরে চাঁদের কিরণ, স্থা আশে চকোর ধরিছে চরণ;
নামের স্মরণ, তারণ কারণ. সভয়ে অভয় দিতেছে সবারে ॥
বাম করছে অসি মৃগু ধরি, নাশিছে সমরে অমরের অরি;
রথ হয় করী, বদনেতে করি, হাঁসিয়া চর্কণ করিছে তাহারে ॥
কমল ভাবিয়া শ্রীপদ য়ুগলে, মধুলোভে অলি ধায় দলে দলে,
বামা অবহেলে, দিতি স্মৃত দলে, বরাভয় ঐ দিতেছে অমরে ॥
কটি তটে ঐ বাজিছে কিছিণী, প্রতিপদ ভরে কাঁপিছে ধরণী;
নর কর শ্রেণী, পরেছে ভামিনী, মৃক্ত কেশ পাশ উড়িছে অম্বরে ॥
সর্করিপা ঐ জগত বন্দিনী, হয় হৃদি পরে হরের মোহিনী,
এস গো জননি, কাল নিবারিণি, এস ললিতের হৃদয় মাঝারে ॥ ৪১ ॥

मून जान-जाड़ा ठेका।

ভাব দেখি মন, শেষে কি তোর রবে রে আপন। এই ঘর বাড়ী তোর কোথা রবে গেলে এ জীবন ॥ মন মিছে এখন করিস মায়া, দেখনা বুঝে কার এ কারা, কোথা রবে বন্ধ জায়া. আসিলে শমন। ওরে কর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি, করিস যত কড়াকড়ি, তাডাতাডি ছাড়াছাড়ি, হবে রে তথন। এই বিষয় বৈভব লয়ে. সকল দিকে গেলি বয়ে, আপুনি আছিদ কত সয়ে, দেখুনা এখন। ওরে, মায়া মোহ এসে তোকে, ঘেরেছে যে চারি দিকে, সময় এলে ধরবি কাকে, কর্না স্মরণ॥ মন, দিনে রাতে অন্ধকার, হয়েছে যে এ সংসার, আর কিরে তুই পারে যেতে পার্বি কখন। ওরে কাঁদিস এত প্রাণপণে, তোর কথা আর কেউ কি শোনে. হেলাতে হারালি এসে অমূল্য রতন॥ मन. भौरहत रथना भौरहत कारक, मारथ अथन तनना रवरक. আপন দশা বুঝ্বি কিসে, না হলে যতন। ७ द्र कानौ नाम रेकवना द्रानि, वन्ना ननिक निवानिनि, আপনি যে তুই পাবিরে সব, মনের মতন ॥ ৪২ ॥

থামাজ--একতালা

কে জানে মা তোমার প্রকৃতি, কখন তুমি কি ধর মা মূরতি, তোমার তুলনা ভাবিলে সম্প্রতি, অসার জগতে কিছু যে মেলেনা। কর্ম বলে বলী ভাবিছে সকলে, বাধ্য কিন্তু সবে নিজ কর্ম ফলে, জেনে সবে,ভোলে, বিপথেতে চলে, মিছে কর্ম ক'রে ভাবে এ সাধনা। কে জানে মা তুমি কথন কষ্ট, কিসে তুমি মাগো হবে যে তুষ্ট, আপনার ইষ্ট, বুঝিলে মা স্পষ্ট, নষ্ট হতে আর কেহ যে চাবে না ॥ কুকর্ম যে সদা রয়েছে সঙ্গে, আশা কুহকেতে ভ্রমি যে রঙ্গে, মরি আতঙ্গে, এ থেলা ভঙ্গে, কর্ম ফল এসে. করিবে তাড়না ॥ ভ্রমে অন্ধ যারা রয়েছে সংসারে. তারা যে মা সদা বুরিছে অাধারে, ডুবালে সবারে, মনের বিকারে. আপনাআপনি কেহ যে বোঝেনা ॥ মায়াতে যে সবে হয়ে উন্মন্ত, ভূলে গেছে মাগো পরম তত্ত্ব, দেখিছে নিত্য, সব অনিত্য, সত্য খনে লক্ষ্য কেহ যে করে না ॥ এস ক্রপাময়ি জলদ কান্তি, দ্র কর এই মনের ভ্রান্তি, গেলে মা শ্রান্তি, পাব যে শান্তি, ললিত কত এ সহিবে যাতনা ॥৪৩

ঝি ঝিট-একতালা।

কোথা গো জননি হের অপাঙ্গে, কালের শাসনে কাঁপি আতঙ্গে,
নিজ কর্ম্ম ফল চলেছে সঙ্গে, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥
আশা মরীচিকা হেরিয়া সংসারে, ছুরাশাতে মুগ্ধ করিল সবারে,
লক্ষ্য বিনা অভাব এ ভব সাগরে, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥
অনস্ত পথেতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে, কত মুগ্ধকর দেখিতে দেখিতে,
ঘেরিল ক্রমে যে মোহ আঁধারেতে, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ।
সংসার বন্ধনে হয়েছি বন্ধ, ধর্ম পথ ক্রমে হতেছে রুদ্ধ,
মন কিলে আজি হবে বিশুদ্ধ, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥
মুক্ত অসি করে কুক্র্ম প্রহুরী, বধিবার তরে রয়েছে যে ধরি,
চারি দিকে ভ্রমে মায়া ভয়ঙ্গরী, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥
কর্ম্ম মূল ভাবি পতিত ভ্রমেতে, অন্ধ হয়ে সদা ভ্রমি বিপথেতে,
কত আশা আসি উদিত মনেতে, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥
ছুর্ম্ম যাতনা এই একাধারে, কত কাল আমি ভূঞ্জিব তাহারে,
ক্রমে গেল সব স্বভাব বিকারে, ওগো মা ছুর্গে ছুর্গতি নাশিনি ॥

এদ এদ শিবে করুণাধার, এ ভব জলধি কর মা পার;
কত দিবে তুমি যাতনা আর, ওগো মা হুর্গে হুর্গতি নাশিনি॥
স্বভাবের দোষে বেড়েছে কামনা, দেখিলে বুঝিবে ওমা ত্রিনয়না।
ললিতের কবে পুরিবে বাসনা, ওমা ভক্তি মুক্তি শক্তি দায়িনি॥ ৪৪॥

বি'বি'ট-একতালা।

জগৎ অম্বিকা হয়ে দশভুজা, শরতে গ্রহণ করেন পূজা,
মহিষাস্থরে দিতে ঐ সাজা, হয়েছেন মা যে মহিষ মর্দিনী ॥
করি অরি পৃষ্ঠে দক্ষিণ চরণ, বাম পদে করেন অস্করে তাড়ন,
নাগ পাশে তাহে করিয়া বন্ধন, হদে শূলাঘাত করেছেন ঈশানী ॥
দক্ষিণেতে লক্ষ্মী বামে সরস্বতী, কার্ত্তিক হেরম্ব রয়েছেন সংহতি,
মহামায়া শিরে ধরি পশুপতি, হুর্গারূপে সদা হুর্গতি নাশিনী ॥
বলীর ছলেতে অবিদ্যা ছেদন, দ্রে যায় যত রিপুর বন্ধন,
মহাপূজা ছলে পরম সাধন, একাধারে সর্ব্ব লক্ষ্য প্রদায়িনী ॥
মায়া মোহ জীবের করিতে সংহার. হুর্গানামে হরে মনের অন্ধকার,
মহা শক্তিরূপে করুণা আধার, কাতরেতে সদা অভয় দায়িনী ॥
লালতের আশা পৃজিবে চরণ, সেই হেতু এই অকাল বোধন,
ভক্তি পুশাঞ্জলি করিয়া গ্রহণ, হুরাশা কি পূর্ণ করিবেন জননী॥৪৫॥

मिकू रेडब्रवी--वर ।

ওমা তরঙ্গিণি গঙ্গে।
দেহি মে স্থান পদ তরঙ্গে॥
মা গো অনস্ত হিল্লোলে ভাদে, যার আছে স্থক্কতি।
ওমা পাপার্ণবে ডোবে সবে হলে কুক্কতি॥
সদা পাপেতে মতি, মাগো কি হবে গতি—
এই অগতির পক্ষে সদা গতিন্থং গঙ্গে॥

ওমা যে দিকেতে করি লক্ষ্ণ দেখি অনস্ত। আমি আপনি যে অন্ত হীন পাব কি অন্ত॥ মাগো হ'লে জ্ঞানান্ত,কাল করে প্রাণান্ত, ওমা অনন্ত সেই অন্ত কালে গতিত্বং গঙ্গে॥ এই হুর্মতির আশা দেখে বাড়ে কামনা। এসে সংসারেতে তাই মাগো এত যাতনা ॥ ওমা কত তাডনা, হবে তাও জানিনা। সদা পতিত পাবনী নামে গতিন্তং গঙ্গে॥ ওমা কর্ম্ম দোষে সকলে যে হ'ল বিপক্ষ। মাগো চারি দিকে দেখি কেহ নাহি স্বপক্ষ কর্ম ফলেতে লক্ষ্য, আশা হয়েছে মুখ্য, এই ভ্রান্ত জীবের পক্ষে সদা গতিত্বং গঙ্গে॥ ওমা মোহ অন্ধকারে কত বছে তরঙ্গ। মাগো স্বকৃত কর্ম্মেতে সদা জ্বলিছে অঙ্গ ॥ একবার কর অপাঙ্গ, হর সর্বা আতঙ্গ, এই দীন হীন ললিতের গতিত্তং গঙ্গে । ৪৬ n

কেদারা—আড়া।

এস মা পরমেশ্বরি, তুমি নিতা শুভঙ্করী,
অনিতা সংসার মায়া, ক্রমে হল ভরকরী ॥
মায়া হতে মোহ এসে, অন্ধকার ক্রিবে শেষে,
কত আর সহিব ব'সে, ভয়েতে মা ভেবে মরি ॥
তোমাকে দেখে নিজিত, সকলে কর্ম্মে পতিত,
ভূমি ধ্য মনের অতীত, কেমনে মা তোমায় ধরি ।
সন্ধ শুণে সম্জন যারে, রজোগুণে পালন্ তারে,
তমোগুণ তিশুল ক'রে, নাশিছ মা তাহে ধরি॥

তোমার কর্ম তুমি জান, হিতে হয় অহিত জ্ঞান, অন্ধকার আছে সমান, দেখ মা জগদীখরি ॥ ক্রমে সর্ব্ধ পথ রুদ্ধ, মায়া পাশে সবে বদ্ধ, ললিত হুৱাশা মুগ্ধ, দেহি দীনে কুপা বারি ॥ ৪৭ ॥

আলেয়া---একতালা।

ঘোর তিমিরে চির অন্ধকার. মায়া মোহ থেরে রয়েছে সংসার। ছদয়েতে বাড়ে আশা হুর্নিবার, দেখ ওমা হর্গে হর্গতি হারিণি॥ কনক পুতলি নিজ পরিজন. মনে হয় তারা জীবনের জীবন। ওমা কর্ম্ম অগণন, রয়েছে এখন, সঙ্গটে পড়েছি সঙ্কট নাশিনি॥ কর্ম কুহকেতে ভুলেছে সকলে, মর্ম বুঝে কর্ম করে কে মা কালে। ওমা সতত বিফলে, দিন যাবে চ'লে, দীনের গতি কি শেষ হবে গো ঈশানি আত্ম জ্ঞান যে মা তারণ কারণ. সময়েতে কভু হবে কি শ্বরণ। ওমা তব ত্রীচরণ, করিলে ধারণ, লক্ষ হীনের লক্ষ হবে যে তথনি॥ মরীচিকা মুগ্ধ কুরঙ্গ যেমতি, জল আশে ধায় হয়ে লুব্ধ মতি। ওমা সংসারে তেমতি, সকলের গতি, অগতির গতি তুমি যে জননি ॥

সদা যে বিফল হ'তেছে বাসনা,
তথাপি নিবৃত্তি হল না কামনা।
ওমা দীনের এ যাতনা, দেথে শবাসনা,
অভয় দাও মা আসি অভয় দায়িনি॥
ললিতের স্বপ্ন হলে মা ভঙ্গ;
তথন রবে কি এ সব রঙ্গ।
ওমা কর অপাঞ্জ, হর আভঙ্গ,
ক্বপা কর শিবে কলুষ নাশিনি॥৪৮॥

বেহাগ-একতালা।

মা গো সদা বিপন্ন।
ওমা দেখ নিজ গুণে, রাখ শ্রীচরণে,
এ পাপ জীবনে, সকলি শৃন্তা॥
তোমাকে মা লক্ষ্য হবে গো কেমনে,
হ্রাশাতে মুগ্ধ রয়েছি যে মনে;
ওমা সংসার বন্ধনে, জলি নিশি দিনে,
শাস্তি দাও মা প্রাণে, চাহি না অন্তা॥
কর্মা মরীচিকা মন যে কুরক,
উভয়েতে আশা করিছে ভন্ত।
ওমা সদা কত রক্ষ, করগো অপাক্ষ,
বহিলে তরক্ষ, হবে কি মান্তা॥
লক্ষ্য আছে শৃন্তে কর্ম্মের দোষেতে,
শৃন্তা বিনা কিছু পাইনা দেখিতে।
ওমা তথাপি ভয়েতে, কাঁপি যে সবেতে,
হিতে অহিতেতে, রাথ শরণা॥

কর্ম ফলে লক্ষ্য হ'তেছে যাহার,
এ জগতে ত্বথ আছে কি তাহার।
ওমা হেরিয়া সংসার, সকলি অসার,
ভাবি অনিবার, তোমাকে ভিন্ন ॥
অন্ধকারে পড়ে স্বভাব বিক্রতি।
আর কি ললিতের হবে মা সদ্গতি,
ওমা পরমা প্রক্কতি, তুমি সর্ব্ব গতি,
হয়েছে এ ছর্মতি, চির জ্বনা॥ ৪৯॥

ৰুবতান-একতালা।

গুমা অচিস্ত্য চিন্মরি, শিবে ব্রহ্মময়ি, কি দিব মা তোমার তুলনা।
আমার ক্রমে গেল দিন, শুধি কিনে ঋণ, এই যে মা গো দীনের ভাবনা॥
গুমা কর্ম্ম ফলে লক্ষ্য, কেবল উপলক্ষ, কেহ যে স্বপক্ষ হবে না।
আমার বেড়েছে ছ্রাশা, সর্ব্ব কর্ম নাশা, শেষের দশা কি মন্ ভাবে না॥
গুমা মন সদা মুগ্ধ, সংসারেতে বদ্ধ, বুঝালে সে আর বোঝে না।
আমায় ঘেরেছে মায়াতে, বেঁধেছে ভাহাতে, দিনে দিনে বাড়ে কামনা॥
গুমা দয়া হীনা হ'য়ে, থাকিলে অভয়ে, এ দীনের দিন যে আর কাটে না;
আমার কি হবে মা অস্তে, ধরিলে ক্রতাস্তে, কত যে করিবে তাড়না॥
গুমা তোমার চরণ, করিলে শ্বরণ, ভবের বন্ধন থাকে না।
দাও মা তুর্গানামে মতি, ললিত হুর্মতি, জানে না সে কিছু সাধনা॥ ৫০॥

বেহাগ-একতালা।

কেবা কার এই জগতে।
ওমা ভাবিয়া আপন, হতেছে শাসন, মন সর্বক্ষণ, রয়েছে ভ্রমেতে॥
মায়ার বন্ধনে বন্ধ যে সকলে, বিপথে পতিত নিজ কর্মফলে,
ওমা রয়েছে যে ভূলে, বুঝিবে কি কালে, ক্রমে দিন গেলে, যাবেযে একেতে॥

কর্মকেত্র এই ভীষণ সংসার. তাহাতে রয়েছে যত পরিবার।

মা গো প্রণায়নী তার, প্রধান আধার, শেষে অন্ধকার, হবে যে দেখিতে ॥

ম্বতা মৃত তাহে নব কুমুমিত, মেহ গন্ধ বহ করে প্রমোদিত;

মা গো রপেতে মোহিত,হ'য়ে অবিরত, নিজ হিতাহিত, ভাবে কে মনেতে ॥

ম্বন্ধত কর্মেতে ঘেরে অহকারে, আত্মজান হারা করেছে সবারে;

ওমা মনের বিকারে, কেবা কারে ধরে,আর কি সে পারে আপনি ছাড়াতে ॥

কাম কোধ তাহে ধরিয়া স্বভাব, লোভ মোহ সহ বাড়ালে অভাব;

তাদের মিলিত প্রভাব, হরে সর্ব্ধ ভাব, মদ যে উন্মাদ, রয়েছে ভাহাতে ॥

ছরাশাতে মন ভুলিল সকল, নিজ ভাগ্য দোষে হল না সম্বল,

ওমা ললিতের বল, ও পদযুগল, ছাড় মাগো ছল, করুণা বলেতে ॥ ৫১ ॥

क्लाज्ञा-वाद्रा।

অবাধ মন ভ্লাতে, কেন মা এত ছলনা।
অনস্ত কালের গতি, আমার এই মন বোঝে না॥
মারাতে হ'রে উন্মন্ত, ভুলেছে মা সকল তন্ত্ব,
অনিত্য দেখিছে নিত্য, অন্তে যে কিছু রবে না॥
যে দিনে সকল যাবে, মন আমার কোথায় রবে,
ক্রমে সবে লয় হবে, রবে কেবল এই যাতনা॥
আপনা আপনি ভুলে, কুপথে যেতেছি চ'লে,
ভুবালে মা কর্মান্তলে, কত যে আসে ভাবনা॥
চিরদিন আজ্ঞাবহ, রয়েছে মা এই দেহ।
বলিলে শোনে কি কেহ, বাড়ে কেবল এই তাড়না॥
তোমার বাড়িলে ছল, কর্মা দেবে প্রতিফল।
হ'ল মা বিফল বল, সম্বল নাম সাধনা॥
নামেতে আছে মা মোক্ষ, সাধনা যে উপলক্ষ।
শ্রীপদে রয়েছে লক্ষ্য, রথা এই ধ্যান ধারণা॥

ন্দনন্ত দীনের গতি, বৃঝিব কিসে সম্প্রতি। ললিতের নাহি সঙ্গতি, ক্লপা কর ত্রিনয়না॥ ৫২॥

পুরবী-আড়া বেমটা।

ছ্:থের কথা বল্ব কাকে, আমার কথা কেউ শোনে না, পায়ে আছে মায়ার বেড়ী, ঘুরে বেড়াই বাড়ী বাড়ী, সব দিকে মা তাড়াতাড়ি, ভাল ভেবে কেউ বোঝে না॥ মনের কথা রইল মনে, কাজের বেলা কেউ কি শোনে, এত ভোগ মা কর্ম গুণে, আপনার কাকেও শেষ্ মেলে না॥ খেলা ঘরের পুতুল থেলা, ভাতেই কাট ছে ছইটি বেলা. আপনার দোষে আপনি ভোলা, মনের ময়লা আর কাটে না। ভাল বল্লে মন্দ ভাবে, দ্যী হচ্ছি আপ নি সবে, অগাধ জলে ভাসব যবে, তথন দেখ্তে কেউ আসে না॥ কোন্ ভাবে কে রাখ্ছে ধরে, ব্ঝতে মন কি আপনি পারে, আশায় প'ড়ে কেবল ঘোরে, থাম্তে এথন আর পারে না॥ দিন গেলে মা ভাব্ব ব'সে, কর্ম্ম বিপাক আপনি আসে, তাই দেখে যে সবাই হাঁসে, শেষে রক্ষা কেউ করে না॥ তোমার প্রাণে মায়ের ব্যথা, শুন্লে সকল ব্ঝবে কথা, কত ছংথে ললিত হেথা, দিন কাটায় সে তাই জান না॥ ৫৩॥

কেদারা—আড়া ।

মনের কামনা দেখে, বেড়েছে দদা যাতনা।
সময় ফুরালে মাগো, কিছু আর মনে রবে না

A Control

শ্বকর্ম রয়েছে সঙ্গে, ঘুরাতেছে নানা রঙ্গে.
শেষে এই শ্বপ্নের ভঙ্গে, কত যে হবে তাড়না ।
মায়াতে সকলে বদ্ধ, ছ্রাশাতে সদা মুগ্ধ,
পথ কুমে অবরুদ্ধ, হতেছে কেন জানিনা ॥
কুচিস্তা আছে সঙ্গতি, অভাব সদা সম্প্রতি,
ভবের যত ছর্গতি, দেখিলে মন বোঝে না ॥
অহঙ্কারে মন মত্ত, বিষয় মদে উন্মত্ত,
ভমেতে পতিত নিত্য, কিসে মা যাবে ভাবনা ॥
অজ্ঞান তিমিরাচ্ছন্ন, সকলি দেখি যে শৃষ্ঠ,
কিসে শেষে হবে মান্য, ললিতের নাহি সাধনা ॥ ৫৪

পুরবী—আড়া থেম্টা।

আন্ধকারে স্রোত ব'য়ে যায়,
মায়ের থেলা এই দেখ না ॥

দিনে রাতে সমান চলে, ডুবিয়ে দেয় মা কর্মফলে,
সময় হলে থাকি ভুলে, কতই সব এই যাতনা ॥
একটা নায়ে ছটা দাঁড়ী, মায়া হল পায়ের বেড়ী,
তাই করি মা তাড়াতাড়ি, সময় গেলে আর পাব না ॥
কাকে ধর্তে ধর্ব কারে, সবাই যে মা পালায় দ্রে,
আমি থাক্ব একলা পড়ে, কাজের বেলা কেউ ছাড়ে না ॥
প'ড়ে প'ড়ে ভাবছি কত. হলাম ক্রমে ক্ষেপার মত,
চার্দিকে মা আছে যত, হাল্টি ধর্তে কেউ আসে না ॥
মনের কথা রইল মনে, বল্ব মা তোয় শেষের দিনে,
দেখিস্ মাগো, শুনিস্ কাণে, এখন বলা কৈ হল না ॥
ক্রমে যে মা যাছেে বেলা, তব্ এত বাড়ছে থেলা,
কাজের কথায় ললিত ভোলা, মা কেমন তার তাও জানে না ॥৫৫॥

ৰূলতান—আড়া।

সেই গোবিন্দ পদারবিন্দ ভজ মন অন্তরে। वन रदत कुक रदत कुक, कुक कुक रदत रदत ॥ यिनि मना कृशामिक्, मौनजन वक्, कर्म कन्य मःश्दत । যিনি অনাদি অনন্ত. সর্বাগুণবন্ত, পাবে যাঁরে সর্বা আধারে ॥ যিনি জগতজীবন, পতিত পাবন, পাতকি তারণ সংসারে। যিনি ভক্তজন হরি, সর্ব্ব দর্প হারী, দৈত্যকুল অরি মুরারে॥ যিনি অগতির গতি, সাধক সঙ্গতি, সেই পরম মূরতি ভাব রে। যিনি বিরিঞ্চি বাঞ্ছিত, মনের অতীত, শঙ্কর বিদিত ঘাঁহারে ॥ যিনি সর্ব্ধ জ্যোতিশ্য্য, হইয়া চিন্ময়, দিতেছেন অভয় কাতরে। যিনি একে জ্ঞান কর্ম, পূর্ণ পরব্রহ্ম, আছেন সদা ধর্ম আকারে॥ यिनि वन्तावन धन, त्शां शिनी त्याहन, त्तवकी नन्तन कः भारत । यिनि कृष्ध वनमानी, वाजारत्र मूत्रनी, महरत्र भवानि विहरत् ॥ যিনি করিতে পালন, পরম কারণ, তাঁহারে স্মরণ কর রে। যিনি আছেন সলিলে, অনলে অনিলে, শব্দে ভূমগুলে প্রান্তরে॥ এই ললিত অতি দীন, শুকুতি বিহীন, আছে কর্ম্মণ মাঝারে। হরি কত দেবে আর, এই কর্মভার, করহে নিস্তার তাহারে॥ ৫৬॥

থাম্বাজ-একতালা।

হের করাল বদনা, বামা ত্রিনয়না, হ'য়ে শবাসনা, সেজেছে সমরে।
নব নীরদ বরণা, নৃকর বসনা, বিলোল রসনা, দাঁড়ায়ে আদরে॥
ঐ শঙ্কর হৃদয়ে ও পদয়্গল, ক্ষীরোদেতে যেন ভাসিছে কমল;
এই মন যে চঞ্চল, দেখে কি সকল, জড়িত রয়েছে সংসারে॥
ঐ নর মুগু হার পরেছে গলে, বাল শশী সদা জলিছে ভালে,
কভু নুপুরের বোলে, নাচে তালে তালে, মৃহ হাসি সদা আছে অধরে

ঐ ডাকিনী যোগিনী লইয়া সঙ্গে, চতুর্ভু জা হয়ে ভ্রমিছে রঙ্গে;
কভূ জকুটিভঙ্গে, হেরে অপাঙ্গে, মেথেছে অরাতি ক্ষরিরে ॥
ঐ অসি মৃত্ত আছে দক্ষিণ করে, বরাভয় বামে রয়েছে ধরে;
কভূ আমোদ ভরেতে, নাচিতে নাচিতে, ধরিছে বিধিছে অস্করে ॥
ললিতের কিছু নাহি যে সম্বল, ভিক্ষা করে সদা ওপদ যুগল;
মা তুমি যে কেবল, ছুর্কলের বল, অস্তে দেখো যেন তাহারে ॥ ৫৭ ॥

মূলতান— একতালা।

ভাব কেশব, ছাড় বিষয় বৈভব, কেন মিছে এই যাতনা। দেশ অনিত্য সংসার, কেবা পরিবার, কেহ আপনার, হবে না॥ মন আসিবে কুতান্ত, হয়ে আছ ভ্রান্ত, আপনার অন্ত, কি ভাবনা। কেন বেড়েছে হুর্গতি, হারালে সঙ্গতি, বোঝালে হুর্মতি, বোঝনা 🛭 মন মুক্তি পথ চেয়ে, আছ ভয়ে ভয়ে, তবে কেন সয়ে' থাকনা। তুমি দেখিয়া বিস্তর, হয়েছ কাতর, আপনার পর, মান না॥ ভাব নিত্য নিরঞ্জন, পাতকি জীবন, তাঁহারে এখন, তুলনা। **ডांक रित्र रित्र वर्रण, कान शुर्व रित्र. ७३ कि रह कारनित्र उछिन। ।** ব'সে আশা বৃক্ষবনে, জ্ঞানের কৃজনে, কর মনে মনে সাধনা। কেন হয়েছ মোহিত, ভুলেছ বিহিত, নিজ হিতাহিত, দেখনা। আজ বাড়ালে যে আশা, হবে কর্ম্মনাশা, শেষের দশা কি তা জান না। তথন হারায়ে সকল, হবে যে হর্কল, আর মিছে ছল, ছাড়না। মন কর্ম্মেতে বিব্রক্তি, মায়াতে আসক্তি, ভয়েতে আর ভক্তি, ক'রো না। দেখ দরা হতে ধর্ম, ধর্ম হতে কর্ম, কর্মের কর মর্ম, ধারনা। মন দেও কার কায়া, কাকে কর মায়া, শেষেতে এ ছারা, রবেনা। তথন সকল আঁধার, কেহ নহে কার, ডাকিলে যে আর, শোনেনা। এই অনন্ত জগতে, আছে সব একেতে, সেটা কি বঝিতে, পার না। গেলে সকল সংশয়, হবে ব্ৰহ্ময়, তবে পূৰ্ণ হয়, কামনা।

মন ত্রিদিব নরক, গোলোক ভূলোক, সমান ত্রিলোক, কর না।
কর হরি নাম সার, হও নির্বিকার, কাতরেতে আর, ভেব না॥
এই দুর্মতি ললিত, কি করে বিহিত, হিত আর অহিত, বোঝে না।
হ'য়ে ঋণেতে জড়িত, হয়েছে পতিত, সেই শ্রীহরি ব্যতীত, জানেনা॥৫৮॥

বেহাগ-একতালা।

গ্ৰই মন বোঝে না। মাগো, তোমার স্বরূপ, এই বিশ্বরূপ, তথাপি কি রূপ, তাহা যে জানে না। ওমা তোমাকে ভাবিলে মন হয় ভাস্ত. সকলেতে থেকে তুমি যে অনস্ত; माला, रत এ প্রাণাস্ত, তোমার আদি অন্ত, কেমন যে মা তাহা ভাবিতে পারে না। মাগো, মাতৃক্ষেহ আছে অন্তরে নিহিত, তথাপি মা তুমি মনের অতীত; ওমা কর্মোতে পতিত, হয়ে শত শত, কালের গতি কত, তাহা যে ভাবেনা॥ মাগো, কাছে থেকে তুমি কভু নির্বিকার, কর্ম্মফল দেখে কর প্রতীকার: ওমা তোমার আকার, বোঝে সাধ্য কার, যার আছে সে আর, ভাবিতে চাহে না॥ মাগো, কর্মেতে আদক্তি হইলে অজ্ঞান. थर्म्बाधर्म्य मना कदिए मकान : ওমা সকলি সমান, যার আছে জ্ঞান, অনস্তেতে লক্ষ্য কেছ যে করে না॥

মাগো, তোমাকে দেখিলে বুঝিব কেমনে, এস মা বাবেক এই হৃদয় আসনে; ওমা মানস নয়নে, দেখি প্রাণপণে, শুলিতের অন্থ নাহি যে কামনা॥ ৫৯॥

ঝিঁঝিঁট --একতালা।

মনরে এত ভ্রান্ত কেন, হরি হরি বল বদনে। ছাড় মিছে মায়া মোহ, শান্তি পাবে এ জীবনে। বুঝে কি দেখনা কেবা ভবে কার. সম্বথে রয়েছে কেবল অসার: জেনেছ কি তার. সকলি তোমার. যা সব দেখিছ নয়নে॥ পরিবার যত রয়েছে ঘেরিয়া. ত্থী তারা সবে তোমাকে পাইয়া: সে সব দেখিয়া, ভ্রমেতে ভলিয়া, মোহিত হয়েছে একণে। যেদিন আপনি আসিবে শমন. কোথা রবে তোমার এই পরিজন : করিলে স্মরণ, ব্ঝিবে তখন, উপায় পাবে না সে দিনে 🛚 প'ড়ে আছ এই সংসার সাগরে. ঘুরিতেছ দদা অন্ধকার ঘোরে; যেতে হলে পরে, ধরিবে কাহারে, হরিনাম ভেলা বিহনে ॥

সম্বুথে দেখিয়া কর্ম্মের সোপান, ললিত হুর্মতি হতেছে অজ্ঞান; কিসে পাবে ত্রাণ, বল হরিনাম, শুষ্নে স্থপনে জাগরণে॥ ৬০॥

বি'বি'ট-একতালা।

ব্ৰহ্ম কি কিশোর কিশোরী সঙ্গে, বিজন বিপিনে নাচে ত্রিভঙ্গে।
অধরে মুরলী বাজিছে রঙ্গে, হের সবে ব্রজ্মোহনে ॥
কভু ভ্রমে কুপ্নে কভু বংশী বটে, কভু বা পুলিনে কভু কেশীঘাটে।
কভু সবে যায় যমুনার তটে, ভুলেছে সকলে নয়নে ॥
ময়ূর ময়ূরী সে কুপ্ন মাঝারে, বাশারীর রবে নাচিছে আদরে।
বনের বিহঙ্গ গাইছে স্থারে, হেরিয়া রাধিকা-জীবনে ॥
মিলিত সকলে কদখের মূলে, রাধাশ্রাম যথা দাঁড়ায়ে যুগলে,
নয়নে নয়ন রয়েছ যে ভুলে, হেরিছে যুগল মিলনে ॥
যত সথা মিলে বনের কুস্থমে, মনের হরিষে সাজায়াছে শ্রামে,
হাসিয়া রাধিকা দাঁড়ায়াছে বামে, মিলেছে বদনে বদনে ॥
সখীগণ আজি সকলেতে মিলে, মালা দিল গাঁথি ছজনার গলে;
কতমত বাঙ্গ করিতেছে ছলে, ভ্রমিছে গহন বিজনে ॥
বিভঙ্গ ভঙ্গে রয়েছে কালা, গলে দোলে বনফুলের মালা,
দেখিতে দেখিতে যাবে যে বেলা, ললিত ধর ঐ চরণে ॥ ৬১ ॥

বিঁবিটি--একডালা।

যোড় করি কর, আছে গঙ্গাধর, হের হের দীন জননি। শিবে করগো করুণা, ওমা ত্রিনয়না, তুমি যে এই ভব তারিণী। মাগো ত্রিজগদ্ধাত্রী তুমি অরপুর্ণে, সকলের লক্ষ্য তোষার চরণে।
আজ কিসের কারণে, বিমুথ এক্ষণে, ওমা শশাঙ্কশিথর বন্দিনি ॥
মাগো যে রূপেতে আছ হয়ে কাশার্ষরী, সেইরূপ বারেক ধরগো শঙ্করি।
হর হুদর বিহারী, হ'য়ে করীক্রারি, হ'লে মা দক্ত্জ দলনী ॥
মাগো জগতেতে অর করি বিতরণ, সংসারের ভার করেছ ধারণ।
ওমা করিলে শ্বরণ, কর যে হরণ, ভব ভয় ভব ভামিনি ॥
মা গো সর্ব্ব আদারেপে তুমি মহাসতী, সর্ব্বগণাধীশ শস্তু তব পতি।
ওমা অগতির গতি, জগত সঙ্গতি, তুমি যে কল্ম নাশিনী ॥
মা গো কত থেলা তুমি থেলেছ কাশীতে, ভব ভাব্য হ'য়ে রয়েছ সবেতে।
ওমা কথনও শিবেতে, কথনও শ্বেতে, হয়েছ জগত মোহিনী ॥
মাগো মুক্তি পথ মুক্ত ভোমার চরণে, ভ্রান্ত হ'য়ে লক্ষ্য পরম কারণে।
ওমা জীবন ধারণে, জনম মরণে, তুমি যে অভয়দায়িনী ॥
মা গো মায়া মুয় হয়ে ললিত ছর্মতি, কেমনে হেরিবে তোমার মুরতি।
ওমা পরমা প্রক্রতি, হয় এ ত্র্গতি, রাথ মা শ্রীপদে ঈশানি ॥ ৬২ ॥

সিন্ধু ভৈরৰী--যং।

মা বিপদ ভঞ্জনী, ত্রিজগৎ বন্দিনী।
তথি আদ্যারপা, কভু হও শবাকার,
মহাশক্তি রূপে শিবে করুণা আধার।
মা গো হয়ে সর্বাকার, ভবে মহিমা বিস্তার,
কভু ভক্তিরূপে ভক্তাধীনা মুক্তি দায়িনী॥
কভু বিরিঞ্চি সেবিতা হ'য়ে কর্মে মগনা,
কভু ভক্তে রক্ষা হেতু রণে হ'লে নগনা।
দীনে কর করুণা, মিছে এই তাড়না,
কত যাতনা সহিব ওমা ভব ভামিনী॥

লাখোদরী হ'রে কভু হ'লে মহাকাশ,
করি অরি পৃঠে কভু বালার্ক প্রকাশ।
করি অন্থরে বিনাশ, পর নর কর বাস,
কভু বোড়শী রূপেতে মাগো মৃত্র হাসিনী ॥
মারা মুগ্ধ হ'রে কত হেরিব রঙ্গ,
ভরেতে যে কাঁপে প্রাণ হেরে তরঙ্গ।
ক্রমে অবশ অঙ্গ, মাগো কর অপাঙ্গ,
এই স্বপ্ন ভঙ্গে দিও ঐ পদ তরণী ॥
অন্ধ হ'রে গেল দিন ভাগ্যের বশে,
ভ্রান্ত হ'রে ভাবি সদা কি হবে শেষে।
মাগো কর্ম্মের দোষে, ললিভ সলিলে ভাসে,
মিছে আশার আশে থাকি কত দিন জননি ॥ ৬৩॥

বনপাশি-একডালা।

কালী কালী বলরে মন বদন ভরে।

ঐ নামের গুণে হেলার যাবে ভবের পারে॥
নামের মহিমা যত, বলতে পারে কে তত,
ওমন প্রাণ ভরে ডাক্ শুনলে পরে ধার শত শত;
অম্নি পূর্ণ চাঁদের উদর হবে আঁধার ঘরে॥
বল জয় কালী তারা, পিয় নাম স্থধার ধারা,
(এই) মিছে মায়ায় বদ্ধ হ'য়ে কেন হও দারা;
আর অনিত্য সব ছেড়ে থাক নিত্যকে ধরে॥
ক্রমে হ'তেছ অজ্ঞান, তার কি পেয়েছ সন্ধান,
(এই) কর্মাফলে বাঁধা সবাই নাই যে পরিত্রাণ;
সদা নিজের দোবে কপাল দুষী বল্বে হে কারে॥

ভাষে ভাব্ছ কেউ ব'সে, মজা লুটছ কেউ হেঁসে,
প্রাণের কথা রইল প্রাণে আপনার দোষে;
আর কতকাল এই ঘুরবে সবাই ভবের ঘোরে ॥
ওরে ললিত ছর্মতি, রাখ্ ঐ নামেতে প্রীতি,
দেখে শুনে বুঝ্বি কি ভুই সংসারের গতি;
ও তোর আদি অন্ত সমান হবে নামের জোরে ॥ ৬৪ ॥

বনপাশি-একতালা।

মুক্তি পথে মুক্ত সবাই আছে জগতে। এই অবোধ মন যে বদ্ধ কেবল আছে কর্ম্মেতে॥ জেনে খাট্টছে সকলে, লক্ষ্য কর্ম্মের ফলে, সুথের আশায় তুঃথ কেবল সংসারে জলে: এখন আপন ভেবে সবাই সকল টান্ছে কোলেতে চির অন্ধকার পথে, কেউ কি চলেছে সাথে. পরের বোঝা বইছে পরে, পাই যে দেখিতে: মিছে আশার প'ড়ে অবশ হয়ে পড়্ছ সবেতে। ভয়ে ভাব্ছে যে ব'সে, লক্ষ্য হয় কি তার শেষে, মনের মতন রতন খুঁজে পাবে সে কিসে; মন মায়ায় সদা ভ্রান্ত হ'য়ে আছে ভ্রমেতে॥ এই সুথ হুঃথ জ্ঞান, কারও হয় যদি সমান, আপন ঘরে সকল দেখে, পাবে সে সন্ধান; ও তার একাধারে সকল আছে পড়বে চক্ষেতে। দেই পরম হুর্গানাম, ললিত বল্না অবিরাম, মায়ার বশে মুগ্ধ হলে, সবাই হবে বাম: ঐ নাম মাহাত্মা তত্ত্ব কর্না আপন মনেতে॥ ৬৫॥

थायाज-र्रुश्ति।

বারে বারে এসে হয়েছি হতেছি সারা।
তোমাকে বলিব কি মা, আমারই যে দোষ তারা॥
স্বন্ধত কর্ম্মের ফলে, সকলে রয়েছি ভূলে,
বল কি হবে মা কালে, লয়ে এ ছঃথের ভরা॥
মায়াতে মোহিত হয়ে, প্রাণ সদা কাঁপে ভয়ে,
ডাকিলে শোন না কেন মা, তুমি যে ছর্মতি হয়া॥
অনস্ত বাসনা মনে, মা বিনা ব্ঝিবে কেনে।
দেখিলে নিজ সন্তানে, বহে কে পাপের ভরা॥
ছর্মা ছর্মা বলি মুথে, অন্ধ হয়ে আছি স্থথে।
আমাদের এ ছঃথ দেখে, হ'লে কি মা নিরাকারা॥
কভু তুমি জগনাতা, কখন হতেছ পিতা।
আবার মাগো হ'য়ে ধাতা, দেখাও কর্মের ধারা॥
বিধি অর্ক শিব হয়ি, সকলই তোমাতে হেরি।
(তুমি) ললিতের কি শুভঙ্করী, হবে না মা সভু দারা॥ ৬৬॥

थाचाक--र्रेशत।

বারে বারে আমি পেতেছি যে যাতনা।
মা হ'য়ে ভুলেছ কি মা, বলিলে কেন শোন না।
এ ঘোর সংসারে এসে, পড়েছি মায়ার বশে,
আপনি বুঝিব কিসে, বোঝালে মন বোঝে না॥
অনস্ত কামনা মনে, ঘেরে আছে নিশি দিনে,
সতত জ্বলি যে প্রাণে, হতেছে এত তাড়না॥
সকলে ধরিয়া জটে, আশা আমার দিল কেটে,
প'ড়ে তবু এ সঙ্কটে, করি মা তব সাধনা॥

দেথে মা কাঁপিছে কায়া, কোথা রবে বন্ধু জায়া,
শেষেতে ছাড়িলে ছায়া, কেহ যে আর দেথে না ॥
যাতনা দিতে কি এত, রেথেছ ক'রে মোহিত,
ভাবি তাই মা অবিরত, বলিতে নাহি বাসনা ॥
ডাকি সদা হুর্না বলে, কবে মা করিবে কোলে।
ললিতে থেক না ভুলে, কেবল এই কামনা ॥ ৬৭ ॥

সিন্ধু ভৈরবী-ন্যৎ।

জয় তারা ভারিণী।

ওমা ত্রিতাপ হারিণি॥ ওমা তুমি শক্তি তুমি ভক্তি তুমি মূলাধার, ভবে হুর্গতি হরিতে শিবে কেবা আছে আর: মাগো হ'য়ে সর্বাকার, তুমি পেতেছ সংসার, **একবার দীন হীনে দেখ এসে কাল বারিণী**॥ যবে অবশ হয়ে মা আমি ভাসব তরঙ্গে, তথন রক্ষা আমায় করবে কে মা সেই আতকে: বারেক দে'থ অপাঙ্গে, আমার স্বপ্নের ভঙ্গে, তখন প্রীপদেতে স্থান যেন পাই ঈশানি॥ মুগ্ধ হয়ে আছি দদা আশার আশে, শ্বাম ভ্রান্ত হ'রে পড়েছি মা সংসার পাশে: এই তোমার আদেশে, ভ্রমি দেশ বিদেশে, আপর্শ্বেতে ভুলনা আমায় ভব ভামিনি॥ ও তারায়াতে মোহিত হ'য়ে এই হুর্গতি, সেই পরম মুনি বিষম এবে হল প্রকৃতি; মায়ার বশে ফুর্শ্বতি, কি আর পাবে সঙ্গতি, ঐ নাম মাহাত্মাতি তার থাকে জননি॥ ৬৮॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

শাশান ভাল বাস ব'লে মা, হৃদয়কে শাশান করিব।
নিরবিধি তোমায় ডেকে, মায়াকে দ্রে রাথিব॥
কাল এলে কালের বশে, কোথায় আমি যাব ভেসে,
কি হবে মা আমার শেষে, কাকে মা আমি স্থধাব॥
মায়া মোহ অন্ধকারে, জগত রেখেছে ঘেরে,
সংসার করে পরে পরে, মনকে কত বুঝাব:—
ভ্রমেতে পতিত হ'য়ে, কর্ম্ম করি ভয়ে ভয়ে,
বুথা ফলের আশায় র'য়ে, কত আর কাল কাটাব॥
জননী জঠর হতে, এসেছি মা এই জগতে,
ভ্রমিতে ভ্রমিতে এতে, শেষেতে সব ছাড়িব:—
অনস্ত কালের গতি, বুঝিবে কি এ হর্ম্মতি,
ললিতের ভব হুর্গতি, সকলি তোমায় দেখাব॥ ৬৯॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

তারিণি, ত্রাহি মে।

এ ভব বন্ধনে পড়ে, দিন গেল মা ক্রমে ক্রমে॥

শ্বন্ধত কর্ম্মের ফলে, রয়েছি সকলি ভূলে।

আমার মনের বাসনা পূর্ণ, হল না মা এ জনমে॥

যত মা করি সাধনা, তত যে বাড়ে কামনা,

কিসে যাবে এ তাড়না, ভাবি তাই মনে:—

ললিত অতি কাতরে, ডাকে তোমার যুক্ত করে,
বারেক এসে কুপা করে, রক্ষা কর সে অধ্যমে। ৭০॥

বেহাগ--কাওয়ালি।

(সব্) আশা বাসানাশা শেষ্ দশা কিবা হের রে।
হয়ে কালীর বেটা, পেরে খোঁটা, পথে কাঁটা পড়েছে॥
শিরে শশী মুথে হাসি, রূপরাশি এলোকেশী;
মহাকালী সবে ছলি, মুগুমালী হয়েছে॥
পদে জবা মনো লোভা, হের কিবা হ'ল শোভা,
শব ছলে মহাকালে, পদতলে রেথেছে॥
ভরক্ষরা অতি ঘোরা, তমো হরা অসি ধরা,
পরাৎপরা মনোহরা, তারা ঐ সেজেছে॥
ধর্মযোগ কর্মভোগ, রোগ শোক অমুযোগ,
মনে মনে কাণে কাণে, কত কাছে এসেছে॥
হ'লে ক্ষীণ আশা হীন, কর্ম্ম হবে স্থকঠিন,
(তব্) মায়ার বসে ললিত এসে, গগুগোলে ঢুকেছে॥ ৭১॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

আশা বাসা ভাসা ভাসা, দেথে নেশ! কেন রে।
ঐ যে বামা মনোরমা, সবে সীমা করেছে ॥
শিব শিবা সেজে কিবা, মনোলোভা হ'ল শোভা,
ব্রহ্মবেদ করে ভেদ, ভেদাভেদে মিলেছে ॥
কিবা ছটা ঘন ঘটা, শিরে জটা লটাপটা,
শব ছলে ভোলা ভুলে. পদতলে প'ড়েছে ॥
আদ্যাশক্তি সদা ভক্তি, পদে মুক্তি হর যুক্তি;
পেলে বাধা লাগে ধাঁধা, দেথে বাধা কেটেছে ॥
কর্ম্ম যত ধর্মা তত, মনো মত শত শত,
ললিত ভাসে অনায়াসে, ফাঁদে এসে চ্কেছে॥ ৭২

বেহাগ-একতালা।

ক্রমে দিন ফুরাল। ওমা দিনে দিনে যত, দিন হল গত, মন যে মা তত মায়াতে ভুলিল॥ ওমা সংসারেতে সদা রয়েছে নয়ন, স্নেহের পুতলি যত পরিজন; এই ভ্রমেতে এখন, হতেছে শাসন, মোহ অন্ধকারে মন যে ডুবিল॥ ওমা ছুরাশা মনেতে রুয়েছে প্রবল, অহকার সদা হয়েছে সম্বল: শেষে, নিজ কর্ম ফল, দেবে প্রতিফল, দেখে তবু তাহে মন কি বুঝিল॥ ওমা হইয়া বিপন্ন সংসার বন্ধনে. ভূলিয়া রয়েছি পর্ম কারণে: মাগো এ ঘোর শাসনে, জীবন ধারণে, সকলেতে ক্রমে মনকে ছলিল॥ ওমা আত্ম হারা জ্ঞান ভ্রমিছে আঁধারে, কেমনে মা বশে আনিব তাহারে : এই অনিত্য সংসারে, মনের বিকারে, বিষয় বাসনা হতেছে প্রবল ॥ ওমা এই আশা তব হয়ে অনুগত, বুঝিয়া দেখিব নিজ হিতাহিত; মাগো সংসারে মোহিত, হ'য়ে অবিরত, কর্মেতে পতিত হতেছে সকল। ওমা তব হুৰ্গা নামে থাকে যেন মতি, এই ভিক্ষা করে ললিত হুর্ম্মতি; আসি হর মা তুর্গতি, স্বভাব বিকৃতি, नजूवा त्थरव रय मकलि विकल ॥ १०॥

ষ্লতান—আড়া।

মন, কত দিনে হবে তোমার জ্ঞানের উদয়। এই অসার জগতে দেখ কেহ কারও নয়॥ কুসঙ্গ করিয়া রঙ্গ, চারি দিকে করে ব্যঙ্গ, আপনি উপায় তার কথন কি হয়। পডে আছ অন্ধকারে, অনিত্য সংসার ঘোরে, কাতর অন্তরে সদা দেখিতেছ ভয়॥ কাম ক্ৰোধ লোভ মোহ, যাহাতে জ্বলিছে দেহ, ক্রমে ক্রমে কর সেই রিপুগণে জয়। ঘেরে আছে পরিবার, করিয়া মায়া বিস্তার, সেই. শেষের দিনে কেহ তারা নিকটে কি রয়॥ অনস্ত এই কর্ম্মযোগ, বাড়ায় কেবল ভোগ, রোগে শোকে জীর্ণ দেহ, আর কত দয়। কর্ম্মের মিছে সাধনা, ছাডনা সর্ব্ব কামনা, আর কেন যাতনাতে কর দিন ক্ষয়॥ জীবের পরম গতি, রাথ তুর্গানামে মতি, আপনি হুৰ্গতি যাবে পাবে যে অভয়। ল্লিভের নাহি জ্ঞান, কিসে পাবে পরিতাণ, আশা কেবল ব্ৰহ্মময়ী, নহে যে নিদয় ॥ १৪ ॥

শ্ৰতান— আড়া

মন, বল তোমার এ সংসারে কে আছে আপন। ভাবিতে ভাবিতে দিন গেল অকারণ॥ আছে এত পরিজন, ধন জন অগণন, তথাপি কর্মের দোষে হবে যে শাসন।

মায়াতে হয়েছ প্রাস্ত, কর্ম্ম যে হল অনস্ত,
প্রাণাস্ত হ'লে কি কভু ফুরাবে কারণ॥
ধন মদে হয়ে মন্ত, অস্তরে হলে উন্মন্ত,
তত্ত্ব সব ভূলে চাহ হুরাশা পূরণ।
বাড়ালে কেন কামনা, বুঝালে কেন বোঝা না,
বলনা বলিলে কেন শোন না এখন॥
স্বন্ধত কর্ম্মের ফলে, শেষেতে ভাসিবে জলে,
সেই, জলে স্থলে সহায় তোমার কে হবে তখন।
বুঝে তুমি দেখ সার, মিখ্যা সকল এ সংসার,
সার কেবল ব্রহ্মমন্ত্রীর যুগল চরণ॥
ছাড়িয়া সংসার মায়া, সর্ম্ব জীবে কর দ্য়া,
আপনা আপনি যদি হবে হে গণন।
দূর কর এ হুর্গতি, হুর্গা নামে রাখ মতি,
ললিতের সঙ্গতি সেই নামের সাধন॥ ৭৫॥

খট ভৈরবী-একতালা।

ওমা ঈশানি, বিপদ নাশিনী,
আমার রাথ মা এপিদ প্রান্তে।
লরে শিরেতে সংসার, নাহি মা নিস্তার,
সদা যে পতিত হতেছি' লাস্তে॥
মাগো, লক্ষ্য সদা তব চরণ যুগল,
নিজ কর্ম ফল হরিল যে বল;
হর্মলের বল, সহার সম্বল,
তুমি বিনা কে আর আছে সেই অনস্তে॥

মাগো, ভাবনা বেড়েছে, বেড়েছে যাতনা, দিনে দিনে কত হতেছে তাড়না; হ'ল অনস্ত কামনা, ওমা শবাসনা, কেমনে মা তোমায় পারিব চিন্তে। মাগো অলক্ষ্য ভাবেতে রয়েছ জগতে, তোমার মায়া কে মা পারিবে ব্ঝিতে; ওমা ভাবিতে ভাবিতে, ডাকিতে ডাকিতে, কাল গেলে কাল ধরিবে অস্তে। মাগো এ দিন ফ্রালে হবে অন্ধকার, উপায় তথন কি আছে মা তার; ওমা যে মায়া আবার, করেছ বিস্তার, ডাকিলে ললিত পাবে কি শুন্তে। ৭৬।

খট ভৈরবী-একতালা।

ওমা তারিণি, জগৎ জননি,
কুপা ক'র মা বিপদে সম্পদে।
আমার কেহ নাই সহায়, না দেখে উপায়,
স্মরণ লয়েছি তোমার শ্রীপদে॥
মাগো তব আজ্ঞা সদা ভাবিয়া এখন,
সংসারের ভার করি মা বহন;
কেন মায়াতে এখন, করিয়া বন্ধন,
বিপদে ফেলিলে ওগো মা সারদে॥
আমার অন্তরের আশা করিতে পূরণ,
পূক্তি সদা তব যুগল চরণ;
ওমা কেন অকারণ, কর এ শাসন,
নিদর হইয়া র'য়েছ অন্তদে॥

মাগো যথন হবে এই স্বপ্নের ভক্ত,
নিজ্ঞ কর্মাফল করিবে ব্যক্ত;
ওমা হেরিয়া রক্ত, বাড়ে আতক্ত,
একবার কর অপাক্ত আসিয়া স্থভদে ॥
মাগো আশা কুহকেতে বেড়েছে কামনা,
দ্র কর মা এই বিষয় বাসনা;
আর কত এ যাতনা, হবে ত্রিনয়না,
কবে রূপা তুমি করিবে মোক্ষদে ॥
ওমা ক্রমে যে ললিত হতেছে ক্লান্ত,
রূপা ক'রে তুমি হও মা ক্লান্ত;
এলে কাল হরন্ত হবে প্রাণান্ত,
তথন জ্ঞানের অন্ত যেন ক'র না জ্ঞানদে ॥ ৭৭ ॥

কেদারা—আড়া।

মারাতে মোহিত কেন, করিলে আমাকে শিবে বিফল হ'ল মা আশা, তোমাকে ডাকিব কবে ॥ সংসারে জড়িত হয়ে, আছি মা সকল সয়ে; দিন যে গেল মা ভয়ে, কবে মা অভয় দিবে ॥ কাল যে নিকটে এসে, ধরিবে মা অবশেষে; স্বকৃত কর্মের দোষে, কত যে যাতনা হবে ॥ ক্রমে যে হরিল জ্ঞান, কিসে পাব পরিত্রাণ; না পেয়ে তার সন্ধান, বিপথে চলেছি সবে ॥ বিকৃতি হল স্বভাব, বাড়িল যত অভাব; বিষয় বৈভব সব, শেষেতে কোথায় রবে॥ হয়াশা হয়ে প্রবল, কুকর্ম হ'ল সয়ল; ভৄমি মা হর্মণের বল, রাখিলে শেষে যে পাবে॥

ললিত হয়ে বিপন্ন, শ্রীপদে শরণাপন ; দেখো মা রেখো শরণ্য, নতুবা সকল যাবে ॥ १৮ ॥

আলেয়া—আড়া।

মা কি মনে পডেছে। এত দিনের পরে কি মা মনে পড়েছে ॥ সম্বৎসর হল গত. ডেকেছি যে অবিরত. ভূলে কি ছিলি মা এত, এখন মনে পড়েছে॥ অকালে বোধন ক'রে, এনেছি তোমাকে ঘরে, দেখিব মা প্রাণ ভরে, ঐ খ্রীচরণ:--মনের তিমির রাশি, হরিল ষ্ঠার নিশি, সপ্তমী উদিত আসি. তাই কি মনে পড়েছে॥ नाम क्या विचनता, माकाव अम यूगता, ৰসিব চরণ তলে, ওমা ঈশানি:---কত যে পেয়েছি বাথা, বলিব সকল কথা, নিত্য মাকে পাব কোথা, আজ এই ঘরে এসেছে পড়ে এই সংসার ঘোরে, সদা যে ডাকি কাতরে, কেন আর এই অন্ধকারে, রাথ জননি :---জানি না তব সাধনা, স্বকর্ম করে তাড়না. ললিতের এত যাতনা, সব কি মনে প'ডেছে॥ ৭৯

বেহাগ—একতালা।
কোথা বিপদ নাশিনি।
সদা ভাসিছে হুকুল, না পেয়ে মা কুল,
হয়েছি ব্যাকুল, ওমা ঈশানি॥

ওমা অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড তোমাৰ উদৰে। তব কেন সবে রেখেছ আঁধারে॥ মাগো মনের বিকারে, অনিত্য আধারে, স্থিতে কে পাবে, ওগো জননি॥ ওমা একা আমি হেথা প্রহরী চজন। শেষেতে রয়েছে তুরস্ত শমন॥ মাগো কর্ম্ম ও কারণ, দেখিয়া এখন, কর গো শাসন, ভব ভামিনি॥ ওমা কর্মা ফলে বদ্ধ নিজ কর্মা দোষে। বিষম সংসারে চলেছি যে ভেসে II মাগো মায়ার পরশে, ফেলিল অবশে, দেখিবে কি এসে, ওগো তারিণি॥ ওমা অনন্ত তুরাশা বাড়ালে কামনা। অজ্ঞান আঁধারে বাডিছে তাডনা॥ আর কত যে যাতনা, পাব শবাসনা, বারেক বলনা, হর মোহিনি॥ ওমা দেখো যেন ভোমায় ডাকিতে ডাকিতে। যেতে পারি কাছে হাসিতে হাসিতে॥ মাগো করুণা বশেতে, এ দীন ললিতে. দিও সেই শৈষেতে, পদ তরণী ॥ ৮০ ॥

ললিত বিভাস্ —অ:ড়া।

(আমি) বিদায় চাই মা ব্রহ্ময়র, যাতনা সহিব কত।
ক্রেমে ক্রেমে দিনে দিনে হতেছে মা দিন গত॥
মনের আশা আছে মনে, বলিতে দিলে না জ্ঞানে।
তবু মাগো প্রাণ পণে, আছি তোমার অনুগত॥
আত্ম সবে হ'ল অরি, একা সহু কত করি,
যাহাদের লয়ে সংসারী, তারা দেখে না:—

পত্ৰী আছে ভিন্ন ভাবে, হিতাহিত নাহি ভাবে, হেরে সদা মরি ভেবে. হ'ল সব মা বিপরীত ॥ কলা এক গিয়েছে ছেডে. কাল যে লইল কেডে. আমি কেবল আছি প'ড়ে, ভাবিতে এখন :— গৃহবিচ্ছেদেতে পড়ে, স্বাই আমার গেল ছেডে, চারি ধারে উঠ্ল বেড়ে, যারা ছিল অনুগত॥ বৈবাহিক হয়েছেন বৈরি, হিতে হন অহিতকারি, ষরে ঘরে ধরাধরি, বাডে ভাবনা :---ওগে। মাগো শবাসনা, যাতনা আরু সহে না, তথাপি বাড়ে কামনা, মন যে এত বিক্বত ॥ ছহিতা যে তুটী আছে, কেহ থাকে না মা কাছে. জামাতা করেছি বেছে, পেয়ে যাতনা :--এমনি ধনের মায়া, আপন নহে মা ভায়া: কবে যে ভান্ধিবে কায়া, ভাবে তাই মা অবিরত। পাঁচটা মাছে দৌহিত্র, আজও মা তারা পবিত্র, পরে কি হবে চরিত্র, কেহ বোঝে না :---দৌহিত্রী চারিটা হেরে, ভাবি তাদের নেবে পরে, সংসার আমার পরে পরে, হিতে এই হ'ল অহিত। অনন্ত আছে বাসনা, স্বকর্ম করে তাডনা, ভাবিলে বাড়ে ভাবনা, কি হবে উপায় :--রাথ মা শ্রীপদ প্রান্তে, দেখো এই ললিতের অস্তে, যবে মা যাবে অনন্তে, ক'র তারে পদাঞ্জিত ॥ ৮১ ॥

বেহাগ-একতালা ৷

ভিক্ষা সামান্ত। ওমা পড়েছি যে দার, দেখ মা কুপার, রেথ রাক্ষা পার, নিজ শরণ্য॥ ওমা কর্ম্ম যে অনস্ত, নিকটে কতান্ত, হ'লে মা প্রাণান্ত, কি হবে মাল্য। আমার ছরাশা প্রবল, হরিল সম্বল, কেন ক'রে ছল, কর বিপন্ন। ওমা মায়াতে মোহিত, ভ্রমেতে পতিত, নিজ হিতাহিত, হ'ল বিভিন্ন। মাগো পেতেছি যাতনা, বাডায়ে কামনা, ক্রমে শ্বাসনা, সকলই শুতা। ওমা নিস্তার কাতরে, এ ঘোর সংসারে, আছি তোমায় ধ'রে, হয়ে জঘন্য। মাগো আর কত সয়, কাঁপিছে হৃদয়, দেহি মে অভয়, চাহি না অন্ত॥ ওমা আপন সস্তানে, রাখিলে চরুণে, কেন দে মা মনে, হবে বিষয়। কেবল আসিতে যাইতে. স্বক্নত কর্ম্মেতে. প'ড়ে আঁধারেতে, হয়েছি দৈনা॥ ওমা কলুষ আধার, ললিত তোমার, কিসে হবে পার, নাহি যে পুণ্য। সে তার এ দিন ফুরালে, ধরিলে মা কালে, ছ्र्नी इ्रनी व'त्न, इत्व कि धना ॥ ४२ ॥

ভৈরবী—একতাগা—(কীর্ত্তন হর তৃক্)।
নব নীরদ নিন্দিত, অঙ্গ স্থপোভিত,
কে রে বামা এ রণ সাগরে।
ঐ শ্রীপদ যুগল, প্রফুল্ল কমল,
ভাসিছে যেন রে কীরোদ মাঝারে।
ঐ গঙ্গাধর হুদে, হের পূর্ণ চাঁদে,
অপরূপ রূপে বামা যে বিহরে।

কভু নাচিছে তাণ্ডবে, উন্মন্ত আসবে, স্থরাস্থর সবে নমিছে তাহারে॥ ঐ রাম রম্ভা তক, জিনি হুই উক. শোভিত সতত নুকর কৃধিরে। ঐ কটি তট ঘেরে. নর কর প'রে. জগত ব্রহ্মাণ্ড ধরেছে উদরে ॥ मना यूगा भरत्राधत, श्रुधात व्याकत, মর ও অমরে হুধা যে বিভরে। ঐ মুণ্ড মালা গলে, বাল শশী ভালে, মুহ মুহ সদা হাসিছে আদরে॥ হের মুক্ত কেশ পাশ, ঘেরেছে আকাশ. যেন অন্ধকারে রেখেছে অস্করে। वामात्र मभन अलाक, नयन आलाक. বিজলী সদা যে খেলিছে আঁধারে ॥ ट्य, रूप विवयना, विलाल ब्रमना, ত্রিনয়না বামা হেরিছে কাহারে। আবার ত্রিভঙ্গ ভঙ্গে, নাচিছে রঙ্গে, গঙ্গ তুরঙ্গে, দিতেছে অধরে ॥ ঐ যে বামা চারি করে, অসি মুও ধ'রে, বরাভয় সদা জগতে বিতরে। কিবা করিয়া ক্রকুটি, অরিকুল কাটি, অট্র অট্র হাসি নাচিছে সমরে॥ के कामी क्लानिनी, जगठ जननी. অভয় দায়িনী, হয়েছে অমরে। যার চরণ কান্তি, দিতেছে শান্তি, হরে অশাস্তি, এ ঘোর সংসারে॥ ক'রে ত্রিগুণ ধারণ, সকল কারণ, শমন শাসন, স্মরিলে হরেরে।

হবে ছিন্ন মায়াপাশ, কর্মফল নাশ,
কালী কালী ব'লে সতত ডাকরে ॥
যার ব্রহ্মাণ্ড উদরে, কেহ কি তাহারে,
মনের বিকারে, চিনিতে পারে রে।
সদা হেরিলে ওরূপ, হেরে বিশ্বরূপ,
বিরূপাক্ষ সদা ডাকিছে যাহারে ॥
এই ভব পারাবার, কিসে হবে পার,
ললিত তোমার, ভাবিছে কাতরে।
মা গো, অতি জঘন্ত, এই শরণ্য
আর বিপন্ন, ক'রোনা তাহারে ॥ ৮০ ॥

मिन्न रेडबरी-यए।

বল জয় খ্রামা খ্রাম। বল মন অবিশ্রাম।

যেই খ্রামা সেই খ্রাম অভেদ অঙ্গ,
লীলার ছলেতে কত বহে তরঙ্গ,
কবে হবে অপাঙ্গ, যাবে ভব আতঙ্গ,
মিছে রঙ্গ ছেড়ে ভাব সদা খ্রামা খ্রামা নাম।
নুমুণ্ড মালিনী হয়ে সেজেছেন কালী
বন মালা গলে প'রে হন্ বনমালী;
সদা মেথে যে কালী, মন্ এই দিন কাটালি,
আজও মিছে কর্ম্মে দেখি তোমার হলো না বিরাম।
খ্রামাঙ্গে রুধির ধারা নরকর বাস,
চন্দনে শোভিত কেছ পরে পীতবাস;
কেহ দিভি স্কৃত ত্রাস, কেহ বাড়ায় উল্লাস,
মুধে মৃত্ব মৃত্ব হাসি শোভে সেই খ্রামা খ্রাম।

মিলন করিয়া ছয়ে রাথ হৃদয়ে, আপনি অভয় পাবে শমন ভয়ে: প'ডে বিষম দায়ে, আছ সকল স'মে, জনে খ্রাম খ্রামা এক হলে পাবে যে আরাম। নিজ কর্মা ফলে এত হয়েছ ভ্রাস্ত, ক্রমে ক্রমে দিনে দিনে হতেচ ক্লান্ত: কবে হবে প্রাণান্ত, কর চুরাশার অন্ত, কেন অজ্ঞান আঁধারে পড়ে থাক অবিরাম । এই ভেদেতে সতত যে মন হবে তাডনা. মিছে সংসারেতে এসে কেবল বাড়ে যাতনা: কর নামের সাধন।, আর ছাড় কামনা, দেঁ।হে অভেদে ধরিলে হবে পূর্ণ মনস্কাম॥ मना অনন্ত জन्धि कृत्न भ'र् जांधारत. এই হুর্ম্মতি ললিত কেবল ডাকে কাতরে: কুপা করিলে তারে. হেলায় যাবে সে ত'রে. কবে শ্রীপদ প্রান্তেতে ব'সে করিবে বিশ্রাম ॥ ৮৪ ।

বনপাশি-একভালা।

হরি নামে মন্ত হয়ে গৌর নাচে রে।
ছই বাছ তুলে নৃত্য করে নদের মাঝারে॥
যে সেই প্রেমের ভিথারী, সেই বলনা ভাই হরি,
ছদয় নাঝে দেখ বাঁকা কুঞ্জ বিহারী;
আর মিছে কেন থাক এমন ভবের আঁধারে॥
গোরা নাচেন ত্রিভঙ্গে, সাজোপাল সব সঙ্গে,
সদাহরি হয়ে হরি হরি বলেন যে রঙ্গে;
কভু আবেশেতে পড়েন চলে প্রেমের ভরে॥

কর শ্রীহরি স্মরণ, যার জ্বলিছে জীবন,
মনের অভাব মনে মনে হবে যে পূরণ;
সেই শেষে শমন করলে শাসন জ্বানাবে কারে॥
ক্রুমে দিন যে চলে যায়. তাই ডাকেন গৌর আরু,
আয়রে ভাই আয়রে যে জন চড়বি হরির লার;
সে যে হেসে শেষে যাবে চলে ভবের পারে॥
ললিত সতত ভ্রান্ত, কর্ম্মে হয়েছে শ্রান্ত,
আবার গেলে বেলা ভাকবে খেলা ধরবে ক্বতান্ত;
একবার হরি হরি বোল বলে ডাক্না আদরে॥৮৫॥

কালাংড়া— আড়া খেমটা

জাগ জাগ ও মা কুণ্ডলিনি, নিদ্রিতা আর কেন জননি;
ওমা হর একবার, মনের জাঁধার, অভর দাও মা ভর হারিণি ।
কর্মবশে লাস্ত অতি, বিরুত আজ হল প্রকৃতি,
কিছু যে মা নাই সঙ্গতি, একবার দেখ দেখ এসে ওমা শিবাণি ।
সংসারে সব রইল ঘেরে, পরের জন্ত মলাম ঘুরে,
মনের ত্রংথ বল্ব কারে, তুমি বিনা ও মা ভব ভামিনি ।
ক্রেমে মনের বাড়ছে মায়া, সবাই আপন থাকতে কায়া,
শেষে কে আর করবে দয়া, তুমি যে মা ভবে কাল বারিণী ।
থেকে কেবল আশার আশে, সব হারালাম আপন দোষে,
মন যে হল সর্বনেশে, কবে হবে মা সেই মন মোহিনী ।
কেন এমন করে ছলা, ভুলিয়ে দাও মা কাজের বেলা
ললিত ডাকলে সাজ্বে কালা, ক্রেমে দিন গেল ওমা ঈশানি । ৮৬ ।

ভৈরণী-একতালা

ছরি বোল, হরি বোল, হরি হরি বল মন। মিছে দিন আর ফুরাইলে পাবে কি এমন।

হরি নাম বল শয়নে স্থপনে. ভ্রান্ত কেন হয়ে থাক জাগরণে, ভেবে দেখ শেষের শমন শাসনে, কি হবে তথন # আজ তুমি অন্ধ নিজ কর্ম্ম দোষে, কর্মফলে লক্ষ্য কর সদা বসে, মায়ার বশেতে পড়ে তাই শেষে, হতেছে শাসন # রতি মতি রাথ হরির নামেতে. শ্রীহরি মুরতি দেখ সকলেতে, তাই ভাবিতে ভাবিতে, ডাকিতে ডাকিতে, পাবে যে নয়ন। ক্রমে দেখি তোমার বেড়েছে বিকার. যাহা দেখ ভাব সকলি আমার. শেষেতে কি তার, হবে প্রতিকার, ভুলিলে এখন ॥ কাল এসে কাল হরিবে লক্ষা. নিজ কর্ম তোমার হবে বিপক্ষ. কর তুনি কেবল ছেড়ে পক্ষাপক্ষ, দেই নামের সাধন ॥ সংসারের মায়া থাকিবে সংসাবে. প'ড়ে রবে যারা আছে আজ ঘেরে: একা যে এসেছ, একা যাবে ফিরে, কর না স্থরণ ॥ সংসার সাগরে পাইতে নিস্তার. কর ললিত সেই হরি নাম সার. আপন হৃদয়ে দেখ অনিবার, এইরি চরণ॥৮१॥

বি'বি'ট-একতালা।

কোথার ওমা পিরি রাজস্থতা, কোথার তুমি জগৎ বন্দিনি অতি প্রকাণ্ড, এই ব্রহ্মাণ্ড, সকলই যে তোমার ঈশানি ।

মা গো কর্ম্মবশে পড়ে এ ঘোর সংসারে. শতত যে আমি ভলেছি তোমারে: ওমা ডাকিলে কাতরে, কেন গো আমাপ্পে, ভ্রান্ত কর ভব ভামিনি। মা গো মনের বাসনা রহিল মনেতে, সময় দিলে না তোমাকে বলিতে: ওমা কেন এজগতে, কাঁপি যে ভয়েতে, বুঝিতে পারি না শিবানি॥ দিনে দিনে যত বাড়ালে কামনা. ততই যে মা গো সহি এ যাতনা; তবু কেন শ্বাসনা, বলিলে শোন না, किছू य कानि ना कननि॥ মা গো পরের মায়াতে মোহিত করিলে. আত্ম হারা হয়ে পডেছি সকলে: खमा এ मिन क्वांटन, ध्रित्व त्य कांटन, **(मिश्रिय कि काल वर्श्विम ॥** মাগো আশা কুহকেতে হইয়া ভ্ৰাস্ত; একা ঘুরে নিজে হতেছি প্রাস্ত, কতু অশান্ত, হয়ে নিতান্ত, ভিক্ষা করি পদ তরণী। মাগো মোহ অন্ধকার ঘেরেছে ক্রমেতে, অন্ধ হয়ে আমি রয়েছি তাহাতে; আর মনকে বুঝাতে, পারি না ইহাতে, ওমা হৃদি সরোক্ত বাসিনি । মাগো এ দীন ললিত চাহে না মুক্তি. দাও মা তোমার ঐ শ্রীপদে ভক্তি; হারায়ে শক্তি, কাজে বিরক্তি, দেখ আসি বণ বক্সিণি। ৮৮॥

আলেয়া--একতালা।

আর কত কাল এমন আঁধারে. জড়িত করে মা রাখিবে সংসারে : विशास मन्त्राप जाकि य जामादा. তথাপি কেন মা ভুলায়ে রেখেছ।। মনের আশা মনে রয়েছে উদিত. অজ্ঞানেতে প'ডে হল বিপরীত: হিতেতে অহিত, হতেছে সতত. এমনি খেলা মা জগতে খেলেছ। অলিছে জীবন বাড়িছে কামনা. পূর্ণ হ'ল না মা অনন্ত বাসনা; কোথা শবাসনা, হর এ যাতনা. বল কত আমায় সহিতে এনেচ # দেখিব তোমার বিমল কাস্তি. मृद्र याद्य मर् मद्भ ज्ञासि ; বেড়েছে প্রান্তি, সদা অশান্তি, তবু কেন সবে ভুলিয়া রয়েছ ! ভিন্ন ভাব মনে হলে মা উদন্ত. তব কুপা হলে তথনি সে সয় : ক'রে রিপু জয়, দাও মা অভয়, ভয়ে কেন এত কাতর করেছ। ভীষণ সংসারে সকলই শুন্য, कर्ष्यकल त्नात्व इत्त त्य बाग्र ; তোমাকে ভিন্ন, জানি না অস্তু, নিজ সরণা কেন মা ভূলেছ ৷

স্বন্ধত কর্মেতে ললিত তোমার, হারায়েছে জ্ঞান হয়েছে অসার; ভবে হতে পার, সাধ্য নাহি তার. তুমি যারে এত নিদর হরেছ॥ ৮৯॥

বেহাগ-একডালা।

निद्व इनाम विशन। ওমা দেখিয়া সংসার, দেখে কর্ম ভার, মন যে আমার হয় বিষধ। ওমা মনের আশা মনে হইরা উদর। আপনি তাহাতে হতেছে মা লয়। মাগো ক্রমে বাডে ভয়, মন কত সর, কুপা করে দেখ নিজ শরণ্য॥ ওমা বেডেছে কামনা বেডেছে যাতনা। তুমি বিনা কে আর দেখে শবাসনা। মাগো কেন এ তাড়না, মন যে বোঝেনা; ব্ঝিলে কি এত হতাম দৈন্য॥ প্ৰমা ভাকিতে ভাকিতে কাটালাম কাল। ক্রমে যে নিকটে আসিতেছে কাল ! কিবা সকাল বিকাল, নাহি কালাকাল, নাহি দেখে পাপ, না দেখে পুণ্য। প্রমা কর্ম্ম যে অনন্ত এ ঘোর সংসারে। কেমনে মা শেষ্ করিব তাহারে॥ ভাই ডাকি মা তোমারে. দেখ এ কাতরে, নিক কর্মে নিকে হলাম জঘনা। প্ৰমা যত মাস্তা এখন থাকিতে এ কায়া। শেষেতে কেহ কি করিবে মা দয়া॥

মাগো কোথায় রবে জায়া, আত্ম বন্ধু ভায়া,
শেষেতে হেরি মা সকলি শূন্য ॥
ওমা তব শ্রীচরণ দেখিব হুদরে।
ভয়েতে অভয় পাব মা অভয়ে ॥
মাগো এত কাল সয়ে, পড়ি যদি দায়ে,
তবে কে মা তোমায় করিবে মায়া॥
ওমা অস্তে কর্মফল জীবের সঞ্চতি,
তাই দেখে হবে সকলের গতি;
মাগো হয়ে ভ্রান্ত মতি, বুঝিনা সে গতি,
তোমা বিনা ললিত জানে না অয়া॥ ১০॥

বেহাগ-একভালা।

শিবে কাঁপি আতঙ্গে।
কেন হরিলে সম্বল, করে এত ছল,
শেষে কর্মান্দল, যাবে যে সঙ্গে॥
ওমা সংসারেতে এত বাড়াইলে মায়া,
আপনার তাই ভাবি বন্ধু জায়া:
মাগো ভাঙ্গিলে এ কায়া, কোথা রবে মায়া,
করিবে কে দয়া. স্থপ্রের ভঙ্গে॥
ওমা অনস্ত বাসনা অনন্ত কামনা,
তুমি বিনা কে আর দেথে শবাসনা;
মাগো সদা যে ভাবনা, কেন এ যাতনা,
কেন মা ভাসালে মায়া তরঙ্গে॥
ওমা অহস্কার সদা করিয়া সন্ধান,
হইয়া উন্মন্ত হ'রে নিল জ্ঞান;
মাগো অলে তাহে প্রাণ, কর পরিত্রাণ,
দমন কর সেই মন্ত মাতঙ্গে॥

ভমা প্রবল এখন যত রিপুক্ল,
অস্তরেতে থাকি করিছে ব্যাক্ল;
তৃমি হলে অমুক্ল, পাই মাগো ক্ল;
আকুল ক'রে কি দেখিছ রঙ্গে॥
ভমা লক্ষ্য ভ্রপ্ত জীব ঘুরিবে যখন,
কেহ কি মা আসি হইবে আপন;
মাগো তৃমি কি তখন, করিয়া শ্বরণ,
দেখিবে কি মাগো, তাহে অপাঙ্গে॥
ভমা কিসে এ ললিত হবে ভবে পার,
তব ক্বপা বিনা দেখি না নিস্তার;
মা এই হুদর অসার, কর অধিকার,
ভাহে একবার, নাচ ত্রিভঙ্গে॥ ১১॥

বেহাপ---একভালা।

শিবে হও প্রসন্ন।
মাগো তব রাঙ্গা পায়, যে মা যাহা চার,
সকলই সে পায়, হ'রে জঘন্ত ॥
ওমা এ ঘোর সংসারে আপনার যারা,
এ দিন ফুরালে কোথা রবে তারা;
আজ নয়নের তারা, হরে আছে যারা,
সেই শেষেতে যে তারাই করে বিপন্ন ॥
ওমা মনেতে হ্রাশা রয়েছে প্রবল,
দিনে দিনে ক্রমে হ'রে নিল বল;
শেবে হলে মা হর্মল, কে দেবে সে বল,
(আজ) হারায়ে সম্বল, কে হবে মান্য ॥

थमा व्यवसात मना डेनिड मन्तरड. আত্ম হারা হয়ে ভ্রমি বিপথেতে: মাগো জ্ঞানে অজ্ঞানেতে, সমভাব এতে, (তাই) ভাবিতে ভাবিতে, দেখি বে শৃষ্ট। ত্থমা মন যে উন্মন্ত শোনে না বারণ. যথা তথা সে যে ধার অকারণ ; মাগো কে করে শাসন, তাহাঁরে এখন, (আসি) কর নিবারণ, দেখ শরণ্য ॥ श्वमा मिर्ने कामना मिर्नेट रा कर. কত নব নব হতেছে উদয়: না দিলে অভয়, বাড়িছে সংশয়, (তাই) সদা দেখে ভয়, মন বিষণ্ণ 🛭 ওমা জ্ঞান হীন জনে দেহি মাগো জ্ঞান. আদি অন্ত আসি কর মা সমান: মিছে জলে প্রাণ, না জেনে সন্ধান, (শেষে) করে অমুমান, হবে কি গণ্য ॥ এই হৰ্মতি ললিত জানে না ডাকিতে. দিন গেল তার ভাবিতে ভাবিতে: মাগো প'ডে সংসারেতে, জডিত মারাতে, (তাই) দেখিতে দেখিতে. হয়েছে ক্ষা ॥৯২॥

সিস্কু খাবাজ—আড়া থেমটা।

মা, টুক্ টুকে ভোর পা ছথানি শিবের বৃকে ঐ।
আমার ছদর পলো পেলে সদাই, সকল জালা সই॥
মা, একি তোর রঙ্গ, নাচিস্ হরে ত্রিভঙ্গ,
ঐ সঙ্গী সকল দেখে আমার বাড়ে আতত্ত;
একবার অপাঙ্গেতে দেখ্লে মাগো হব শমন জই॥

তোর মৃত্ হাঁসি মৃথ, দেখলে বাড়ে মনের স্থথ,
ওমা ছংথ গেলে আপনা হ'তে যাবে সব্ অস্থ ;
একবার স্থ আর ছংথ সমান করে দেখিয়ে দে মা কই ॥
হেথা কালের শাসনে, সদা জল্ছি মা প্রাণে,
মাগো কথন কি যে করিস্ থেলা বৃষ্ব কেমনে ;
ওমা যথন যেমন সাজাস আমার তেয়ি সেজে রই ॥
সদা ডাক্ছি প্রাণ ভ'রে, একবার আয়না মা ঘরে,
তৃই শ্রশান বাসী হ'লে মাগো বল্ব সব্ কারে ;
এই ললিত যে তোর কোলের ছেলে অপর কেহ নই ॥৯৩॥

बालाञ्च-बादारहेका।

মনের বাসনা শ্যামা, মা বিনা বলিব কার।
বারা ছিল অমুকুল, সবে হল প্রতিকুল,
ভাবিলে মা হই আকুল, ছবী এখন পার পার॥
কর্মেতে ছিল আসক্তি, হরিত মা এ ছর্গতি,
বিক্বত আজি প্রকৃতি, কি হবে তার উপার॥
সংসারে হ'রে মোহিত, ভাবিনা মা হিতাহিত।
করিতে গেলে বিহিত, বাতনা বাড়ে বে তার॥
সম্পদ বিপদ সঙ্গে, আসে যার মা কত রঙ্গে,
দেখিলে মরি আতঙ্কে, কি হবে শেবেতে হার॥
বেঁধেছে ভব বন্ধনে, মুক্তি নাই মা এ জীবনে,
কাতর হরেছি প্রাণে, ক্রমেতে যে দিন যার॥
বারেক করুণা ক'রে, হর মাগো অহংকারে।
শেষে যেন নির্কিকারে, ললিত ওঠে মা সার॥ ১৪॥

বাহার বাগেখী---আড়াঠেকা।

मत्तत्र वांत्रना मार्शा, मत्न मत्न আছে यछ।

क्रित क्रित क्रिन रान, তোমাকে মা वनि कछ।

खागाछ रहेशा मुग्न, गर्स क्रिक रनाम वक्ष,
चकर्ष रन जगाश, ভावि छारे मा ज्यवित्रछ।

भ'ष्ड ভीश्व ज्यक्षकारत, घृति क्रिति वारत वारत,
मकन कथा वनि कारत, र'रत्न ट्यामात ज्यस्गछ।

धृनाट পড़ित्न कांत्रा, भानात्व मरमात्र मात्रा,

कांथा त्रत्व भूज जात्रा, यांशाङ तमाहिङ हिङ॥

खेरे या जव भात्रावात, किरम मार्शा स्व विहिङ॥

खान यारव भारत्व क्रित, जांश्व हव मत्न मत्न,
ज्यान कि मा निज छात्, क्रित्व छ भां जिल्ल ॥

कृमि मा क्रित्व छन्न, मन कि रु'ङ जेन्नछ,

खानित य निल निङ, मत्न मङ गरन एन्छ।

कर्मान या वान्न निङ, मत्न मङ गरन तम्न रुषा ॥

क्रिमान स्व क्रित्व छन्न, मन कि रु'ङ जेन्नछ,

खानित य निल निङ, मत्न मङ गरन रुषा ॥

क्रिमान या क्रित्व छन्न, मन कि रु'ङ जेन्नछ,

बिबिडे-वर।

জাগ ওমা কুওলিনি; ওঠ একবার।
আমার হৃদয় মন্দিরে এসে, কর আমায় নির্কিকার ॥
তৃমি যে দীন জননী, পাতকী জন উদ্ধারিণী,
আমি বাবে বাবে ডাকি ডোমায়, ভূলে কি থাকে মা আর ॥
ছরিতে হুর্গতি জীবে, হুর্গা হুর্গা বলে সবে,
তবু মায়াতে মোহিত ক'রে মা, সংসার করেছ সার॥
অভয়া অভয় করে, ধ'রে মাগো কোলে ক'রে,
রাধ চির দিনের তরে, ক'রে মা শুধ আধার॥

অনস্ত সংসারে ফেলে, কেন মা রয়েছ ভূলে,
আসা যাওয়া কালে কালে মা, কত করি বারে বার ॥
এস মা হুর্গতি হরা, বারেক এসে দেখ তারা,
ললিত তোমার পথ হারা মা, করিবে কবে উদ্ধার ॥ >৬॥

क्मात्रा-वाडा।

श्रानम कानरन शिरा, मानानम मान देव।

श्रीभान भक्त हर्दित, मा मा वर्ट्य व्यान क्रूण्य ॥

मार्यित स्वर्ट्ट रमथा, मृरत यारव मरनत वाथा,

मारक व'ल मकल कथा, मठे रा सूथी हव॥

वकारि क'रत माधना, भूताव ित्र वामना।

(क'रत) धूखितास्त्रत श्रातमा, मिथिव छ्वानी छ्व॥

रमिथिल काले छ्वरत, काल श्रामा भूर्व हर्दित,

रङ्ग भन्नाक्रत छर्दि, मार्युद्ध मक्ति मिव॥

रक्त मन व मःभारत, वृथा रक्त विज्ञा मव॥

ह'र्द्ध मन छीर्थ वामी, रमथ रव मिव वात्राभमी,

न्विं व वर्ष्ट परत विज्ञ, व्रात्म कर्द्ध भवान मेन॥

ঝিঝিট--একভালা।

থেকে সর্ব্ধ ঘটে, ওগো মা কুপটে, কেন এ সন্ধটে, দেখ না।
ওমা ভাঙ্গিলে এ কারা, কোথা রবে মারা, ব'লে কি বুঝারে দেবে না॥
মাগো পড়ে এ অাঁধারে, দেখি ঘুরে ফিরে, সংসার সাগরে, কিসে বাব ত'রে;
(আজ) চক্ষু নিলে হ'রে, দেখিব কাহারে, বলিলে তোমারে, শোন না॥
হেথা তুমি মা যেমন, জগত তেমন, কর এ শাসন, দেখে কি এমন;
(মাগো) কে কার আপন, বুঝিব কখন, জনম মরণ, গেল না॥

হেপা অনন্ত বাসনা, অনন্ত কামনা, অনন্ত যাতনা, দেখি শ্বাসনা;
(মাগো) কেন এ তাড়না, ব'লে কি দেবে না, বুঝালে কেন মা বোঝনা।
মন সদা হয়ে ভ্রান্ত, করে প্রাণান্ত, সবে হল ক্লান্ত, কে করে মা শান্ত;
(হলে) এ দিনের অন্ত, হবে যে জ্ঞানান্ত, তাকে এসে ক্লান্ত, কর না।
মা গো পেয়ে বক্তায়া, পুত্র কতা জায়া, বেড়েছে যে মায়া, জলে তাহে কায়া;
(হেপা) থাকিলে কি ছায়া, করিবে না দয়া, মন কেন সেটা তাবে না।
মা গো সকলি যে শৃত্য, এ ঋণের জন্ত, পাপ আর পুণ্য, কে বা করে মাত্ত;
(আজি) এ ললিত দৈত্য, চাহে না সে অত্য, কর মা গো গণ্য, সাধনা।
মনের সংসারে আসক্তি, কর্মেতে বিরক্তি, জানেনা কি ভক্তি, সে কি শুনে বৃক্তি;
(শেষে) হারালে সে শক্তি, কিসে পাব মুক্তি, কি যে শিবের উক্তি, জানে না।।৯৮।

विविक्ति-लाखा ।

কালী কালী বল মন রে আমার।
ও মন কালী নামটা কর রে সার॥
কালী নাম স্থাসির্, বিন্দু মাত্র পির রে তার,
মন ঐ শমন দমন নানের গুণে, ভর যে কিছু থাকবে না আর॥
মায়াতে যে বাঁধা জগং, মোহ সবে দেখার আঁধার,
ও মন কাজের দায়ে আদ্ছে সবাই, নইলে কেবা হবে আপনার॥
ভর দেথে আজ ভক্তি কর, জগতের এই হল বিকার,
যথন ভাঙ্গবে বাসা ছাড়বে আশা, তথন সবাই হবে অসার॥
লালিত জানে মনে মনে, সংসার কেবল খাট্তে বেগার,
ও মন কর্ম্ম স্ত্রে সবাই গাঁথা, লীলার ক্ষেত্র এ সংসার॥ ১৯॥

বি'বিট-একডালা।

সার কেন মন, দেথছ স্থপন, কে কার আপন, ভাব রে। যত বাড়ুছে মায়া, জ্বছে কায়া, কেউ কি দয়া, করবে রে যে দিন তোমার আসিবে শমন, কোথা রবে এই সব পরিজন;
হেথা এত ধন জন, হবে অকারণ, কিছু কি তথন, থাকবে রে॥
নয়ন মৃদিলে দেথ অন্ধকার, সময়েতে তার কর প্রতিকার;
মন নতুবা তোমার, বাড়িলে বিকার, কার এ সংসার, হবে রে॥
মায়ার বশেতে হয়ে উয়য়ৢ, ভুলে আছ তুমি পরম তত্ত্ব;
আজ দেখে অনিত্য, ভাবিছ সত্য, আপনি মত্ত, হলে রে॥
কোথা রবে শেষে আয় বয়ু ভায়া, কোথায় রবে তোমার পুত্র কল্লা জায়া;
যবে ভাঙ্গিবে এ কায়া, করিবে কে মায়া, সকলি যে ছায়া, যাবে রে॥
অন্ধ হয়ে আছ নিজ ভাগ্য দোষে, আর কি পারিবে থাকিতে অবশে;
তুমি প'ড়ে কর্মবশে, কোথা যাবে শেষে, ভাব কেন ব'সে, কাতরে॥
অনন্ত জলধি সল্প্রে তোমার, কেমনে ললিত হবে তাহে পার,
মন হও নির্বিকার, যাবে এ আঁধার, ছর্মানাম সার, কর রে॥ ১০০॥

বেহাগ- একতালা।

মা গো হ'রে বিপর।
সদা ডাকি মা তোমায়, রাথ রাঙ্গা পায়, হলে তার উপায়, হব বে গণ্য॥
এই অসার জগতে দেথে অন্ধকার, আপনি কি তাহে ছব শেষে পার;
তুমি করিলে নিস্তার, হবে উপায় তার, কর নির্দ্ধিকার, চাহিনা অন্য॥
ওমা ব্রন্ধাণ্ড সকলি রয়েছে তোমাতে, পৃথক করি মা কেবল ভ্রমেতে;
মা গো কি হবে পরেতে, পারিনা বৃদ্ধিতে, তাই ভাবিতে ভাবিতে, হই জঘন্তা।
সম্পদ বাড়িলে বাড়িছে হুর্গতি, মন বে অমনি ভোলে নিজ গতি;
মা গো বিক্বত প্রকৃতি, হয়েছে হুর্মতি, হারায়ে সঙ্গতি, হয় বিয়য়॥
জগত মোহিত করেছ মায়াতে, কোথা কে বাবে মা ভ্রমিতে ভ্রমিতে;
মা গো আপনি শেষতে, মিলিব একেতে, তবু কেন এতে, দেখি মা শৃত্য॥
ওমা সংসারেতে এসে সকলে ভ্রান্ত, ভাবেনা শিয়রে আছে কৃতাত্ত;
মা গো কাল হুরস্ত, বভু অশাস্ত, দে'থে না সে অন্ত, পাপ ও পূণ্য॥

শাপনি ললিত নিজ কর্মফলে, সংসার বন্ধনে রয়েছে মা ভূলে; তার এ দিন ফুরালে, ভূলে নিও কোলে, রেথো মা গো কালে, নিজ শরণ্য #১০১#

শিকু ভৈরবী--বং।

শিবে শক্তরি ঈশানি। ওমা কাল ভয় বাবিণি॥ মাগো কালের বশেতে পড়ে গেল এই কাল. কাল পূর্ণ হতে কারও নাহি কালাকাল; তাই ভাবি চিরকাল, কিবা সকাল বিকাল, ওমা কাল দেখে ভ্রান্ত হয়ে আছি জননি চ মাগো আশাতে বেডেছে আশা দিতে যাতনা আমি আশা হীন হব কবে তাই জানি না: আশায় বাডে কামনা, মিছে কর তাডনা, ওমা ভরসা কেবল তুমি দীন তারিণী। মা গো জ্ঞান মুক্তি পথ যত তব শ্ৰীপদে. জেনে ভ্ৰান্ত হয়ে প'ডে আছি নয়ন মূদে. মাগো ফেলে বিপদে. শেষে দেখ ७७८म. यन मन्भारत विभाग कात भारे भिवानी ॥ মাগো কাজ দেখে কাজ এসে রয়েছে ঘেরে. হেথা অকাজেতে কাজ বাডে মায়ার ঘোরে: সদা প'ড়ে আঁধারে, তোমায় ডাকি কাতরে. ওমা কাজে কি হবে না ক্ষান্ত ভব ভামিনি। মাগো মায়াতে পড়ে যে হল এই হুৰ্গতি, এত দিন গেল তবু কৈ হল সঙ্গতি, শলিত অতি হুর্মতি, কবে দেবে সুমতি, শেষ এই দীন হীনে দিও যেন পদ তরণী ॥ ১০২ ।

বেহাগ-একতালা।

কেন কর বিপর।

শিবে অসার সংসার, তাহে কর্ম্ম ভার, না দেখে নিন্তার, মন বিষ

সংসারেতে বদ্ধ করেছে যে মারা, কোথা রবে সেটা ভাক্সিলে এ কারা;
ওমা যত বন্ধু ভারা, পুত্র কন্যা জারা, শেষেতে কি তারা করিবে মান্য ॥
চারি দিকে সদা হেরে অন্ধকার, বেড়েছে মা তাতে মনের বিকার;
তাই মন ভাবে সার, সকলই আমার, আমার আমার ক'রে হল জ্ব্যা।
আশা মরীচিকা সংসার প্রান্তরে, যত যাই কাছে তত ধার দ্রে;
তাই মরি সদা ঘূরে, বলিব কাহারে, মা বিনা কাতরে, দেখে কে অন্য ॥
ছরাশা প্রবল দেখিতে দেখিতে, মারা বাড়ে যে মা ভাবিতে ভাবিতে;
আর মনকে ইহাতে, পারিনা বোঝাতে, ভাগোর দোষেতে, হতেছি দৈন্য ॥
আদি অন্ত দেখি চলেছে সমান, কর্ম্মন্ন মাগো হ'রে নিল জ্ঞান;
ওমা না জেনে সন্ধান, হয়েছি অজ্ঞান, (হবে) শেষে যে সমান, পাপ আর পুণ্য
এমনি স্বভাব হয়েছে বিক্তুত, বোঝে না যে মন নিজ হিতাহিত;
শেষ্ হব কি পতিত, কর মা বিহিত, তুমি বিনা যত, সকলই শূন্য ॥
ছর্ম্মতি ললিত কি জানে সাধনা, মনে মনে বাড়ে মনের কামনা;
আর কেন এ তাড়না, দিতেছ যাতনা, দেখ বিনয়না, নিজ শর্ণ্য ॥১০৩॥

কালাংড়া-একতালা।

এস এস দেখ ওমা ঈশানি। আমায় ভ্রান্ত কেন কর জননি।

ওমা দেখ একবার, সকলই তোমার, ভয়েতে অভয় দাও শিবানি॥
মা মা বলে ডাক্ব যত, ভয়ে কাতর কর্বে তত;
এই কি তোমার মনের মত, বল দেখি শিবে ভয় হারিণি;
ছুরে বেড়াই পথে পথে, সাধে বিষাদ যাতে তাতে,
সমান চলেছে দিনে রাতে, আমার দেখেনা যে কেউ দীন তারিণি॥

যাদের জন্য বেড়াই ঘুরে, তারা কোথার থাকৃবে পড়ে;
দিন গেলে মা পালার দ্রে, তথন ধর্ব কারে ভব ভামিনি॥
বাঁধা প'ড়ে কর্মফলে, কাজ দেখে সব যাই যে ভূলে;
চিরদিন কি মরব জ্ঞলে, আর সন্য কোথা কাল বারিণি॥
পড়ে সদাই অন্ধকারে, মিলন হচ্ছে পরে পরে;
ললিতকে যে স্বাই ধরে, তাতে মন্ দ্বী হয় মনমোহিনি॥ ১০৪॥

বৰপাশি-একতালা।

বদন ভরে সবাই মিলে বল হরি বোল। ছই বাহু তুলে নৃত্য ক'রে বল হরি বোল ॥ নাম বল বদনে, ব্যাও মান্স আসনে, মতি গতি রাখ বে সদাই হরির চরণে। আশা পূর্ণ ক'রবে যদি বল হরি বোল। সর্ব্ব ভাবের নিলন, যথা খ্রীহরি স্মরণ, কর্ম মিছে, নাম স্থারদ পতিত পাবন : এই ভবের মায়া কাটবে যদি বল হরি বোল। ছাড় আত্ম অভিমান, কর হরি গুণ গান, মোহ অন্ধকারে প'তে হারাও কেন প্রাণ: সদালকারাথ হরির পদে বল হরি বোল। ছাড় ধন অহঙ্কার, সে যে মনের বিকার, षिन क्ताल मवाहे यादा थाकरव किरह कात : আজ অহং তত্ত্ব ছেডে কেবল ব'ল হরি বোল ॥ সদা দীনের কামনা, হরির করবে সাধনা, যে কর্ম্ম ছুরি গলায় বঁ'াধা, কাটতে বাসনা; এই মোহন যেন শেষের দিনে বলে হরি বোল। ১০৫।

সিন্ধু ভৈরবী—বং।

মা কাল ভয় হারিণি। কোপা শিব মন মোহিনি॥ ওমা ক্রমে ক্রমে নিকটে যে আসিতেছে কাল. মাগো এ দিন ফুরালে আবার ঘটাবে জঞ্জাল; তার নাহি কালাকাল, কিবা সকাল বিকাল, ওমা অকালে সব হরে সে যে দীন তারিণি॥ অনিতা হবে মা নিতা তব প্রশে. তবে মিছে কেন থাকি সদা আশার আশে; রূপা কর মা দাদে, কাল সকল নাশে, ওমা বারেক এসে দেখ সকল ত্রাণ কারিণি॥ कर्ष्यक्ल यिन भारती हिलात मरू. হেগা তবে কেন ভাসালে এই মায়া তরঙ্গে: রাথ ভব আতক্ষে, দে'থ স্বপ্নের ভক্ষে, আর রঙ্গ করে ভুলাও না রণ রঙ্গি।। মন মত আরাধিব তব শ্রীচরণ. সদয়েতে দেখিব মা পরম কারণ; স্ব হবে অকারণ, শেষে না হলে স্থারণ, যদি হরণ কর মা জ্ঞান জ্ঞান দায়িনি॥ এই মনের বাসনা মন বলিবে কত. ওমা চির দিন যে হয়ে আছি ও পদেনত; কর্ম্মে হলে পতিত, জ্ঞান ক'রোনা হত, দেখো অস্তে যেন ভুলনা মা ভব ভাষিনি॥ ওমা হাদয় আসন আছে তোমার তরে, একবার এস মাগো শবাসনা, স্লেহের ভরে; ললিত প'ডে অাঁধারে, সদা ডাকে কাতরে, তার হুর্গানামে মতি যেন থাকে জননি॥ ১০৬।

পুরবী-একভালা।

বাঁশরী বাজে, ঐ মধুর গহন বিজনে।
হরিল সকল মন প্রাণ, কাতর করিছে জীবনে॥
বামেতে রাধিকা দাঁড়ায়ে সঙ্গে, সধীগণ মিলে গাইছে রঙ্গে,
তালে তালে কভু নাচে ত্রিভঙ্গে, ঘেরেছে রাধিকামোহনে॥
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গে রয়েছে খ্রাম, অধরে মুরলী কিবা স্থঠাম,
গাইছে হরিষে শ্রীরাধা নাম, ডাকিছে সকলে নয়নে॥
গলেতে বনের কুস্থম মালা, শিখি পাখা চূড়া বামেতে হেলা,
দেখিতে দেখিতে যাবে যে বেলা, হরি হরি বল বদনে॥
গহন মাতিল বাঁশরী তানে, গগন ভরিল পাখীর গানে,
ময়ুর নাচিছে ময়ুরী সনে, ললিত ধরিছে চরণে॥ ১০৭॥

বেহাগ-একভালা ।

মাগো ভিক্ষা সামান্য।
দেখি তোমার ক্রপায়, যে মা যাহা চার,
সকলই সে পায়, হ'য়ে জ্বন্য॥
মা এই সংসার বিজনে ক্ষেহ সমীরণ,
অতি মুগ্ধকর হয়েছে এখন,
ওমা ভাবিলে যখন,

মন যে তথন হয় বিষয়॥
অবিদ্যা ক্রমে যে হতেছে প্রবল,
হিংসা দ্বেষ মাগো হয়েছে সম্বল,
ওমা মন যে তর্মল,
হারাইল বল,

ছল করে কেন ভুলাও শরণ্য n

মাগো তোমাকে ডাকিলে মায়া কাছে আদে,
অহন্ধারে দদা রেথেছ অবশে,
ওমা এই ভাগ্য দোষে,
মহামায়া হয়ে কর বিপর ॥
ওমা স্কৃতি ছল্ল ভ এ ভব সংসারে,
অজ্ঞানেতে সবে রয়েছে আঁখারে,
মাগো মনের বিকারে,
মাগো মনের বিকারে,
মাগো অনস্তের এই অনস্ত যে গতি,
তাহাতে পড়িয়া এ ঘোর ছর্গতি,
ওমা দেখ গো সম্প্রতি,
স্বর্প্ম ফলেতে ললিত দৈনা ৪২০৮॥

আলেয়া—একভালা।

শ্যামা কি মা হয়েছ ভ্রান্ত, অস্থ্র দলিতে হও মা ক্ষান্ত,
কটাক্ষ করিলে হবে সব অন্ত, তবে কেন ওরপ ধরেছ ঈশানি।
হরের হৃদয়ে রেখেছ চরণ, কটিতে পরেছ নৃকর বসন,
কধির হয়েছে অঙ্গের ভূষণ, ওরপে কি সাজে তোমাকে তারিণি॥
নরমুপ্ত হার পরেছ গলে, দশনে নয়নে বিজলী থেলে,
শিশু শশী সদা শোভিছে ভালে, তালে তালে নেচে হলে উন্মাদিনী
চতুর্ভা হয়ে ভ্রিছ সমরে, মৃত্ হাসি সদা রয়েছে অধরে,
অসি মুপ্ত তুমি ধরে হই করে, বরাভয় জীবে দিভেছ শিবানি॥
মুক্ত কেশ পাশ একি মা রঙ্গা, ওরপ হেরিলে বাড়ে আভঙ্ক,
করুণা করে মা কর অপাঙ্গা, ত্রিভঙ্গিম ঠাম ছাড় মা আপনি॥
নবীন নীরদ হয়েছে কান্তি, হেরিলে পালায় সকল ভ্রান্তি,
স্থির হয়ে দূর করে মা শ্রান্তি, কাল ভয় নাশ কাল নিবারিণি॥

সংসার তরিতে তুমি মা সহায়, সকলি রয়েছে তোমার ঐ পায়, ভব পারাবারে যথন যে যায়, তথনি সে পায় ও পদ তরণী ॥ মায়ার বন্ধন করিতে ছিন্ন, কে আছে জগতে তুমি মা ভিন্ন, কর্ম্মবশে জীবে করে না মান্য, তবু তুমি মাগো ত্রিকাল বর্তিনি ॥ আশা কুহকেতে তুলিলে সকলে, পতিত হবে মা নিজ কর্ম্মকলে, তথাপি তোমাকে বারেক ডাকিলে, ও পদ আশ্রিত হবে যে তথিন রাথিয়া তোমাকে মানস আসনে, জবা বিশ্বদল দিব ঐ চরণে। বিসরা দেথিব মানস নয়নে, কর আশা পূর্ণ ললিত জননি ॥ ১০৯ ॥

থাবাজ-কাহারবা।

রাম রহিম এক দেখো মনমে, জুদা কেঁও সব করনা জী।
ভাই মন মন ডাকো মন মন ভাবো, মন মন উনকো দেখনা জী।
এক হয় সচ্চা আওর সব ঝুঁটা, ইস্মে ফরক্ কুছ হয় ক্যা জী।
ঐ এক মিলাকর দেখো তুম্নে, ভেদ ছুটেগা মনকে জী ॥
ছনিয়াকি খেল দেখ্নে আয়ে।, পাঁচিকি বোলি শুন্লে জী।
আওর সবমে হাঁজী মূহ্মে বোলো, বৈঠে মন্মে বিচারো জী ॥
মনকি ছস্মন ঘরমে হয় ভাই, দ্রমে উয় সব রখনা জী।
দেখো পাঁচও মিলকে ঘর বনায়া, কব টুটে কো জানে জী ॥
ঘর ছোড়কর সব কাঁহাকো যায়গা, ইস্কা খবর কুছ লেনা জী।
এই ছনিয়াসে সব একই রাহা, একমে যাকর মিলতে জী ॥
কামসে হয়দম্ সচ্চা রহনা, ঝুঠা যো কুছ ছোড়না জী।
ভাই, একহি রাম, একহি রহিম, হয় কালী অওর কিষণ্ জী ॥
ললিত বোলে সব ছনিয়া দেখো, পাঁচকো মনসে ছোড়ো জী।
অওর আপান আপন ঘরকে বাঁধো, তুখ্ অুখ্ উস্মে হয় সব জী ॥১১০॥

মুলতান- একতালা।

কালী হয়েছি আকুল, দেখাও মাগো কুল, অকুল এই পারাবার।
বিদে তব দিল্ল তীরে, ডাকি মা কাতরে, বল কি হবে আমার॥
ওমা জন্ম হতে এসে, পড়ে কর্ম্ম বশে, ভেসে ভেসে বেড়াই অনিবার।
পেয়ে এ ঘোর যাতনা, কর্ম্মের তাড়না, হয়েছে এ মন অসার॥
ওমা মায়া বদ্ধ কর্ম্ম, এই হল ধর্ম্ম, মর্ম্ম কেবা বোঝে তার।
হলে কর্মেতে পতিত, ভুলে হিতাহিত, বাড়িছে কত বিকার॥
ওমা দেখে পাপ ও পুণা, হয়েছি জ্বনা, গণ্য কিসে আমি হব আর।
হ'য়ে দক্ষতি বিহীন, করি দদা ঋণ, দীন ভাবে বহি এ সংসার॥
ওমা দয়া ধর্ম্ম জ্ঞান, সকলের প্রধান, দানে হয় মন নির্ক্মিকার।
যবে যাবে মা আসক্তি, বাড়িবে বিরক্তি, ভক্তি হবে তবে সর্কাধার॥
মাগো আমি অতি দীন, নয়ন বিহীন, বুঝিব কি মর্ম্ম তোমার।
হেরি আছ মা সবেতে, সকলি তোমাতে, মায়াতে ভোলাতে কর বিহার॥
মাগো সংসারের ত্ঃখে, ধারা বহে চক্ষে, রক্ষা করে কর পার।
ভূমি করিলে কর্মণা, ওমা শ্বাসনা, ললিতের হবে নিস্তার॥ ১১১১॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

(বোর) তমোহরা তারা ঐ ভয়য়রা কেন রে।
হর উরে নাচে বামা নিরুপমা শোভিছে ॥
ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে, রঙ্গে ভঙ্গে থেলিছে।
ধরাতল টল মল, রসাতল যেতেছে ॥
দানা হাঁকে লাথে লাথে, যাকে তাকে ধরিছে।
শিবাদল পেয়ে বল, কোলাহল করিছে ॥
দিতি স্থত হয়ে ভীত, অমুগত হতেছে;
মরামর চরাচর, থর থর কাঁপিছে ॥
বাল শশী দিবানিশি, ভালে আসি জ্বলিছে।
মরি কি বা হল শোভা, শিব শিবা মিলেছে॥

হেরে ছটা রিপু কটা, দ্বার নটা ছেড়েছে। ঐ পদ আশে ললিত ভালে, আত্ম দোষে ভুলেছে ॥১১২॥

থাবাজ-একতালা।

কোথা মা অসিতে, নগেল্র ছহিতে

কোথায় আছ ওমা শিবানি।

ওমা হেরিলে কটাক্ষে. সবে হবে রক্ষে,

क्रु कत्र मीन खननि ॥

মা মহাশক্তি রূপে, ত্রিলোক পালিকে,

অভয় দিতে স্থারে হলে মা কালিকে;

তুমি ত্রিদিব গোলকে, সাগর ভূলোকে,

কাতরে অভয় দায়িনী॥

अभा क्रांस रा मा र'न व्यविता थावन.

ज्ञि मना मर्ख कीरवन्न मधन ;

মাগো কর্ম হ'রে বল, করিছে তুর্বল,

রাথ মা প্রীপদে ঈশানি॥

ওমা সদা বাধ্য হয়ে বাড়িছে বিকার,

কিসে মাগো সবে হবে নির্কিকার:

ওমা কর প্রতিকার,

হর অহকার.

অনন্তে তুমি যে কলুষ নাশিদী॥

ওমা সদা লক্ষ্য তব চরণ যুগলে,

তথাপি পতিত নিজ কর্ম্মফলে;

মাগো আশা কুতৃহলে, ডুবালে সকলে,

এস মা অজ্ঞান হারিণি॥

ওমা হইয়া অশান্ত ললিত হুৰ্মতি,

সংসার বিপিনে ভ্রমিছে সম্প্রতি;

মাগো স্বভাব বিক্বভি, হয়েছে প্রকৃতি,

দেথ আসি দীম তারিণি ॥ ১১৩॥

বাউল।

তোমার ভাঙ্গল বাসা সাধের আশা কিছুই রবে না। সেই শেষের দশা ভাব লে এখন পাবে যে ভাই যাতনা। আৰু আপনার ভেবে, কোলে টান্তেছে সবে, **मिन कृदात्म म**की व'त्म कात्क ভाই পাবে। ও ভাই মন মত ধন রইল কোথা, খুঁজে বারেক দেখনা॥ ভাই থাকতে চৈতন্য, আজ স্বাই জঘন্য, পারের ঘাটে গেলে হবে কর্ম্ম যে মান্য। তাই একাধারে দেখে সকল আশার স্থসার করনা। হ'রে মারাতে মুগ্ধ, আছি সংসারে বন্ধ, ক্রমেতে আজ হল যে ভাই পথগুলি রুদ্ধ। আমি আপন ভেবে বল্ব কারে কেউ যে চেয়ে দেখে না॥ ঐ কালী হরিনাম, ভাই বল অবিরাম, আপন ঘরে দেখুলে মিলন পাবে যে আরাম। যাগ কাটা মুগু গড়াগড়ি পা ধরে ভাই টান না॥ ভাই ছাড় কুরীতি, রাথ শ্রীপদে মতি, তর্ক ছেডে মিলিয়ে দেথ পাবে যে প্রীতি। এই থেপামোহন বলবে কি ভাই আপনি কিছুই ৰোঝে না ॥১১৪॥

বাউল।

আত্ম তত্ত্ব বুক্বি কবে ওরে ভোলা মন।
মিছে পরের মায়ায় মোহিত কেন হলি রে এখন ॥
এই অসার জগতে, কেউ কি আছে ভোর এতে,
দেখ্তে গেলে স্বাই আপনি পালায় দ্রেতে;
একবার খুঁজে এখন দেখনারে মন কি আছে আপন

ও তোর জনম হতে, বাঁধা পড়লি মায়াতে, দেই মায়া তোর থাকবে কোথা, বল্না শেষেতে ; ওরে হেলায় সকল ছাড়বি যথন আসবে তোর শমন। এই ভবের যাতনা, কেবল বিষয় বাসনা, ক্রমে এ দিন থাচ্ছে যত. হচ্ছে তাডনা: ও মন ভান্ত হলে প্রান্ত হয়ে হারাবি রতন ॥ এই পাঁচের খেলা সব. এখন বোঝা অসম্ভব, সেই শেষে সকল বুঝবি যে দিন ছাড়বি এ বৈভব; ওবে ভব পারে যাবি কিসে কি আছে সাধন । তথন না পেয়ে যে কুল, মন হবিরে ব্যাকুল, কর্ম্ম দোষে সবাই যে তোর হবে প্রতিকূল; একবার আকুল হয়ে কর্নারে সেই এইরি স্থরণ ॥ কে তোর আছে স্বপক্ষ, মিছে কর্ম্মেতে লক্ষ্য, আজ পক্ষাপক খুঁজে এত পেতেছিস হঃখ; ও মন আশা ছেডে দেখনা চেয়ে পর্ম কারণ। মন মিছে কর্মফল, কেবল পাঁচের এত ছল, দিনে দিনে ললিত যে তোর হতেছে চুর্বল: একবার আঁধার ঘরে চাঁদের আলো করনা দর্শন 1 ১১৫ #

বাউল।

দিন গেলে মন ভাঙ্গবে স্থপন তাও কি জান না।
আজ মায়ায় বাঁধা লাগছে ধাঁধা পাচ্ছ যাতনা।
ধীরে আসছে বিষম কাল, তার নাই যে কালাকাল;
সকাল সকাল ধর্লে পরে ঘটাবে জ্ঞাল;
তথন ডাকাডাকি হবে ফাঁকি বুঝে দেখ না।

ভূলে আপনার দশা, মন বেড়েছে আশা; এ কর্মনাশা আশা তোমার ভাঙ্গবে এ বাসা; হেথা এলে যেমন যাবে তেখন তার কি বল না ॥ আজ দেথ ছ ঘর আর বার, তোমার চারদিক অঁাধার, শেষে আবার হবে কিসে ভবনদী পার: সেই থেয়াঘাটে গেলে ছুটে. নারে নেবে না॥ तिथ ति काष्ट्र मचन, नरेतन मत रति विकन ; ज्थन वर्गावतन माथा त्कवन शत कर्माकन : সকল বলতে গেলে যাবে ভূলে বাড়ুবে তাড়ন।। দিন কাটালে হেঁদে, তোমার হবে কি শেষে. দিশে হারা হয়ে পথে খাকবে যে ব'সে: আজ যারা আপন তারা তথন ডাকলে শোনে না॥ মন ছাড় কুদঙ্গ, যাবে দকল আতঙ্গ, এখন রঙ্গ ছেড়ে দেখনা কি বইছে তরঙ্গ. ওনন দেখ বে যেমন পাবে তেমন মিছে ভেবনা॥ ললিত ভাব কি এখন, হেলায় হারালে রতন, সদাই আপন ভেবে হরি নামের করনা সাধন: ঐ নামের গুণে এমন দিনে ভয় যে রবে না॥ ১১৬॥

প্রদাদি হর।

ভাবিদ্ না মন, মাকে কালো।
ওরে যেথানেতে আদ্বে মা তোর, সেইখানে সব্ হবে আলো।
স্টির আগে আঁধার ছিল, তখন সেথা সব যে কালো।
ও মন তবু যে তোর মায়ের জ্যোতি, সে আঁধারেও কর্ত আলো
আঁধার নষ্ট কর্তে মায়ের, জগচ্চকু রূপ যে হল।
ওরে সেই আলোতে আপনা হতে, মনের সকল ভ্রম যে গেল॥

দৃষ্টি হীনের দৃষ্টি কোথা, দেখ্লে কিছু গোল কি ছিল।
ওরে যত গোল যে তোর কাছে মন, সমর বুঝে আপনি এল ॥
সাধ্য সাধক দেখ্তে গেলে, অসাধ্য যে সকল হ'ল.
ওরে কর্ম দেখে মর্ম্ম ব্যথা, তাই এত তোর গোল বাধিল॥
রূপ দেখে মার বুঝবি কি মন, কর্মকুপে ডুব্লি ভাল।
আজ কাল ধল সমান হলে, আর কি রে মন হবি ভুলো॥
মনে জ্ঞানে ঐক্য হয়ে, থাক্না ব'সে চিরকাল।
ওরে আদ্যারূপা মা তোর কাল, তাতেই ল্লিত পাবি আসলা॥ >>৭॥

প্রসাদি হর।

অজ্ঞানির যে জ্ঞানের উদয়।
ওরে বন্ধা নারীর পুত্র যেমন, তেমনি ধারা আর কিছু নয়॥
জ্ঞান হলে আজ সংসারেতে, মর্ম্মব্যথা কেউ কি সয়।
ওরে কর্মগুণে হেলাতে সে, করবে সকল রিপুকে জয়॥
জগৎ মাঝে মায়া এখন, সকল পথের প্রধান ভয়,
ওরে যাদের জন্ম মায়া বেশী, শেষের সঙ্গী তারা ত নয়॥
কামনাতে কর্ম্মনষ্ট, সহজে কে বোঝে তায়।
ওরে পরকে স্থথে রাখতে গিয়ে, অনেক আশা কর্তে চায়॥
মায়ায় মোহিত হবে যে জন, বিপথে তার সকল ধায়।
ওরে চিরদিন সে থাক্বে বেঁকে, সোজা হতে আর কি পায়॥
কর্ম্ম দোষের কাছে নিত্য দোষী, তাই সদা তার বাড়ছে ভয়॥ ১১৮

প্রদাদি হর।

কপাল সঙ্গে ঘুরছে সদাই। ওয়ের কপালে যা আছে এখন, বসে কেবল সেইটা পাই। দেখ্তে গেলে কপাল বিনা, সংসারে আর কিছু নাই।

ওরে যেমন লিথ্লে দেই খানে মা, তেমি ভোগ যে করি স্বাই॥

কাজের কাজি কাজ্ক'রে মন, স্থির ভাবে আজ চলে যাই।

ওরে কার যে কর্ম কেন করি, ব্যুতে কেন এখন চাই॥

কর্ম ব্যুলে ব্যুব সকল, এত হঃথ কেন পাই।

ওরে স্থের আশায় সব্ গেল মন, হঃখের কথা কারে কই॥

হেখা এসে কেবল খেটে, পরের মায়ায় মোহিত হই।

আজ সকল যদি সোজা হ'তো, তা হলে কি ভ্লে রই॥

কর্ম থেকে কপাল আসে, বল্ছে যে মন আজ স্বাই।

ললিত বলে দকল মিছে, মায়ের খেলার সংখা। নাই॥

সেলিত বলে দকল মিছে, মায়ের খেলার সংখা। নাই॥

সেতি বলে সকল মিছে, মায়ের খেলার সংখা। নাই॥

সেতি বলে সকল মিছে, মায়ের খেলার সংখা। নাই॥

সেতি বলে সকল মিছে, মায়ের খেলার সংখা। নাই॥

সেতি বলি সকল মিছে, মায়ের কেন্ট্রিয়া স্থা। নাই॥

সেতি বলি সকল মিছে, মায়ের বালার সংখা। নাই॥

সেতি বলি সকল সিকের সায়ের স্থা। নাই॥

সেতি বলি সকল সিকের সায়ের স্থা।

স্বাহ্য স্থা

মন হনারে মনের মতন।
ভবে আত্ম স্থথে মুগ্ধ কেন. কবনা হুর্গা নামের সাধন।
মায়ায় বদ্ধ আছিল বটে, মায়া করিল কিলের কারণ।
ভবে চরমেতে লবাই গিয়ে, এক স্থানেতে হবে মিলন॥
হুর্গা হুর্গা বল্না ভোলা, পাবি শেষে মায়ের চরণ।
ভবে চরণেতে স্থান পেলে শেষ, আর কি ধরতে পারবে শমন॥
ভব সাগর সম্মুথে তোর, কর্তে হবে পারে গমন।
ভ মন শেষে বিষম দায় আছে তোর, ভুলে কি তুই রইলি এখন।
হুর্গা নাম আর চরণ ভেলা, প্রাণ খুলে আজ কর না অরণ।
ভবে সকল ভয়ে অভয় পাবি, কুল পাবি তুই ভাস্বি যথন॥
ভকর কুপায় ললিত জানে, হুর্গা নাম যে সর্ব্ধ তারণ।
এই অকুলেতে কাণ্ডারি মা, জ্বাৎ মাঝে কার্য্য কারণ॥ ১২০॥

ভক্তি-পুষ্প।

প্রসাদি হর।

ভূলিস্ না মন মারের চরণ।

ওরে যার গুণেতে এই জগতে, কট্ট হবে সব নিবারণ॥

ছিলি ভূলে তাই এ গোলে, আপনা হতে পড়লি এখন।

ওরে শেষের দিনে তাঁর বিহনে, অনেক যে তোর হবে শাসন॥

সেজে কালা পাস্ এ জালা, বুঝ্তে কি মন পারবি আপন।

ওরে কিসেব জোরে বেড়াস ঘুরে, আপনি দেখে করনা শ্বরণ।

মারার বলে প'ড়ে শেষে, হারালি তুই পেরে রতন।

আজ ছেড়ে খেলা, দেখনা ভোলা, কে এই ভবের সর্ব্ব কারণ॥

ঠকলি কত তবু এত, স্থের আশার করিস ভ্রমণ।

ওরে মজলি শেষে দেখনা ব'সে, কি পেলি তোর মনের মতন॥

ছাড়বে মারা গেলে কারা, দরা কি কেউ করবে তখন।

তাই হল ললিত সব বিপরীত, গুরুর আজ্ঞা করনা পালন॥ ১২১

প্রদাদি হব।

হুর্যাের আবার তেজ্ কি আছে।
ওরে মারের রূপে সব জলে আজ, হুর্যােতেও তাই তেজ হরেছে।
দর্শণ রূপ ঐ হুর্যাের মাঝে, প্রতিবিশ্ব মার পড়েছে।
ওরে সেই আলোতে আলো হ'রে, জগং আলো আজ করেছে।
কেবল হুর্যা অসার যেমন, সর্কা সার ঐ মা রুরেছে।
ওরে মনের ভ্রমে ভাব ছি স্বাই, হুর্যা চক্ষু রূপ ধরেছে।
মা হতে এই জগং হল, মারেতে শেষ্ স্ব যেতেছে।
তাই মারের রূপে চক্র হুর্যা, সকল আধার দূর করেছে।
সকল কর্মের অতীত মা, তাকে দেখ্তে কে পেতেছে।
ওরে মারের জ্যোতিঃ দেখ্লে চেরে, সদাই লক্ষ্য তাঁর হতেছে।
হুর্যাের মাঝে দেখ্তে মাকে, শাস্তে সদা তাই বলেছে।
ওরে ললিত বুঝ্লে ভাবনা কি তার, দেখ্ত জগং সকল মিছে। ১২২॥

প্রসাদি হর।

মা হয়ে তুই সব যে নিলি।
আজ তাতে তুই মা কি স্থথ পেলি॥
ছঃথ পাবার কপাল বলে, আমার কি মা ছঃথ দিলি।
ও মা মনের একটু শান্তি ছিল, সেটাও কেড়ে নিয়ে গেলি॥
চিরদিনই কই পেরে, মুখে কেবল মাখ্ছি কালী।
ও মা সব যে জ্বেম ভ্রিয়ে এল, মনের ছঃথ কারে বলি॥
তোকে বিশাস কর্ব কি মা, বিশাসের কাজ এই দেখালি।
আজ সাহস যা সব মনে ছিল, তাও যে মা তুই ফুরিয়ে দিলি॥
ছুর্মা ছুর্মা বলে মাগো, সংসারেতে সদাই চলি।
ও মা তবু কেন দলিতকে তোর, সকল দিকে এখন মেলি॥ ১২৩।

প্রসাদি হ্ব।

ভর কি তার মা আছে হেথা।

যার মা এই সর্বা জগনাতা॥

পাঁচজনে পাঁচ কথা বলে, সেইটা কেবল শুন্তে ব্যথা।
আজ মাকে ধরে থাক্লে পরে, আর কি কট হয় রে ব্থা॥
কর্মা হতে আশা আসে, আশা হল মিছে কথা।
আজ লোভের উদয় তার হলে শেষ, আপনি থাবে আপন মাথা॥
যে ধন নিয়ে টানাটানি, সঙ্গেতে কার যাবে সেথা।
সেই যাত্রাকালে ছাড়্বে সকল, লাভের মধ্যে থাক্বে কথা॥
আসা যাওয়া সমান ভেবে, যে জন এদিন কাটায় হেথা।
ওরে সেই যে মাকে পাবে শেষে, হদয়ে তার থাক্বে গাঁথা॥
ললিত বলে সব ছেড়ে মন, ভাব্না ভোলা পরম পিতা।
ওরে বাপ্ মা যদি সমান হল, তথন ভাব্না রবে কোথা॥ ১২৪॥

প্রসাদি হর।

ছেড়ে দেনা এলোকেশি।
আনায় বিষম দায়ে ফেল্লি টেনে, ছঃথ পাই যে রাশি রাশি॥
আশার ক্রমে ধ্বংস হবে, এই আশা যে ছিল বেশী।
হেথা এমি এখন বাঁধলি বেড়া, কাট্তে গেলে হই মা দোষী॥
নির্লিপ্ত মা হব কিসে, লিপ্ত সবে কর্লি আসি।
আমি কোন্ পথে মা যাব এখন, সব হয়েছে মেশামিশী॥
বোঝা বওয়া মুটে আমি, মোট বে বই মা দিবা নিশি।
হেথা তাই কি বোঝা বাড়িয়ে এখন, মনে তুই মা হলি খুসি॥
খুরে খুরে মলাম যে মা, সময় পাইনা বারেক বিস।
আজ কপালের এই কট দেখে, আপনি এখন পায় মা হাঁসি॥
বুথা কাজে কাজ হারালে, ললিত যে তোর হবে দোষী।
তার শেষ কালে কি থাক্বে উপায়, দেখ না বুঝে সর্বনাশি॥ ১২৫॥

প্রদাধি হয় ৷

(मथ् मा मत्नत मक्षा काता।

दिशा हो तिशू कृष्ण वित्म, आमाग्न त्य मा कत्वल माता।

काम थिरक मा लाख्ति छेनत्र, এই हिं इन भौ छित्र थाता।

छमा लाख हो। यिन विक्तन इन, अभि त्रांग त्य निष्क् ठाड़ा॥

छित्र निम्हें त्माह आँथात, (चर्ति मात्मा त्रहेन थता।

छमा अहकात्त रक छै वा आवात्त, थता हिंदिक रम्थ हिं मत्रा॥

गर्स वित्म मक्त महे, याम थत्ति थाड़ा।

छमा उथन दक रम मात्ना।

छमा उथन दक रम या भागात्त, व्या कि आत हे सा मात्ना।

छमा छित्र इतन त्य मत भागात्व, व्या महक आहि याता॥

या सित्र दल त्य मत भागात्व, विश्व मात्ना।

यो निम्ह दल त्य मत स्वा हित्र का निर्वे स्थि जाता।

वह निम्ह रक्त हित्र का निष्ठ हित्र मात्ना। गरिश्व हता॥ ४२७

প্রসাদি হর। ঘুমে কাতর জ্ঞান হ'ল না। এই মন বুঝেছে তার ধাতনা॥

এই মন বুঝেছে তার যাতনা॥

অমানিশার নিত্য উদয়, অয়কারের হয় যোজনা।

যে অনিত্য সব নিয়ে বাস্ত, নিত্য কি তার হয় গণনা॥

আশার আশা বিফল এখন, সময় হলে কেউ রবে না।

আজ ঘুমিয়ে দিন যে গেল কেটে, আপনি সে ঘুম আর ভাঙ্গে না॥

চক্ষু আছে দেখ্ছি বটে, লক্ষ্য কিন্তু তার থাকে না।

তাই খুঁজতে গেলে সকল আঁধার, মায়া কাট্তে কেউ পারে না॥

মনের কথা মনই জানে, কার দোষে হয় এই তাড়না।

আজ অয়কারে সঙ্গী পেয়ে, বাড়ছে কেবল তার কামনা॥

ললিত এসে ভাবছে বসে, এমন দিন সে আর পাবে না।
ও মন ক্রমে মায়া কাট্লে এখন, মিছে ভয়ের ভয় থাকে না॥ ১২৭॥

পদাদি হুর।

একটি নৃতন পেলাম হাটে।
ওমা গেলে সময় সব সোজা হয়, বুঝ্তে কিন্তু বিপদ ঘটে॥
প্রথম কালে সবাই ভোলে, দিন গেলে সব ধর্ছে এঁটে।
ওমা কাজের দোষে আপনি শেষে, সকল যে মা যায় গো ছুটে॥
মন যে একা সাজ্বে বোকা, এখন ককে বেড়ায় বটে।
আজ কে কার মাথায় ফেল্তে মা চায়, আপন জালায় আপনি ছোটে॥
কাজের বোঝা দেখতে মজা, স্থথ পেলে কে মরবে খেটে।
ওমা তাতেও রাজি সাজতে কাজী, ফাক পেলে সব মজা লোটে॥
কেউ বুঝেছে কেউ ঠেকেছে, কেউ বা সাজতে চায় মা জুটে।
ওমা জানে এখন সব অকারণ, তবু সবাই ভবের মুটে॥
মোটের জালা তোর এই খেলা, কর্ম্ম দোষে টানিস্ কোটে।
ওমা দিন ফুরালে ধর্বে কালে, ললিত প'ড়ে কাঁদ্বে ঘাটে॥ ১২৮॥

थमापि स्त्र।

বিপদ হ'লে কর্ম ছাড়ে।

অমি কত রকম ভূত এনে মা, তথন আবার চাপ্ছে খাড়ে।

অধের আশা করতে গিয়ে, সবাই এখন জড়িয়ে পড়ে।
তাই সময় ব্ঝে পাপের আগুন, বিশুণ জলে উঠছে ঝড়ে।
অল মলেও কেউ দেখে না, ছংখের কথা বলব কারে।
এই সংসারেতে পড়ে কেবল, ঐ ক'রে সব মরছে পুড়ে॥
আসা যাওয়া সমান ভেবে, যে জন মায়া আপনি ছাড়ে।
ওমা কাজের জালায় আর কি মাগো, কষ্ট দিতে পারিস তারে॥
পাঁচের দায়ে সংসারে মা, বেড়াই কেবল ন'ড়ে চ'ড়ে।
মাগো মনে সাহস কর্ব কিসে, কর্ম যদিন থাকবে ঘাড়ে।
আশার অভাব হবে যথন, তথন কি কেউ ভয়ে ময়ে।
এই স্থেথ ছংখে ললিত যে তোর, নেবে সকল সমান করে।

अमापि युव ।

শমনকে আর ভয় কি করি।
হেপা প্রাণের ভরে ডেকে আমি, হুর্গা নামকে করব দারী॥
হুর্গা হুর্গা বলে যখন, নামের গাথা হুদে ধরি।
তথন হেলায় আমি এই জগতে, রিপুকে জয় কয়তে পারি॥
বেদ আগমে কাজ কি আমার, কর্মের আমি কি ধার ধারি।
হেপা ধর্মাধর্ম সকল মিছে, নাম গেয়ে মন সকল সারি॥
জয় মরণ সব অকারণ, আজ্ঞা পালন সদাই করি।
সব কর্ম নিয়ে পাকুক শমন, নামের গুণে যাব তরি॥
ফলের আশা কর্তে গেলে, চারি দিকে দার যে ভারি।
ঐ হুর্গা নামে ভ্রম হবে যার, তার কাছে মন সদাই হারি॥
যার জোরেতে ললিত এখন, আপনার ঘরে বেড়ায় ঘুরি।
আজ তাঁকে কি আর ব্রুবে জগৎ, বোঝেন ভোলা ত্রিপুরারি॥ ১৩০॥

প্রসাদি হর।

মন আকাশে উড়ছে ঘুড়ী।
ওটা ঘুড়ী নর সে আশা বেড়ি॥
কর্ম বাতাস নিচ্ছে তুলে, বাঁধা আছে মারা দড়ি।
তার কিছুর অভাব হ'লে আবার, গোপ্তা থাছে ঘড়ি ঘড়ি॥
কথন বা উঠছে সমান, তিলেক প্রমাণ লক্ষ্য করি।
সে যে কভু আবার পড়ছে নেমে, সামলাতে তার কৈ মা পারি॥
কর্ম নিরে চলছে হেলে, যেন সে দিক হল ভারি।
আবার পেঁচে পড়লে স্থির হবে মা, বিষম দারে আমি পড়ি।
চারি ধারে দেখ্ছি চেয়ে, অনেক ঘুড়ীর ছড়াছড়ি।
হেথা যার আশা আল উঠল তেলে, সেই যে মাগো দিছে তুড়ি॥
বাতাস থামলে থামবে ললিত, এই আশা মা সদাই করি।
আর না হয় দড়ি কাটুগ্ আমার, নইলে নাই মা ছাড়াছাড়ি॥ ১৩১॥

अमाहि क्या ।

কাজ নিয়ে মা বেশ ডুবেছি।
থমা তাইতে এমন স্থথ পেতেছি॥
কামনাতে মন্ত হয়ে, কাজের কথা সব ভুলেছি।
থমা ভরসা কেবল শিবের বাকা, সেইটা ধরে আজ রয়েছি॥
কর্ম দোষে বন্ধ স্বাই, অনেক আশা ডাই করেছি।
থমা মনের মত রতন পেয়ে, হারিয়ে আমি সব ফেলেছি॥
ফলের আশা কর্তে গিয়ে, আপনি এখন বেশ ঠকেছি।
থমা স্থী হয়ে রইল যারা, তালের দেখ্তে কই পেয়েছি॥
কিসের ফল মা কে ভোগে আজ, সেইটা বুঝে কৈ দেখেছি।
থমা মারাতে যে রাখ্ছে টেনে, কাণা আমি তাই হয়েছি॥
আপনি মাগো দোষী হয়ে, যাদের স্থথে আজ রেখেছি।
থমা শেবের দিনে ছাড়িবে তারা, ললিত বলে এই বুঝেছি॥ ১৩২॥

প্রদাদি সুর।

ভাব্ দেখি কি হবে শেষে।
ও মন হয়ে আপন বলে এখন, কেবল যে তুই বেড়াস হেঁসে॥
সময় হলে থাক্বি ভুলে, পড়্লি এমনি মায়ার বলে।
ওরে জ্ঞানের উদর আর কিসে হয়, ঠকলি কেবল কর্ম দোষে॥
আপন ঘরে দেখুলে পরে, রতন যে মন পেতিস হেঁসে।
ওরে বাহিরে ফাঁকা চোখের দেখা, তাতে আশা মিটবে কিসে॥
কর্ম নিয়ে বেড়াস সয়ে, কাজের কি তোর হচ্ছে নিসে।
সেটা দেখ্বি যে দিন ব্যবি সেদিন, নইলে কেবল থাক্বি ব'সে॥
শেষেরবেলা সবাই কালা, জটে ধ'রে টানবে ক'সে।
ওরে এসে যখন ধরবে শমন, তখন যে তুই যাবি ভেসে॥
ডাকের কথা আছে হেথা, হুর্গা নামে হুঃখ নাশে।
সেটা জেনেও ললিত হয় বিপরীত, কেবল হচ্ছ ধনের আশে॥ ১৩০॥

अमापि अव

বেশ থেলা মন থেল্লি ব'সে। ওরে ভাব দেখি কি হবে শেষে॥

রঙ্গ তামাসায় রইলি ম'জে, সকলেতেই গেলি মিশে।

ওরে আপনার ব'লে সব টেনে তুই, দিন কাটালি হেঁসে হেঁসে ॥

কার ধনেতে করিস দাবি, সেইটি আমায় বৃঝিয়ে দিসে।

ওরে চিরকাল যা থাকবে নিজের, আয়নারে তাই খুঁজে নিসে॥

কাজের জন্য মনরে এখন, পাগল হলি হেপায় এসে।

ওরে কার হকুমে থাটস এত, ভুল্লি সেটা কর্ম দোমে॥

থেলা ভাঙ্গলে দেখ্তে পাবি, সব গেছে তোর বানে ভেসে।

ওরে ভয় দেখে যে ভাব্বি তখন, সাম্লে নিতে পারবি কিসে॥

ললিত বল্লে শুনবি না তুই, দায়ে ঠেকলে লাগবে দিশে।

ওরে সোজা পথ যে সাম্নে এখন, দেখনা চেয়ে সর্মনেশে॥ ১৩৪॥

अमापि ख्रा

মন যে ভোলা কাজ জানেনা।
এই আঁধার ঘরে রইল কেবল, খুঁজলে পেত রত্ন দোনা।
গুরু যে পথ ধরিষে দিলেন, দে পথ ধরে মন চলেনা।
দে আজ আপনি কি তার এখন বুঝে, কর্ছে পাঁচের উপাদনা।
বেলা গেলে দন্ধা হবে, দেটা যে এই মন বোঝে না।
এই অন্ধকারে ভাব্বে একা, তখন দঙ্গী কেউ হবেনা।
মনের বাসা ভাঙ্গলে ক্রমে, সহায় হতে কেউ চাবেনা।
তখন কূলে বদে কাঁদবে কেবল, পারের কড়ি কেউ দেবেনা।
মিছে ধনে সদাই দাবি, হাতে কিস্ক ছাই মেলেনা।
তার বাঁধন আঁটা আল্গা গিরে, বোকা মন যে তাও দেখে না।
মিছে জীবন মিছে দাধন, নাম গেয়ে দিন কর্ গণনা।
গরে তাতেই ললিত দকল পাবি, পূর্ণ হবে তোর সাধনা। ১৩৫ ।

প্রসাদি হর।

মন চল জাহুবী ক্লে।
সদা পতিত পাবনী হয়ে সে জননী, অভয় দায়িনী পতিত দলে॥
সদ্য পাপ হরা মায়ের ঐ ধারা, কাতরে রাখিতে এসেছেন ছলে।
তিনি বিষ্ণু-পদ হ'তে নামিতে জগতে, হিমাচল হ'তে পড়েন ঢ'লে॥
জ্ঞানের উদয় সদ্য স্নানে হয়, কাল হবে জয় থেকনা ভূলে।
সদা গতি মে শৈলজা গতি মে বিরজা, মন কর পূজা বসিয়া কোলে॥
এসেছ জগতে কর্মাফল পেতে, ভাব প্রথমেতে তুমি কি ছিলে।
হেথা মিছে বদ্ধু জায়া মিছে সবে মায়া, মিছে এই ভায়া রবে কি কালে
নাই কোন বল কপাল কেবল, তোমার সম্বল এখন পেলে।
সদা করিলে যতন মনমত ধন, পাবে কি কখন বুঝে তা নিলে॥

ভেবে নিজ হিত কর না বিহিত, থেক না ললিত এ সব গোলে। হেথা দিন গেল হেদে তবু দেখ এদে, অনস্তেতে কিদে থাকিবে ম'লে ॥১৩৬॥

প্রসাদি খুর।

এত কেন ভাবিস্ এসে।

ওরে সর্বনিয়ী মা আছে তোর, সদানদে থাক্ন: ব'সে॥

মায়ের রূপ নে সর্ব দিকে. দেখে একবাব নে রে এসে।

ওরে অভেদ ভাবে দেখলে পরে. ভূগ্বি কি আর কর্মদোষে॥

খুঁজে দেখলে পাবি এখন, অবিদ্যা নে সকল নালে।

ওরে আপন ঘরে আপনি কে তুই, দেখ্লে যে তোর কাট্বে দিশেও

একে সত্ত্ব রঙ্গাং তমঃ, যুরছে দেখ্বি বারমানে।

ওরে মহাশক্তি রূপে মা তোর, চালায় জগং ব'সে ব'সে॥

আকার ভেদে ভেদ হবে মন, একেতে সব মিলিয়ে নিমে।

ওরে অহং জ্ঞানেব অভাব হ'লে, ঘরেতে স্থা পাবি কিসে॥

তাম বুঝে ভূই ললিতকে আজ, ভূবিরে দিলি বিষয় বিষে।

ওরে মায়াতে নে মাত্ল জগং সুরছে কেবল আশার আশো॥ ২০৭।

ভবের মায়াতে নে মাত্ল জগং সুরছে কেবল আশার আশো॥ ২০৭।

প্রদাদি হর :

বুন্ব কি মা মনের থেলা।

সে সকল দিকে দিছে জালা।

ভাভাব যে মা রইল অনেক, তবু ভাবের লাগ্ল মেলা।
ভামা স্বভাব দোলে ঘুর্তে গিয়ে, কাটিয়ে দিলে এমন বেলা
সঙ্গী পেয়ে মন মেতেছে, আমার কথার হল কালা।
ভুমা আশা ক্রমে উঠল বেড়ে, কেবল সদাই দিছে ঠেলা।

সকল দিকে দেখি চেয়ে, সহায় কেবল কর্ম ভেলা।
ওমা সবাই আমায় ছাড়বে যে দিন, সে দিন বাঁধা পাকবে গলা॥
নিয়ম বুঝে আমার এখন, বাড়ল এত মনের মলা।
ওমা অন্ধকারে রইল প'ড়ে, ছুটে পালায় কাজের বেলা॥
চিরদিন কি মর্ব থেটে, কথন গাছ না হবে ফলা।
ওমা ললিতকে তোর দেখনা চেয়ে, ছাড়না এ সব নিছে ছলা॥ ১৩৮॥

अमः कि श्व।

মায়া যে তোর মায়েব পেলা।

ওরে শেষে পাগল ব্রাব সকল, যথন তোর এই যাবে বেলা॥
কর্মা দোষে বেড়াস্ কেঁসে, সাপনা হতে সাজলি ভোলা।
তাই ঠ'কে এখন জলছে জীবন, কাজের কথার হলি কালা॥
কে কার হবে দেখবি কবে, বৃঝবি কি সব স্লা বেলা।
ওরে বৃঝে মর্মা ছাড়না কর্মা, সং সেজে আর থাস্না হেলা।
ধরতে গেলে ঘুরিয়ে কেলে, সময় বুঝে বাড়ছে জালা।
ওরে আপনার এখন পেলি কি ধন, মোট বয়ে ত মলি মেলা॥
ডাকের উক্তি ভয়ে ভক্তি, বাড়ছে তাইতে য়মের জালা।
আজ পাঁচের দায়ে গেলি ব'য়ে, আসল কর্মা রইল তোলা॥
মায়ায় বাঁধা লাগছে গাঁধা, নাম গেয়ে সব কাটনা ছলা।
ওরে যদিন কায়া তদিন মায়া, নইলে ললিত হয় কি কলো॥ ১০৯

श्रमानि क्रव।

সব হারালাম আমি এসে।
শেষে মলাম নিজের কথা দোগে।
সংসারে এ দিন মা যত, থেলা ধূলায় কাটল হেঁসে।
আমার লাভের মধ্যে এই হল মা, পথের ধারে রইফ ব'সে

কর্ম্ম যে মা সকল কাঁকি, কেউ কি দেখতে চায় মা এসে।
হেথা মনের কথা রইল মনে, কেবল তুচ্ছ ধনের আশে ॥
আসা যাওয়া সার হ'ল মা, বাকির কে আর করবে নিসে।
তাতে কাঁকির উপর বাড়ল কাঁকি, মজুৎ ভেঙ্গে থেলাম বসে ॥
কেমে আমার বাচেচে বেলা, আর মজুরী কর্ব কিসে।
হেথা কাল পেয়ে মা কাল যে আবার, চুলের মুটি ধরবে ক'সে ॥
ললিতের যে আশা ছিল, ছুর্মা নামে তর্ব শেষে।
ওমা আর কিসে জাের কর্বে এখন, মন হল তার সর্বনেশে॥ ১৪০॥

প্রসাদি হয়।

মন হল মা সর্কনেশে।
ওমা ঘুরছে কেবল দেশ বিদেশে॥
মনের ঝাকে বাড়ছে ফাঁকী, কাজ দেখে তার সবাই হাঁদে।
ওমা দায়ের দারী কেউ হল না, আপনি শেষে যাবে ভেদে॥
ফর্ম কর্তে গিয়ে এখন, কাল্ কাটালে রঙ্গ রদে।
হেথা অবোধের কি বোধ হবে মা, সদাই ধাকা থাবে ব'দে॥
সকল কাজেই ভূল হল মা, কেবল যে এক মনের দোষে।
দে যে একবারে সব ব্ঝবে যে দিন, পাঁচেতে পাঁচ যাবে মিশে॥
অনন্ত এই ব্রহ্মাণ্ডে মা, এক কোণে সব রাখ্লি ঠেদে।
ওমা খুঁজে সকল দেখ্তে গিয়ে, চক্ষেতে যে লাগল দিশে॥
পাঁচকে নিয়ে ললিত যে তোর, মজেছে এই বিষয় বিষে।
ওমা আপনি ঠকে ঘুর্ছে সদাই, মনকে সোজা করবে কিসে॥ ১৪১॥

প্রসাদি হর।

অনিত্য ধন সব অকারণ। ওবে ভাবনা মারের যুগল চরণ॥ তুর্গা হুর্গা ব'লে সদা, নামের এখন কর্না সাধন।

ওরে মনে প্রাণে এক হলে তোর, মায়ে পোয়ে হবে মিলন।

মিছে যে এই ভবের খেলা, বুঝে দেখুতে কর না যতন।

ওরে জ্ঞানের উদয় হবে যে দিন, সেই দিনে তুই পাবি রতন।

পাচের মায়া ছাড়নারে আরে, তারা কি শেষ হবে গণন।

ওরে বিষয় মদে মত্ত হলে, অভাব কি তোর হবে পূরণ।

অসার নিয়ে ঘুরিস্ সদা, কর্ম করতে হয় কি মনন।

ওরে আপনি ভাল বাসিস্ কারে, সেইটি কি তুই করবি স্মরণ।

ললিত বলে দেখনা চেয়ে, মা যে তোর এই সর্বকারণ।

আজ স্থির হয়ে তুই বসে ও মন, ছাড়না সকল প্রাচের ধরণ॥ ১৪২ য়

প্ৰসাদি হব।

ছেড়ে দে মন জারি জুরি।

প্রের তোর আমি আজ কি ধার ধারি॥

সংসারেতে এসে এখন খেলা যে তুই খেল্লি ভারি।
আজ কি বুঝে মন কি কাজ করিদ, সেইটি বল্লে বুঝ্তে পারি॥

অহস্কারে থাকিস যদি, ভবে আমি এখন হারি।
প্রের শেষের দিনে ঠেকলে দায়ে, ভাঙ্গবে ভোর এই সকল জারি॥

কি নিয়ে তুই আছিদ হেখা, দেখনা একধার বিচার করি।
প্রের বাছতে গেলে কেউ রবে না, থাক্বে কেবল বাহাছরি॥

যে রাজ্যতে আছিদ এখন, তার রাজা দেই শুভঙ্করী;
এখন খুঁজে কি মন দেখবি তাঁকে, ত্রিজগং যার আজ্ঞাকারী॥

ললত বল্লে শুন্বি কেন, কর্বি কেবল ঘোরাঘুরি।

প্রের দেখলে কিন্তু পেতিস সদাই, বুকের মাঝে ক্ষেমঙ্করী॥ ১৪০॥

প্রসাদি হর।

আর এ মারা কিদে কাটি।
আজ বুঝেছি তোর নাই যে দয়া, তুই মা সেই পাষাণের বেটা॥
কর্মা ফলের মাঝে পড়ে, কর্ছি কেবল ছুটোছুট।
তাই সকল দিকে রইল অভাব, ভোগাভোগের নাই যে ক্রটি॥
ভেবে ছিলাম সংসারে সব, বেড়ার বুঝি মজা লুটি।
আমার কপাল যে মা সঙ্গী সদা, তাই এত হয় আঁটাআঁটি॥
যত খেলা খেলছি এসে, তার মা এখন বুঝাব কটি।
হেখা সন্ধা হলে সার হবে মা, কেবল যে এই খাটাখাটি॥
মারা কটিতে প্রাণ জলে যায়, অমি সামলে নিই মা সেটি।
ওমা তবু শেষে সব যে ফাঁকী, সেটাও ভেবে হলাম মাটি॥
সকলেতে আছিস মা তুই, হয়ে যে সব কলের কাটি।
ওমা ললিত কি তোর অম্নি যাবে, দিবি না তোর চরণ ছাটা॥ ১৪৪

প্রসাদি ধুর।

তোর কাছে মা আর যাব না।
তুই কেবল দিতে চাস্ যাতনা॥
ভাল মন্দ সকল সমান, কিছুতে যে কাণ দিবি না।
আমি মা মা বলে কাদলে পরে, তোর কি সহু তাও হল না॥
মারের ব্যাভার এমি ধারা, জগৎ মাঝে কেউ দেথে না।
হেথা দিন কারও মা কাটলে সুথে, অমি করতে চাস ছলনা॥
স্থথে হুংথে কাটছিল দিন, কর্তাম বসে দিন গণনা।
এখন যে দায়ে মা ফেল্লি আমায়, তার কি উপায় আর পাব না॥
বাপের সাহস থাকলে ললিত, সইত কি মা তোর তাড়না।
সদা মায়ের কাছে জাের বেণী তাই, আজও পােড়া মন বােঝে না॥ ১৪৫॥

প্রদাদি পুর।

মা যে ক্লে সদাই জাগে।
ও মন ডাকনা তাঁকে সর্ব্ব আগে॥
ছুর্গা ছুর্গা বল্বি সদা, কাজ কি রে তোর কর্মভোগে।
ওরে কর্ম্ম ক'রে ফল কি পাবি, থেটে মর্বি যুগে যুগে॥
বুঝে এখন দেখনা ব'সে, কাজ হবে কি যোগে যাগে।
ওরে পাঁচের দায়ে কেবল এখন, যুরে বেড়াদ্ আপন রোগে॥
সংসারেতে থেটে মরিস্, সদাই পরের অনুরাগে।
হেথা মারাতে যে ঠেকলে ললিত, স্বাই থাক্বে বাগেবাগে॥১৪৬॥

अमानि थ्व।

ছল দেখে তোর কতই হাঁসি।
আজ মনের গোলে গোল বেধেছে, লাগছে কেবল গলায় ফাঁসি॥
তোর খেলাতে মাতল জগং, মোহিত সকল ব্রজবাসী।
কেবল নামের ভেদটি করে মা তুই, বনে বনে বাজাস বাঁশী॥
দিগম্বরী হ'য়ে কন্তু, নাচিস করে লয়ে অসি।
আবার গোষ্ঠ লীলায় করেছিলি, সকল রূপের মেশামিশি॥
জগং সকল প্রস্ব কালে, ধাত্রীরূপা তুই রূপসী।
ওমা আধার হয়ে আধার পদ্মে, নিজিতা তুই দিবানিশি॥
গুঁদ্ধে তোকে দেখছে স্বাই, সকল ঘটে আছিস বসি।
ওমা আপনি সকল প্রস্ব ক'রে, শেষে হস্ যে স্ক্রিনাশি॥
অনস্ত এই সংসারে মা, লক্ষ বিনা স্বাই ভাসি।
কেবল ভক্তি পেলে ললিত বাঁচে, তাকেও ক'রে রাখ্লি দাসী॥১৪৭॥

প্রদাদি সুব।

ভার পেয়ে মা ভয় হয়েছে।
আৰু মন যে আমার তায় ঠকেছে।
আমারই মা কর্মা দোবে, ক্রমে সকল দিক যেতেছে।
আবার শেষে যে মা শ্না সকল, কৈ তা বৃঝতে মন পেরেছে।
থেলার ঘরে থেলা করি, থেলার শেষ্ মা কৈ হতেছে।
ওমা মায়ায় পড়ে সব ভুলে আজ, কাঁকা কাজে মন মেতেছে।
লক্ষ থাক্লে ছংথ কি মা, সমান ভাবে দিন চলেছে।
ওমা এমি ক'রে গিয়ে শেষে, অনস্তে যে সব মিলেছে।
কর্ম্ম নিয়ে মন যে পাগল, কর্ম্ম ফল কি কে বৃঝেছে।
ওমা চিরদিন এই বোঝা রবে, এইটি কেবল মন ভেবেছে।
আর কত দিন বইব এ সব, ললিত বোঝা চের বয়েছে।

প্রসাদি সুর।

কেউ যে নাই মা এ সংসারে।
আমি আপন বলে ডাক্ব কারে॥
চারি দিকে দেখি যে মা, স্বার্থ নিয়ে সবাই ঘোরে।
তমা আপনার নিয়ে সবাই বা দ্ব, পরকে কেউ কি দেখতে পারে
পরের ভাবনা ভাবতে গেলে, স্বার্থে বাধা পড়ছে ঘুরে।
তমা শেষ্ কালেতে ঠক্লে পরে, তখন কে আর থাক্বে দ্রে॥
আপনার কোলে টানতে গিয়ে, আপনি মাথা থাছে ধরে।
তখন পরের দিকে দেখ্বে কি মা, সবাই থাকবে অন্ধকারে॥
মুথে আদর দেখিয়ে বেশী, মায়াতে সব রাথছে খেরে।
তমা স্বার্থে বাধা পড়লে আবার, সব কেটে দের আপন জোবে॥

তবু মা এই সংসারেতে, কাতর সবাই পরের তরে। ওমা ললিত কেবল দেখছে ব'সে, কাল যে সকল সমান করে॥ ১৪৯॥

প্রসাদি হর।

মন জানে মা নিজের আশা।
তমা কাজের কথায় কেবল কদা।
শোজা পথে চলবে না মা, বুঝিয়ে দেবে ভাদা ভাদা।
তমা কর্মদোবে এখন যে তার, সঙ্গে আছে কম্মনাশা ॥
বেলাতে মন মাতলে দদা, বুঝবে কি দে আপন দশা।
তমা কত রকম ভ্রম বুঝে আজ, আমার সাজিয়ে দিলে চাষা॥
কি দোব এখন হল আমার, পূর্ণ হয় না কোন আশা।
তমা কাজের মধ্যে হচ্ছে কেবল, কামান পেতে মার্ছি মশা॥
কাজের দায়ে ললিতের এই, ক্রমে যথন ভাঙ্গবে বাদা।
তথন লোভে আশায় যোগ হবে তার, আর কি মুচ্বে যাওয়া আদা॥১৫০॥

প্রসাদি পুর।

শ্যাম শ্যানার বেট হবে মিলন।
ও মন দেখবি তখন যুগল চরণ॥
আদর করে শ্যামার কোলে, শ্যাম গিয়ে শেষ্ উঠবে যখন।
ওরে শ্যামা শামে মিল্বে জয়ে, দেখবে ব'সে যুগল নয়ন॥
ছদয় পদ্মে কর্নিজাতে, যুগলেতে করবি গ্রহণ।
ওরে মনের মত সাজিয়ে নিয়ে, ব'সে ব'সে দেখনা তখন॥
আদ্যাশক্তি শ্যামা মা তোর, শ্যাম হল সব কাল নিবারণ।
ওরে ভেদে অভাব সব দিকে তোর, সব হবে শেষ্ গেলে জীবন॥
মনের সাধে দেখ্বি ব'সে, আয় না ললিত আয় না এখন।
ওরে অভেদ ভাবে সকল দেখে, চলনা মায়ের হবি আপন॥ ১৫১॥

थमापि यत्र।

करम आमात निन रि रिशन।

একবার সপ্তমেতে স্থর বেঁধে দে, সব দিকে মা বাজবে ভাল ।

জুড়ি ছটো গর মিল আছে, তাই এত মা গোল যে হল ।

তাদের কাণে ধরে এত টানি, তবু সোজার কৈ মা এল ।

পঞ্চমেতে আছে যেটা, পাঁচে তার যে মাথা খেল।

ওমা এখন দেখি টান পেয়ে শেষ্, ছিড়ে হল সব বিফল ॥

স্থরে খাদে মিল কিছু নাই, দেখ ছি বসে চিরকাল।

ওমা নিখাদ রেখাব আবার তাতে, পর্দা ছেড়ে বোল বলিল ॥

স্থর মেলাতে যখন বিসি, তখনই পাই প্রতিফল।

তাই বেস্থরেতে থেকে সবাই, ললিতকে যে ডুবিরে দিল ॥ ১৫২।

প্রসাদি প্রর।

কি নিয়ে শেষ্ তুই মা রবি।

হেপা তোর যে মাগো এত ছেলে, সবাই কার ষে মাথা পাবি ॥
বামা দক্ষিণা ছটি আচার, সকলকে কি বুঝিয়ে দিবি।
ওমা মদ মাস আর মাগি নিয়ে, সবাই অতল জলে ভুবি॥
মন্ত্র তার না বুঝে মা, ব'সে ব'সে কেবল ভাবি।
আবার আচার নষ্ট ক'রে শেষে, ভাবছি এইটি স্থপের ছবি॥
সবাই এখন বীর হল মা, অগবি ষে হল গবি।
যার বুকের পাটা আছে আঁটা, সে কি কিছু করবে দাবি॥
চক্ষে এখন ঢাকা দিয়ে, কোথা মা ভুই পালিয়ে যাবি।
ওমা যে দিকে ভুই দেখবি চেয়ে, সেই দিকে ভোর কর্ম্ম পাবি॥
কামনাতে ভুব ল ললিত, ভাও দেখে কি ভুই মা সবি।
ভোর ছেলে মলে সংসারেতে, কারে নিয়ে দিন কাটাবি॥ ১৫৩॥

थमापि एत।

ভক্ত নই অভক্ত বটি।

এখন প্রাণ বাচে মা পেলে ছুটি ॥
ভক্তাভক্ত সব যে সমান, মন যদি আঞ্চ থাকে খাঁটি।
ওমা কর্ম নিম্নে দিন গেলে সব, ফল হবে তার পরিপাটি॥
কর্মফলে সবাই বাঁধা, বাড়ছে কেবল আঁটোআঁটি।
ওমা আশার আশার চারি দিকে, করতে হয় যে ছুটোছুটি॥
জ্ঞান হারিয়ে আপনা হতে, সংগারে সব হলাম মাটি।
ওমা মনের স্বভাব হল মারা, কাঁচিয়ে দিছে পাকা ঘুঁটি॥
সকল দিকে অভাব এখন, ভাবের কিছু নাই যে ক্রটি।
ওমা ঘুরে ফিরে পরকে কেবল, খাইয়ে বেড়াই ক্ষীরের বাটী॥
মা তোর ব্যাভার রইল সমান, পাষাণ বাপের পাষাণী বেটী।
ভাই ললিত কেবল ভাবছে ব'সে, মারার বেড়ী কিসে কাটি॥ ১৫৪ ৪

প্ৰদাদি বৃদ্ধ ৷

শিব শিব বল অশিব বাবে।

মন মনের মতন রতন পাবে॥

শাস্ত্রে প্রমাণ সব যে সমান, অজ্ঞানের জ্ঞান আপনি দেবে।

ক্রেথা ভাস্ছে ভুকুল হয়ে প্রতিকুল, শেষে অমুকুল সকলে হবে॥

ধরে এই কায়া মিছে কর মায়া, আর কেন ছায়া ছাড়না সবে।

আজ বসে এক মনে শিব শিবা সনে, নিজ পদ্মাসনে দেখনা ভেবে॥

কর্ম্ম সব ফেলে শিব শিব বলে, শিবাণীর কোলে বসিবে যবে।

আর কালের শাসন হবে কি তখন, যুগল চরণ ছ্দরে পাবে॥

ছাড়না অসার লক্ষ কর সার, ভব পারাবার তরিতে হবে।
ও মন গেলে এই বেলা সবে হবে কালা, বিনা সেই ভোলা আর কে রবে।
কৈ ভাবে হিত এ দীন ললিত, সব বিপরীত চলেছে ভবে।
হেথা পাঁচের মিলন হতেছে যথন, আপনি তথন সকল পাবে॥১৫৫॥

প্রসাদি হব।

ভূব দিলে কি রহন মেলে।
ও মন তুলানে আজ ভাস্ছে ছকুল, কুল পাবে কি কোন কালে।
কর্ম্ম সঙ্গী হলে কিসে, সোজায় এখন যাব চলে।
আমার সমল বুঝে উঠবে বাতাস, গোল হবে সব কাজের কলে॥
একটানা বে খোত চলেছে, টেনে টুনে সকল নিলে।
তেওঁ ভবে দিলে ভানিছি স্বাই, যাই কোথা ঠাই নাই যে মলে॥
বে ব্রে যুব লেগেছে, জ্ঞানকে যে নই করে দিলে।
আন্ত্রে যুব লেগেছে, জ্ঞানকে যে নই করে দিলে।
শাস্ত্র দেখে চলতে গিয়ে, স্বাই আপনার মাথা খেলে।
মন তত্ত্ব কথায় মন্ত বটে, সত্য ছেড়ে পড়ছে গোলে॥
ললিত কেন ভাবছে এত, উঠ্তে তার সেই মায়ের কোলে।
ওরে স্কল কথা দাঁকা ভেবে, কাল কাটানা হুগা বলে॥ ১৫৬॥

পদাদি হ্র।

শেষ गাবি কি যমের বাড়ী
আজও কাটল না তোর পায়ের বেড়ী।
সোজা পথে চলবি কিসে, করে এত তাড়াতাড়ি।
ও মন সংসারেতে জড়িয়ে থেকে, করিস কেন বাড়াবাড়ি

মায়ের স্থী ছটোয় মিলে, করছে তোকে কাড়াকাড়ি।
স্থমতি যেই চুপ করে মন, কুমতি তোয় দিচ্ছে তুড়ি॥
কাছে ঘেঁসে আসবে যে তোর, সেই যে গলায় দেবে দড়ি।
ওরে অয়ি বশে আনবে তোকে, আর কি থাক্বে ছাড়াছাড়ি॥
তারা তারা বলে ললিত, চলে চ আজ গুড়ি গুড়ি।
ওরে কর্ম নিয়ে করিস কেন, মায়ে পোয়ে আড়াআড়ি॥ ১৫৭ ব

শ্রদাদি হর।

এলাম মা তোর বাপের ঘরে।
আজ নাতিদের দব পেরে মাগো, বুড়ো দাদা ঠাটা করে॥
হিমালয়ের হিম বেড়েছে, শীতে কাঁপছে চারি ধারে।
ওমা স্থাকে যে রাথলে ঢেকে, মেঘে দদাই আছে ঘেরে॥
নীচেতে যে চিরদিন মা, ছিলাম মনের অন্ধকারে।
দেখা মনের আশা ছিল বেশী, হেথা দে দব গেল দ্রে॥
দাদার শোভা দেখবো চ'কে, থাক্ব দদাই আ্মোদ ভরে।
ওমা তাতে দাদা দিলে বাধা, মনের ছঃখ বলি কারে॥
দিদির দেখা পেতাম যদি, বলে দিতাম দকল তারে।
ওমা নাতিদের দব সাহস দিয়ে, দাদার শাসন করত জোরে॥
দিদির খোঁজ কি করবে ললিত, কাঁপছে বসে আপন ঘরে।
ওমা দাদার খোলায় ভাব ছে স্বাই, কাপড় খুলতে ভয়ে মরে॥ ১৫৮॥

প্রসাদি হর।

এই কি মা তোর বাপের বাড়ী। ওমা যে দিকেতে চেয়ে দেখি, সেই দিকে সব পাথর হুড়ি। হিমের জ্বালার কাঁপছি বদে, শীত হল মা বাড়াবাড়ি।
ওমা দাদা দিদি রইল কোথা, খুজতে কি মা আমরা পারি॥
দ্রে দেখি সকল আঁধার, পাহাড়ের যে ছড়াছড়ি।
আমার দাদা কোথা দেখিরে দে মা, ইেসে বারেক কোলে চড়ি॥
রাজার মেরে রাণী আবার, তোর খেলা কি ব্রুতে পারি।
ওমা কেবল দেখি সকল দিকে, বাঁধিস দিয়ে মায়া বেড়ী॥
গিরি রাজার মেরে সেজে, হলি সকল কানার নড়ি।
ওমা যাকে এখন বলবি বাবা, সেই যে সাজবে তাড়াতাড়ি॥
ললিত বলে ছল কেন আর, কে কার মা বাপ্ কিসের বাড়ী।
ওমা আদারিপে সব করেছিস, জগৎ যে তোর আজ্ঞাকারি॥ ১৫৯

প্রসাদি হর।

শ্বভাব দোবে অভাব বেশী।

আমি কর্ম্ম নিয়ে হলাম দোষী॥

সারাদিন এ সংসার নিয়ে, কর্ম্ম করি রাশি রাশি।
ওমা সব ছেড়ে যে আমায় এখন, বাঁধলি দিয়ে মায়া ফাঁসী॥

কি ক'রে যে ঘুরে বেড়াই, আপনার দেখে আপনি হাঁসি।
ওমা আপনি কেবল খেটে খেটে, পরকে করে বেড়াই খুসী॥
কর্ম্মকল আর দিনগুলো সব, চলেছে মা পাশাপাশি।
ভাই কাণার মত ঘুরে ফিরে, আপন কর্ম্ম আপনি নাশি॥
কাজের জালায় আমি এখন, সময় পাই না বারেক বিস।
ওমা চক্ষের দেখা দেখে কেবল, বাড়ছে মনের ছেবাছেষী॥

মা মা বলে কাঁদৰ কত, মা কি আমায় দেখবি আসি।
ভোর ললিত বলে এত কষ্টের, সুল হলি তুই স্ক্রাশী॥ ১৬০॥

শ্রদাদি হর

দেহের মধ্যে স্থ্য গ্রহণ।
সেটা সদাই মাগো দেখছে নয়ন ॥
মণিপুরে থেকে যে মা, তাপ দিতেছে সদাই তপন।
ওমা কর্ম রাহু তাকে আবার, নিত্য ব'সে করছে গ্রহণ॥
চকের দেখা দেখ ছি বটে, রাহুগ্রন্ত স্থ্য এখন।
আমার আপন ঘরে দেখে মাগো, কর্মের কি কেউ করে শাসন॥
কর্ম ফলে জীবন নষ্ট, দিন কমে যায় আপনি তখন।
ওমা রিপুগুলো ব'সে ব'সে, করে কেবল পুরশ্চরণ॥
সর্ব্ব গ্রাস মা হয়ে গেলে, অন্ধকারে কর্ব ভ্রমণ।
তখন আপনি মাগো অকাতরে, কালের আশা হবে পুরণ॥
ধীরে ধীরে গ্রাস হতেছে, সমান হল জন্ম মরণ।
ওমা ললিতের এই ভিক্ষা কেবল, মুক্ত করে দে শ্রীচরণ॥ ১৬১॥

প্রদাদি হর।

कांत्र कां एक मा काँ नि शिरत ।

आमि यां कि तमिथ तमें दे य मारां।, वाख आंश्रेम कम्म निर्मि ॥

जूरे मा तकवल व'रम आहिम्, मकल कर्म्म हां फ़ा हरत्र ।

उमा यां कि रा जांत्र निलि এथन, तम रा रा जिस्स थां के एक एत ॥

अजांव तम्राथ क्रियम क्रियम, मवांदे रा मा ताल व'रत्र ।

आमांत्र मित्न वां फ़ा एक कर्छे, व्यां ल ताल मा महम महम ॥

विधि विकृ हत्र आमि मव, त्यांद्र तांत्र मा हकूम त्लात्र ॥

एमा कम्म कर्म कर्मा मवांद्र, लिए आहि विषम माद्र ॥

रा मित्कराज कम्म कर्मि, अनिजा मव तमिथ किरत्र ।

जांद्र जूरे रा क्विन এका मारां।, आहिम् ज्राव निजा हरत्र ।

জগন্মাতা হয়ে কেন, এত খেলা মায়ে পোরে। ওমা দেখিদ্ যেন ললিত শেষে, হেঁদে উঠতে পায় গো নায়ে॥ ১৬২

প্রদাদি হর।

দেথ্ মা ক্রমে যাচ্ছে বেলা।
হেথা আর কত মা ব'দে ব'দে, খাব আমি কাজের ঠেলা॥
কোন কাজের শেষ হল না, তবু সেজে রইলি কালা।
ওমা কাল যে হেথা আসছে কাছে, মনের কেবল বাড়ছে জালা॥
অনস্ত তুই বলে কি মা, অনন্ত তোর হ'ল ছলা।
ওমা বিষম কাঁকে ফেল্বি কি শেষ্, যে দিন আমার ভাঙ্গবে থেলা॥
কালের হাতে পড়লে পরে, আপনি বাঁধা পড়বে গলা।
ওমা তখন কে কার দার পোয়াবে, টানাটানি করবে মেলা॥
তোর সাহদে সাহস করে, মন যে আমার হ'লো ভোলা।
আমি বেনে শুনে শেষ কালেতে, ভুল্ব কি মা পারের ভেলা॥
নামের গুণ তোর থাকে যদি, অফলস্ত হবে ফলা।
ওমা ফুল ফোটেতে। ফল হবে তার, ললিত তখন ছাড়বে থেলা॥১৬৩॥

প্রসাদি হর।

আর কি আমার মারা কাটে।
হেথা সবাই এখন করে যতন, বাঁধলে আমার আটে কাটে॥
সংসারেতে আপনা হতে, মিলন হচ্ছে শঠে শঠে।
তাই চক্ষে দেখে সবাই ঠকে, কর্ম্ম এসে আপনি যোটে॥
ভবের ছায়া এ ছার মারা, এসে কেবল ধর্ছে এঁটে।
তাতে মন যে ভোলা গেলে বেলা, প্রাণের জালার বেড়ার ছুটে॥

মায়ায় ঘেরা এখন ধারা, থাদের নিয়ে বেড়াই থেটে।
আবার তারাই শেষে ছাড়বে হেঁসে, যে দিন থাব ভবের ঘাটে।
আপন ব'লে টানছি কোলে, থাদের জন্য মরছি হেঁটে।
শেষে বাজার ক'রে ফিরলে ঘরে, তারাই হিসাব নেবে ঘেঁটে।
ললিত ভাবে গোল কি হবে, সবাই ভবের নন্দা মুটে।
এখন ্যত মায়া থাক্তে কায়া, শেষ কালে সব উঠবে লাটে॥ ১৬৪॥

थमानि छत्र ।

সব ছেরেছে ছাড়বি কিসে।
আজ কাঁকী দিলে সবাই মিলে, আবার তোকে ধরবে হেঁদে॥
ভবের থেলা কর্লি মেলা, অনেক ঠক্লি হেথার এদে।
ওরে গেলে জীবন সব অকারণ, ডুবলি কেবল মনের দোষে॥
পেয়ে এত মনের মত, হারালি তুই সর্বনেশে।
ওরে দেখ্না চেয়ে তোকে নিয়ে, ঘেরে কেমন আছে ব'য়ে॥
মলি ভেবে তোর কি হবে, কিসে ত'রে যাবি শেষে।
ওরে কর্ম্ম ফলে সব যে চলে, অজ্ঞানে তাই চল্লি ভেসে॥
ছেড়ে সহায় মিছে আশায়, ভুল্লি সকল কার সাহসে।
ওরে চারি ধারে দেখনা ঘুরে, কেউ যে নাই তোর আসে পাশে॥
কর্ম্ম দোষে ললিত ব'য়ে, ঠক্ছে কেবল আশার আশে।
তাই ভাবছে মনে জেনে শুনে, আপন পথ যে সবাই নাশে॥ ১৬৫॥

প্রসাদি হব।

আর ডুবিস না বিষয়বিষে।
মন আপন দোষে পড়লি ফাঁকে, সব হারালি অবশেষে॥
বিষের ক্লমি বিষে থেকে, পুষ্ট হচ্ছে তারই রসে।
ওরে যে দিন আগুন জ্বলবে দিগুণ, সে দিন তারা বাঁচবে কিসে॥

আমোদ ক'রে দিন গেল তোর, রইলি কেবল আশার আশে।
থবে মনের মত কৈ পেলি মন, কাল কাটালি ব'সে ব'সে॥
রংচঙ্গে আজ ঘরবাড়ী তোর, দেখতে পেলি কতই এসে।
থবের চ'থের দেখা হ'ল কেবল, ভোগের বেলা গেলি ভেসে॥
আপন ব'লে টানবি কত, কত এখন ঘুরবি হেঁসে।
থবের ভালাক'রে দেখনা চেয়ে, কি ধন সঙ্গে যাবে শেষে॥
ললিত বলে শেষের দিনে, কর্মাফলে থাক্বি মিশে।
থবের এখন যেমন তখন তেমন, এই হবে তোর কর্মাদোষে ১১৬৬॥

প্রসাদি স্থর।

श्रमोषि एव ।

হাট বাজারে গাগ্ল মেলা। ওমা তোর যে তেমনি বাড়ছে থেলা॥ রঙ্গ রসের ছড়াছড়ি, কাড়াকাড়ির হ'ল পালা।
ওমা কর্ছি যেমন পাব তেমন, শেষের জন্ত রইল তোলা।
নিজে নিজে কত এখন, বেচা কেনা হচ্ছে মেলা।
ওমা মোট ব'রে যে ঘুরছে কত, দেখতে গেলে বাড়বে জালা।
কোথাও দরের টানাটানি, পাঁচের কথার হয়ে কালা।
আবার এক ডাকেতে কেউ বেচে মা, পরকে হেঁদে দেখার কলা।
দিন মজ্রি কর্তে গিয়ে, কেউ বা আবার ধাচ্ছে ঠেলা।
ওমা নিজে কি তার বুঝবে শেষে, মন যে এখন সদাই ভোলা।
দেখছে ললিত আপনা হ'তে, ভাঙ্গবে এ হাট গেলে বেলা।
ওমা তখন যেন পারের ঘাটে, পার সে হুর্গানামের ভেলা।

প্রসাদি হর।

অজ্ঞানে মা সব হারাব।
আজ সময় বুঝে কাজ হ'লে মা, তবে আমরা সকল পাব॥
কর্ম দোষে ভুগছি যত, কারে মাগো বলতে যাব।
আমি আপনি না মা দেখলে পরে, কেমন ক'রে সোজা হব॥
চক্ষে দেখে জ্ঞান হলে মা, আপনা হতে সকল সব।
ওমা নইলে কেবল কাগার মত, তোমাকে সব দোষ যে দিব॥
আপনার দোষে আপনি দোষী, ফল যত তার আপনি লব।
ওমা ভাল মন্দ বিচার ক'রে, দেখতে কি আর সময় পাব॥
সময় পেলে ভাবনা কি মা, পথ ভূলে আর কেন যাব।
ওমা মনের মত ক'রে নি'য়ে, মনকে আমি সব বোঝাব॥
মনের কথা শুন্লে পরে, কাকে মাগো ভয় আর থাব।
ভাই ললিত বলে মায়ের কোলে, বসব গিয়ে যখন চাব॥ ১৬৯॥

প্রসাদি হর।

গোল যত মা হচ্ছে জেনে।
আমার ভোলা মন যে আপনি ভোলে, কৈমা সকল থাকে মনে
কর্ম নিয়ে ব্যস্ত সদা, আমার কথা কথন শোনে।
ওমা ভাগের ভাগী সবাই হল, ধর্ম ভেবে করবে কেনে॥
কার এ কর্ম কে যে করে, কেউ কি মাগো ভাবতে জানে।
এই কাজ হারালে দেখি যে মা, কপাল ব'লে সবাই মানে॥
চ'লে যেতে থাকা থাবে, ভুলছে কেবল মনের গুণে।
তাই সদাই দেখি ভাবছে ব'সে, কি হবে সেই শেষের দিনে॥
সংসারেতে প'ড়ে এখন, বাধ্য সবাই কর্ম ঋণে।
আজ তাই মা হেথা কাণার মত, খাটছে ব'সে প্রাণপণে॥
মায়ার বশে প'ড়ে এখন, ভুগছি কেবল জেনে শুনে।
তাই ললিত বলে আর কেন মা. বিদায় দেন। মানে মানে॥ ১৭০।

প্রদাদি হর।

আশার আশায় দিন যে গেল।
আমার কর্ম দোষে সব কুরাল॥
সংসারেতে মায়া এসে, আমায় এখন ডুবিয়ে দিল।
ওমা শেষের দিনে তার ফলেতে, পাব আনক প্রতিফল॥
অথের ভাগী মন হবে মা, তাতে কি আর হবে বল।
আমি নিত্য নৃতন পাই কোথা মা, যাছে ক্রেমে যা সব ছিল॥
বিফল কৃত আশা এখন, মনেতে মা আপনি এল।
ওমা খুঁজতে গেলে কেউ থাকে না, অজ্ঞানের এই ফল ফলিল॥
কর্মা বশে থাক্ব কদিন, মন যে আমার সদাই ভূলো।
মাগো তোমার তেমি বাড়্ছে খেলা, আমার ভাগো এই কি হল॥

আশা ছাড়তে না পেরে মা, ললিত ক্রমে আপনি ম'ল। ওমা নিজের কর্ম্মদলে এখন, সকল পথ যে ছেরে নিল॥১৭১॥

প্রসাদি হর।

কিদে আর মা ভরদা করি।
হেপা তোরই কর্ম্ম দব দিকে মা, দেখ্ছি চেরে শুভদ্ধরি॥
চারিদিকে এত থেলা, আমি দেখে ভরে মরি।
আমার শেষের দিনে কি যে হবে, তাই মা ভেবে দদাই ঘুরি॥
ভাবনার শেষ্ যে নাই কিছু মা, আর কত কাল ভাবতে পারি।
ভমা তাতে আবার মায়া আশা, ঘেরে বিবাদ করছে ভারি॥
আশার আশার ডুব্ছি ভবে, কাকে ছেড়ে কাকে ধরি।
আজ সায়ে মায়া স্থের বটে, শেষে কিন্তু ভয়ন্তরী॥
কর্ম্ম ক'রে বেড়াই বটে, ব্ঝে সে দব কৈ মা করি।
ভমা লক্ষ্য কেবল স্থেপের দিকে, গোল ক'রে যে সকল সারি॥
ভূই না দেখলে কেমন ক'রে, ললিত এসব যাবে তরি।
ভমা মন যে এখন সদাই ভোলা, তাই এত তোর বাহাছরি॥ ১ ৭২॥

প্রদাদি হর।

মনের সাহস হবে কিসে।
আমার ডুবিয়ে দিলি মাথা থেলি, কেবল ফেলে আশার আশে ॥
মারার থেলা হচ্ছে মেলা, জালা তাই মা বাড়ছে এসে।
ওমা ভাবলে মনে শেষের দিনে, থাক্বে না কেউ আমার পাশে॥
দেখে এত মনের মত, পেলাম কৈ মা কর্ম দোষে।
ওমা থাক্তে কারা বাড়বে মারা, চক্ষে কেবল লাগ্বে দিশে॥
কর্মফলে রাথলি ফেলে, তাতেই যে মা সকল নাশে।
ওমা কালের শাসন হবে যথন, তথন কি তুই দেথবি ব'সে॥

কর্ম নাশা সকল আশা, তাই নিয়ে মা বেড়াই ভেসে।
আমার হ'লে সময় যাবে আশয়, বিদায় পাব দণ্ডিবেশে।
ললিত ভাবে এছার ভবে, ছাড়ব কবে বিষয়বিষে।
শেষে হুগা ব'লে ডাক্লে ছেলে, মায়ে পোয়ে থাকব মিশে। ১৭৩

প্রসাদি হর।

ভাবনারে মন ভবদারা।

তিনি নন্বে ভবে নিরাকারা॥

কালের ভয়ে কেন এখন, ভেবে ভেবে হসরে সারা।

তুই সকল ভয়ে অভয় পাবি, বদন ভ'রে বলনা তারা॥

পাপে তাপে ভাস্ছে জগৎ, রক্ষা হ'তে পারবে কারা।

ওরে ভাবিস না মন বসে এখন, মা যে আমার ত্রিতাপ হরা॥

সাকার রূপে মা যে হেখা, সদাই পালন করেন ধরা।

তুই দেখনা চেয়ে চারি ধারে, মা ঐ আমার সর্কাকারা॥

ভম বুঝে আজ মাকে হেখা, আকার হীনা ভাবছে যারা।

ওরে চির দিন যে এ সংসারে, অদ্ধকারে থাক্বে তারা॥

আর কত এই ললিত এসে, বইবে হেখা পাপের ভরা।

একবার ব'সে ব'সে বলনারে মন, হুর্গা উমা শ্রামা তারা॥ ১৭৪॥

প্রদাদি হর।

মন আমার তুই বুঝবি কবে।
ও তোর অহংজ্ঞানের অভাব হবে।
তত্ত্ব কথায় মত্ত হ'য়ে, অনিত্য সব ছাড়বি যবে।
ওরে মায়ে পোয়ে মিল্ হবে তোর, সমান হ'তে পারবি তবে

অজ্ঞানে তৃই ঘুরিস বটে, জ্ঞান হ'লে তোর সকল সবে।
ওরে আপনি সোজা হবি যে দিন, সেই দিনে তোর হৃঃথ যাবে॥
থেলা ধূলা রক্ষ রসে, এমন দিন তোর কাটল ভবে।
ওরে সময় হ'লে বুঝবি সকল, মরবি তথন ভেবে ভেবে॥
আপনি কে তৃই দেখ না বুঝে, তোকে কে আর বুঝিয়ে দেবে।
ওরে পাঁচের কর্ম করিদ্ হেঁদে, ফল গুলি শেষ তার কে নেবে॥
খাটলি এত দেখলি কত, স্থথের ভাগী হলি কবে।
তাই ললিত বলে কর্ম যেমন, তেমি যে ফল সবাই পাবে॥ ১৭৫॥

প্রদাদি হর।

काक प्रतिथ राज प्रति दिंग।

बाक विषय प्रति केठिन भारत, हां क्रि किर्म बनायारम ॥

कारक व क्रि बर्म राम केठिन भारत, कां केन या मिन त्रक्ष तरम ।

खरत वां भन व'रन केनिएक शिर्म, मव हां तानि व्यवस्थि ॥

निस्क व परत प्रमेशन करम, कर्क स्थ क्रे शिक्ष नांगन मिस्म ॥

खरत वां भारत वां कां कि करन, कक्ष हां तिर्म नांगन मिस्म ॥

खरत कां मात्र कां केरिक ममय श्रीत, क्रम हां तिर्म नांगन मिस्म ॥

खरत मात्र कां केरिक ममय श्रीत, क्रम लिक वां मात्र वां स्थ ॥

शरत मात्र कां केरिक ममय श्रीत, क्रम लिक कां मात्र वां स्थ ॥

शरत स्थ वां कां वां कां कां कां कां स्थ वां स्थ मिक्स करम ॥

वां केरिक करन वां कां कां कां कां कां स्थ वां स्थ मिक्स करम ॥

खरत स्थ वां कां कां कां कां कां कां कां स्थ वां स्

প্রদাদি হয়।
নয়ন ভ'রে দেখ না মাকে।
মন বেড়াস্ কেন ফাঁকে ফাঁকে:

কত থেলা থেল্ছে মা তোর, তোর ঐ দেহের মাঝে থেকে।
ওরে কর্ম দোষে মজিদ্ কেন, খুঁজে এখন নেনা তাঁকে ॥
মায়ের জন্য আদন আছে, চেয়ে একবার দেখনা বুকে।
ওমন সময় পেলে দকল ছেড়ে, লক্ষ রাখিদ মায়ের দিকে ॥
থিছে কাজে ঘুরিদ কেন, মরিদ কেন ব'কে ব'কে।
ওরে ছগা ছগা বল্না দদাই, ভয় করিদ না কালের পাকে॥
দংদারেতে প'ড়ে কেবল, কাল গেল তোর পাঁচের দকে।
ওমন যাদের জন্ম মরিদ থেটে, তারা শেষে কৈ রে থাকে॥
দকল কথা ছেড়ে ললিত, দিন কাটানা মাকে ডেকে।
ওরে মায়ের চরণ তারণ কারণ, দদাই রাখিদ চ'কে চ'কে॥

अमापि खरा।

মন কেন আর পাও যাতনা।
কর পরমা বিদ্যার আরাধনা ॥
আনিত্যতে পূর্ণ জগৎ, খুঁজলে নিত্য কৈ মেলে না।
ও মন আশা কুহক্ দিচ্ছে আশা, বাসা ভাঙ্গলে আর রবে না॥
লোভে প'ড়ে লাভের জন্তু. কর কেবল তার কামনা।
ও মন লাভে অলাভ সদাই তোমার, শেষে কি তার হয় গণনা॥
ধন মদে মন্ত নিজে, পরের ভাবনা কৈ ভাব না।
ও মন শ্বভাব ছেড়ে অভাব দেখে, ভাব্তে কি আর তাও জান না
দেখ্ছে ললিত সব বিপরীত, হিতাহিত তার জ্ঞান হ'ল না।
ও মন হুর্গা হুর্গা ব'লে কেবল, কর ব'সে নাম সাধনা॥ ১৭৮॥

প্রদাদি হয়।

মা মা ব'লে আর ডেকো না। ও মন মায়ের কাছে আর যেও না॥ মায়ের থেলা দেখ্লে মেলা, বেলা গেলে দেও শোনে না।
ও মন হুর্গা ব'লে সকল কালে, কর তুমি নাম সাধনা ॥
মায়ের কাছে যে জন গেছে, সে যে কেবল পায় যাতনা।
ও মন বাড়িয়ে ছলা কর্বে থেলা, শেষ কালে তার ফল তাড়না ॥
আপন ঘরে দেখ ঘুরে, পরের আশা আর ক'রনা।
ও মন খুঁজবে যাঁকে পাবে তাঁকে, সদাই ব'কে আর ম'র না॥
মিছে মায়া থাক্তে কায়া, মায়ের দয়া আর হবে না।
এই ললিত ভেবে দেখ্বে কবে, এমন দিন সে আর পাবে না॥ ১৭৯॥

প্রদাদি হর।

ছাড়্ দেখি মন সকল আশা।
কর্ ব্রহ্মময়ীর পদ ভরসা॥
সংসারে যা চক্ষে দেখিস্, সে সব যে ভোর কর্ম্ম নাশা।
ওরে মায়া মোহ বাড়ছে কেবল, ঘুচল না তাই যাওয়া আসা॥
সর্ব্ধ জীবে কর্বি দয়া, দেখ্বি বুঝে আপন দশা।
ওরে জ্ঞানের চেয়ে দান যে ভাল, তাতেই যেন হয় রে নেশা॥
কর্মদোষে কবে আবার, ভেঙ্গে যাবে তোর এই বাসা।
ওরে আশার আশায় পডলি দেখে, তাই এ ললিত সাজল চাষা॥ ১৮০

প্রদাদি শুর।

মন পড়িদ্ না মায়ার বলে।
ওরে হুর্গা হুর্গা বলনা ব'সে॥
সংসারেতে মায়া হ'তে, আপনি যে মন মোহ আসে।
সেই মোহ অাধার খেরে আবার, কর্মফলকে নকল নাশে।

ভূল্লি ধর্ম নিজের কর্ম, ঠকলি এখন আপন দোষে।
ওরে মিছে কাজে বেড়াস সেজে, রইলি ব'সে আশার আশে॥
তোর দোষেতে এই জগতে, ললিত এখন গেল ভেসে।
তাই শোন্রে ভোলা যাচ্ছে বেলা, কাল কাটাসুনা রক্ষরসে॥ ১৮১

প্রসাদি হার।

দ্ধী কি মা করবি শেষে।

ওমা যেমন ধারা চলবে ধারা, তেয়ি সবাই যাবো ভেসে।
ভাল কথা খুঁজলে হেথা, মনের মত পাবি কিসে।
ওমা বলবি যেমন করব তেমন, মন রয়েছে তোরই বশে।
ভাবের উদয় আপনি যে হয়, কথন কি যে জুটবে এসে।
ওমা মা মা ব'লে ডাক্বে ছেলে, গোল কি হয় মা কথার দোখে।
বলবে মাকে দেখবে বুকে, মুথের কথায় কি আর আসে।
ওমা মায়ের ব্যথা ছেলের কথা, মা ছাড়া কে বুঝবে ব'সে।
সবাই গণ্য নামের জয়, তাও কি মাগে। থাকবে শেষে।
ওমা গেলে সময় আর কি তা রয়, পাঁচেতে পাঁচ যাবে মিশে।
লক্ষ্য এখন তোর ঐ চরণ, মন আছে মা সেই এক আশে।
মা কে বুঝবে তত্ত্ব সব অনিত্য, থেকে কি এই রঙ্গরসে।
কর্মান্তলে সকল কালে, সবাই যে মা চলছে শেষে।

প্রসাদি সুর।

মনরে কেন আছিস ভূলে। ওরে খুঁজলি এত সময় মত, কথন কি কিছুই মেলে॥ ঘুরে ফিরে চারি ধারে, সময় যাচ্ছে কতই ছলে। ওরে ক'রে যতন সবাই এখন, ঘুরছে কেবল কর্ম্মলে॥ রিপু ছটা বড়ই ঠেঁটা, ধ'রে তোকে রইল বলে।
ওরে ক'রে সারা ছাড়বে তারা, যে দিন এসে ধরবে কালে॥
বাড়িয়ে আশা কর্মনাশা, তোকে এখন রাখলে কেলে।
ওরে কাজের বেলা সাজ্বে কালা, ছেড়ে তখন যাবে চ'লে॥
করবি যেমন পাবি তেমন, তোরই জন্ত রাখছে তুলে।
ওরে যদি বেশী হদ্রে দ্যী, আপনি তখন ভাসবি জলে॥
আপনি ঠ'কে ধরবি কাকে, বুঝবি কি সব ললিত ম'লে।
এখন ছেড়ে থেলা মনরে ভোলা, ডাক্না সদাই ছর্গা ব'লে॥ ১৮৩॥

প্রদাদি হর।

মন রে তোকে বলিহারি।
ও মন সকল দিকে ধাকা থেয়ে, এত কেন কার্দ্র জারি॥
নিত্য নৃতন পাই কোথা মন, কেন ঝোঁকে বেড়াদ ঘুরি।
ওরে অনস্ত আজ তুই যে হলি, তোর দীমা কি করতে পারি॥
কিদের ঝোঁকে ধরিদ্ কাকে, দেখিদ্ না কৈ বিচার করি।
ও তোর এক ভাবেতে কাটল এ দিন, এই যে দেখি বাহাছুরি॥
চক্ষু থাক্তে কাণা হলি, আমি কেবল ব'কে মরি।
ও মন তোর দোষেতে আপনা হ'তে, বাড়লো আশা ভয়য়রী॥
সকল সময় দেখি যে মন, ছল ক'রে তৃই ঠকাদ্ ভারি।
ওরে মিছে কাজে মাতলি এখন, খুঁজলি না সেই ভবের তরি॥
ললিত তোকে বলবে কত, করিদ্ যদি জারি জুরি।
তুই দেখবি কি মন স্বের্ মাঝে, মা আছে তোর শুভয়রী॥
১৮৪॥

প্ৰসাদি হ্ব।

দিন যে আমার যাচ্ছে চ'লে। মন থুরবি কত আপন ভূলে॥ পाँ চের কর্ম্ম পাঁচে বোঝে, আমরা ঘুরি কর্ম ফলে।

ওরে রাত পোয়ালে সকাল হবে, বুঝব যে তাই সন্ধ্যা হ'লে॥
প্রথান হ'ল জঠর জালা, তাতেই যে মন সবাই ভোলে।
ওরে চ'কের দেখা দেখছে সকল, ভ্রম বাড়ে মন থাকলে গোলে॥
ভানস্ত যে সব দিকে তোর, খুঁজলে কি তোর অস্ত মেলে।
ওরে আশা ভরসা ছেড়ে দে মন, কর্ম্ম করবি কিসের বলে॥
পাঁচ জনা তোর সঙ্গী এখন, ঘর বেনেছে সবাই মিলে।
ওরে শেষের দিনে দেখবি মজা, ভাঙ্গবে সে ঘর ছলে বলে॥
চির দিন যে রইলি বাঁকো, বুঝবি সকল সময় এলে।
ওরে সোজা পথ যে দেখিয়ে দেবে, ললিতকে তুই সঙ্গে নিলে॥ ১৮৫

প্রসাদি হর।

বেড়াদ্ কি মন গুমর ক'রে।
থরে আপনা হ'তে বুঝ্বি দে দিন, যে দিন যমে ধরবে তোরে।
কিদের সাহস করিদ্ এখন, ছঃখ পেলে বলবি কারে।
থরে আপন বল্তে কেউ হেথা নাই, কাকে নিয়ে থাকবি জোরে।
জমার বেলা নাই কিছু তোর, খরচেতে ফাজিল যে রে।
থরে হিদাব নিকাশ মিটবে কিদে, দায় রয়েছে পরে পরে।
দায়ের দায়ী কেউ হবে না, তোকেই শেষে রাখবে ধ'রে।
ও মন শেষের দিনে তোর ঘাড়েতে, চাপ্বে বোঝা ঘুরে ফিরে।
রোজগারী তুই একা এখন, আনিদ্ যা তুই উপায় ক'রে।
ওরে ছজন মিলে লুটছে সকল, দেখছে ললিত তোর এই ঘরে॥ ১৮৬॥

প্ৰদাদি হয়। কেন এত হলি ভোলা। ও মন কথার বেলা হদ্রে কালা॥ मा मा व'त्न जिक् विमा, जिक्का क्रवि श्रावंत दिना।
अ मन माद्य त्थाद्य त्यां जां व त्क्मन, त्यां याद्य कारक् दिना॥
माद्यंत कथा मा त्य कारन, मक्त ममग्न क्रवं हिना।
अद्यंत ज्ञाद्य ज्ञे व्याहिम व'त्न, कर्म त्वर्जः हिना।
ज्ञाद्य ज्ञाद्य ज्ञे त्यां मन, मिर्ग मिर्ग वांज्र व व्याना।
अ मन क्री नारम ज्ञास शादि, ज्ञाशीन कांक्र व स्वन।
कारक्त त्वां माथाय नित्य, ज्ञाशीन वांचिन ज्ञाशन श्रन।
अद्यंत निज्ञ त्क्वन ज्ञावह व'त्म, कर्म क्रन त्य थाक्रव त्वां॥
अद्य निज्ञ त्क्वन ज्ञावह व'त्म, कर्म क्रन त्य थाक्रव त्वां॥
अरु निज्ञ त्क्वन ज्ञावह व'त्म, कर्म क्रन त्य थाक्रव त्वां॥
अरु निज्ञ त्वां माथाय नित्य व्यावित व

প্রসাদি সুর।

অজ্ঞানেতে সব হারালি।
ও মন সাধ করে কি তোকে বলি॥
কর্ম্ম নিয়ে আছি বটে, তোর দোষেতে সকল ভূলি।
ওরে দেখিস যেন শেষের দিনে, দিস না মুখে চ্ণ আর কালি॥
কাজের বশে প'ড়ে এখন, সব দিকে তুই আপনি গেলি।
ওরে তারই সঙ্গে ভাল ক'রে, আমার যে শেষ্ মাথা খেলি॥
ভেবে একবার দেখবি কি মন, প্রথমে তুই কোথায় ছিলি।
ওরে সংসারে তোয় আনলে কে রল্, কেন ভাব্ না হেথায় এলি॥
ললিতকে তুই ভূবিয়ে দিয়ে, বলনা রে মন কি স্থথ পেলি।
ওরে কর্ম্ফলকে নই ক'রে, ভাক্ষনা যমের মাথার খুলি॥ ১৮৮॥

প্রসাদি হর।

আপনি কেন হ'ন্ আসামী।
তোর সকল কাজের জামিন আমি॥
ভরসার মধ্যে আছে বে মন, কেবল চৌদ্দপোয়া জমী।
ওরে ফল দেখে তোর পারের দিনে, আপ্না হ'তে পাবি কমি॥

যত দিন তোর সময় আছে, তত দিন কেউ নাই যে হামি।
ওরে মনের স্থথে থেরাজ ক'রে, চুটিয়ে আবাদ করনা ভূমি।
লাভের আশা ছেড়ে ললিত, দেখিস্ যেন হ'স না কামী।
ওরে কিসেতে সব বিফল হবে, জানেন কেবল অন্তর্গামী। ১৮৯॥

প্রসাদি হর।

मन दि दिन ज्रिल शिल।

उद वृद्ध मर्म कदि कर्म, তाउँ उठ तिन वांधालि॥

के देक दिन मर्म कदि कर्म, ठाउँ उठ तिन कांकालि।

उद दिन कांकालि।

उद दिन कांकालि।

उद दिन कांकालि।

कि दिन कांकालि।

उद दिशा कांकि वर्म, ज्रे कि ज्रित वांकालि।

उद दिशा कांकि वर्म, व्याप कांकालि।

उद दिशा कांकि वर्म क्रिल क्षाम कांकालि।

उद वांक् ना दिना कदिश (थाना, वन ना दिन वांमाम दिना।

विक्र व्याप कांकिला, এक दांका माथाम निनि।

उद व्याप कांकिला, এक दांका माथाम निनि।

उद व्याप कांकिला, এक दांका माथाम निनि।

उद व्याप कांकिला वर्म क्रिल वर्म वर्म कांकिला।

उद व्याप कांकिला वर्म क्रिल वर्म क्रिल वर्म क्रिल व्याप कांकिला।

उद व्याप कांकिला वर्म क्रिल वर्म

अमापि ऋष।

থেলা ভেঙ্গে গুড়ি গুড়ি।
গুমা যাব চ'লে আপন বাড়ী।
সংসারেতে মারা কেবল, হ'রে আছে পারের বেড়ী।
গুমা এখন বাঁধা আছি বটে, শেষে সবাই আপনি ছাড়ি॥
সমর থাক্তে বুঝুলে এখন, আর কি হয় মা তাড়াতাড়ি।

ওমা কর্মফলে ঘুরবে সবাই, তাই এত যে বাড়া বাড়ি।
সংসার মাথায় ক'রে মা গো, আছি যেন চড়িয়ে হাঁড়ী।
ওমা যে দিন যাকে তলব:হবে, সেই দিনে সে দেবে পাড়ি।
কর্মফলে রাথলি সকল, কৈ আছে তার ছাড়াছাড়ি।
ওমা এক ভাবে যে কাটল এদিন, ক'রে কেবল জড়া জড়ি।
সংসারেতে সবাই কাণা, কাণার যে মা ছড়াছড়ি।
এই ললিত বলে দিন গেলে মা, তুই হবি সেই কাণার নড়ী। ১৯১॥

প্রসাদি সুর।

ভোলা মনের কতই আশা।
ওমা পূর্বে না ভার সব ছরাশা॥
এমি ক'রে কোন্ দিনে মা, ভেঙ্গে যাবে তার এই বাসা।
ওমা ভাল ক'রে বুঝবে তথন, বুগা এবার হ'ল আসা॥
রথ খুঁজে মা বেড়ায় বটে, বোঝে না তার আপন দশা।
ওমা কর্ম্ম দেখে কাজ হবে তার, আসল কাজে রইল কশা॥
দিনে দিনে বাড়ছে আশা, সব গুলি ভার আছে পোষা।
ওমা লক্ষ্য ছেড়ে ধরছে তেড়ে, সেইটি হ'ল কর্ম নাশা॥
মনকে দেখে করব কি মা, জ্ঞান হারিয়ে হলাম চাষা।
ওমা তোর ঐ ছটি রাঙ্গা চরণ, ললিতের যে তাই ভরসা॥ ১৯২॥

প্রসাদি খুর।

আশা ভরসা ভোর চরণে। ওমা জানিসুনা কি আপন মনে॥ কর্ম্মফলে আমি যথন, ভূগব মা গো শেষের দিনে। সেই তথন যে মা আমার সহায়, নাই কিছু তোর চরণ বিনে॥ धर्म (ভবে সংসারে মা, कर्म कित्र মনে জ্ঞানে।

এই দিন গেলে মা ফল পাব সব, রাথবে কে এই অধম জনে॥

মা ছাড়া কেউ আমার হু:খ, আপনি এসে দেখবে কেনে।

ওমা তুই যেন আর নিদম্ব হয়ে, থাকিস্ না মা জেনে গুনে॥

ভাল মন্দ বিচার ক'রে, বুঝে কে আর দেখ্তে জানে।

ওমা সমান ভাবে চলছে সকল, কর্ম ফলকে কে আর মানে॥

ভ্রম বেড়ে মা ডুবছে ললিত, বুঝবে কি সেই পরম ধনে।

মা গো স্লেহের বশে শেষে তাকে, দেখিস্ যেন নিস্ মা টেনে॥১৯৩॥

প্রসাদি সুর।

খাল কেটে মা জল এনেছি।
ওমা আপন কর্ম্মদোষে এখন, ডুবে মর্তে তায় ব'সেছি ॥
বানেতে ঘর ভাস্ছে আমার, সাম্লে নিতে কৈ পেরেছি।
ওমা মাঝে মাঝে দিছেে যে চেউ, তাইতে প'ড়ে বেদ বুঝেছি ॥
এখন জ্বোরে চল্ছে যে স্রোত, নিজেও ভেসে তায় চলেছি।
ওমা মনের ঝোঁকে কর্ম ক'রে, ফলের পূর্ণ ভাগ পেয়েছি ॥
এক টানা যে বইছে বাতাদ, কালের দোষে তায় ঠকেছি।
ওমা সাধ ক'রে যে কাজল প'রে, কাণা হয়ে শেষ্ পড়েছে॥
ডাক্লে তোকে শুন্বি কেন, শোন্বার কি মা পথ রেখেছি।
তাই ললিত বলে আপন কাজের, আপনি এখন ফল পেতেছি॥ ১৯৪॥

প্রসাদি হব।

ভোর সাহসে সব যে করি। ওমা নইলে কি আর কর্তে পারি॥ ক্রমে যে দিন ফ্রিয়ে এল, আর কত মা থেটে মরি। আমি মনের মত দেখ্ব তোকে, এই যে আশা শুভঙ্করী॥ ভাল মন্দ দেখ্তে গেলে, কর্ম দেখে আপনি ডরি।
হেথা ক্রমে যে মা আপনা হ'তে, বাড়্ল মায়া ভয়য়রী॥
মন যে সকল চালায় মা গো, তারই হাতে সবাই ঘুরি।
ওমা কর্ম ফলে ভুগ্ছি দবাই, মিছে করি ধরাধরি॥
কাজের সময় ভূল হবে মা, কর্বো কিসে জোরাজুরি।
আমি অতল জলে ভুব্ব শেষে, থাক্বে কেবল বাহাছরি॥
চারি দিকে বিপদ যে মা, কেমন ক'রে এতে তরি।
এই ললিত কেবল ভাবছে ব'দে, মা হারে কি আমি হারি॥ ১৯৫॥

প্রসাদি মুর।

মনের সাধে কর্ছি থেলা।
থালি গোল বাধে মা কাজের বেলা॥
কেমন ক'রে শেষের দিনে, পাব মা তোর চরণ ভেলা।
হেথা কিসের কি যে ফল হবে মা, কথন তোর এই কাটবে ছলা॥
যে দিকে মা চেয়ে দেখি, সেই দিকে যে হঃখ মেলা।
ওমা মনের স্থথে বেড়াই বটে, মাথার বোঝা আছে তোলা॥
দিনে দিনে বাড়ছে কর্ম্ম, মর্ম্ম বুঝাতে বাড়ে জালা।
ওমা ফলের ভাগী হ'য়ে কেবল, হঃখ পাব গেলে বেলা॥
আমাদের সব কর্মা দোষে, তুই যে মাগো সাজলি কালা।
এই ললিত কি আর করবে এখন, পোড়া মন যে সদাই ভোলা॥ ১৯৬॥

প্রদাদি হর।

মন ছাড়রে সব কামনা। কর পরমা বিদ্যার আরাধনা॥ বেদ পুরাণ আর কাব্য যত, বেদাস্তের কি হয় গণনা। ওমন পাতঞ্জল আর সাংখ্য দেখে, মনের মত ধন মেলেনা। ব্যাকরণে সন্ধি অনেক, দর্শন স্থৃতি ন্যায় রবে না।
ও মন তন্ত্র মন্ত্র আসন, সময় হ'লে কেউ মানে না॥
ছটা রিপু দেহের মাঝে, আপন বশে তায় আননা।
ও মন মহাবিদ্যার হলে উদয়, অবিদ্যা যে স্থান পাবে না॥
প্রতিকুল যে আছে সকল, ক্রমে অমুকুল সব করনা।
সেই শেষের বিষম দায় যে আছে, আজ্বও কি মন তাও জাননা॥
ত্রি জগতের আদ্যা যিনি, কর ব'সে তাঁর সাধনা।
ও মন ভজন পুজন মিথ্যা সকল, সেটাও ললিত কৈ বোঝে না॥ ১৯৭

প্রসাদি হর।

বাড়ছে নিত্য বাকীর খরে।
ওমা হিসাব সকল মিলিয়ে দিতে, শেষকালে কি ম'রব খুরে॥
সাজিয়েছিদ্ যে কর্ম বিপাক, তাতেই এখন রাখছে ধ'রে।
সেই গোলমালে সব আছে মা, লক্ষ করি কেমন ক'রে॥
সংসারেতে প'ড়ে কেবল, পরের বোঝা বৈছে পরে।
ওমা কর্ম দেখে দিদ্ যে ব্যথা, ফলের ভাগী করিদ্ জোরে॥
আপনি বাঁধা পড়ছে স্বাই, ছাড়িয়ে যেতে আর কে পারে।
ওমা দিন ফ্রালে সব যে ফাঁকী, কারও ধার আর কেউ কি ধারে॥
চিরকালের টানা বাকী, কিসে ললিত শুধবে তারে।
সেই নিকাশ দিতে গিয়ে শেষে, বল দেখি মা ধরবে কারে॥ ১৯৮॥

প্রদাদি হর।

কেন মিছে ভাবছি ব'সে।
এই ললাটে বা লেখা আছে, তাই হবে মা অবলেষে॥
দৈব বলে কখন কেউ, বারণ ক'রতে পারে এসে।
হেখা ভাবতে গেলে ছঃখ হর মা, কখন বা মরি হেঁসে॥

ন্তন আবার নাই কিছু তার, চলছে সকল কর্ম্মবশে।
আমি এত হুঃখ ভোগ করি মা, কেবল আপন কপাল দোষে ॥
ভরসা কিসে করি মাগো, কর্মফল যে সকল নাশে।
সদা মনের ভিতর মিছে কত, ছরাশা মা রাখি পূষে ॥
কর্ম্ম নিয়ে তোর এই ললিত, আপনা হ'তে গেল ভেসে।
সেই শেষের দিনে কিন্তু মাগো, বিদার পাবে দণ্ডিবেশে ॥ ১৯৯ ॥

প্রসাদি হর।

মা কেন তোর এতই ছলা।
ওমা দেখে কেবল বুঝ্বে সকল, যখন ফ্রিয়ে যাবে বেলা॥
পাঁচ ভূতেতে এই দেহেতে, সময় পেয়ে লুট্ছে মেলা।
ওমা কাজের ফলে মরব জলে, পাবনা সেই পারের ভেলা॥
কর্ম নিয়ে গেলাম ব'য়ে, নিত্য কত সই মা ঠেলা।
ওমা আপন ব'লে খুঁজ তে গেলে, কেউ থাকেনা এইত জালা॥
সংসারেতে যাতে তাতে, কত আশা আছে তোলা।
ওমা মায়ার বশে প'ড়ে শেষে, দিন কাটিয়ে মন যে ভোলা॥
কার এ কর্ম কি যে ধর্ম, মর্ম বুঝ্তে বাড়ে জালা।
তাই ললিত ভূলে পড়ছে গোলে, আর কেন মা ছাড্না থেলা। ২০০াছ

প্রসাদি হর !

মন কেন এ বাড়াবাড়ি।
এই বিষয়বিষে রক্ষ রসে, মাতলি গিয়ে তাড়াতাড়ি॥
জ্ঞানের চ'কে দেখ্না বুকে, দেখতে পাবি কাণার নড়ী।
ওরে পাঁচের সক্ষে নান। রকে, দিন কাটালি চড়িয়ে হাঁড়ী॥
চারিধায়ে দেখ্না খুরে, কার এ ধন্ জন্ কার এ বাড়ী।
সেই শেষের দিনে জেনে শুনে, আপনা হ'তে স্বাই ছাড়ি॥

আপনি ভূলে নিজের ব'লে, করিদ্ এখন কাড়াকাড়ি। ওরে বুঝে মর্ম্ম করবি কর্মা, কাট্না আপন পায়ের বেড়ী॥ পারের দিনে পড়্লে টানে, ভাঙ্গবে এ সব জোরাজুরি॥ তখন ললিত ধ'রে থাক্বে কারে, তুর্গা ব'লে দেবে পাড়ি॥ ২০১॥

अमापि श्रुत ।

কি বুঝে মা করিদ্ থেলা। .
মা তুই অন্তরের যে গুপু নিধি, কেন এত সাজলি কালা॥
তলে তলে বইছে যে স্রোত, আপনি এসে জম্ছে মলা।
ওমা সংসারেতে প'ড়ে কেবল, মন যে আমার হ'ল ভোলা॥
মায়া ভোরে বাঁধ্বি সকল, কর্ম যে তাই রইল তোলা।
সেই কাজের দায়ে সব গেল মা, দেখ্বি কি তুই গেলে কেলা॥
জমা পরচ দেখ্বি যথন, দায় হবে মা হিসাব মেলা।
ওমা জমার দিকে নাই যে কিছু, খরচ বাড়ল এইত জ্বালা॥
মনের মত মন হ'লনা, ললিত কি তোর দেখ্বে ছলা।
ওমা শেষের দিনে খুঁজতে গেলে, মিলবে না সেই পারের ভেলা॥২০২॥

প্রদাদি হর।

চ'ক থেকে মা সদাই কাণা।
ওমা মন বে আমার আপনা হ'তে, সকল কাজে করছে মানা॥
কর্মে বাধ্য বৃদ্ধি হেথা, ডাকের কথা আছে শোনা।
তাই কর্ম বশে থাকে যারা, তারাই করে আনাগোনা॥
সংসারেতে পাঁচের কাজ মা, পাঁচে করে এইত জানা।
ওমা ফাঁক পেলে সব লক্ষ্য হারা, মনের কাছে হ'লাম কেনা॥
আপন কাজে সবাই স্থী, বলতে গেলে কেউ শোনেনা।
ওমা ভাল মন্দ বিচার ক'রে, আপনি আবার শেষ দেখেনা॥

চ'কের দেখা দেখ্লে এখন, মনের গোল যে আর থাকে না। ওমা ললিত কি তোর বুঝবে খেলা, কার কাছেতে এই ছলনা॥ ২০৩ ४

প্রসাদি হর।

মিছে মরি ভেবে ভেবে।
ওমা বেলা গেলে সন্ধ্যা হলে, বর ভেক্নে যে উঠিয়ে দেবে ॥
কাটিয়ে বাধা চ'কের ধাঁধা, স্থথের ভাগী কেউ কি হবে।
ওমা এ কাচ কেচে মিশলে পাঁচে, কার ধন আবার কেবা নেবে॥
সবাই জেনে ভাবছে মনে, দিন বুঝি সব সমান যাবে।
ওমা ছুটলে বাঁধন ধরবে শমন, তথন কোথায় কেবা রবে॥
এখন থেলা বাড়বে মেলা, শেষের সঙ্গী কাকে পাবে।
ওমা করছি যে কাজ তার মত সাজ, শেষ্কালে সব ধরতে হবে॥
আনলি হেথা দিতে ব্যথা, এমন ধর্ম্ম শিথ্লি কবে।
ওমা আজও ললিত কৈ বোঝে হিত, যেমন করবি তেমনি সবে॥ ২০

প্রসাদি হর।

কেন মা তোর কাপড় পরা।

ওমা আবার একি নৃতন ধারা॥

তোর ছলেতে আমরা এতে, ক্রমে এখন হ'লাম সারা।
ওমা দিয়ে বাধা চ'কে ধাঁধা, ঘের্লি দিয়ে মায়ার দেরা॥
নৃতন এত দেখছি যত, করছি তাতেই ঘোরা ফেরা।
ওমা ছল বাড়ালে পড়ছে গোলে, মনের বশে আছে যারা॥
হেথায় এসে আপন দোষে, চ'ক থেকে সব চক্ষ্ হারা।
ওমা সবাই জুটে খেটে খেটে, হব শেষে জীর্ণ জরা॥
তোর এ কর্ম্ম তার কি ধর্ম্ম, আপনি ব্রুতে পারবে কারা।
ওমা ললিত ভেবে ধরবে কবে, তোর যে রূপ এই ভুৱন ভরা॥ ২০৫

প্রসাদি হর।

দেখনা রে মন মারের জ্যোতি:।

সে যে তরুণ অরুণ ভাতি ॥

স্থমতি কুমতি ছটা, মারের দাসী সঙ্গের সাধী।
ওরে সেই স্থমতির ছেলে যে জ্ঞান, সে হ'ল ঐ মারের নাতি ॥
কুমতির বেটা অজ্ঞান হেণা, দিছেে সে ফল হাতাহাতি।
ওরে তাকে সঙ্গী পেয়ে এখন, কি ক'রে তুই ফোলাস্ ছাতি॥
চির অন্ধকারে প'ড়ে, করিস্ কেন মাতামাতি।
ওরে স্থির হ'রে মন ব'সে এখন, ডাকনা মাকে নিতি নিতি ॥
দিন গেলে সব বুঝবি শেষে, থাক্বে কোথা হুধি ভাতি।
ওরে খুঁজলে মাকে দেখবি ললিত, অন্ধকারে জ্লছে বাতি॥২০৩॥

প্রসাদি হর।

থেলার সময় ভাবিদ্ মিছে ।

ওমন থেল্না এখন বেছে বেছে ॥

খুঁজে দেখে ধরনা গিয়ে, মনের মত কতই আছে ।
ওমন চক্ষেতে আজ দেখ বি কি আর, লাগ্ছে ধাঁধা আগে পিছে ॥
সময় যদিন আপন তদিন, সকলকে তুই পাবি কাছে ।
সেই সময় গেলে ছাড়বে সবাই, তখন তোকে আর কে পোছে ॥
আপন বশে আছিদ্ বটে, শেষকালে তোর সকল মিছে ।
ওরে ঝোঁকে প'ড়ে ভূল হ'ল তোর, অনেক দিন যে তাতেই গেছে
ছুর্গা হুর্গা ব'লে ললিভ, কাটিয়েছে দিন নেচে নেচে ।
সেই মনের মত রূপটি মায়ের, গডনা ব'সে মনের ছাঁচে ॥ ২০৭ ॥

প্রসাদি হর।

জ্ঞান হারালে সব হারাবে। তথন মন্মত ধন কোথায় পাবে॥ বুগে যুগে নুতন থেলা, তাই নিমে সব দিন কাটাবে।
ওমা আসা যাওয়া করবে কেবল, স্থফল কথন ফল্বে তবে ॥
সংসার যে সব মায়ার গোড়া, স্থথে অস্থ তাতেই হবে।
ওমা মুদ্লে আঁথি সকল ফাঁকী, মায়া তথন কোথায় রবে ॥
শূন্যেতে সব লক্ষ্য রেথে, চ'ক বুলে মা সবাই ভাবে।
ওমা একগুণে সব্ বাঁধলে জগৎ, সগুণাধার দেথ্ব কবে ॥
কর্ম ক্ষেত্রে কর্ম ক'রে, আমার কি মা এ দিন যাবে।
ওমা আপনি বিচার কর্বে যে দিন, সে দিন ললিত সকল সবে ॥ ২০৮ ॥

প্রদাদি হর।

মন আমার মা বুঝ বে কত।
ওমা কর্ম ফলে হচ্ছে যত॥
জগৎ মাঝে সবাই ব্যস্ত, কর্ম যে তার শত শত।
ওমা সময় গেলে আপনি এসে, ধর্বে তাকে রবি হৃত॥
দিন গেলে সব থাকবে কোথা, দেখলে কি এই হৃঃথ পেত।
ওমা অবুঝ আমার মন যে হ'ল, মায়াতে ভ্রম বাড়ছে এত॥
মায়া মোহ ছাড়লে কি মা, পরের বোঝা মাথায় নিত।
ওমা আপনি এ সব ছেড়ে এখন, সোজা পথে চলে যেত॥
মিছে কেবল ভাব্ছি ব'সে, মন হ'লনা মনের মত।
তাই ভাব্ছে ললিত কর্ম ছেড়ে, হুগা নামে হবে রত॥ ২০৯।

প্রসাদি হর।

এ কি নয় সে কেপীর থেলা।
ও তুই চ'কে দেখে বুঝ্বি কি মন, তার যে কত আছে ছলা॥
কর্ম ফলে বাধ্য জগৎ, ডাকের কথা শোন রে ভোলা।
ওমন কর্ম যে কার দেখনা রে ভাই, বুঝলে কি তোর থাক্বে জালা

আশার আশার প'জে কেবল, সংসারে সব থাসরে ঠেলা।
ওমন ভবের সাগর পার হতে তাই, খুঁজে পাসনা পারের ভেলা॥
অভাব হ'লে ভূলিস ব'লে, সেটাও আজ যে বাড়ছে মেলা।
ওমন পরের জন্য থাটিস্ এখন, নিজের হ'ল ছঃখের পালা॥
কর্বি যেমন পাবি তেমন, তোর জন্ম সব থাক্বে তোলা।
ওরে কেপা কেপী খেল্ছে কত, ললিত বুঝবে সন্ধা বেলা॥ ২১০॥

প্রশাদি হর।

সংসার আমার সার হয়েছে।
ওমা তাতেই এখন মন মেতেছে॥
সংসার মাথায় ক'রে যে মা, সকল কাজ এই মন ভ্লেছে।
ওমা আপন বশে থাক্বে কিসে, আশার আশায় তাই প'ড়েছে॥
পরের বশে যুর্ছে হেথা, আপন কাজে গোল বে'ধেছে।
ওমা ফাঁকে ফাঁকে বেড়িয়ে কেবল, ভালর বেলায় চ'ক বুঝেছে॥
চ'কের দেখা মাথার লেখা, সমান ভাবে সব চলেছে।
ওমা মিছে মায়া করে এখন, আপন ব'লে সব ভেবেছে॥
কার এ সকল টান্ছে কাকে, বুঝে মাগো কৈ দেখেছে।
ওমা ললিত এখন ভাবছে ব'সে, দেখবার সময় কৈ পেয়েছে॥২১১

প্রদাদি হর।

ছেড়ে দেমা কেঁদে বাঁচি।
থমা আর কত কাল কথা বেচি।
মন্দ কাজে আমোদ ভারি, ভালর বেলা পড়ছে হাঁচি।
থমা চারি দিকে ভুত জুটে আজ, করছে কেবল নাচানাচি।
দেখে শুনে বুঝব কি মা, থেটে মরছি মিছামিছি।
থমা আপন কোটে টানতে গিরে, সোজা পথ যে সব ভুলেছি

সংসারেতে এনে কেবল, বাঁধলি দিয়ে মায়ার কাছী।
ওমা যেমন ক'রে রাখলি আমায়, তেমনি আমি প'ড়ে আছি॥
ক্রমে আমার সব গেল মা, পারের দিন যে কাছাকাছি।
ভারে দেখুনা তোর এই ললিতকে মা, করিস কেন বাছাবাছি॥ ২১২॥

প্রদাণি হয়।

জন্ম জগন্নাথ জগৎপতি।
তুমি অগতির যে দদাই গতি ॥
স্থেবের দিনে এক বিহনে, থাকে কি ও পদে মতি।
আজ্ব ভবের থেলা পেয়ে মেলা, সংসারে সব বাড়ছে প্রীতি ॥
মান্নার বশেতে প'ড়ে শেষে, মন যে মত্ত হ'ল অতি।
তোমার নাম মাহাত্ম্য জানলে সত্য, ছংখ যাবে হাতাহাতি ॥
স্ববিস্থত ভরেতে কাতর, ডাকি তোমায় নিতি নিতি।
গুহে জগজ্জীবন দর্ম কারণ, স্থির কিসে এ হবে মতি ॥
এ দীনহীনের বাড়ল যে ঋণ, কর্ম্ম হ'ল আমার সাথী।
ঐ শ্রীপদযুগলে রেখ অন্তকালে, ললিতের এই শেষ্ মিনতি॥ ২১০॥

প্রদাদি হর।

ष्ठम प्रमा खर कनि।
श्वमा मेठ प्रम प्राप्त रिम्रा यूगरम, उक्षम खक्षम क्रम्भितिमी ॥
मःभारत्रत्र जाम कत्र मार्गा नाम, मर्ख जाभ इता कान रात्रिमी।
श्वमा जूमि य क्रमरूठ त्रयह मर्दर्ड, मक्रमत जूमि खत्र हात्रिमी ॥
कति क्रभा पान कत्र मार्गा जान, श्वाम राम खत्र हत रमाहिन।
श्वमा कक्षमा कीरक रिम्रिन चिरक, तक्षम हर्द मर जहे मा क्षानि॥
रक्षमा क्रभा कीरक रिम्रिन चक्रम, सम्बन चात्र रमस् कि मानि॥
रक्षमा नाहि रक्षम नक्षम जाहे कार्म वक्षम, स्वाक्ष भा रक्ष हात्र खतानि॥

ললিত কাতরে ডাকে মা তোমারে, ভিক্ষা করে ঐ পদ তরণী। ওমা যুগল রূপেতে সদা হৃদয়েতে, পায় যেন তোমায় জ্ঞানদায়িনি ॥২১৪॥

প্রসাদি হর।

মা বিরাজেন সর্ব্ধ ঘটে।
ও মন বেড়াস্ কেন ছুটে ছুটে ॥
নিত্য নৃতন দেখতে গেলে, আপনি ভ্রম যে এসে জোটে।
ওরে ভ্রম হ'লে তোর সব দিকে গোল, পথে চলতে কাঁটা ফোটে ॥
পঞ্চরপেতে সকল কারণ, পাঁচ ছাড়া কি পাবে হাটে।
ওরে চ'ক বুজে আজ কাল কাটালে, ফল পাবে তার পারের ঘাটে॥
মিছে থেলা ছেড়ে এখন, কর্ম ভুরী দাওনা কেটে।
সদা করিলে যতন মন মত ধন, পাবে ব'সে আপন কোটে॥
সপ্তণাধার মা যে তোমার, ভয় কি ভবের এ সঙ্কটে।
আজ ছুগা ছুগা ব'লে ললিত এই কালে, দিন কাটাওনা জুটে পেটে॥২১৫॥

প্রসাদি হর।

মন ভূবেছে অতল জলে।
সব ভূলিস আপন কর্মফলে ॥
পথ ছেড়ে তৃই যুরিস মিছে, তাতে এখন ফল কি মেলে।
ওরে কর্ম ছেড়ে একবারে তুই, চল না মণি দ্বীপের কুলে ॥
নানা জাতি গাছ আছে তার, পূর্ণ দেখবি ফলে ফুলে।
ওরে তার মাঝেতে কল্পমূলে, রত্ন বেদী সদাই জলে ॥
বেদীর উপর সিংহাসনে, মা আছে তোর সর্মকালে।
ওরে প্রাণ ভ'রে মন দেখবি চেয়ে, আর কেন তুই থাকিস্ ভূলে ॥
মহামায়ার মায়াতে আজ, ললিত এত পড়লি গোলে।
ওরে তুর্গা নামে হেলার পাবি, চতুর্ম্বর্গ করতলে। ২১৬॥

প্রদাদি হর।

कि (थला मा (थल्य मरव।

अमा व'रल आवात निवि करव॥

रथला घरतत शृ्क्ल (थला, এই क'रत आक रवज़ारे छरव।

अमा तः रमथान माक रमरक मव, आमारमत कि अमिन यारव॥

रमस्यत मिरन मानान घरि, आत कि भारता अ माक तरव।

अमा आपन व'रल छाविछ यारमत, छातारे मकल रकरफ़ लरव॥

माणित रमर माणित शृ्ल, माणित घरत काक कि रूरव।

अमा नाणिर मव मिन्द रय मिन, रम मिन थ्राँक आत कि भारव॥

काज़ाका कि होनाणिनि, रमस्य ललिङ मत्रह छ्या।

अमा रम्यु अयन कांका कि हु, कर्माकरण रम्यु क्लारव॥ २०१॥

প্রদাদি মুর।

তোমার থে মা নাই মমতা।
আমার কপাল দোষে তুনি আবার, তুলে গাও সব জগনাতা॥
আককারে প'ড়ে আমি, মা না ব'লে বেড়াই রুথা।
তুমি এসে একবার দেখলে না মা, বুঝ্বে কিসে আনার ব্যথা॥
আগম নিগম খুঁজতে গেলে, সব হ'ল মা একের কথা।
তবু কাণার মত ঘুরে এখন, করি কেবল হেথা দেখা॥
মনের ছঃখ বলতে গেলে, কর্মা এসে হয় মা সতা।
ওমা লাভের মধ্যে ধ'রে আমার, মায়ার কূপে ডোবাও হেথা॥
তোমার হাতে সবাই আছে, আর কেন মা এ ফাঁদ পাতা।
এই ললিত কিসে বুঝ্বে তোমায়, মা বলে কি বলবে পিতা॥ ২:৮

প্রসাদি হর।

দেখ্বি কি মা আপন ঘরে।
সব লুটে নিলে পরে পরে ॥

যে জনা তোর ভাগুরি মা, সে যে শাশান ঘাটে ঘোরে।
থমা পাগল সেজে ভূত নাচারে, দিন কাটাছে আমোদ ভরে॥
কি দোবেতে আমরা দ্বী, সময় হ'লে ধরব কারে।
ওমা পারের দিনে অকুল সাগর, কেমন ক'রে যাব ত'রে॥
ধেলা ধূলায় দিন গেল মা, বেড়াই বোঝা মাথায় ক'রে।
এ যে শক্ত বোঝা দেখ্তে সোজা, আমায় কিন্তু রাখলে ধ'রে॥
তোর ঘর এখন ভূই দেখে মা, ললিতকে আর দে না ছেড়ে।
আর ভবের ঘোরে ঘুরবে কদিন. কবে দয়া করবি তারে॥ ১১৯॥

প্রদাদি প্রয়।

প্রাণ ভ'রে মন হুর্গা বল।
নইলে সব যে তোমার হয় বিফল ॥
আর কি এখন দেখছরে মন, ক্রমে ক্রমে দিন যে গেল।
ওমন পথের কর্ম্ম পথে রেখে. পথ বরে আজ একাই চল ॥
চ'কের দেখা দেখছ এখন, সাম্নে কিন্তু সব হারাল।
ওমন তার ফলেতে ঘরে পরে, পাবে তুমি প্রতিফল ॥
কর্মফলের আশায় প'ড়ে, ছটা রিপু প্রবল হ'ল।
ওমন মিছে কাজের তরে নেসা, তাই দেখে প'াচ ঠকিয়ে দিল ॥
কাজের দায়ী কে হবে আজ, প্রথম কার কি কর্ম্ম ছিল।
ওমন আপনার দোষে দ্ধী হয়ে, না বুঝে আজ ললিত ম'ল॥ ২২০

প্রদাদি হর।

কাজ নিয়ে মা গেলাম ব'য়ে।

ওমা আর কত কাল থাক্ব সয়ে।

কাজ হারালে আপনারা সব, থাকি কেবল বোকা হ'য়ে।

ওমা তারই জন্ত এখন সবাই, বেড়াই সদাই ভয়ে ভয়ে॥

কার কাজেতে কে য়ে দ্বী, সেইটি কে মা দেখবে চেয়ে।

ওমা অথের ভাগী স্থখ খোজে মন, ভাবতে বসে ছংখ পেয়ে॥

কাজের বেলায় ঠকায় সবাই, আপনি বাঁধা পড়ছে গিয়ে।

ওমা ভব ঘুরে মন যে আমার, রইল এখন সকল নিয়ে॥

লাভের বেলায় কেউ কারও নয়, ঘুরছে সবাই পায়ে পায়ে।

ওমা দোষের ভাগী কেবল ললিত, জেনে শুনে পড়ছে দায়ে॥ ২২১

প্রসাদি স্থব।

অজ্ঞানের মা এতই থেলা।
ওমা কাজের জন্য মারামারি, সাধ ক'রে তাই লাগল মেলা॥
কাজে অকাজ চিরদিন মা, তাতেই আমার গেল বেলা।
ওমা লাভের ভাগী যে মন আমার, সেই যে থাছে ভবের ঠেলা॥
সমান আবার জলছে বাতি, বোঝা রইল মাথায় তোলা।
ওমা লোভ বাড়ালে স্বাই মিলে, ভাল ক'রে বাঁখলে গলা॥
পাঁচে মিলে ঘর করেছে, বাস করে তায় কতকগুলা।
ওমা তারাই আবার চালাছে কল, কাজের বেলা হছে ভোলা॥
মাঝে মাঝে বইছে বাতাস, করছে আমায় তোলা ফেলা।
ওমা ললিত কেবল প'ড়ে প'ড়ে, সইছে এখন পাঁচের জালা॥ ২২২॥

প্রসাদি হর।

কি আছে মা ভবের হাটে।
ওমা সম্ভাদরে সব বিকাল, ক্রমে সকল উঠল লাটে॥
বেচা কেনা কর্তে গিয়ে, ঠক্ছে ভাল সবাই জুটে।
ওমা কর্ম নিয়ে জেনে শুনে, বাঁধা পড়ছে আটে কাঠে॥
বোঝা মাথায় ক'রে এখন, প্রাণ গেল মা থেটেখুটে।
ওমা জালার উপর বাড়ছে জালা, যেতে আস্তে কাঁটা ফোটে॥
লাভের আশায় মোট বয়ে মা, আপনি সবাই সাজল মুটে।
ওমা মিছে কথায় ভুলে আবার, বেড়ায় সবাই মজা লুটে॥
বোঝা ফেলে শেষের দিনে, ললিত গেলে পারের ঘাটে।
ওমা তথন খুঁজে দেখ্তে গিয়ে, কি পাবে তার ঘেঁটে ঘুঁটে॥ ২২০

अमापि ऋत ।

মন হয়েছে কেপা ভোলা।

সে আর শুচি কিসে'ছবে এসে, কথায় যদি সাজবে কালা॥
আপনি চ'কে অভাব দেখে, হেঁসে এখন কাটায় বেলা।

সে এই সকল জেনে ঠক্বে কেনে, সব দিকে তার বাড়ল জালা॥
রিপু ছট। বড়ই ঠেঁটা, সবাই মিলে দিছেে ঠেলা।
তারা আঁধার ঘরে ঘোরে ফেরে, ধর্তে গেলে করে ছলা॥
আপনার হয়ে মাথা খেয়ে, ছাড়বে হেঁসে শেষের বেলা।
তাদের কর্মফলে মরব জলে, যমে এসে ধর্লে গলা॥
দেখছে ললিত শেষ্ বিপরীত, ফল পাবে সব লাগলে মেলা।
এখন মিছে কাজে ম'লাম ব'কে, এমি মায়ের মায়ার খেলা॥ ২২৪॥

अमानि ऋत्र।

কালী কালী বল রসনারে। সেই ভবের ভামিনী জগত জননী, করাল বদনী ঐ বিহরে॥ ঐ মায়ের চরণ তারণ কারণ, কত আছে ধন ছই অক্ষরে।
ওমন কাজেতে মগন থাক্বে যে জন, সে কিরে কথন বুঝিতে পারে॥
যা ছিল আদিতে তাই যে শেষেতে, পার যে দেখিতে আপন ঘরে।
ওমন তার কি একল হবে রে বিকল, সমান সকল পাবে সে ঘুরে॥
মন হ'য়ে মত্ত হারালি সে তত্ত্ব, দেখ্না অনিত্য সকলাধারে।
ওরে নাম ক'রে গান কর স্থা পান, জুড়াবে এ প্রাণ আপনি যে রে॥
ললিত অতি দীন জ্ঞান কর্মহীন, ওরে অর্কাচীন দ্যিবি কারে।
সে যে ভ্রমেতে পাগল সব দিকে গোল, কিছু যে সম্বল দিলিনা ক'রে॥২২৫॥

প্রসাদি হর।

মন কেন মা এমন হ'ল।
ওমা কেন সদাই অমন ধারা, আপনা হ'তে হয় সে ভুল॥
তার দায়েতে কি করি মা, এই ক'রে যে সকল গেল।
ওমা ক্রমে ক্রমে সংসারেতে, আমার দিন যে ফুরিয়ে এল॥
লোভ বেশী মা হয়েছে যার, তার কি এখন হয় মা ভাল।
ওমা কাজের পাগল খেটে মরে, তাতেও বাধা এই পড়িল॥
ভাল মন্দ বিচার ক'রে, পোড়া মন সব কৈ বুঝিল।
ওমা মনের আশা মনের কাছে, আমার আশা সব ভুবিল॥
মা মা ব'লে বুথা কি মা, ললিত এত ডেকে মল।
ওমা কোথা হ'তে তার কপালে, অজ্ঞান এসে তায় জুটিল॥ ২২৬॥

প্রসাদি হর।

মামের থেলা মামের মনে।
কেউ এখন কি তা বৃঝ্তে জানে॥
মায়াময় এ জগৎ মাঝে, সৎ আর অসৎ কেউ কি মানে।
এখন চ'কের দেখা দেখে কেবল, লোভ বেড়েছে তুছ ধনে।

রূপের ভেদ্ সব ক'রে এখন. পড়ছে গোলে নিশি দিনে।
এই পাঁচেতে পাঁচ পৃথক্ ক'রে, আপনা হ'তে বেড়াও কেনে।
সমান ক'রে সকল দেখ, এক ক'রে নাও আপন জ্ঞানে।
এখন তাতে অনেক স্থখ যে পাবে, খুঁজে দেখ প্রাণপণে॥
মনোময় প্রতিমা গ'ড়ে, বদাও হৃদি পদ্মাসনে।
আর একেতে সব দেখে ললিত, হুর্গা হুর্গা বল বদনে॥ ২২৭॥

প্রসাদি হর।

মন কেন এ গগুণোলে।
ও মন ভ্রম হ'ল কি পাঁচের বোলে।
সমান পথে সবাই আছে, স্থির হয়ে আজ যাওনা চ'লে।
ও মন আদি অস্ত সমান দেখ, গোল ক'র না কথার ছলে।
অনস্ত যে সকল দিকে, সেটাও কি মন রইলে ভূলে।
ও মন কথার কথার বাড়াবাড়ি, তাতে কি আর স্থফল ফলে।
ঘরের ভিতর সবাই আছে, খুঁজলে রতন অনেক মিলে।
ও মন মাত্রপা মহাশক্তি, গোল হবে কি পুরুষ হ'লে।
পাঁচ আছে মন পাঁচের ঘরে, মিলিয়ে নিলে সকল মেলে।
ও মন চ'ক থেকে আজ কাণা হয়ে, ভাসবে কি শেষ্ কারণ জলে।
কাচ কেচে আর বেড়াও কত, দিন কাটাও না তুর্গা ব'লে।
ও মন ললিত কি আর বলবে তোমার, কৈ তাকে সব বুঝতে দিলে॥২২৮॥

थमापि यत्र ।

এই হ'ল কি শেষ্কামনা।
আৰু ধ'রে স্বভাব বাড়াও অভাব, স্বভাব দোষে পাও যাতনা।
নাই কি দয়া ধ'রে কায়া, মায়া এখন সব ছাড়না।
কেন বইলে ভূলে পরের ছলে, কাল এলে আর দিন পাবে না।

রিপু এশন করবে শাসন, তাদের দমন আর ক'রনা।
ওমন শেষের জন্ত কর্ম ভিন্ন, মান্য যে আর কেউ হবে না ॥
কাটল বেলা ক'রে থেলা, জালা বুঝুতে আজ পারনা।
ওমন সাগর ছেঁচে ম'লে মিছে, রাংকে বেছে ভাবছ সোণা॥
স্থথের আশা কর্ম নাশা, সোজা কথায় এই বোঝনা।
আর কেন ললিত ছেড়ে কুরীত, কর ছগানাম সাধনা॥ ২২৯।

প্রদাদি হর।

বেদ বেদান্ত সকল মিছে।

এক মনের ভিতর সকল আছে ॥

বেদ পুরাণ আর শাস্ত্র দেখে, জগতে সব গোল হতেছে।

ওরে কর্ম্ম নিম্নে ভূগ্ছে সবাই, কর্ম্মেতে ফল কে পেতেছে ॥

দিন মজুরি আজ্ঞা পালন, সংসারে সব এই রয়েছে।

ওরে কিসের জন্ত কে যে থাটে, বুঝে কি আর কেউ দেখেছে॥

শাস্ত্রে যে সব কর্ম্ম আছে, মর্ম্ম দেখ্লে এক হয়েছে।

ওরে আপনি দে জন মিলিয়ে দেখে, তার কি কোথাও গোল বেধেছে॥

বে সব কর্ম্ম হ'তে এখন, শেষের দিনে ফল দিতেছে।

ওরে বেদ বেদান্ত তন্ত্রসারে, তার কথা যে সব লিখেছে॥

নিহামেতে থাকলে ললিত, গোল বাধাতে কে পেরেছে।

নইলে আশা কুহক ভাশা দিলে, শাস্ত্র নিয়ে সব ভূবেছে॥ ২০০॥

अमानि एउ।

দিন গেল মা মিছে কাজে।
ওমা ম'লাম কেবল খুঁজে খুঁজে ॥
যেমন সাজে সাজাস্ আমায়, তেম্নি যে মা বেড়াই সেজে।
ওমা ফাঁকীর উপর ফাঁকী দিলে, বাকী দেখে এ মন মজে॥

তোকে খুঁজে বেড়াই বটে, না পেলে আজ বুকে বাজে।
ওমা তোর ছলেতে ভূলে সবাই, পাঁচকে নিয়ে পাঁচে ভজে।
কালের শাসন মাথার কাছে, কোন সাহসে বেড়াই তেজে।
ওমা আসা যাওয়া ক'রে এখন, ঘুরি ফিরি সংটী সেজে।
হৃদয় মাঝে রেথে তোকে, কেন ললিত বেড়ায় খুঁজে।
ওমা সর্বমন্ধী হ'য়ে কি ভুই, আজ লুকালি আমার লাজে। ২০১॥

প্রসাদি পুর।

ক্ষেপার কথা ধ'রবে কেনে।

ও ভাই ক্ষেপ্লে পাগল সব করে গোল, তার কথা আর কেউ কি মানে ॥
থাট্তে এসে ভূগ্ছি ব'সে, মিলবে হিসাব শেষের দিনে।
ও ভাই কাজের বেলা করবে থেলা, সব কথা আর হয় কি মনে॥
সময় মত আস্ছে যত, পিছন দিকে রাখ্ছে টেনে।
ও ভাই ত্রম বেড়েছে গোল হয়েছে, কেবল যে সেই একের বিনে॥
যাওয়া আসা শেষের দশা, ভাবলে ভর যে আস্ছে প্রাণে।
ও ভাই গেলে জীখন সাধের চরণ, দেখ্তে পাব কিসের গুণে॥
আপন। হ'তে টান্ছে আেতে, কথা বল্লে আর কি শোনে।
ও ভাই ছ্গা ব'লে সকল কালে, ছাড়বে পাগল ভূচ্ছ ধনে॥
রইল চাপা মোহন ক্ষেপা, বাঁচবে কিসে শেষের দিনে।
ও ভাই হুদে যথন হবে মিলন, ছাড়বে শমন এই সে জানে॥ ২৩২॥

व्यमोपि ऋत ।

কোথার ওগো জগন্মাতা।
 তৃমি মা আমার কি পরন পিতা॥

মাপন ভেবে মা মা ব'লে, পুঁজে বেড়াই বথা তথা।
ওমা বেদ বেদান্ত পুরাণ তন্ত্র সেই বলে না মনের কথা

জন্ম কালে আদ্যান্ধপে, সকলের যে হও গো মাতা।
ওমা অস্ত যে দিন হবে আমার, সে দিন তুমি সাদ্ধবে পিতা।
তোমার কর্মে বাধ্য জগৎ, থেটে এখন মরি রুথা।
ওমা জন্ম দিয়ে করবে হরণ, পাও না কি তায় মনে ব্যথা।
মা মা ব'লে ডাক্ছে ললিত, আপন যে কেউ নাই মা হেগা।
ওমা তুমিই মাতা তুমিই পিতা, তুমিই সর্ব্ধ জগৎগাতা। ১০০০।

প্রসাদি হর।

কার কাছে আসামি হব।
ওমা সকল কাজ যে করাও ভূমি, হিদাব কেবল তোমায় দিব।
কর্ম্ম দেখে মর্ম্ম বুঝে, আমি কি আর ফল ফলাব।
ওমা তোমার আশা পেরে আমি, জগং মাঝে দিন কাটাব।
কর্ম্ম ভোগ এই মনের হাতে, তাকে নিয়ে সকল সব।
ওমা পরের বশে থাকলে এখন, আপন মাথা আপনি থাব।
অভাব দেখে বাড়ছে বিকার, মনকে কতই বুঝিয়ে কব।
ওমা যার দোষেতে আপনি ভূবি, সামলাতে তার কোথায় যাব।
মারাতে যে ভাদ্ছে জ্বগং, কেমন ক'রে ভাস কাটাব।
তাই ভাবছে ললিত ব'দে ব'দে, শেষে কি আর তোমায় পাব। ২০৪

প্রসাদি হয়।

ও যে নয় রে সৌদামিনী।
ওরে নয়ন ভ'রে আমোদ ক'রে, দেখ্না মায়ের রূপের খনি।
অপরূপ শ্যামা রূপে অনুপমা, ঐ দেখ নব কাদম্বিনী।
ঐ যেন রণ মাঝে উলাঙ্গিনী সাজে, বেড়ান হয়ে উন্মাদিনী।
চকিত নয়নে আপনার জেনে, দেখেন জগৎ দদা জননী।
আবার সকল উজলি খেলিছে বিজ্ঞলী, হয়েছেন যেন মৃত্ হাসিনী।

ঝলসে নম্মন রূপের কারণ, হৃদয়ের মাঝে ভয়দায়িনী।
হেথা বুঝিবে কি তত্ত্ব সব অনিত্য, নিত্য যে সেই ভবতারিণী॥
আপনার ঘরে চির অন্ধকারে, বন্ধ ললিত দিন যামিনী।
কবে হৃদয় আকাশে জ্যোতির বিকাশে, দেখবে মায়ের পদ হুখানি॥২৩৫॥

প্রদাদি হর।

বদন ভ'রে বলুনা কালী।
থমন দেখনা হলে মুওমালী॥
ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, আপনা হ'তে সব হারালি।
ওরে যেমন কর্ম করিস্ এখন, তেমনি ফল যে আপনি পেলি॥
মায়ার ছল যে মায়ের থেলা, তাই নিয়ে মন সব মাতালি।
ওরে আপন বশে থাক্বি কদিন, আশার আশায় সব ডুবালি॥
পাঁচের ধরণ ছাড়বি কখন, জেনেও পাঁচে পাঁচ মেশালি।
ওরে লোক দেখান কাজের দায়ে, আপন মাথা আপনি খেলি॥
সবাই বাঁধলে কাট্বি কিসে, ললিত কি তুই ভুলে গেলি।
আজ আপন বশে থেকেরে মন, বলবি কি তুই কালী কালী॥ ২০৬।

প্রদাদি হয়।

আজ গেলে মা কাল কি হবে।
ওমা বুঝ্তে কি কেউ এখন দেবে॥
কর্মা নিয়ে ঘুর্ছে জগৎ, শেষে যে তার ফল সে পাৰে।
ওমা মায়ার বশে থেকে কেবল, সবাই এখন সকল সবে॥
সংসারেতে প'ড়ে মাগো, কার দারেতে কে যে ভাবে।
ওমা তার সীমা আজ হ'তো যদি, তাহলে কি হুঃখ রবে॥
মন রয়েছে পরের কাছে, পরে যে সব ঠকিয়ে নেবে।
ওমা এখন এত কাঁদ্ছি ব'সে, শেষে এ সব কায়া যাবে॥

সকল দিকে গোল যে বেশী, ললিত আর মা বুঝ্বে কবে। ওমা সোজা পথ্টি ছেড়ে কেবল, আপন মাথা সবাই থাবে॥ ২৩৭॥

প্রদাদি হর।

মিছে মায়ায় সব ভুলালে।
ওমা বাধা কেবল কর্ম ফলে॥
পরের জন্ম ভেবে ভেবে, সবাই এখন পড়ছি গোলে।
ওমা দিন মন্ত্রি কর্তে গেলে, মোট বাড়ে মা কতই ছলে॥
মায়াতে যে অন্ধ জগং, চোক্ ফোটে কি কোন কালে।
ওমা পাঁচের ছলায় বাড়ছে খেলা, দিন গেল যে গোলেমালে॥
আপন বলতে যারা আছে, তারাই যে মা সকল নিলে।
ওমা কত সাজে সেজে এখন, সব দিকে সব ঠকিয়ে দিলে॥
এই ক'রে আজ ভূলে ললিত, পথ ব'য়ে সে যাচ্ছে চ'লে।
ওমা থামবে কোথা তাই জানে না, ভাসবে শেষে কারণ জলে॥ ২৩৮।

প্রসাদি হর।

দোল দেখে মা হয় গো মনে।
ওমা হ'য়ে উলাঙ্গিনী করাল বদনী, দোল ক'রে ছিলে ভূমি মা রণে।
ক্রমির হ'ল আবীর তাতে, মাধ্লে গায়ে সধীর সনে।
ওমা নর কর প'রে অসি মৃতু ধ'রে, বরাভয় দিলে জগৎ জনে ॥
শিব শিব ভেবে শব হয়ে ছলে, প'ড়েছেন আসি তোর চরণে।
ওমা সকাম রিপুর আশা হ'ল দ্র, অপরূপ হেরে প্রমাদ গণে॥
অমুর দলিতে সাজিলে শ্যামা, পূর্ণরূপা তার হলে ত্রিগুণে।
ওমা হত শুড়াহুর নমে মুরামুর, শ্রীপদ যুগলে তেমন দিনে॥

রণ মাঝে তুমি হলে মা শ্যামা, শ্যাম হলে গিয়ে বৃন্দাবনে। ওমা ললিত দুর্মতি ভেবে পায় প্রীতি অভেদ যদি হয় মা জ্ঞানে॥ ২৩৯॥

প্রদাদি হয়।

মারের কর্ম এই ত বটে।
ওমা আপনি সকল কর্ম ক'রে, দ্বী করিদ্ সটে পটে॥
গর্ভে যোগী সেজেছিলাম, মায়া কি আর ছিল ঘটে।
ওমা জয়ে কি যে মাটি থেলাম, আপনি সকল এসে জোটে॥
মাথায় এমন বোঝা দিলি, প্রাণ গেল মা থেটে থেটে।
ওমা বাঁধা প'ড়ে ভাব ছি ব'সে, পায়ের বেড়ী কিসে কাটে॥
এলাম যেমন যাব তেমন, দিন কাটাই তাই ছুটে ছুটে।
ওমা সমান হ'ল সকল দিকে, ভাব নাতে এই বুক যে ফাটে॥
জেনে শুনে ললিতকে মা, সাজিয়ে দিলি নকা মুটে।
ওমা তোর দয়া কি এম্নি ধারা, যেতে আসতে কাঁটা ফোটে॥ ২৪০

প্রদাদি স্থর।

কাজ কি এ সামান্য ধনে।
কিছু চাইনা মা তোর চরণ বিনে॥
যে ধন এধন দিয়েছিস্ মা, ফেলে যাব ঘরের কোণে।
ওমা দিস্ সেই সাধের চরণ, রাখি হৃদি পদ্মাসনে॥
ভূচ্ছ ধনে মন মেতেছে, অপর আশা কর্বে কেনে।
ওমা অস্তরেতে গুপু নিধি, দেখ্তে এখন চাই কি জ্ঞানে॥
আশা বাড়িয়ে আশা দিয়ে, ছঃখ এত দিস্ মা প্রাণে।
আমার আশার আশা সব ফুরাল, সময় মত হয় কি মনে॥

ললিতকে যে ঠকিয়ে দিতে, কথা হচ্ছে কাণে কাণে। ওমা সময় হ'লে বাড়বে ফাঁকী, কাল যে এসে নেবে টেনে॥ ২৪১॥

প্রসাদি হর।

কার দোষে মা এ দোষ ঘটে।
ওমা বুঝুতে গেলে বুকু যে কাটে॥
আমি এত দ্বী কিসে, সবাই যে মা টান্ছে কোটে।
আমি আপনি বাঁধা পড়ব কেনে, মন যে বাঁধছে আটে কাটে॥
পরে পরে মিলন হেথা, সবাই আমার পর যে বটে।
ওমা তোর খেলাতে বাড়ছে মায়া, আপন হয়ে আপনি জোটে॥
মায়াতে মা দিশে হারা, বেড়াই কেবল খেটে খুটে।
ওমা লাভের বেলা আপনি ফাঁকে, পরকে সকল দিছি বেঁটে॥
সকল দিকে বাঁধা ললিত, কি ক'রে মা বলব ফুটে।
ওমা আর মজুরি কর্বে কত, সুধ্য ক্রমে বস্ছে পাটে॥২৪২॥

श्रमापि ऋत ।

সংসারে যে স্থা হ'লনা।
ওমা আপন হ'তে কেউ এলনা॥
কর্ম ডুরী গলায় বাঁধা, ছাড়িয়ে যেতে কেউ পারেনা।
ওমা মায়া বাড়ছে দিনে দিনে, তাই নিয়ে যে পাই যাতনা॥
অভাব দেখে বাড়ছে বিকার, সোজা পথ যে কেউ ধরে না।
ওমা কট্ট পেয়ে নট্ট স্বাই, প্রাণ গেলেও এ মন বোঝেনা॥
পরম তত্ত্ব বুঝ্ব কি মা, তার যে এখন নাই ভাবনা।
ওমা পরের জন্য খাট্ছি কেবল, আশার স্থসার নাই কামনা।

মনকে এখন মন্ত দেখে, সবাই কর্তে চায় ছলনা। ওমা মায়ের স্বেহ থাক্লে পরে, ললিত কর্বে কার সাধনা॥ ২৪০॥

প্রসাধি হর।

थान (मिंग शिवा शिवा करते।
थात मन मन दा आभात এই क'दा कि अमिन शिवा ॥
आमा याथा कर्ति क्वम, ठक्क मिंग कर्ष कि इति।
थात क्या इ'टा निथ्छ मकन, मिंग कान जात हिमान मिंदा ॥
शादात मिंदा क्वम शीविना, कर्म छूती काशा प्रति।
थात काम मिंदा काम शीविना, कर्म छूती काशा प्रति।
थात काम मिंदा काम शीविना, कर्म पूर्वी काशा प्रति।
थात काम मिंदा काम क्वम शीविना, मांदा त्या कि मिंदा।
थान विमाय काम मेंदा किम यादक छूहे, मांदा यादा किया थादा ॥
शीटित कथा प्र किन मांदा मिंग क्वम क्वम मांदा क्वित ।
थात आभीन मांदा मिंग हाताल, उथन कादि क्वित कि हाँदि ॥ २८८० ॥

প্রদাদি হর।

রাধ্না ভোলা জপের মালা।
থমন কর্ম থাকুক্ শিকেয় তোলা॥
থেটে থেটে মরিদ্ কেবল, দেথ্না ক্রমে যাছে বেলা।
থমন অস্তরে তোর যে ধন আছে, দেথ্তে বল্লে হদ্রে কালা॥
ঘরের ভিতর ব'সে ব'সে, কেন এত সান্ধলি ভোলা।
থমন কাল্তের বেলা গোল বাধে তোর, আপনি যে তাই বাড়ছে জালা।
না বুঝে সহ কর্ম ক'রে, কষ্ট হে তুই পাসরে মেলা।
থমন ঘরে বাহিরে হুর্গা ব'লে, কাট্না মায়ার সকল ছলা॥

জাগা ঘরে রইল ললিত, বুঝুবে কি সেই শেষের থেলা। ওমন ছাড়ুনা কর্ম ছাড়ুনা ধর্ম, ধর্না মায়ের চরণ ভেলা॥ ২৪৫॥

अमापि छत्र ।

ভাস্ত মন যে ভ্রমের তরে।

সে তাই ভাব ছে এত কালের ডরে॥
কর্ম কাগু সার জেনেছে, অভাব দেখে মর্ছে ঘুরে।
এখন ছগা নামে থাক্লে মায়া, পেত যে সব আপন করে॥
কি নিয়ে সে কাল কাটাবে, কাকে এখন থাক্বে ধ'রে।
সে যে স্থাব দোষে দ্বী সদাই, সহজে কি বুঝুতে পারে॥
অনিত্য ধন পেয়ে কেবল, আশা বাড়ছে পরে পরে।
ভার শেবের দিনে স্বাই মিলে, হিসাব নেবে আপন জারে॥
ভয়ে ভক্তি কর্তে গেলে, মুখ্য ধন যে থাক্বে দ্রে।
মন ভ্রমেতে আজ অন্ধ হ'লে, ললিত ব'কে মর্বে কারে॥২৪৬॥

প্রসাদি হর।

আমার হৃদয়মাঝে এক্সমন্ত্রী, আপনি এসে বদ্বে যবে॥

মুখ আর হৃংখ মন বুঝেছে, আমায় কি আর বুঝ্তে দেবে।

সে সব স্থাথের ভাগী হবে যথন, তখন হৃংখ স্থান কি পাবে॥

অস্তরেতে ছটা পদ্ম, ছটা রূপ যে ভায় দেখাবে।

সেই মহাশক্তি আদ্ছে দেখে, অবিদ্যা যে সব পালাবে॥

মারাতে ভূল হচ্ছে যত, কাকে ছেড়ে কাকে লবে।

ওমন শেষকালে সব ছাড়বে যখন, তখন তার কে সঙ্গী রবে॥

এই বেলা মন সময় আছে, বল্ছে ললিত আপন ভেবে।

ওমন হুগা নামে মাতলে পরে, মনের সকল কট যাবে॥ ২৪৭॥

প্রসাদি স্থর।

মন মজেছে সঙ্গ দোষে।

সে তাই কাল কাটাচছে হেঁদে হেঁদে ॥

রিপু গুলো প্রবল এখন, তারাই দেখি স্থথে ভাদে।
তাই এত অস্থথ নাই কিছু স্থথ, সব হারালাম কর্ম বলে॥

মায়া কাছে থেকে এখন, আশার আশা সকল নালে।
তাই ভ্রম বেড়ে আজ মন যে আমার, বেড়ায় তুচ্ছ ধনের আলে॥

মায়ার বলে প'ড়েছে মন, পরকে সে যে সদাই তোষে।
আর দিন মজুরি কর্ব কত, দিন গেল সব রঙ্গ রসে॥

ব'দে ব'দে ভাব্ছে ললিত, কি হবে এই দশার শেষে।
এই ভবের থেলা মায়ের হাতে, ভুলিয়েছে মা কুত্তিবাদে॥ ২৪৮॥

প্রসাদি হর।

मिन शिल मा कि एवं कि एवं ।

अमा कर्षा (मिर विकाद है' एल, भिषकी एल एक एन एन नार्य ॥

मिन मज् दि निजा कि दि, थो ए छि एक वल निक्र भार्य ।

अमा हिमाव का एल कमाय मृज, मिलिएय मिर्छ भेष्य नार्य ॥

भरत भरत एक दि हिला है, एना थ हर कि भार्य भार्य ।

अमा निकान एम थ व्क एक एक यो यो यो, जाव हि हो ना क्र एम द मार्य ॥

हे एक द एम थे एक एक एक एक एक यो है एवं वे एवं ।

अमा नार्छित जाना ये का करत मव, शोन दिस्स मार्य (भार्य ॥

का विहरू जाना प्रकार परिष्य, यि मार्शा त्रांचिम् भार्य ।

अमा थो है एक कि जय भार्य निक्छ, मकन द्वा थो थो क्र एवं महर्य मार्य ।

প্রসাদি হর।

গোল হলো মা কর্ম ফলে। ওমা জগৎ যে আজ বাধ্য তাতে, আপনি এ দিন বাচছে চ'লে॥ পরকে এখন দ্ধী ক'রে, বেড়াই মিছে মনের ভূলে।
ওমা কর্মেতে এই মর্ম্ব বাধা, বৃষ্ব কি আর পাঁচের ছলে।
আপনি সকল জেনে এখন, ভূব্ছি যে শেষ্ স্থাদ জলে।
ওমা স্থেহর বশে কবে এসে, বালক ব'লে কর্বি কোলে।
মনের মত খুঁজে কেবল, বেড়াই আমরা সকল কালে।
ওমা কর্মে বাধ্য থাক্বে যে জন, তার জীবন যে সদাই জলে।
এক ঘরেতে ছজন প্রবল, তারা কি আর থাক্বে মিলে।
ওমা যাদের দোবে ললিত দ্ধী, তাদের কি মা ধর্বি ম'লে॥ ২৫০॥

थमापि स्त्र।

মন কেন এ পাঁচের গোলে।

ডাক্ ছ্র্গা ছ্র্গা হ্র্গা ব'লে ॥

মারামর এই সংসারেতে, সকল যে শেষ্ যাব ফেলে।
আজ অনিত্যকে নিত্য ভেবে, আর কেন মন রইলি ভূলে॥
যাওরা আসা মিলিয়ে নে না, সমান চলছে সর্কালা।
ওমন পরের মায়া বাড়িয়ে কেন, ঠক্লি ব'সে কথার ছলে॥
পরম তত্ত্ব খুঁজতে গিয়ে, হাত্ড়ে কেন বেড়াস জলে।
ওমন অন্ধ হয়ে দেখিদ্ আঁধার, ভূগিদ্ কেবল কর্মা ফলে॥
মর্মা ব্রে কর্মা ছেড়ে, ধর্মা এখন রাখ্না তুলে।
ওমন আপন ভেবে করনা যতন, শুন্বি কি এই ললিত মলে॥ ২৫১

প্রসাদি হর।

ভ্রমেতে মন ধর্বি কারে।
ওমন ছুর্গা হুর্লা বল্না দদা, দকল ছঃথ যাবে দূরে॥
জ্ঞান হ'লে যে জ্ঞানের উদয়, আছিদ এখন অন্ধকারে।
ওরে কার মায়াতে বাড়ুলো মায়া, তাই দেখে মন ধর্না ভাঁরে॥

জাগা ঘরে লোভ ঢুকেছে, তাতেই এত মরিদ্ ঘূরে।
ওমন কাজের বেলা বেড়াদ্ ফাঁকে, ভাবিদ্ পাছে তোকেই ধরে
অবিদ্যা তোর আগে পিছে, বেড়ায় তারা আপন জোরে।
ওমন এখন হাঁদি হাঁদবি যত, ততই শেষে পড়্বি ফেরে॥
ললিত বুঝে বল্বে কত, আছিদ্ দেখ্না কে কার ঘরে।
ওরে সব যে একে হবে মিলন, গেলে ব্রহ্ময়ীর ঘারে॥ ২৫২॥

প্রসাদি তুর।

সব ধরেছে পাঁচের ধরণ।
ওমন দেথ বি কিসে মারের চরণ॥
পাঁচের কান্ধে থেটে খুটে, খুঁজে যত মর্বি এখন।
ওমন ততই যে তোর বাড় বে ফাঁকী, সকল হবে ছঃথের কারণ॥
তোর এই ঘরে আঁধার সকল, কার আশা কে কর্বে পূরণ।
ওমন চ'ক বুঝে কাল কাটিয়ে দিলি, সমান হলো জন্ম মরণ॥
মায়া বেড়ে সব হারালি, আর কি শেষে হবি গণন।
ওমন সময় হ'লে ছাড়্বে সবাই, ভোগ হবে তোর কর্ম যেমন॥
কার আশাতে ঘুরিদ্ সদা, শাবি কি শেষ্ মনের মতন।
ওমন আপন থেলা বুঝ্বি যে দিন, সে দিন ললিত পাবে রতন॥ ২৫০॥

প্রসাদি মুর।

দেথ বি যদি চরণ ছটি।
ওরে মন মনরে আমার, সব ক'রে নে পরিপাটি॥
জন্মালে শেষ্মরণ আছে, করিদ্ মিছে খাটা খাটি।
ওরে মায়ার বেড়ী পারে বাঁধা, তাই এত তোর অাঁটা আাঁটি॥
দেখে ভনে ভাবিদ ব'দে, বুঝিদ্ কেবল মোটা মুটি।
ওরে সোণা ভেবে রাং নিয়ে আজ, পোড় দিয়ে কি কর্বি খাঁটি॥

ঘরের ভিতর এক্লা ব'সে, ভাবিদ কতই মন্ত্রা লুটি।
ওরে ছন্ত্রন এখন জাল পেতেছে, তার রেখেছে আটা কাটি॥
সমান যে তোর বইছে বাতাদ, থাম্লে তোকে কর্বে মাটি।
ওরে ছুর্না ব'লে দেখুনা চেরে, ছাড়না ললিত মারার কুটি॥ ২৫৪॥

* श्रमानि ख्रा।

তুমি যে মা হর মন্ মোহিনী।

ওমা রয়েছ কেন গো একাকিনী।

ওমা জগৎ আরাধ্য, তুমি যে মা সাধ্য, সাধকের বাধ্য জ্ঞান দায়িনি।

ওমা আশা অহুরূপ, হরেছে ওরূপ, ওবে মা বিরূপ কেন জননি।

ওমা তুমি সর্বাকারা, তব তর হরা, হরে নিরাকারা আস দায়িনি।

ওমা অসার জগতে, দেখিতে দেখিতে, কত যে ভ্রমেতে পড়ি ঈশানি।

এই চির অরকারে, রেখেছ যে ধরে, ধরি মা গো কারে তব ভামিনি।

আমি স্বজ্ঞানে অজ্ঞান, নাহি কোন জ্ঞান, সকলে প্রধান হলো শিবানি।

ওমা নিজ কর্ম্ম ভরে, ডাকি যে সভরে, হইও গো অভয়ে লক্ষা দায়িনি।

তুমি অনস্তে অনস্ত, মন সদা ভ্রাস্ত, করোনা প্রাণান্ত কাল বারিণি।

সদা ললিতের আশর, পেতে ম। অভয়, কর রিপু জয় ওগো তারিণি।

আর ভ্লাইও না ছলে, ঐ শ্রীপদ কমলে, রেখো গো বিমলে ত্রাণ কারিণি।

প্রসাদি হয়।

কালী তারা বল্ রসনা। তোর পূর্ণ হবে সব কামনা॥

আশার আশার খুরিস কেন, ছাড়না মনের সব বাসনা।
ওরে মাকে আমার ডাক্না ব'সে, করনা সদাই নাম সাধনা।
মারের নাম বে সুধার সিদ্ধ, পান ক'রে ভোর আশ্ মেটানা
ওরে ভবের ছারা অসার মারা, তাতেই পড়ে পাস যাতনা॥

^{*} শ্ব—বেহাপ, তাগ—একডালাতেও গীত হইতে পারে।

মনোময় আৰু আসন দিয়ে, কর্না মায়ের ধ্যান ধারণা।
ওরে প্রাণ ভ'রে সেই মাকে ডেকে, ছাড়্না ভবের সব ভাবনা॥
বিষয় বিষে মন্ত দেখে, বাড়ছে কেবল এই ছলনা।
ওরে পরের জন্ত ভেবে ললিত, আর কতকাল ধায় তাড়না॥২৫৬॥

প্রসাদি হর।

পাঁচের কথায় ভাবিস ব'সে।

ওমন ভ্রম হয়েছে আপন দোবে॥

বেখটে থেটে দিন গেল সব, সোজা কথায় কেউ কি আসে।
ভরে যার ধন তাকে দিয়ে সকল, কাল কাটাস না কেঁসে কেঁসে॥
যারা আছে পাঁচের ঘরে, তারাই যে তোর সকল নাশে।
ভরে আপন ভেবে টানিস্ কোলে, ঠক্লি কেবল পরের ভাষে॥
সংসারেতে এসে কেন, মজ্লি তুই এ রক্ল রসে।
ভরে জেনে অহুথ বাড়াস যদি, হুথের ভাগী হবি কিসে॥
তোর দোষেতে আপনি ললিত, ডুবছে ব'সে বিষয় বিষে।
ভরে কর্ম বুঝে ফল পাবি মন, শেষ কালে সব যাবে ভেসে॥ ২৫৭॥

প্রসাদি হর 🛊

ভূল যে নম্ন এ মনের থেলা।
ওরে আগম নিগম দেখবি ষত, গোল যে তত বাড়বে মেলা॥
গুরু যে ধন দিলেন কাণে, তাই নিম্নে ভূই থাকনা ভোলা।
ওরে কর্ম্ম ভুরী গলায় বেঁধে, ঠক্বি কি শেষ্ কাজের বেলা।
ছুর্গা হুর্গা ব'লে এখন, বাঁধনারে ভূই নামের ভেলা।
গুরে শেষের দিনে ডঙ্কা মেরে, যমকে দেখিয়ে যাবি কলা॥

কর্ম নিয়ে কাব্ধ কি ললিত, থাক্না এথন সে সব তোলা। ওরে ঘরের ভিতর এনে মাকে, কাটনা মায়ের সকল ছলা। ২৫৮॥

প্রসাদি হর।

কর্ব কত দিন গণনা।
আমার মনের অভাব চির স্বভাব, ভুলব কিসে তাই জানিনা॥
জাগা বরে বেড়ায় ঘুরে, কালের ধার যে কেউ শোধে না।
ওমা মনের মতন পেয়ে রতন, ছাড়্তে কে আর চায় কামনা॥
কার যে এধন নেবে কথন, বুঝ্তে ভোলা মন পারে না।
ওমা মিট্ল না সাধ বাড়লে বিষাদ, বাধা দিতে কেউ ছাড়েনা॥
যেমন একাল তেম্নি কপাল, সকাল বিকাল থাই তাড়না।
ওমা সমান এখন জন্ম মরণ, কারণ খুঁজে মন দেখেনা॥
ছটা স্বহদ একলা ললিত, কম্বে কিসে তার যাতনা।
ওমা শেষের দিনে করিস মনে, কেটে দিস্ এই সব ছলনা॥ ২৫৯॥

প্রসাদি হর।

কেন মা গো এই ছলনা।
ওমা সব দিয়ে ভার আশার স্থার, পরম তত্ত্ব মন বোঝেনা॥
মায়ার প্রমে মন্ত হয়ে, ব'সে ক'য়বে দিন গণনা।
ওমা সবাই প্রান্ত পায় না অন্ত, ক্ষান্ত হয়ে সয় যাতনা॥
কায় ভয়ে কে ভাব্ছে ব'সে, বুঝে এখন কেউ দেখেনা।
ওমা সর্ব্ব দমন তোমার চয়ণ, এখন দেখ্তে কেউ চাবেনা॥
আশার আশায় রাখ্লে ফেলে, সইব কত আয় তাভ্না।
ওমা আজও য়েমন কালও তেমন, কথার কেবল বেচা কেনা॥

দেখে এথন ভাব্ছে ললিত, কৰ্ম নিয়ে এই সাধনা। ওমা আপনি শেষে ঘাটে ব'দে, সবাই ছাড়ব সব কামনা॥ ২৬১

अमापि खन।

মনের ভাবনা ছাড়ব কিসে।
ওমা সব দিকে গোল আপনি পাগল, তাই দেখে যে বেড়াই হেঁদে॥
দেখলে ধর্ম পরের কর্ম, দিন গেল মা পাঁচের বশে।
ওমা আশা পেরে আপনি গিয়ে, ডুব্ছে যে এই রঙ্গ রসে॥
ছঃথের সময় কেউ কারো নয়, আজ দেখি সব ধরছে এসে।
ওমা লাভের বেলা সেজে কালা, ভাগের জন্ম সবাই রোমে॥
ভধ্ব কি ধার খাটছি বেগার, পরের তরে গেলাম ভেদে।
ওমা ভূগব যত বৃষ্ব তত্ত, কাজ হারাই যে কাজের দোষে॥
আপন ভেবে ধরবে কবে, ললিত কেবল ভাব্ছে ব'দে।
ওমা সাধের চরণ পাবে যথন, তথন যে তার ছুট্বে দিশে॥ ২৬১॥

প্রদাদি হর।

মন বোঝে কি তোমার লীলা।
ওমা কর্ম্মে পাগল হয়ে কেবল, সে যে এখন কাটায় বেলা॥
যে ভাবেতে রাধ্লে যাকে, সেই ভাবে সে দদাই ভোলা।
ওমা মিছে এত টানা টানি, মায়ায় মিছে বাধ্লে গলা॥
দয়ার যে মা হয়না সীমা, তোমার কাছেই রইল তোলা।
ওমা আমাদের সব কর্ম্ম দোষে, আপনি এসে বাড়্ছে জালা॥
মন যে স্থাী হ'তে গেলে, আমার হয় যে ছংথের পালা।
ওমা পরের জন্ত সদাই দুষী, ভ্রম যে বেড়ে যায়গো মেলা॥

ছুর্গা ব'লে ললিত ব'সে, দেখ্ছে তোমার সকল থেলা। তুমি আধারেতে কুগুলিনী, হুদে হওমা পারের ভেলা॥ ২৬২॥

প্রদামি কর।

মন ভূলেছে ঐ রূপেতে।
ওমা কাতর তাই সে তোমায় পেতে ॥
চক্ষে কি আর দেখব তোমায়, সদাই জাগ অন্তরেতে।
ওমা তোমার তত্ত্ব বৃষ্তে গিয়ে, গোল বাধে যে সেই মনেতে ॥
আশার আশায় ফেলে কেবল, জগৎ ভোলাও এক মায়াতে।
ওমা জেনে সকল সাজাও পাগল, সবাই এখন চায় ঠকাতে ॥
আপন ঘরে ধন পেলে কেউ, আর কি মা গো যায় ক্ষেপাতে।
ওমা কর্ম দোবে দ্বী সবাই, তাই এত যে হয় ঘুরিতে ॥
ছর্মা ব'লে সকল কালে, যাই যে মাগো সব জানাতে।
তবু সকল জেনে শেষের দিনে, ধর্বে তুমি এই ললিতে ॥ ২৩০ ॥

প্রসাদি কর।

ভাগ পেলে যে ভাগের ভাগী।
নইলে কর্ম ক'রে সবাই যোগী॥
প্রেবঞ্চনা বেচে কিনে, সবাই হয়ে যায় যে দাগী।
শেষে লাভের গণ্ডা কম দেখে মা, আপন দোষে আপনি রাগী॥
কর্ম নিয়ে থেটে থেটে, দিনে রাতের জাগা জাগি।
সেই দারের দায়ী হ'তে গিয়ে, কেউ হয়ে যায় সর্ম ত্যাগী॥
সংসারে সব টানা টানি, কেবল পাঁচের ভাগা ভাগী।
কেউ ঠকিয়ে দিয়ে লোক দেখান, ভম্ম কয়্ছে কাকী বকী॥

ললিত ব'দে দেখ্না চেয়ে, কর্ম ভোগে সবাই ভুগী। তাই সকল দিকে গোল বাধালে, কেবল হুটো মিন্সে মাগী॥ ২৬৪॥

প্রদাদি হর !

মনের কণা কেউ জানে না।
ওমা কর্ম নিয়ে থেকে কেবল, পায় সদা মন এই যাতনা।
পাঁচের কথায় মন ভোলে যার, আর কোথা তার দিন গণনা।
ওমা শমন এসে ধর্বে যথন, কার হবে সেই যম তাড়না।
মন যে তথন যাবে ছেড়ে. প'ড়ে থাক্বে সব কামনা।
ওমা থেলা দেখে কর্বে থেলা, সময় দিতে আর চাবে না।
মায়ার বনে প'ড়ে এখন, সোজায় কিছু কাজ হ'ল না।
ওমা জেনেও দ্বী কর্ব কাকে, আমার যে আজ এই ভাবনা।
ঠকিরে দিলে ঠক্ছি বটে, দেখছি মাগো সব ছলনা।

প্রমাদ ক্রম :

নাগাতে মা সব ঠকালি।
ওমা অস্ত্র ব'ধে নাচ্লি রণে, নাজলি সেণা মৃগুমালী।
অপরপ ঐ চরণ ছটা, কমল ভ্রমে বস্ছে অলি।
ওমা নবীন নীরদ বরণী হয়ে, ত্রিভূবন যে সব মাতালি।
আসব আবেশে ভূলে যে সকল, মত্ত হয়ে জ্ঞান হারালি।
ওমা,পায়ে গঙ্গাধর কটিতে নৃকর, হাঁসি মুখে ভূই সব ভূলালি।
ধজ্গা ল'য়ে করে বেড়াস সমরে, অমরে যে মাগো অভয় দিলি।
মাগো দেখিছে কাতরে নমে স্থরাস্করে, বদনেতে বলে জয় জয় কালী।

ললিতের মন ধর্বে চরণ, কেন মাগো তাকে নিদয় হলি। ওমা প'ড়ে কর্ম্ম বলে হুয়ী হব শেষে, তাই কি মাগো তুই দেখালি ॥২৬৬॥

ंभांति केव ।

মান করিদ মা কিদের তরে।
ওমা অন্তরেতে ব্যথা দিয়ে, পুঁজলে এখন পাবি কারে॥
ভাল ভেবে দেখিদ্ যদি, পাক্ব মা তোর চরণ ধ'রে।
ওমা হঃথ দিলে হঃথ পাবি, সবাই যে তোর থাক্বে দ্রে ॥
মামে পোয়ে থাক্লে মায়া, দেখা হয় যে ঘরে ঘরে।
তুই দয়া কল্লে সব পাবি মা, জোরেতে কাজ কেউ কি করে॥
আশা দিয়ে ঠকিয়ে দিলে, আমার মন যে সদাই হারে।
ওমা সাহস থাক্লে ডাক্ব কেন, ধ'রে নিতাম আপন জোরে॥
মার্মে ব্যথা পেয়ে এত, ললিত কি আর বল্বে তোরে।
ওমা তোর দোদেতে আপনা হ'তে. হঃথ পাই যে বারে বারে॥ ২৬৭॥

প্রসাদি শুর !

কার থেলা এ ভাব্ছি মনে।
ওমা তুই থেলিস্ কি নিশি দিনে।
কর্মা নিয়ে ঘুর্বে যে জন, সে আর বুঝতে পার্বে কেনে।
ওমা পরের জন্ত এসে হেথা, পরের ব'লে সকল মানে।
কাজ হারিয়ে ভাব্লে ব'সে, ছঃথ পায় যে মনে জ্ঞানে।
ওমা সময় পেলে লাভের কথা, মন যে আপনি আনছে টেনে।
অনস্ক সব দেখে এখন, অস্ত থোঁজে বরের কোণে।
ওমা আশা পূর্ণ না হ'লে তার, ভাব্ছে কেবল প্রাণপণে।

কেমন ক'রে বুঝ্বে ললিত, মন কবে তার কথা শোনে। পমা ছুর্গা নামে ভ্রম আছে যার, তার কি স্থান হয় ঐ চরণে॥ ২৬৮ ॥

প্রসাধি কর।

পাঁচ কাজে মা থেটে মরি।
থমা সময় কৈ যে তোমায় ধরি।
পরের ভাবনা ভাব ছি ব'সে, তাই নিয়ে যে সদাই খুরি।
থমা লাভের আশায় বেড়ায় যে জন, মন করে তার জারি জুরি॥
সহায় এখন কেউ হ'ল না, সবাই চাইছে লাভের কড়ি।
থমা মায়াতে যে ভ্রম হ'ল সব, সাম্লে নিতে কৈ সে পারি॥
ভয়ে ভক্তি কর্তে গিয়ে, লোক দেখানর বাড়াবাড়ি।
থমা সমানে আজ দিন যদি যায়, তাতে কি ভয় কাকেও করি॥
ঠকিয়ে তুমি দাও যে ব'সে, তাই এত গোল মহেশ্রি।
তরু চিরকাল্টা ললিত তোমার, হয়ে আছে আজ্ঞাকারী॥ ২৬৯॥

প্রসাদি হর।

কালের হাতে বিচার হবে।
থমা তথন এ জোর কোপার রবে ॥
সময়েতে হয় যে সকল, অসময়ে কোপায় পাবে।
থমা কর্ম এথন ঘোরায় বটে, তাও কি আমার সঙ্গে যাবে॥
সংসারের এই কর্ম যত, দেখতে যে সব তথন চাবে।
থমা শেষের দিনে দেখে শুনে, কাজ নিয়ে তার ফল ফলাবে॥
যার জন্ম আজ ঘুরছি এসে, তারাই আমার সব দেখাবে।
থমা ছটা রিপু বাড়ল এখন, তথন কিন্তু সব পালাবে॥

ব'সে কেবল ভাব ছে ললিত, কি ক'রে সব মিলিয়ে দেবে। ওমা শমন এসে ধর্বে যধন, ছুর্গা ব'লে সকল সবে॥ ২৭০ ॥

প্রদাদি হর।

ভাব না কিরে বল্না কালী।
ওমন ভূল ক'রে যে সব হারালি।
সংসারেতে এসে এখন, কি ধন খুঁজে কি ধন পেলি।
ওমন মারার প'ড়ে ত্রম বেড়েছে, তাই এত সব গোল বাধালি।
গোলের প্রধান কর্ম যে তোর, আপনি তাতেই মেতে গেলি।
ওমন মিছে আশার থেকে কি আর, পরম তত্ত্ব খুঁজতে দিলি।
ভরেতে এই ভক্তি ক'রে, আপনার মাথা আপনি থেলি।
ওমন পাঁচের ধরণ ছেড়ে এখন, সোজা পথে আরনা চলি।
ব্য দিন ধর্তে আসবে শমন, বল্না সেদিন কি তার বলি।
প্র কালী নামের জোরে ললিত, ভাঙ্গবে তার যে মাথার খুলি॥ ২৭১।

श्रमापि ऋत।

মন কেনরে রইলি ভূলে।
ও তোর কর্ম যে তোয় রাখ ছে ঠেলে॥
গর্ভে যথন জন্মে ছিলি, ভূই হলি যে পাঁচের মিলে।
ওমন দিন গেলে তোয় ছাড়বে সবাই, যে যার স্থানে যাবে চ'লে।
পাঁচকে নিয়ে টানা টানি, কেউ রবে কি সময় হ'লে।
ওমন অভাব দেখে থাটিস এভ, তাও যে বাড়বে জীবন গেলে॥
বেদের মতে আকাশ যে সব, মহাকাশে সবাই মেলে।
ওমন কাজেতে সব জগৎ মানা, গণ্য কি আর হয়রে ম'লে॥

একাধারে মিলন সকল, দেখুতে পাবি দিন ফুরালে।
ওমন যাতে উদয় তাতেই যে লয়, গোল হয়ে যায় কাজের ফলে॥
কাজ ফুরালে সবাই আবার, ভাস্বে যথন কারণ জলে।
ওমন ডেকে হেঁকে ললিত বলে, উঠবি তথন মায়ের কোলে॥ ২৭২॥

প্রসাদি সুর।

ভাক দেখি মন মা মা ব'লে।
তুই দাঁড়িয়ে ভব সিন্ধু কুলে॥
আগম নিগম ব্ঝবি কি মন, গোল বাধে সব দেখ্তে গেলে।
তুই তুর্গা ব'লে কাটিয়ে দে কাল্, দেখনা ঘরের কপাট খুলে॥
সাগর ছেঁচে মাণিক নিয়ে, রাখ্না আপন ঘরে তুলে।
ওমন কার কায়া এই কিসের মায়া, থাকিস্ না আর গণ্ড গোলে॥
সাধের আশায় কাল কাটালি, বুঝ্বি কি দিন ফুরিয়ে এলে।
ওমন ক'রলে যতন হবি আপন, ভুলিস্ না এই পাঁচের ছলে॥
কর্মেতে কার কেটেছে ঋণ, দিন গেলে সব থাক্বি ভুলে।
ওমন ললিতকে তোর সঙ্গে নিয়ে, বৃশ্গে মায়ের চরণ তলে॥ ২৭০॥

প্রদাদি পুর।

সব গেল যে কর্ম ফলে।
ওমা দেখবি নাকি তনর ব'লে॥
এত দিন যে অন্ধকারে, কাল কাটালাম মনের ভুলে।
তাই করপুটে দাড়িয়ে আছি, অপার ভব সিন্ধু কুলে॥
তোর ঐ চরণ পারের ভেলা, মন বোঝে মা ঐটা পেলে।
ওমা কার সাহসে সাহস ক'রে, ঝাঁপ দেব সেই অতল জলে॥

রত্ন খুঁজে বেড়াই যত, ততই যে আজ পড়ছি গোলে।
ওমা ঘরে আছে গুপু নিধি, দৃষী হ'লে তাও কি মেলে।
বেদ আগমে কাজের কথা, তাতেই ভ্রম যে বাড়িয়ে দিলে।
এই ললিত কি তোর আসবে যাবে, পাক্ষে ব'সে কালে কালে॥ ২৭৪॥

প্রসাদি হর ।

ঘর ভেঙ্গে দেয় ভাঙ্গড় এসে।
সদা ভূত নিয়ে কাল কাটায় হেঁসে॥
ভূতের মিলন হচ্ছে যথন, তথন যে সব দেখছে ব'দে।
আবার ভূতে ভূতে ছাড়া ছাড়ি, তাও দেখে সেই সর্বনেশে॥
মায়ের হাতে মায়া আছে, ভূবিয়ে দিছে বিষয় বিষে।
তাই বিষের বাতি জলছে দিগুণ, গোল হয়ে যায় আপন দোয়ে॥
বাপের থেলা বাপ জানে সব, মন রে এখন বুঝবি কিসে।
ও তোর আগম নিগম বাপের হাতে, বাপ বিনে কে থাকবে শেষে॥
পাঁচের থেলা বুঝলে এখন, বুঝ্তে পারিস্ কৃত্তিবাসে।
মিছে সাধের কাজল পর্তে গিয়ে, কাণা হলি অবশেষে॥
পাঁচ নিয়ে এই ললিত ভোলা, দিন বয়ে যায় কর্ম বলে।
তার ঘর ভেঙ্গে শেষ্ উঠিয়ে দিলে, ধর্তে যাবে কোন্ যাহ্সে॥ ২৭৫

अभाषि अत्र।

ভাবিদ কেন দিবা নিশি।
ওমন মায়াতে আজ ভুলিদ যদি, কাজ আছে তোর রাশি রাশি
আপন কর্ম আপনি দেখে, ব'দে ব'দে কতই হাঁদি।
ওমন প্রের দায়ে কর্ম ক'রে, ছঃখ সাগর মাঝে ভাদি।

আশার এখন অন্ত কোথা, খুঁজবে গোল যে বাড়ছে বেশী।
ওমন চিরদিন যে আছে দেটার, কাজের সঙ্গে মেশা মিশি॥
পাঁচের কথার পাঁচ ভূলেছে, কার জন্য আজ হইরে দ্বী।
ওরে স্থথের ভাগী হবি যদি, ছাড়না সকল ছেবাছিযী॥
কাজ হারালে ভাবিস ব'সে, হস্রে কুপার অভিলাষী।
তোর সকল গোলের প্রধান ললিত, আর আছে মা সর্বনাশী॥ ২৭৬॥

প্রদাদি খুর।

सन (कन मा खमद करत ।

तम (य विक আছে कर्म (छादि ॥

मःनादित नव कर्म প্রবল, তাই निष्म (न ममारे एपदि ।

छमा পরম তত্ত্ব ছেড়ে দিয়ে, কাকে ধর্তে কাকে ধরে ॥

जनस्त्रां जनस्त्र नद भागत ।

छमा भागत किला थाकरव (काथा, थूँकरल क्रिके कि भारव छादि ॥

जाक रयन (म श्रीन वर्षे, क्षांत्र আছে जांत्र जांभन चरत ।

छमा (मथ् छ গেলে সেই य न्सी, গোল वाधांत्र (म भदि ।

सन य चादि भारत माहित महित भागी। (थर्षे (क्षेत्र म धादि ।

रमेरे (मर्थांत्र माहित निज मान्नी) (थर्षे (क्षेत्र म महित ॥ २१९॥

अमापि श्वा

মন কেনরে বাড়াবাড়ি।
ও মন কর্ম ছাড়্না তাড়াতাড়ি॥
আপন মায়া আপনার কাছে, ঘর ভেকে চ গুড়ি গুড়ি।
ও মন সব ছেড়ে তুই দেখনা চেরে, ছুর্গা নাম যে কাপার মড়ী॥

কাজেতে আজ দ্ধী হ'লে, খেতে হবে ধমের ছড়ী।
ও মন কর্ম এসে তবু এখন, দ্রে হ'তে দিছেে তৃড়ি ॥
থেলা ভাঙ্গলে শেষেয় দিনে, কোথা রবে এ ঘর বাড়ী।
ওমন আর কেন তৃই আপন ব'লে, করিদ্ এত কাড়াকাড়ি ॥
যার ধন এ সব সেই বে নেবে, কর্বে সকল ছাড়াছাড়ি।
এই ললিত কেবল ব'সে ব'সে, দেখ্ছে ভেবে গোড়াগুড়ি ॥ ২৭৮ ॥

थमापि छत्।

দেখনারে মন ভ্তের খেলা।

কৈ শিব সঙ্গে নানা রঙ্গে, লাগ্ল পঞ্চত্তের মেলা।
শিব শিব হ'য়ে ভ্ত সঙ্গে লয়ে, ঋশানে মশানে কাটান্ বেলা।
খনন মিলনে জীবন বিয়োগে মরণ, দেখ্লে তবু হস্রে ভোলা।
ক্ষিতি বহ্নি জল আকাশ সকল, বায়ু শিবরূপে পাঁচের খেলা।
ক্রমে এদিন ফুরালে ছাড়ে যে সকলে, পাঁচে পাঁচ মিলে করিবে ছলা।
পাঁচের শাসনে গেলে সে ঋশানে, আপনা হতে যে বাড়বে জালা।
খনন কর্মা ফলাফল অনিত্য সকল, ভোগাভোগে এই যেতেছে বেলা।
পাগলের মন ললিত এখন, কর্মা নিয়ে ভাল সেজেছে কালা।

প্রদাদি হর

আর কি সে মা কথায় ভোলে।

ধে জ্বন ডাক্তে পারে চুর্গা ব'লে॥

অপার সিদ্ধু সামে যে তার, দেখুছে ব'সে কর্ম ফলে।
ওমা আপন জোরে শেষের দিনে, হেঁসে উঠ্বে পারের কুলে

কথার ছলে কথা বাড়ে, ধর্তে গিয়ে পড়ছে গোলে।
ওমা যার ঘরে সব চোরের বাসা, তার যে সকল তারাই নিলে।
মারা এসে সব ঠকালে, দেখতে দেয় কি পাঁচের ছলে।
মা সে কর্ম ভোগে ভূগতে কি আর, ধাক্বে এসব গগুগোলে।
আপন ঘরে ললিত ব'সে, ডাক্বে সদাই মা মা ব'লে।
ওমা হুগা ব'লে দিন কাটালে, ধর্তে কি শেষ্ পারবে কালে॥ ২৮০

প্রসাদি হর।

মা তোমার এই বিচার বটে।
 তৃমি দেখলে না আর এ সহটে ॥
কর্মা নিয়ে টানাটানি, বৃদ্ধি কিসে থাক্বে ঘটে।
ওমা দিন মন্ত্রী কর্তে গিয়ে, আপনি সকল এসে যোটে ॥
আপনার আলার আপনি পাগল, সদাই এখন বেড়াই ছুটে।
ওমা চার্দিকে এই কাঁটার বেড়া, চল্তে গেলে কাঁটা ফোটে ॥
মারা কাকে কর্ব আমি, সবাই হ'ল পাঁচের মুটে।
ওমা লোভে প'ড়ে সব যে গেল, স্থান হলনা কাজের চোটে॥
নিরম যেমন তোমার হেথা, তেম্নি ললিভ বেড়ার থেটে।
ওমা এমনি ক'রে দিন যাবে তার. শেষে গিয়ে বসবে ঘটে॥ ২৮১॥

প্রসাদি হর।

আর কেন মা বেশ শিথেছি।
আমার কর্ম বেমন তেম্নি এখন, মনের মত ফল পেয়েছি।
মা মা ব'লে বেড়িয়ে যত, ডেকে ডেকে তোয় খুঁজেছি।
ওসা তেম্নি মায়া আজ দেখালি, মা যে কেমন তাও ব্রেছি

ভাল ভেবে বলব সকল, এই আশাতে তোম ধরেছি।
হেথা ভালম কে আর পাম তোকে মা, মারার প'ড়ে তাও দেখেছি।
কর্ম ক'রে কর্মী সবাই, কর্ম যে কি তাও জেনেছি।
ওমা সাধের খেলা ছাড়ব কিসে, খাটতে যথন আজ এসেছি।
ললিত গেলে সবাই বাঁচে, এতদিনে এই বুঝেছি।
আর মা মা ব'লে ডাক্ব না মা, তোর ছলে যে বেশ ঠকেছি॥ ২৮২॥

প্রসাদি হর।

দিন গেল মা ভ্রম গেলনা।
ওমা সোজা হ'দ্রে চলবো কিলে, আশার যে সব এই ছলনা।
মন কি এখন দেখছে বুঝে, কর্ছে ব'দে কার সাধনা।
ওমা ভ্রমে প'ড়ে দিন গেলে আর, আপনি কর্ম্ম কেউ ছাড়ে না।
কর্মে বাধ্য থাকলে শেষে, আশার ধ্বংস আর হবে না।
ওমা দিনে দিনে বাড়বে মায়া, দিন গেলে সেই যম যাতনা।
মা তোর মায়া রইল কোথা, জেনে করিস এই তাড়না।
ওমা নড়ী হারিয়ে অয় এখন, খ্রুলে সেটা আর পাবে না॥
অস্তরেতে দেখনা চেয়ে, ললিতের কি শেষ্কামনা।
ওমা আপনি যদি দেখিস এসে, দেখিয়ে দিতে আর চাব না॥ ২৮৩

প্রসাদি হর।

কার তরে দব দিন গণনা।

ওমা কর্ম ক'রে এই তাড়না॥

কাব্যেতে মা ব্যস্ত হ'লে, মনের মত ধন মেলে না।
ওমা যার ধরেতে হচ্ছে চুরি, তার যে ভাগ্যে এই ছলনা

তোমার মায়া তোমার কাছে, কেমন যে সে তাও জানি না।
ওমা সাধ ক'রে কি ভূগ্ছি এত, পাঁচের গোলে পাই যাতনা।
চক্ষে দেখে বুঝিয়ে দিব, এই আশাতে সব সাধনা।
ওমা তাতে এত গোল বাধালে, আমার যে আর হাত থাকেনা।
ক্রমে ক্রমে দিন ফুরাল, গণে দেখলে মন মানে না।
ওমা খেলা ছেড়ে বারেক এস, ললিতের শেষ্ এই কামনা। ২৮৪॥

প্রদাদি হর।

মনরে তোর আজ এই সাধনা।
ও মন ছাড়না মিছে আরাধনা।
কাজে কাজে কাজ হারালি, কাজ ক'রে তোর ফল হবে না।
ওমন থাটবি যত ভূগ্বি তত, থেটে হিসাব শেষ্ মিলেনা।
অন্তরে সব লুকিয়ে রেখে, বাইরে খুঁজে কেউ পাবে না।
ওমন আপন ঘরে নাইরে যে ধন, অপরেতে তাও থাকেনা।
মিছে পূজা ধর্ম কর্মা, এক ধ'রে ভূই দিন কাটানা।
ও মন একেতে যে সকল পাবি, এক বিনা কেউ ছই দেখে না।
ললিত কেন ভাবিস মিছে, ছাড়না এখন সব কামনা।
ওরে স্থির হ'যে ভূই ঘরে ব'সে, তুর্গা ব'লে দিন কাটানা। ধ ২৮৫

প্রদাদি হর।

ভাবনা হৃদে এলোকেশী।

যদি চাসরে মায়ের ক্নপা রাশি॥

কর্মা স্থত্তে জগৎ ক্ষেত্রে, কাজের মত হসরে দৃষী।

ওরে এক স্থানেতে সব দেখাতে, সৎ অসতে মেশা মিশি॥

হ'য়ে উলান্ধিনী মৃত্ হাদিনী, শিবে সদা শিব হৃদয় বাসী।
কভু বাল অরুণ জিনেছে বরণ, সেই শ্রীচরণ দেখ্না বিস॥
করিলে লক্ষ উন্ধলে বক্ষঃ, সবে স্বপক্ষ হবে যে আসি।
গোলে বিফলেতে দিন হব অতি হীন, তৃঃথ পাব যে শেষেতে বিস॥
যত কর্ম ফল করেছি সম্বল, দেখিলে সে সব পায় যে হাঁসি।
এই ললিত উন্মন্ত কি ভাবে নিত্য, এক যে সত্য হর মহিষী॥ ২৮৬॥

थमा कि इत्र ।

সংসারে মা স্থা যে কত।
ওমা দেখতে গেলে সবাই ভোলে, ঠক্ছে এসে শত শত ॥
মা তোর খেলার যাচছে বেলা, কর্ম বাড়ছে অবিরত।
ওমা সাজিরে কাণা আনা গোনা, এই বুঝি ভোর মনের মত॥
কাজের দারে সবাই গিয়ে, লোভের হয় যে অনুগত।
ওমা কিসের কর্ম বুঝলে মর্মা, সব হবে শেষ্ ভূতগত ॥
মাথার বোঝা পেতে সাজা, স্রোত চলে তার বিপরীত।
তবু মর্ছে খেটে ছুটে ছুটে, মারাতে গোল হচ্ছে যত॥
এ সংসারে থাক্লে প'ড়ে, বুঝবে কে আর হিতাহিত।
সেই মারের কোলে বদলে ছেলে, বুঝবে ললিত সে আলিত ॥ ২৮৭

প্রদাদি হয়।

মা তোমায় কি বুঝবে শঠে।
তবু সব আছে এই ঘটে পটে॥
তোমার কর্ম ভূমিই জান, আমরা কেবল বেড়াই ছুটে।
ওমা অন্ধ যে জন স্থণী এখন, প্রাণ খুলে সেই মজা লোটে॥

চক্ষের দেখা দেখে কেবল, পড়ছে সবাই এ সমটে।
ওমা কাজের কাজী করে এখন, বেঁধেছ সব আটে কাটে॥
দিনে দিনে দিন গেল মা, সংসারে আজ খেটে খেটে।
ওমা সময় পাইনা দেখৰ কখন, ছংখে কেবল বুক যে কাটে॥
তোমার খেলায় ললিত এসে, সেজে আছে ভবের মুটে।
ওমা কর্ম কিসে ছাড়বে এখন, সবাই এসে ধরছে জটে। ২৮৮

*थमामि एव।

প্রদাধি হর।

ষন কেন রে থাকিস্ভূলে। ওরে সংসারেতে কর্ম যে তোর, শেব হবে কি কোন কালে।

^{*} হার—বেহান, তাল—একডালাতেও নীত হইতে পারে।

मित्तत्र कर्त्य मिन क्र्नात्व, कन लिख ति न्नां एह जूल ।

असन साथात्र त्वाचा थाकत्व यमिन, जजिन त्य शक्षि शांति ॥

कात्र सात्रात्ज जाशनात्र हिन, जाक्षि कात्क जाशन व'ता ।

असन मिन शांति मद एम्थ् वि व'ता, मवाहे हिए सात्व हेता ॥

यात्र कात्क जूहे जूनिम अथन, मिहे ति त्वा मकन नित्त ।

असन अथन सिह्ह जम त्वर्फ्ह, वृक्षि लिख ममत्र ह'ता ॥

सा सा व'ता जाकि कज, वमशा सात्रत्र हत्वा जता ।

असन आशा आवि कांकि कज, वमशा सात्रत्र हत्वा जता ।

असन आशा आवि कांकि कज, वमशा सात्रत्र हत्वा जता ।

कार्कित्र कांकी कांक हांत्रांवि, कांकि नित्त्र मव ठिकित्र मिता ।

तमहे कर्ष्य कन के कर्त्य वार्फ, जांच ति त्वा ति नित्ज म'ता ॥ २३० ॥

প্রসাদি হর।

পাঁচ কাজেতে মন যে দ্যী।
মন তোর কর্ম আছে রাশি রাশি।
পাঁচের বোঝা মাথায় এখন, দিনে দিনে হচ্ছে বেশী।
মা তোর যেমন সাজিয়ে দেবে তোদের, তেমি সেজে সবাই আসি।
মনের কর্ম মন করে সব, ধর্মের সঙ্গে মেশা মিশি।
আজ ধর্মা ধর্ম দেখতে গেলে, তুঃখ পাই যে দিবা নিশি॥
মর্মা বুঝে কর্ম হ'লে, মিছে আশার কৈ আর ভাসি।
আজ লোভে প'ড়ে লাভের আশার, সবাই কেবল কর্ছে কৃষি॥
লোভে লাভে সমান হ'ল, বাড়ল মিছে ঘেষা দিবী।
ভাই মনের আশা রইল মনে, ললিত মিছে ভাবছে বিসা। ২৯১॥

প্রসাদি হর।

পার কর মা ভব দারা। এই অকুল সিদ্ধু কুলে ব'সে, প্রাণ কাঁপে যে সদাই তারা॥ একুল ওকুল ভাসে, হয়েছি কাণ্ডারী হারা।
ওমা পারের কড়ি দিজে গিয়ে, শেষের দিনে হব সারা॥
কর্ম হত্রে বন্ধ জগৎ, তার নিয়ম কি এয় ধারা,
ওমা সব দেখি যে চলছে সমান, তবু তুমি নিরাকারা॥
অপার সাগর সাম্নে দেখে, ভাবছি কোণা বিপদ হরা।
ওমা কপাল দোষে জীর্ণ তরি, পাঁচের বোঝা রইল পোরা॥
নয়ন থেকে অন্ধ ললিত, তুমি যে ভার নয়ন ভারা।
ওমা অভয় দিতে তোমার যে এই, হুর্গা নামটি ভূবন ভরা ॥ ২৯২॥

প্রসাদি হর।

মন প্রমরা করছে বাজী।
আজ যাতে যেতে বলবে তাকে, তাতেই যেতে আছে রাজি।
আকাশেতে উঠে কভু, হচ্ছে দেথা কাজের কাজী।
আবার পাঁচের থেলার মেতে গিরে, কাজ হারিয়ে হয় দে পাজী
আশা এখন অনেক যে তার, তাই হয়েছে একাই তেজী।
আর সে কি ব'সে দেখছে এখন, কত দিন তার আছে পুঁজি।
মধুর আশার ঘুরছে কভু, উড়ছে তবু মাঝা মাঝি।
আজ পথ দেখালে কৈ সে শোনে, তাই যে আপনি সবাই মজি।
নিজের কাছে থাকতে কমল, বাইরে কেন খোঁজা খুঁজি।
এ মনকে সঙ্গে নিয়ে ললিত, চল্নারে তুই সোজা হুজি।

थमामि युत्र।

দিন যাবে সব সক্ষে ক'রে।
আর কেউ কি থাক্বে এছার ঘরে॥
মর্শ্ম বুঝে দেখতে গেলে, কর্মা বিকার পরে পরে।
ওমা পরের ভারনা পরে বোঝে, ধর্মা বুঝতে কেউ কি পারে॥

দায় পোয়াতে স্বাই এখন, যোগে যাগে স্কল সারে।
ওমা শেষের সে ঋণ শোধের বেলা, তাও কি চলবে ধারে ধোরে ॥
সোজা পথ কি কেউ দেখেনা, সামে যেটা সেইটে ধরে।
ওমা বাধা পেলে লাগছে ধাঁধা, আপনি কেবল রেগে মরে॥
ডাকের কথা শোন্রে ললিত, স্ব যে ক্রিস্ মায়ার জোরে।
সেই শক্তি বিনা তুই যে অসার, শেষ্কালেতে যাবি স্থরে॥ ২৯৪॥

প্রসাদি হর।

মন কি এখন রক্ষ পেলি।

ওমন ভুল্লি আপন সাধের বুলি॥

সময় বুঝে সাজবি ভোলা, মাথবি মুখে চূণ আর কালি।
ওমন আজ্বও যে তোর সময় আছে, বলনা ব'সে কালী কালী॥
কার ধনেতে সেজে এখন, আপনার মাথা আপনি খেলি।
ওমন যাবার দিনে দিবি কাকে, তাও কি ভাবতে ভুলে গেলি।
আমোদ ক'রে ব'সে এখন, দেখিস কেবল টাকার থলী।
ওমন বাতাস উঠলে সব যাবে ভোর, ভাঙ্গা ঘর তাও থাকবে থালি॥
ফাঁকে পেয়ে ভুইরে এসে, ললিত কে আজ্ব এই ঠকালি।
ওমন সাধ ক'রে তুই আপনা হ'তে, কেন এখন এমন হলি॥ ২৯৫॥

প্রদাদি হর।

লাভ পেলে মা সবাই ছোটে। ওমা ধরছে গিয়ে সটে পটে। লোভ যত দিন থাকবে আমার, ততদিন যে মরব থেটে। ওমা আশা দিয়ে ভূলিয়ে দিলে, বুদ্ধি হ'রে যায় যে ঘটে। দিনের কথা ভাবতে গেলে, কর্ম এসে ধরছে জটে।
ওমা সমান ভাবে অম্নি আবার, ঘুরে বেড়াই ভবের হাটে।
কর্ম যোগে ভ্রম যে বিষম, ঠক্তে হয় সে পারের ঘাটে।
ওমা সব বিকালে পরের তরে, নিজের দায়ে উঠব লাটে॥
কর্ম স্ত্রে ললিতকে শেষ্, বাঁধলি এমন আটে কাটে।
ওমা তোর ঐ হুর্গা নামটি যেন, ভুলিয়ে দিস না এ সম্ভটে॥ ২৯৬

अमापि श्रत।

সংসারে এক স্রোত চ'লেছে।
থমা তাতেই জগৎ সব ভেসেছে।
স্রোতে তৃণ ভাসে যেমন, তেম্নি ভেসে সব যেতেছে।
থমা উল্টো বাতাস দিলে কখন, এক স্থানেতে সব মিলেছে।
টানা স্রোতে পড়লে ধরা, সাগর মাঝে শেষ্ পড়েছে।
থমা তখন যে সেই সেণায় গিয়ে, মায়ে পোয়ে এক হতেছে।
এই যে বিষম স্রোতের মাঝে, কত রকন ঢেউ দিতেছে।
সেই ঢেউ এসে শেষ্ ধরবে যাকে, প্রথম তুলে তায় নিতেছে।
নাবিয়ে দিয়ে জাতল জলে, ডুবিয়ে তাকে শেষ্ ধ'রেছে।
থমা এই নিয়মে চল্ছে সকল, ললিত বুঝতে কৈ পেরেছে॥ ২৯৭ দ

প্রসাদি হুর ঃ

অস্ত নাই তার দেধবি কিসে।

এখন ভাবনা বোকা মনরে ব'সে।

অনস্ত এই স্রোতের মাঝে, সবাই এখন যাচ্ছে ভেসে।

ওরে অভাব দেখে খুঁজতে গিয়ে, কাল কাটায় যে রঙ্গ রসে।

কোথায় এখন স্রোত চলেছে, উঠ্ বি গিয়ে কাদের দেশে।
ওমন বুঝে এখন দেখবি কি তুই, আপনি কেবল মরিস হেঁসে॥
চক্ষে দেখলে পেতিস সকল, দেখবি কিন্তু কোন সাহসে।
ওরে আগা গোড়া খুঁজতে গিয়ে, সব দিকে তোর লাগল দিশে॥
ভূতের ঘরে ভূত চুকেছে, ললিত কি আর পাবি এসে।
ওরে ঘরের কোণে দেখনা চেয়ে, আছে আশা সর্কনেশে॥ ২৯৮॥

প্ৰদাদি হব।

মা না ব'লে ডাকছে ছেলে।

একবার আয়না মাগো কর্ না কোলে॥
কোলের ছেলে থাকবে কোলে, ডাকলে কেন থাকিস ভূলে।
আজ দ্বী যদি হই না আমি, চ'ক রাঙ্গিয়ে নেনা ভূলে॥
মা হয়ে সব জেনে শুনে, ছেলে রাথবি ধ্লায় ফেলে।
ওমা কাজের দোবে কপাল দ্বী, ঠক্ছি এসে পাঁচের ছলে॥
ছেলের মায়া বিষম মায়া, তাও কি মা তোর গেছে চ'লে।
ওমা তবে কেন জগৎ মাঝে, মহামায়া তোকেই বলে॥
মায়ের মত মা হবি ভূই, কাঁদ্বি যে দিন কাঁদবে ছেলে।
ওমা ললিতের এই ছঃথ যাবে, কোলে ক'রে ভূই ভুলালে॥ ২৯৯॥

প্রদাদি হয়।

পা থেকে কি ফেলে দিবি।
আজ কর্ম দোষে আমায় কি মা, সকল দিকে তুই ডুবাবি॥
জেনে শুনে দৃষী বটে, তার কত শোধ তুই মা নিবি।
ওমা সময় থাকলে সইত স্বাই, এখন কি আর সে দিন পাবি॥

আমাদের কি কপাল দোষে, মায়া সকল ভূলে যাবি।
ওমা অবাধ ছেলে বুঝবে কি সে, তাই দেখে কি মাথা থাবি।
ললিত বলে চ'ক রান্ধিয়ে, কোলের ছেলে কোলে নিবি।
ওমা দোষের কথা ভূলে গিয়ে, স্নেহের বশে সকল সবি॥ ৩০০॥

প্রসাদি স্থর।

क्षांति मा कांत्र ७ (थला।
अमे मित्न अंशित निमात्र तिला॥
अमे मित्न अंशित निमात्र तिला॥
अमे मित्न अंशित तिलात्र तिला एवं तिल्ह (मला।
अमे ममत्र (शत्न अक्षकाद्य, मन त्य थाल्ह भारतित्र दिला॥
आभानात्र चरत्र आभिनि भागल, कथा वस्त्र मतारे कांला।
अमे ममत्र वृत्य भरत ७८म, कठ वांजित मिल्ह बांला॥
कर्म नित्र ठांजा ठांजि, त्मर हत्व कि थाकरंठ दला।
अमे त्य किरकरंठ दिल्ह एत्स, त्मरे मित्करंठेर कित्रम् हला॥
मो मा व'ल जांकह यठ, उठहे वांश्मि आमात्र शंला।
अमे उत् लांक अक्षकाद्य, थुँ ब्ह द्वजांत्र भारत्र दल्ला॥ ०००

প্রসাদি হয়। া

কই জানিস মা ছেলের ব্যথা।
আমি ব'কে কেবল ম'লাম ব্থা॥
স্বাইকে তুই প্রস্ব ক'রে, ধাত্রী নামে জগন্মাতা।
ওমা চেয়ে কিন্তু দেখ্লিনা শেষ্, সেই ছেলে স্ব রইল কোথা।
মায়ে মারে আদর ক'রে, তাতে কি আর হয় মা ব্যথা।
ওমা পরের হাতে ছেলের শাসন, স্মান চল্ছে হেথা সেখা॥

কান্না শুনে আসবি ছুটে, শুন্বি সকল মনের কথা।
হেঁ মা কি দোষ পেয়ে কঠিন হলি, থেতে চাস যে ছেলের মাঁথা।
দিন ফ্রালে মরণ কালে, আসবে যথন পরম পিতা।
ওমা ললিতের কি তেমন দিনে, যাওয়া আসাই হবে রুথা। ৩০২।

প্রদাদি হর।

मा मा व'रल काँम्रल (ছেল।

अमा পেয়ে ব্যথা আসবি হেথা, তুলে নিবি আপন কোলে॥

कान्ना छत्न काँम्रल मत्न, माয়ের মত মা যে বলে।

আমার তুই মা যেমন কেউ কি কথন, দেখেছে মা কোন কালে॥

कठिन হ'য়ে ভাসিয়ে দিয়ে, ছেলের মায়া আছিস ভুলে।

ওমা না পেয়ে কুল হ'লাম ব্যাকুল, জল থেকে তুই নেনা তুলে॥

আপনি এসে কাছে ব'সে, দাব্ডি দিবি দৃষী হ'লে।

ওমা পরের হাতে যাতে তাতে, কেন এখন রাখলি ফেলে॥

পাঁচের ধারা কল্লে সারা, দিছে কত আগুন জেলে।

ওমা ললিত কিসে কাঁদ্বে শেষে, মায়ে পোয়ে থাকলে মিলে॥ ৩০৩॥

প্রসাদি হর।

কাজ হারালাম কাজের ভূলে।
ওমা ভাসছি ভব সিন্ধু জলে ॥
কাজের জন্য টানা টানি, সমন্ন বুঝে সবাই চলে।
ওমা মোহ আপনি বাড়ার মোহ, কর্ম্ম বিপাক একেই বলে।
কার মারাতে বাড়ছে মারা, গোল বাধে মা দেখতে গেলে।
তবু চক্ষে দেখে আপনি সবাই, ঠকছে ব'সে কে কার ছলে॥

যার মায়াতে পড়ছে বাঁধা, সেই যে আবার ফেলছে গোলে।
ওমা আসা যাওয়া সব যে ব্থা, সমান চল্ছে কর্ম ফলে।
কর্ম বিপাক মাঝে ফেলে, ললিতকে কি রাখ্বি ঠেলে।
ওমা তার থেলাতে সবাই পাগল, ভুল্ব কি তা জীবন গেলে॥৩০৪॥

প্রসাদি হর।

দিন গণনা দিনে রাতে।
তথা সব আছে যে তোর করেতে ॥
কিসের কর্মে কে কার দায়ী, সবাই ঘোরে সেই একেতে।
তথা মায়াতে যে বদ্ধ কায়া, ঠক্ছি আপনি যাতে তাতে ॥
দিন এলে সে দিন কুরাবে, আর কে পারে ফিরিয়ে পেতে।
তথা জীবন গেলে শেষের দিনে, ঠেক্ব দায়ে হিসাব দিতে ॥
কার জোরেতে দিন যাবে মা, দ্যী এখন সব কাজেতে।
তথা দোষের ভাগী কর্বি বটে, পারিস না কি পথ দেখাতে ॥
অনস্ত স্রোত চল্ছে যেমন, সবাই ভেসে যাচ্ছি তাতে।
তথা জানিস সে সব মনের থেলা, ধর্বি তবু এই ললিতে ॥৩০৫॥

श्रमानि युत्र।

भारत मात्रा वन मा रक्मन।
अमा जूरे ना आमात्र वृत्तित पितन, रक्मन क'रत वृत्त এथन॥
मारत काझ रा मारत जारन, रहान कि जात कत्रव अत्रन।
अमा कारक्षत काकी ह'रत रक्तन, रथरि रथरि रशन की दन।
मा ना व'रन जाक्र जानि, जाक्त मनारे क'रत यजन।
अमा এक जारकराज आमित रा मिन, रम मिन भाव मरनत मजन

মায়ের কোলে থাক্লে ছেলে, দূর হয়ে যায় মনের বেদন। ওমা দকল কথা মন জানেনা, বুঝ্লে কি আর হবে গণন॥ ললিতের এই আশা এখন, ধর্বে তোর ঐ যুগল চরণ। ওমা ছেলে ব'লে কবে তাকে, কোলের কাছে কর্বি গ্রহণ॥ ৩০৬॥

প্রসাদি শ্বর।

মনরে কার এ করিস পূজা।
এ তোর পূজা নয় রে পাদ্ যে শাজা॥
অন্তরেতে দেখনা চেয়ে, কত রকম হচ্ছে মজা।
ওরে পাঁচের ধরণ পাঁচের কাছে, ঘুরে ঘুরে সবাই তাজা॥
খুঁজে এখন দেখনারে মন, কে আছে তোর ঘরের রাজা।
ওমন মিল্লে একে সকল পাবি, সমান হবে রাজা প্রজা॥
লোক দেখান পূজা ক'রে, বাড়ছে কেবল মাথার বোঝা।
ওমন নাবিয়ে দিলে ছাড়্বে কে তোয়, পাঁচ মিলে সব দেখবে মজা॥
পূজা দেখে ভুলে গেলি, তাই এত সব ভাবিস সোজা।
ওরে ললিত এখন ভাব্ছে ব'সে, দেখে কত দেবে গোঁজা॥ ৩০৭

* প্রসাদি হর।

জাগ কুল কুগুলিন।
ওমা আধার কমলে, চতুর্দল দলে, কেন মা রয়েছ একাকিনী।
স্বয়স্থ ঘেরিয়া, রয়েছে অভয়া, হয়ে আছা দেখি ভুজঙ্গিনী।
ওমা সান্ধত্তি বলয়ে, শয়ন করিয়ে, রূপেতে জিনেছ সৌদামিনী।
এই হৃদি পদ্মাসন, কর মা গ্রহণ, দেখি শ্রীচরণ, ওমা ঈশানি।
আমার নাই যে সাধনা, ওগো ত্রিনয়না, পূর্ণ কি বাসনা, হবে জননি

^{*} সূর বেহাগ তান একতালায় গীত হইতে পারে।

কর্ম হরে বল, কামনা প্রবল, হর্মলের বল, তুমি শিবানি।
ওমা লক্ষ্য এক স্থানে, দেখিলে নয়নে, তবে বৃথি মনে, ভব ভামিনি।
করিতে বিহিত, হর্মতি ললিভ, ভোলে নিজ হিত, কাল বারিণি।
ওমা দিন হ'লে শেষ্, আসিবে ভবেশ্, ছাড় নিজা বেশ, দীন তারিনি॥৩০৮॥

প্রদাদি হর ।

মন তুই ভোলা এইত লেটা।
ওরে ঘরের ভিতর অন্ধকারে, বিষম শক্ত দেখনা ছটা ॥
পামে বাঁধা মায়ার বেড়া, আপনি এখন খুল্বি কটা।
ওরে চ'ক্ চেমে না চলিদ্ যদি, পায়ে পায়ে ফ্টবে কাঁটা॥
যারা এখন সঙ্গীরে তোর, দেখ্তে গেলে দবাই ঠোঁটা।
ওরে নটা ছার যে ঘরের খোলা, তবু দকল রইল আঁটা॥
বৃঞ্তে গেলে বৃঞ্বি কিদে, ব'দে আপনি ভাবিদ মোটা।
ওমন কপালে হাত দেখ্না দিয়ে, তাও যে রে ভোর বিষম ফাটা
ললিত ব'দে দেখ্ছে হেঁদে, কেউ যে শেষে রয়না গোটা।
ওমন তুই দ্যী কি কর্ম দ্বী, কেপা কেপী বৃঞ্বে সেটা॥ ৩০৯।

প্রদাদি হর।

ডাক্নারে মন ছর্গা ব'লে।
যদি উঠ্বি গিয়ে মায়ের কোলে॥
ঘরে যে তোর ছজন ঠেঁটা, ঘুরছে তারা আপন যলে।
ভরে কাজের বেলা গোল বাধাতে, আসছে তারা কতই ছলে॥
ভারকারে ঘুরে ঘুরে, সকল যে তুই যাস্রে ভূলে।
ভরে ভাব ছেড়ে তুই অভাব দেখে, লক্ষ্য রাথিস কর্মা কলে॥

আপন ব'লে ভাবিদ যারে, মারা কি তার থাক্বে কালে। ওমন আশার আশা কর্মনাশা, তাও যে বুঝ্বি দমর হলে॥ দিনে দিনে দিন ফুরাল, ক্রমে পড়্লি বিষম গোলে। ওরে শেষের দিনে তারাই দুষী, ভাদ্বে ললিত অতল জলে॥ ৩১০

अमापि छन्।

মনের মতন খুঁজে দেনা।
ওরে সেই যে আপন পরম রতন, যার কাছে সব নেনাদেনা॥
খুঁজে এখন দেখ্বি কি ভুই, কর্বি কেবল আনাগোনা।
ওরে কন্ত পেমে চির দিনটা, ছঃখ কি খন রইল জানা॥
কাজের দায়ে খাটিদ্ বটে, খাট্তে কি ভোয় করি মানা।
ওমন সময় পেলে সময় বুঝে, মায়ার বেড়ী কেটে নেনা॥
চিরকালটা ভুরে মরিদ, পথে চলিস্ হয়ে কাণা।
ও মন আন্তে যেতে সব গেল তোর, লাভের মধ্যে কেউ থাকেনা।
আপন ঘর ভুই বুঝ্বি যে দিন, সেদিন কন্তের ভয় রবেনা।
ওমন তুইও বোকা ললিত বোকা, বুঝে কর্না দিন গণনা॥ ৩১১

প্রসাদি কর।

মন মজরে দক্ষিণেতে।
ওরে সকল কুলে আপন ভেবে, লক্ষ্য ছাড়্না দক্ষিণেতে।
লেবের দিনে মহা ঝারে, যেতে হবে দক্ষিণেতে।
ওরে সে দিন দেখ্বি আঁথার সকল, লক্ষ্য নাই বাম দক্ষিণেতে
বাম করে মার থড়া মুগু, বর অভয় বে দক্ষিণেতে।
ভাই বামা আচার ছেড়ে এখন, সদা অভয় দক্ষিণেতে॥

তোর যেন শেষ্ কাজের ফলে, বাতাস উঠে দক্ষিণেতে।
ওরে সোজার ভেসে যাবি তথন, ভর কিরে তোর দক্ষিণেতে।
ভবের মারা দেখ্নারে তোর, বামে পিছে দক্ষিণেতে।
ওরে সাম্নে ললিত সকল ফাঁকা, সব অমুথ এক দক্ষিণেতে॥ ৬১২॥

প্রসাদি কর।

সাজ ক'রে মা সাধব কত।
ওমা ক্রমে দিন যে হচ্ছে গত।
মনের আশা রইল মনে, কেউ হ'লনা মনের মত।
ওমা মনে ভাবি ধর্ব এঁটে, ফাঁক পেরে যে পালার যত।
সাধের জ্বাত্ত সেধে সেধে, প্রাণে আমি হ'লাম হত।
ওমা অভাব দেখে মন যে আমার, বিষয় বিষে সদাই রত।
কাজের বেলা কাজ হারিয়ে, কর্লাম সকল ভূতগত।
ওমা ভূতে ভূতে হ'লে মিলন, হুঃথ পাই যে অবিরত।
ভেবে কিছুই ঠিক হ'লনা, কার ভারে এই ললিত ভীত।
আজ ভূই আমার মা ব্রহ্ময়নী, জগং যে ভোর পদাশ্রিত। ৩১৩।

थमानि द्वा

বাহ্য পূজা কিসের তরে।
একে বে এই জগৎ আছে, তাও রয়েছে ঘরে ঘরে॥
পূজা কর্লে যে ভাব আসে, ভক্তি এখন বলছে তারে।
ওমন এক্লা ব'সে ভাব্দেখি তুই, বেড়াস্ ভবে কিসের জোরে॥
কাট আগুনে যাবি চ'লে, ধ'রে থাক্তে পাবি কারে।
ওমন সেদিন যে তোর তারণ কারণ, সেই আছে যে সব আধারে

অন্তরেতে শক্ষ্য রেখে, সকল কর্ম্ম নেনা সেরে।
ওমন বাইরে মেলা ছেলে খেলা, তাতে কেন মরিস্ মুরে॥
পাঁচের ভেল্কি দেখে ললিত, ভাব লেগেছে মায়ার খোরে।
ওরে মনকে নিয়ে দেখুনা এসে, ঘরে বাইরে সমান ক'রে॥ ৩১৪॥

প্রসাদি হর।

कांत्र मां ७ (मांच वन् वन ।

७मा निव गफ्ट वानत हन ॥

क्পान निव्य होना होनि, ভावि ভাতে এতই ছিল।

७मा निष्क्रत थिना निष्क्रत कांष्ट्र, दिथ् एठ शिलाहे मव य शिला॥

कांत्र मांव्य मां देनाम मांत्री, क्लें कि व्यामाग्र दिश् हिन।

७मा व्यापनात विना भद्रक म्यी, भद्रत दिनाहे शिन वांषिन॥

दमांथा थिक मांत्रात हिन, ভाश्तित ভागी व्यापनि এन।

७मा हे दक्त माम्द र्विव्य मिद्य, मकन ভाग य छांत्राहे निन॥

म्यी अथन कत्व कांक्र दोका है यां मां व्यापन हिन।

७मा कांक्र कांक्र दोका है यां, निन्छत अहे कन क्निन॥ ७३०॥

প্রসাদি হর।

কার দোবে মা ভোগাস কাকে।
ওমা স্বাইকে তুই ঠকিয়ে কেন, বেড়াস এত ফাঁকে ফাঁকে॥
ছল ক'রে তুই ভোলাস্ যাকে, কত রঙ্গ দেখাস্ তাকে।
ওমা তোর খেলাতে ভয় করি না, ভয় যে কেবল কালের পাকে॥
মন বোঝেনা বলব কারে, লোভ বেড়েছে চক্ষে দেখে।
ওমা অবুঝ হয়ে আগনি বোঝে, তুই এসে শেষ, বোঝাস যাকে॥

সোজা পথে চল্তে পেলেও, কাছের শক্ত সবাই রোকে।
ওমা কাজের বেলা লক্ষ্য ছেড়ে, বেড়ায় সবাই আপন ঝোঁকে॥
কর্ম্মকলে বাধ্য জ্বাৎ, তাও যে দেখি চ'কে চ'কে।
ওমা থাটিয়ে নিয়ে পোল বাধাবি, ললিত কেবল মর্বে ব'কে॥ ৩১৬॥

लगामि यत्र ।

खन्वि कि मा मज्य व'रक।

अमा कास्त्र दिना जूटन नकन, धत्उ याहे य यादक ठाटक॥

मत्त्र कथा दहेन मत्न, यूद्र दिणाहे वनवात्र शादक।

अमा वन् व कारक ठांहे खानिना, जित्रिन य म'नाम ठे'रक॥

यादम निष्य चत्र कि मा, जाताहे अथन तहन मूद्ध।

खामात्र यमन कशान टिम्मि ह'न, मिन शान नय कारक कारक॥

रक्वन दिश्य जाविह व'रम, इनी नामाँ वन्हि मूद्ध।

अमा मत्न खात्न मिनद य मिन, रम मिन ममान दिश्य ह'रक॥

क्ठ इः एथं यात्र य अमिन, खाशन ट्या मानाहे कारक।

अमा क्रिय कान य खामाह् कारह, निनठ जायह रमहात्र शांदक॥

প্রসাদি হর।

আপনার মায়া আপন মনে।
ওমা পরকে মায়া থাক্বে কেনে॥
পরে পরে মিলন হ'লে, আপনি বঁখন ধর্ছে টেনে।
ওমা ঘরের ভিতর যে ঘর আছে, সেটা কি আর খুঁজবে জ্ঞানে॥
ব্ঝিরে সকল বলতে গেলে, স্থির হ'রে আজ কে আর শোলে।
ওমা আস্ব যাব থাট্ব ব'সে, এই কথা যে সবাই জানে॥

খরে ব'সে কাজ বাড়ালে, ভূগ্তে হবে শেষের দিনে।
ওমা দেখে শুনে ধর্লে পরে, সব পাওয়া যায় কাণে কাণে॥
আগম নিগম দেখে কি কাজ, ভূল হবে সব পূজা দানে।
ভাই ললিতের এই ভিক্ষা কেবল, বিদায় দে মা মানে মানে॥ ৩১৮॥

थमापि यत्र।

মায়া কি মা হয় যতনে।

যদি ভূলিস সদাই আপন মনে ॥

মনের কথা মন জানে সব, শুনিয়ে দিলে শুনবি কেনে।
ওমা ভূগ্তে এসে ভূগ্ব ব'সে, ভূলিয়ে দিবি ভূচ্ছ ধনে॥
কার যে এ ধন কেন দিলি, বুঝ্ব কেবল শেষের দিনে।
ওমা ফাঁকীর উপর বাড়িয়ে ফাঁকী, বলিস কত কাণে কাণে॥
মানের জন্য টানা টানি, মন কি আমার কথা শোনে।
ওমা মন ভোলাতে তাই এত সব, আপনি যে ভূই দিলি এনে॥
বোকা ললিত ভূলবে কত, দিন কাটাবে নাম স্মরণে।
ওমা জগতে সব দেখ্বে ব'সে, গোল করিস কি নিস্ চরণে॥ ৩১৯

थमापि ख्रा।

মন রে ভোলা হয় কি শ্বরণ।

ওরে সমান যে তোর জন্ম মরণ।

পাঁচের খেলা নিয়ে যে তুই, খেলিস ব'সে থাক্তে জীবন।
ওমন শেষেও যে তোর পাঁচের মেলা, সমান হবে এখন তথন।
জন্মকালে পাঁচটা ভূতে, এক আধারে হচ্ছে মিলন।
তোর জীবন গেলে, তেম্নি আবার, একেতে পাঁচ দেখবে নয়ন।

সংসারেতে এসে কেবল, পাঁচা পাঁচি পাঁচের ধরণ।
ওমন সমান বুঝে দেখ্না ব'সে, সব হবে ভোর মনের মতন ॥
ভয়েতে আজ ভ্লিস্ কেবল, কার আশা কে করে পূরণ।
ওমন হুর্গা ব'লে ছাড়না মায়া, ললিত হাতে পাবে রতন॥৩২০

थमापि खत्र।

কাজ হ'ল মা কাজের কারণ।
ওমা জগৎ অঁথার ভথ্বে কে ধার, দিন ফ্রালে ধর্বে শমন॥
বাড়িয়ে থেলা দেখ্ছি মেলা, ক্রমে বেলা যায় যে এখন।
হ'য়ে আশায় পাগল সব হ'ল গোল, ছাড়ব কিসে পাঁচের ধরণ॥
ভাবনা এনে ধ'রছে কাণে, নিচ্ছে টেনে কর্ছে শাসন।
ওমা সান্ধিয়ে কাণা আনা গোনা, আর হ'ল না কর্ম্ম সাধন॥
ভাব্লে ব'সে শক্র হাঁসে, কার দোষে কার হচ্ছে তাড়ন।
শেষে ভাজলে বাসা ছাড়বে আশা, আপন দশা দেখ্ব কথন॥
কাজের কাজী হতে রাজি, কতই বাজী দেখছে নয়ন।
তবু আপনি সেজে ললিত মজে, আর কি থেঁাজে মনের মতন॥ ৩২১॥

প্রদাধি হর।

অভয় দেমা কাণে কাণে।
নইলে দেখতে চাইলে পাব কেনে॥
নিরাকার তুই চিরদিন মা, সাকার হবি কোন সাধনে।
ওমা সব অনিত্য চারদিকেতে, পরমতত্ত্ব থাকুক মনে॥
আশার স্থসার চাইনা আমি, বসব কেবল তোর চরণে।
শেষ, একাধারে সকল মিলন, দেখ্ব হৃদি পদ্মাসনে॥

লাভের মধ্যে এই ভোগা ভোগ, দেখিরে দেব পারের দিনে।
ওমা নিত্য ধনে তথন দাবী, এখন কি আর কর্ব কেনে॥
কর্ম দোষে মর্ম্ম ব্যথা, ভূগছে ললিত সময় গুণে।
ওমা শেষের দিনে কাঁদলে ছেলে, লাগবে ব্যথা মায়ের প্রাণে॥ ৩২২॥

थनापि खता

মন কি জানে তোর সাধনা।
ওমা ভবের ঘোরে মর্বে ঘুরে, বুঝিয়ে দিলে সেও বোঝেনা।
রিপুদের যে বাড়া বাড়ি, সময় নৈলে কেউ ছাড়েনা।
ওমা কতই আশা কর্ম নাশা, শেষের দশা আর ভাবেনা॥
অনিত্য ধন সাম্নে দিয়ে, দিস্ যে ভবে এই যাতনা।
ওমা আপন ব'লে টান্তে গেলে, চার দিকেতে কেউ রবেনা॥
দোষের ভাগী হ'য়ে এখন, করি কেবল দিন গণনা।
আজ পরের দায়ে বেড়াই সয়ে, আপন দায় কি মন জানে না॥
মায়ে পোয়ে সমান হ'লে, কেউ যে কারও খোঁজ করেনা।
ওমা ডাক্লে ললিত করিস্ বিহিত, হয় না যেন যম তাড়না॥ ৩২০॥

थमापि ख्रा।

মন যে মা গো সর্ধনেশে।
ওমা কাজের পাগল সব ক'রে গোল, আমার কেবল ঠকার শেষে।
পরের খেলা দেখবে মেলা, নিজের বেলা বেড়ার হেঁসে।
ওমা উড়িরে ধ্বজা দেখ্ছে মজা, পাঁচের শাজা ভূগ্বে ব'সে॥
দেখ্তে জানে বল্লে শোনে, তাও যে কেনে ভূলছে এসে।
ওমা বুঝ্ব যত খাটব তত, মনের মত পাব কিসে॥

বাড়্লে মায়া কর্বি দয়া, পাঁচের কায়া বাগ্না ভেসে।
ওমা আপনি ঠ'কে মর্ব ব'কে, ধর্ব যাকে সেও যে রোঘে।
কাজের দোষে যাই যে ভেসে, চক্ষে এসে লাগছে দিশে।
ক্রমে দিন ধে গেল সব ফুরাল, ললিত রইল আশার আশে॥ ৩২৪

थमापि यत्र।

ज्न रत मा नमन्न श्वरंग।

अमा जाव्य राजन नाम कि थाक मत्न।

कारक्ष नव में रुंग, जानन नाम कि थाक मत्न।

अमा कान्न चरत कि कान्न करन जाक, वृक्त नवारे भारत नित्न।

हाज़िय याज नान्न कर्म करना, मान्नार या नार्थ एह किन।

अमा नान्न नित्क जारे विक रंग, भंग ज्ञाहि चरतन क्वांग।

क्या जाहि कर्म करना, जांश रा नहें व्यक्त विरन।

अमा कांमला भारत शांन वर्थ यान्न, कि कि कान्न कथा भारत नार्जन मार्थ जाना याख्ना, मनारे वृक्ष हि मत्न मत्न।

अमा जन नान्न वन्न ह राक्त, इश्य वि निन्न ना वरन। ७२०।

धमापि स्त्र।

আর মা এসে দিদ্না আশা।
ও তোর আশা নয় সে কর্ম নাশা॥
যে থেলা ভূই খেলতে দিলি, সেই খেলাতে ভালবে বাসা।
আবার আপনি আমায় দ্বী ক'রে, শেষের দিনে হবি কসা॥
মায়া থাক্লে বাড়ত মায়া, দেখ্তে পেতিস্ আমার দশা।
ওমা পরের দারে সব গেল যার, তার কোথা শেষ্ থাক্বে নেশা॥

পাঁচকে দিয়ে পাঁচ মাতালি, জ্ঞান হারিয়ে স্বাই চাবা।
ওমা তোর কথাতে ঠকে কেবল, সার হ'ল এই যাওয়া আসা॥
আপন দোষে ললিত ভূলে, দেখ ছে কতই ভাসা ভাসা।
ওমা খেটে খুটে দিন কাটাবে, মনের আশা থাক্বে পোৱা॥ ৩২৬॥

প্রদাদি হর।

দেখ্তে এসে দেখ্বি কত।
হেথা সেজে পাগল সব করে গোল, খেলা ঘরের খেলার মত॥
নৃতন কিছু নাই মা হেথা, কাঁদছে সবাই অবিরত।
মাগো একবার এসে দেখলে ব'সে, মনের মতন সকল হ'ত॥
সাধ ক'রে মন বেড়ার ঘুরে, তার দোবে এই ছঃখ এত।
ওমা পাঁচের ধরণ ছাড়লে এখন, কে আর হেথা ছঃখ পেত॥
ধ্যান ধারণা পূজা ক'রে, সবাই মা তোর পদাশ্রিত।
কেবল লোভে প'ড়ে এ সংসারে, অন্তরে গোল বাড়ছে যত॥
সন্ধ্যা হ'লে খেলা ভেঙ্গে, চলবে পথে শত শত।
ওমা সেই দিনে এই ললিত পাগল, দেখবে কে কার অনুগত॥ ৩২৭

প্রসাদি হর।

সাজ ক'রে কি সাধ মেটেনা।
ওমন থুঁজতে বতন কর যতন, আর কেন এ পাও যাতনা।
তারা নাম আজ বল্ছ মুথে, শেষে বলতে তাও পাবে না।
ওমন এ দিন গেলে পড়বে গোলে, বারেক কি আজ তাও ভাবনা॥
অভাব দেখে ঘুরছ বটে, থেটে কিন্তু ফল মেলে না।
ওমন আপন ঘরে দেখ্লে ঘুরে, পূর্ণ হবে সব কামনা॥

আশার আশা ভাল বাসা, ভরগী শেষে কেউ দেবে না।
ওমন সাজবে যত ভূগবে তত, পথের সঙ্গী কেউ রবেনা॥
কাজ ক'রে আজ বাড়্ছে মায়া, ললিতের কি এই সাধনা।
কিন্তু কোনটি আপন মনের মতন, দেধিয়ে আজও কেউ দিলে না॥৩২৮॥

थमापि छत्र ।

মনরে ভোলা বেড়াস্ হেঁসে।
থরে কাটল না তোর চ'কের দিশে ।
সংসারে তোর স্থথ যে কত, দেখলি সে সব ব'সে ব'দে।
থরে আপন জেনে ডাক্তে গেলে, কেউ কি হেণা কাছে আসে ।
কার ধন এখন দিলে কাকে, বুঝলি না তাও আপন দোষে।
তাই খেলার ঘরে দিন কাটালি, এক বানে শেষ্ বাবি ভেসে ॥
ভেবে ভেবে সময় গেলে, মনের মত পাবি কিসে।
থরে ঘরে বাইরে সমান হ'লে, তাতেই গিয়ে সকল মেশে ।
কর্মক্ষেত্রে কর্ম্ম বড়, সে সব এখন ছাড়বি কিসে।
ভাই দেখে গুনে কল ফলেছে, ললিত রইল আশার আশে ॥ ৩২৯ ৮

প্রদাধি হয়।

কে কার আছে এই জগতে।

ওমা সবাই আছে এক ভ্রমেতে।

নিত্য নৃতন দেখ্ছে হেথা, তাতেই গোল যে হয় মনেতে।
ওমা চ'ক চেয়ে আর দেখবে কি কেউ, সব আছে যে সেই একেতে।
অপন ব'লে ভাব্ছে সকল, বাঁধা আছে এক মারাতে।
ওমা বুঝে দেখ্লে বুঝত সবাই, চেষ্টা হ'ত তাও কাটাতে।
পরের সঙ্গে পরের খেলা, পর নিয়ে বাস এক মরেতে।
ওমা দময় হ'লে সবাই যাবে, কেউ কি আস্বে আর কাছেতে।

আজ থেরে দব আছে যারা, তারাই দৃষ্বে দেই শেষেতে। আবার তারাই পরকে আপন ক'রে, ভুলবে কেবল এই ললিতে ॥৩৩০॥

প্রদাদি হয়।

মনরে মায়া করবি কত।
ও তোর দিন যে ক্রমে হচ্ছে গত॥
বরের ভিতর দেখলে চেয়ে, মিলবে কত স্থতাস্তত।
ওরে ঘর ভেঙ্গে তোর যাবে যে দিন, সে দিন কোথা থাক্বে তত॥
ঘরে বাইরে দেখনা চেয়ে, মিলন হচ্ছে শত শত।
ওরে চ'ক পেকে তুই কাণা হলি, তাই এ হঃখ অবিরত॥
কার মায়াতে বাঁধলি কাকে, কার হলি ত্ই অনুগত।
ওরে চ'কের ধাঁধা কাট্লে পরে, পাঁচের থেলা বুঝবি যত॥
অন্ধকারে হাতড়ে কেবল, ললিত খুঁজছে মনের মত।
আজ অন্ধ জনা হারিয়ে দণ্ড, হয় কিসে মা পদাশ্রিত॥ ০০১॥

अमापि एत्र।

क्षाति मा स्थ यि किरम।
अभा नविष्टे चूद्राष्ट्र कर्म्य प्रांटिय ॥
मःनाद्रि मन এट्न क्विल, कर्म्य कद्र्य वेट्न वेट्न ।
अभा काट्याद्र दिना शान कद्र दिन, जिन कांग्रेटिव दिन्न दिन ॥
जात्राद्र पात्री शेटल भिद्र, मन यि क्विल विष्ठां देर्देन ।
अभा नमम् शाल क्विल कांद्र जात्री, व्यट्ण शानि भाव्य भावा ।
भौतित स्था चूद्राष्ट्र स्थि, निर्मान काटल योट्स स्थित।
अभा याख्रा स्थाना नमान शेटल, ठेक्टव क्विल नर्स्यतम्॥

কাট্তে গেলে কৈ কাটা যায়, রাখ্লে এমি মায়ার বনে। ওমা স্থাের ভাগী নয় এ ললিত, চির ছঃখী হেথায় এনে॥ ৩৩২॥

*প্রসাদি হয়।

কে রে বামা রণ সাগরে।

ঐ দাঁড়ায়ে শিব শব উপরে॥

বামা হ'রে এলোকেশী, করে লয়ে অসি, মৃত্ মৃত্ হাসি, ধরে অধরে।
কভু ত্রিভঙ্গ ভঙ্গে, নাচিছে রঙ্গে, সবে আতঙ্গে, নমে কাতরে॥

বামার চরণের প্রভা, বাড়ায়েছে শোভা, যেন রক্ত জবা, ভাসে সাগরে।
নব নীরদ বরণী, নৃমুত্ত মালিনী, সদা একাকিনী, ঐ ভ্রমেরে॥

ঐ যে ত্রিনয়না, বিলোল রসনা, নৃকর ললনা, রয়েছে প'রে।
আবার কটিতে কিঙ্কিণী, করিতেছে ধ্বনি, তালে তালে ধনী, নাচে আদরে॥
চতুর্ভুজা বামা, রূপে নিরুপমা, কি দিয়ে উপমা, দেখাব তাঁরে।
কেহ নাহি পেয়ে কুল, অস্থরের কুল, হয়েছে ব্যাকুল, এই সমরে॥
কভু করিছে অপান্ধ, কথন ক্রভন্ধ, সাজায়েছে অন্ধ, নর ক্রধিরে।
ওমা শিবেশবাসনে, হাদি পদাসনে, ললিত জীবনে, রাখিবে ধবের॥ ৩০০॥

প্রসাদি হর।

পেলেও মনের আশ মেটেনা।
ওমা মন যে আজও তাও বোঝেনা॥
শত পেলে সহস্র চায়, তাতেও শেষে মন উঠেনা।
ওমা সহস্রের পর লক্ষে দাবী, লক্ষে লক্ষ্য আর ছাড়েনা॥
লক্ষ পেলে কোটির আশায়, করে কেবল দিন গণনা।
ওমা কোটি পেলে রাজ্য চাবে, আর যে চাইতে ভয় থাবে না

^{*} শ্বর বেহাগ—ভাগ একতালায় গীত হইতে পারে।

ইক্স চায় মা ব্রহ্মা হ'তে, গোলক বাসে যার বাসনা।
ওমা আশা হ'লেই বাড়ছে আশা, করে কেবল তার সাধনা॥
ধনের মধ্যে তোর ঐ চরণ, একেই পূর্ণ সব কামনা।
ওমা ললিত বলে ও ধন পেলে, মন যে কিছু আর চাবে না॥ ৩৩৪॥

প্রসাদি হর।

মনরে তোকে ভয় কি থাব।

মায়ের নাম গেয়ে যে দিন কাটাব॥
তোর থেলাতে জগৎ পাগল, তোকে কি আর থেল্তে দিব।
ওরে হৃদয় মাঝে গুপু নিধি, যথন ইচ্ছা দেথ্তে যাব॥
কর্মদোষে যমের শাসন, সে সব আমি আর কি সব।
ওরে যমরাজাকে দেখিয়ে কলা, মায়ের কোলে লুকিয়ে রব॥
মায়াতে যে রইলি ভূলে, তাতে কি আর পথ হারাব।
ওরে নামের গুণে দেথ্বি শেষে, যেমন চাব তেম্নি পাব॥
মায়ের বেটা মাকে ডেকে, সকল ভয় যে দ্র করিব।
ওরে ললিত বলে সব ফুরালে, যেমন ছিলাম তেমি হব॥ ৩৩৫॥

প্রসাদি হর।

সমান করনা দিনে রাতে।
ওমন আপন ব'লে খুঁ জিস্ যাঁকে, দেখনা তাঁকে যাতে তাতে
চ'কের ধাঁধা কাটবে যে দিন, সে দিন পাবি সব একেতে।
তথন মনের মতন পেয়ে রতন, যতন বাড়বে তোর ঘরেতে।
সব দিকে তুই দেখিস্ বটে, ভুল্লে তবু হয় দেখাতে।
ওরে যাঁকে ধর্বি সেই যে এসে, পার্বে এখন মন ভোলাতে।

লক্ষ্য ছেড়ে বলনা কেন, ডুব্লি এসে পাঁচ মায়াতে। ওয়ে পাঁচের বোঝা বইবে পাঁচে, এল কেন তোর মাথাতে॥ হাতের নড়ী হারিয়ে কেবল, ডুবিয়ে দিলি এই ললিতে। ওয়ে ছাড়না ভোলা ভবের পেলা, লক্ষ্য রাথনা মার পায়েতে॥ ৩৩৬

अमापि एव।

আমার দোষ মা দেথবি কত।
এই সংসারেতে আপন ভেবে, কেউ হ'ল না অনুগত॥
পরের জন্ম দিন কাটালাম, তবু দ্বী হলাম এত।
ওমা আমার হংথ শুনবে কে আজ, লাভের ভাগী শত শত॥
বিপদ কালে আপনি আবার, আপদ এসে জুটছে বত।
ওমা সবাই ভাগের ভাগী হ'য়ে, ভাগ নেবে শেষ্ মনের মত॥
এই বিপাকের মাঝে প'ড়ে, সব হ'ল মা ভূতগত।
ওমা ভাবনাতে যে বুক ফেটে যায়, ভাব্ব কত অবিরত॥
বিদার দিয়ে এখন মাগো, রক্ষা কর না আপন স্থত।
নইলে শেষের দিনে ভুববে ললিত, হ'য়ে মা তোর পদাঞ্জিত॥ ৩০৭॥

প্রসাদি শ্বর।

তোমার পায়ে লক্ষ্য রেখে, দিন কাটাছি গুণে গুণে।
ওমা ভ্রমে কেবল অন্ধ হয়ে, কে যে কাকে নিচ্ছে টেনে।
মনের কথা রইল মনে, ফুটে বল্তে পারব কেনে।
ওমা বল্লে সবাই উঠছে রেগে ললিতের কে কথা শোনে। ৩৩৮।

প্রসাদি হয়।

কাঁদলে ছঃথ বাড়ছে কেনে

মাগো দেখলি না তুই নয়ন কোণে ॥
পরের বোঝা মাথায় ক'রে, প'ড়ে আছি একটি কোণে।
মা গো যেমন সাজিয়ে দিলি আমায়, তেম্নি সেজে আছি জেনে ॥
ভাল ভেবে বল্লে পরে, মন্দ ভাব যে হচ্ছে জ্ঞানে।
মা গো কার দায়ে কে হচ্ছে দায়ী, সেইটি বুঝ্ব শেষের দিনে ॥
ভয়ে ভক্তি সবাই করে, ডাক্লে কে আর কথা শোনে।
মা গো মায়ার বেড়ী প'রে হেথা, গোল বেধে যায় সদাই মনে ॥
ভামায় ঘেরে আছে যারা, তারাই ছঃথ দিচ্ছে প্রাণে।
মা গো ললিতের যে বৃক ফেটে যায়, সব ভূলে যান হেথায় এনে ॥ ৩০৯॥

প্রদান্ধি হর।

কেউ ভাবেনা আমার তরে।
ওমা হুঃথ দিতে সবাই আসে, আপন এখন ভাবি যারে॥
মায়ায় কেবল বদ্ধ হ'য়ে, মর্ছি সদাই ঘুরে ফিরে।
ওমা হুথের জালায় বুক ফেটে যায়, তবু বল্তে পাইনা কারে॥
ছাড়িয়ে যেতে চাইলে পরে, মায়া দেখিয়ে রাথ্ছে ধ'রে।
ওমা পরের কাজে দিন কেটে আজ, ধরা পড়ছি পরে পরে॥

ব্ৰিয়ে বল্লে কেউ শোনে না, সবাই আছে আপন জোরে।
ওমা দায়ে ঠেক্লে পাগল সেজে, গোল বাধায় সব ঘরে ঘরে॥
কাকে বলব কে বোঝে মা, রাখ্ব কারে আপন ক'রে।
ওমা শেষে কেবল এই হবে যে, আশার আশায় ললিত মরে॥ ৩৪০॥

প্রসাধি হর।

ভাক্লে মাগো শুনবি কিসে।
আমার মন মেতেছে রঙ্গ রসে॥

চার দিকে যে ছংথের জালা, চক্ষের জলে লাগল দিশে।
ওমা আপনি ম'জে পরকে মজাই, এই হবে কি অবশেষে॥
আশার আশায় ধর্ব যাকে, সে যে দেখি আমায় দোবে।
ওমা ক্ষেপা মন বে তাতেই আবার, ক্ষেপে উঠ্ছে কর্ম্ম বশে॥
পরের জালা সইব কত, কাজ দেখে যে সবাই রোষে।
ওমা আপনা হ'তে তাইতে এখন, মেতেছে মন বিষয় বিষে॥
আনা গোনা সার হ'ল মা, ললিত কেবল দেখ্ছে এসে।
ওমা মায়ার বশে মন প'ড়ে আজ, ভুবিয়ে দিলে সর্মনেশে॥ ৩৪১॥

প্রদাদি হয়।

কি ধন দিব মা কি ধন আছে।
আমার কাজের দায়ে দব গিয়েছে॥
মিছে এত থাটছি বটে, থেটেই আমার দিন যেতেছে।
ওমা পাঁচের ঘরে পাঁচের দায়ে, পরকে নিয়ে পর মজেছে॥
ছটা রিপু ঘরের ঠেটা, সময় পেয়ে দব লুঠেছে।
মন ঘরের ধবর পরকে দিয়ে, শেবের ভাবনা সব ভুলেছে॥

ভাগের ভাগী হবে ব'লে, ভাগ নিতে সেই মন ছুটেছে।
ওমা পরম ধনে লক্ষ্য ছেড়ে, মিছে আশায় ভ্রম বেড়েছে।
ললিত বলে কাজের পাগল, কাজ নিয়ে সে সব ঠকেছে।
ওমা কাণা আবার হারিয়ে নড়ী, যে কাণা সে তাই হয়েছে। ৩৪২॥

প্রদাদি হর।

মনকে দ্যী কর্ব কিসে।
তথা চারি ধারে তোর পেলা সব, দেথ ছি কেবল ব'সে ব'সে ॥
কে জানে মা কোথা হ'তে, কার কপালে কি যে আসে।
তথা তাই দেখে সব ভাবতে গেলে, আপনা হ'তে মরি হেঁসে ॥
গোজায় এখন সব হ'লে মা, কেউ কি হেথা ভূগ্ত এসে।
তথা কাজের বেলা ভূলিয়ে দিয়ে, তুঃখ দিবি কর্ম দোবে॥
তোর ছলেতে স্বাই পাগল, স্মান যে স্ব যাচ্ছে ভেসে।
তথা কুল কিনারা কেউ পেলে না, কি হবে এই দশার শেষে॥
কত খেলা দেখ্ব মা তোর, খেলায় খেলা রইল মিশে।
তথা ললিত স্কল সুইতে পারে, ভূই বুক্তে থাক্লে ব'সে॥ ১৪০॥

মন কেনে মা পরের হাতে।
মা গো রাথবি নাকি পাতে পাতে।
পাঁচের বোঝা মাথায় ক'রে, ঘুরে বেড়াই সংসারেতে।
মা গো আপন কর্ম্মে হ'লে দ্বী, আসা যাওয়া কেবল এতে॥
শাস্তি পাবার আশায় মিছে, লক্ষ্য হচ্ছে যাতে তাতে।
মাগো সমান যে দিন যাচ্ছে চ'লে. স্বাই আসছে ভূলিয়ে দিতে।

মিছে মান্নান্ন ভূলে দদাই, মন যে আমার উঠছে মেতে।
ওমা কাকে আবার বলব আপন, সব যে যাবে সেই শেষেতে॥
কার এ দকল তাই বুঝি না, দকল দেখিয়ে নিচ্ছে ভূতে।
তাই চিরকালটা ললিত যে তোর, ভুগছে কেবল আদতে যেতে॥ ৩৪৪॥

श्रमोपि छत्।

বাঁধলি ভাল মায়ার ফাঁলে।

এসব থাকবে কোথা দশার শেষে॥

সোজা পথ আজ দেখতে গিয়ে, যুরে বেড়াই আশে পাশে।
মন আজ আপনি বাঁধা প'ড়ে দেখি, পরকে বাঁধলি কাজের দোষে॥

যে ভার এখন মাথায় আছে, সে ভার শেষে নাব্বে কিসে।

সেটা নাবিয়ে দিতে কেউ আদেনা, স্বাই দেখে কেবল হাঁসে॥

মুরে ফিরে বেড়াস যত, ততই চক্ষে লাগছে দিশে।
ও মন এলি যেমন যাবি তেমন, সাগরে শেষ্ মরবি ভেসে॥

তোর হাতে এই ললিত প'ড়ে, ভুগছে কেবল ব'সে ব'সে।
ওরে যে পথ শুরু দেখিয়ে দিলেন, তাতেই চ মন স্ববিনেশে॥ ৩৪৫॥

প্রসাদি হর।

চাঁদ নিবি কে আয়না চ'লে।
দেখ সে ব্রহ্মময়ীর চরণ তলে॥

চাঁদের মেলা চাঁদের খেলা, চাঁদেতে চাঁদ যাছে মিলে।
ঐ আকাশেতে চাঁদ উঠিছে, তাই দেখে কি থাকবি ভূলে॥
এক চাঁদে তোর মন মেতেছে, তাই নিয়ে সব মরিস্ জ'লে।
ওরে কত পূর্ণ চাঁদের উদয়, দেখনা এসে জলে স্থলে॥
একে পক্ষাপক্ষ আছে, এসব চাঁদ যে সদাই জলে।
ওরে আঁধার ছেড়ে আয়না আলোয়, ফল পাবি তুই ফলে ফুলে॥

দাঁড়িয়ে কেন কাল কাটাবি, পথ হারাবি সময় হ'লে। ওরে চক্ষের দোষে ললিত এসে, ভূগছে মিছে ভবের ছলে॥ ৩৪৬॥

প্রদাদি হর।

চাঁদের শোভার মধ্যে তারা।
থরে তারা নয় সে নয়ন তারা॥
কেমন ক'রে চাঁদ সেজেছে, দেখবি যদি আয়না তরা।
থরে রূপেতে যে হাঁসছে জগৎ, দেখনা সে রূপ ভ্বন ভরা॥
চ'কের দেখা দেখে কেবল, সবাই ভেবে হই রে সারা।
থরে ভাবে ভাবে মিলন হ'লে, সব হ'য়ে যায় নিরাকারা॥
চাঁদের শোভা দেখলে পরে, আশা হয় যে পড়বে ধরা।
থরে এক চাঁদে যে ভাসায় জগৎ, ছই চাঁদ আছে লক্ষ্য করা॥
লক্ষ্য ছেড়ে দিন কাটালে, আর সে দেখতে পাবে কারা।
থরের শক্তি তখন থাকবে কোথা, ললিত হবে জীর্শ জরা॥ ৩৪৭॥

প্রসাদি হর।

মন হারালি কাজের গোড়া।
তব্ থাকিস না তৃই কর্ম ছাড়া॥
অজ্ঞানেতে থেকে কেবল, ছটা রিপুর খাসরে তাড়া।
ওরে শেষের দিনে সময় হ'লে, কেউ কি কাকেও দিছেে সাড়া॥
তখন আবার যমরাজা তোয়, ধরবে এসে থাড়া খাড়া।
তোর কপাল তখন থাকবে কোথা, এখন ভাবিস্ কপাল পোড়া॥
মায়ার বলে প'ড়ে এখন, বয়ে বেড়াস্ পাপের ভরা।
ওরে সাধ ক'রে যে ফাঁল পেতেছিস, তাতেই থাকবি আগা গোড়া॥
ললিত বলে ছাড়না এপব, ছাড়না আপন চূড়া ধড়া।
নইলে কালের জালায় ছাড়বি সকল, যেদিন শেষে সাজবি মড়া॥ ৩৪৮

প্রসাদি হর।

চাঁদের ভিতর মা ঐ আছে।
মন দেখবি যদি আয়না কাছে ॥
চাঁদের আলো শীতল করে, সে রূপ কোথা সে পেতেছে।
ওরে মায়ের চরণ দিগুণ জলে, তাতেই আলো সব ক'রেছে।
মায়ের জ্যোতিঃ মায়ের কাছে, চাঁদেতে চাঁদ এক হয়েছে।
এমন ভ্বন ভরা রূপের ছটা, কেউ কি কোথাও আর দেখেছে।
পূর্ণ চাঁদের পূর্ণ আলো, পূর্ণ ক'রে সব রেখেছে।
ওরে যে আলোতে জগৎ হাঁদে, সেই আলো ঐ আজ উঠেছে॥
স্থার আশায় ঘুরিদ কেন, স্থায় স্থা ঐ মিশেছে॥
ওরে আয়না ললিত দেখবি কত, চক্ষে দেখেই সব ভুলেছে॥ ১৪৯॥

প্রসাদি হর।

চাঁদ যে নিবি বলনা মাকে।
আমার মা যে সকল লুকিয়ে রাথে॥
আশ্বনারে মারে কবল, পথ হারালি আলোর পাকে।
ওরে কোটি চাঁদ যে মায়ের কাছে, তাই ধ'রে তুই রাধনা বুকে॥
আকাশেতে চাঁদ রয়েছে, মন ভুলেছে সেইটি দেখে।
ওরে ভোলা মন আজ দেখ বি কত, কত চাঁদ তুই পাবি একে॥
ছটা রিপুর হাতে প'ড়ে, আপনি কেবল বেড়াস্ ঠ'কে।
আজ আঁধার ঘরে লুকোচুরি, আপন ব'লে ধরবি কাকে॥
ভুলবি যত ঠকবি তত, মর্বি ললিত ব'কে ব'কে।
ওরে মায়ে পোয়ে সমান হ'লে, আর কি মায়া লুকিয়ে থাকে॥ ৩৫০॥

প্রদাদি হর।

মাটির দেহ হবে মাটি। ওমন সময় হ'লে আর কি তথন, থাকবে এ সব আঁটা আঁটি অভাব দেখে মরিস ঘুরে, করিস কেবল ছুট ছুটি।
থরে লাভের আশার দিন কাটিয়ে, ফল পেলি তার পরিপাটি॥
দিন মজুরি কর্তে গিয়ে, দেখলি কেবল মোটা মুটি।
থমন যে সব মারায় বন্ধ হলি, বল্না কোনটা প্রথম কাটি॥
আপন গণ্ডা দেখবি ব'সে, করিস্ মিছে খাটা খাটি।
থমন শেষের দিনে কর্ম্ম দেখে, ধরবে যম যে চুলের মুটি॥
ললিত বলে থাক্বেনা কেউ, সবাই শেষে পাবে ছুটি।
আজ মিছে কেবল ধ'রে এনে, খেল্ছে ভাল পাগ্লী বেটা॥ ৩৫১॥

প্রসাদি হয় 🛭

শেষকালে সব সমান হবে।

ওমন এখন সে সব বৃশবি কবে॥

খীরে ধীরে দিন চ'লে যায়, তোর কি বল্না এদিন রবে।

ওরে খুঁজে দেখতে সময় কোথা, দেখতে দেখতে সকল যাবে॥

মায়াতে যে রইলি বঁাধা, আর কি তোকে ছাড়তে দেৰে।

ওরে কাটিয়ে যেতে চাস্ যদি তুই, সেই মায়া তোর মাথা খাবে॥

পাঁচ মিলে আজ খেলছে সবাই, এখন কি ঘর ভাঙ্গতে দেবে।

ওরে দিন কুরালে দেবে ছেড়ে, কেউ কি সঙ্গী হ'তে চাবে॥

কুমে দিন যে যাছে চ'লে, দেখে ললিত মর্ছে ভেবে।

ওরে মর্মের ভিতর মর্ম ব্যথা, কত দিন আর সে সব সবে॥ ৩৫২॥

প্রদাদি হর।

আর কি থেলা থেলবে এসে।
কেবল ব'ড়ে টিপ্ছ ব'সে ব'সে॥
আড়াই চালে চল্ছে ঘোড়া, বেড়ায় সে যে দেশ বিদেশে।
ক্রমে পথ হারিয়ে বেচাল্ হ'য়ে, চুপ ক'রে শেষ্ রইল ব'সে॥

ছট গন্ধ যে কোণের ভিতর, কোণাকুণি চলবে কিসে।
ওমন ব'ড়েতে সব পথ থেরেছে, মন্ত্রী ছুটছে আশে পাশে॥
নৌকা কিসে চলবে বেরে, হাওয়ার গোলে লাগছে দিশে।
তাই দিশে হারা হমে সবাই, রাজার কাছে যাচেছ ঘেঁশে॥
দেশে শুনে ভাব ছে ললিত, সব চেপেছে থেলার দোষে।
এবার একটা কিস্তি দিলে অমি, মাত হবে যে অবশেষে॥ ৩৫৩॥

প্রদাদি হুর।

अमापि एत ।

ভাব এলে মা জ্ঞান আদে না।
ওমা শেষেতে জ্ঞান আদ্বে যথন, সে ভাব খুঁজে আর মেলে না।
জগতের এই নিয়ম হ'ল, পরের সময় কেউ বোঝে না।
তবু আশায় কেবল চল্ছে জগৎ, আশার আশা কেউ ছাড়ে না॥

চক্ষে দেখে সবাই ভোলে, যা দেখে মন তাও ভাবে না।
ওমা ভাবনা এলে ভাব বৈ কত, মান্বা যে তার ষম তাড়না।
সমন্ব বুঝে সবাই এসে, কত এখন দের যাতনা।
ওমা অজ্ঞানেতে প'ড়ে সবাই, করে কেবল ফল কামনা।
ভেসে যথন চল্ব শেষে, সঙ্গী তখন কেউ হবে না।
ওমা কার কাকে এই ললিত দান্তী, বুঝতে আজ্ঞও তাও পারে না। ৩৫৫॥

প্রসাদি হর।

মন কেন বাড়ালি আশা।

ওরে তোর আশা নয় সে কর্ম্ম নাশা॥

খরের ভিতর দেখলি কি রে, ব্রুলি কি তোর আপন দশা।
খরের পরের দায়ে মোট বয়ে আল্ল, ভালছে পাঁচটা কাটির বাসা॥
একেতে যে পাঁচ হয়েছে, মিলিয়ে নিতে হয়্রে কসা।
ওরে দ্বেমা দ্বিমী ক'রে কেবল, হারাবি কি শেষ্ ভরসা॥
এত দিন যে কাটিয়ে দিলি, কাটল কৈ তোর কাজের নেশা।
খরে রতন ছেড়ে যতন ক'রে, শিখ্লি পাঁচের তুঁছে ভাষা॥
ললিত বুঝে আপনি কবে, ছাড়বে হেথা পরের আশা।
খরে স্বর্যা পাবে চাঁদের কিরণ, আঁধার কেটে দেখবে উষা॥ ৩৫৬।

প্রসাদি হর।

আজ হ'ল না কাল যে হবে।
ওমন এই ক'রে তোর এদিন যাবে।
আজকে যেটার টানা টানি, কালকে সেটা আপনি পাবে।
ওরে পরের কাছে খুঁজিস্ যদি, পরেই যে তোর ফাঁকী দেবে।

পাঁচের কাছে পাঁচ মিলেছে, তারাই তোর যে সকল নেবে।
ওরে জাগা ঘরে চোর চুকেছে, লাভের গণ্ডা সকল ধাবে।
কার কাজেতে ঘুরিস এখন, সেইটা একবার দেখনা ভেবে।
ওরে আপন ব'লে ডাকবি যাকে, সেই যে আপন হ'তে চাবে।
দিনের দায়ী ভূই যে এখন, নিজের সেটা দেখ্বি কবে।
ওরে ললিত বলে নইলে যে তোর, কর্মে কর্ম সব ডোবাবে। ৩৫৭।

প্রদাদি কর।

ভাবিস্ কেন দেখনা চেয়ে।

ওবে কখন কেউ দেখেছে কি, মায়ের মতন অমন মেয়ে॥

আশা কেবল কালে কালে, বেড়ায় চাঁদ যে হাতে দিয়ে।

ওবের এক আশাতে সব বাবে ভোর, ভাসিয়ে দেবে ব'লে ক'য়ে॥

কার জন্ম ভূই দায়ী এখন, বেড়াস কাজের কাজী হ'য়ে।

ওবে দেখনা চেয়ে সকল মিছে, ভূগিস্ কেন পাঁচের দায়ে॥

মায়ের মায়া মা বোঝে সব, এক ভাবে আজ যাছি সয়ে।

ওবে চ'কের দোবে কাণা হলি, তোর যে এদিন গেল বয়ে॥

ললিত বলে চিরকালটা, ভাবের অভাব মায়ে পোয়ে।

ওবে ভিতরে ভোর দেখবি যে দিন, সে দিন অভয় পাবি ভয়ে॥ ৩৫৮॥

প্রসাদি হয়।

চ'কের দেখা দেখিস্ ব'সে।
তাই মন মজেছে রঙ্গ রসে ।
বিষের বাটী সামনে আছে, মন না থাকলে বুঝবি কিসে।
গুরে হেলায় রতন হারিয়ে এখন, দিন কাটাস্ যে আশার আশে॥

মোট ব'মে তুই সাজলি মুটে, নগা থাটিস আপন দোষে।
ওরে বোঝা নিমে পথ হারিয়ে, খুজিস্ মিছে আশে পাশে।
চির দিন কি সমান যাবে, আদবি যাবি থাক্বি ব'সে।
ওরে এলি যেমন পেলি তেমন, বল্না কেন বেড়াস হেঁসে।
এক দোষে যে দৃধী স্বাই, মন মাতে যার বিষয়বিষে।
ওরে মা মা ব'লে ললিত কবে, সে পাদপ্রে থাক্বে মিশে॥ ৩৫৯॥

প্রদাদি হর।

মন কি কারও সমান চলে।
তবু কেন মাগো ফেলিস গোলে॥
বুঝে সকল দেখিদ যদি, তবে কি মা কুফল ফলে।
ওমা দেখতে ভাল শুনতে ভাল, ভালর ভাল নিলন হ'লে॥
লুকিয়ে কত রাখবি মায়া, ঠকিয়ে দিতে পাঁচের ছলে।
ওমা তুইও আবার আপ্না হ'তে, গোল বাধাস যে ছলে বলে
সময় মত বলব কিসে, কাজ ফুরালে স্বাই ভোলে।
ওমা দিন শুণে যার দিন মজুরি তাকে কি আর বোঝাই ব'লে॥
ললিতের এই দিন গেলে মা, ভাসবে কি সেই অগাধ জলে।
ওমা আপনা হ'তে এসে তখন, পার ক'রে কি নিবি কোলে॥ ৩৬০॥

প্রসাদি শ্বর।

মায়ার থেলা বুঝন কত।
ওমা দিনে দিনে দিন চ'লে যায়, ঘুরে বেড়াই অবিরত॥
কর্ম ছেড়ে থাকতে আশা, আসছে সেটা অনাহত।
ভমা পাঁচের থেলা পাঁচ বোঝে যার, সে কি দেখতে চায় আর এত॥

আসা যাওয়া করতে গিয়ে, ভুগছে হেথায় শত শত।
ওমা দেখলে ন্তন সবাই বিগুণ, খুজব কত মনের মত॥
মনের কথা রইল মনে, গুনতে কেবল অনুগত।
ওমা ঘুরিয়ে অকাজ করাদ কেন, দেখবি নাকি পদাশ্রিত॥
আপন দোষে ভাদ্লে শেষে, বুঝবে কি কেউ হিতাহিত।
ওমা মারে পোয়ে দোষের ভাগী, তাই এ ললিত ভুগছে এত॥ ৩৬১

প্রসাদি হর।

যা চাবি তাই পাবি চাঁদে।

ওমন পড়িস না শেষ বিষম ফাঁদে॥

মুরবি যত ভূগ্বি তত, দিন যাবে তোর কেঁদে কেঁদে।

ওরে খাটতে গেলে আপনা হ'তে, বাড়ছে অভাব বিষয় মদে॥

দিন যত তোর যাছে এখন, ততই যে তোর বাড়ছে কিদে।

ওরে কাজের দায়ে সব হারালি, কিসে তুই আর হবি সিদে।

বোঝা নিয়ে দেখবি কত, কাজেই যে কাজ আপনি বাদে।

ওরে লক্ষ্য ছেড়ে থাকিস যদি, পড়বি গিয়ে শেষ্ বিপদে॥

চাঁদের খেলা দেখবি কত, চাঁদ মিলেছে চাঁদে চাঁদে।

ওরে ললিতের এই কথা শুনে, বসুনা বারেক চকু মুদে॥ ৩৬২॥

প্রসাদি হর।

চাঁদ দেখে কে চাঁদ পেয়েছে। ওরে চক্ষে কেবল দেখে এখন, আপন ব'লে সব ভেবেছে॥ ভবের খেলা ভবের মাঝে, ভাব পেয়ে মা-সব মেতেছে। ওমা সমান হলো আনা গোনা, সেইটি ভাব্তে ভূল ক'রেছে॥ জাগা ঘরে জাগছে সবাই, তবু দিনে রাত হয়েছে।
ওমা রাত্রি কালে চাঁদের আলোর, চাঁদে গিয়ে চাঁদ মিশেছে।
কেমন ক'রে দেখবে দে মন, মায়া সদা তার ঘেরেছে।
ওমা আদি অস্ত খুঁজ্তে গিয়ে, ঘেরার ভিতর শেষ্ প'ড়েছে॥
ললিত মায়া ব্যবে কিসে, কাজ দেখে সে কাজ ভূলেছে।
ওমা পাঁচকে নিয়ে গাঁচ মরে আজ, তবু গাঁচ কি কেউ দেখেছে॥ ৩৬৩।

প্রসাদি হর।

ভয়েব ভজি ভাব বোঝেনা।
ওমা পরকে ছেড়ে আপন নিয়ে, সন্ধান ক'রে কেউ দেখেনা।
আশার আশা অসার সদাই, সার কোথা যে তাও খোঁজেনা।
ওমা পথের ছায়া পথের ধারে, সে পথ বেয়ে কেউ চলে না॥
কোন যথন ভাসবে জলে, অকুলে সে কুল পাবে না।
ওমা একুল ওকুল ছকুল সমান, ব্ঝিয়ে দিলে তাও শোনে না॥
মনের স্থেধ দিন গেলে কেউ, আপনা হ'তে দিন গণেনা।
ওমা যাত্রা কালে ব্ঝবে স্বাই, আর যে তথন ফল হবেনা॥
কার মায়াতে কে যে ভোলে, সেইটি দেখলে ভয় থাকে না।
ওমা সাধ ক'রে এই বাধা দিয়ে, ললিত করছে আনা গোনা॥ ৩৬৪॥

थमापि एत।

মান অপমান যে জন মানি।
ওমা সমান বুঝলে সবাই জ্ঞানী।
পুঁটিয়ে সকল দেখ্তে গেলে, কর্বে কেবল চানা চানি।
ওমা ভাব্তে ব'সে ভাব আসে না, কার এখন এ গুণ বাধানি।

নিজের ঘরে ঘুরছে স্বাই, খুঁজে দেখুতে কৈ আর জানি।
ওমা সাজ ক'রে আজ স্বাই যোগী, ঠক্লে তবে আপনি শুনি
ঘরে ঘরে ধন বিতরণ, তবু যে স্ব বল্ছে দানী।
ওমা সংসারেতে বদ্ধ হ'লে, কইছে কত মধুর বাণী॥
লক্ষ্য ক'রে ঘুরব যত, ততই ছঃথ আপনি আনি।
ওমা ললিত বলে আস্ব যাব, তবু কেন এ দিন গণি॥ ১৬৫॥

প্রদাদি হর।

মাগো আমার কপাল দ্বী।
ওমা আপনা হ'তে সময় বুঝে, মন যে আমার হয় উদাসী॥
কর্ম ভয়ে পালাই যত, তত্তই থাটতে হয় যে বেশী।
ওমা স্থানিন গোলে কুদিন আদে, কর্ম আনে রাশি রাশি॥
লক্ষ্য ছেড়ে স্ক্ম ভেবে, ছঃখগাগর মাঝে ভাগি।
ওমা আপন দশা চক্ষে দেখে, আপনি আবার কত্তই হাঁগি॥
আধার বুঝে হচ্ছে বিচার, লাভের ব্যাপার দিবা নিশি।
মা ভোর শ্রীপাদপদ্ম ছেড়ে এখন, ছুটছে মন যে গয়া কাশী॥
ভার ব'য়ে যে দেখছে ললিত, ক্রমে দে ভার বাড়ছে আসি।
এখন মায়ের মায়া ভুলে কেবল, হলি মা তুই সর্মনাশী॥ ৩৬৬

প্রদাদি হর।

কর দিব মা কার দায়েতে।
ওমা সবাই আছে এক ঘরেতে॥
জন্ম হ'তে খাটছে সবাই, শেষ হবে সব সেই একেতে।
ওমা নিজরকে আজ সকর ক'রে, পাঁচ আসে যে মন ভোলাতে॥

ঘরে রাজা বাইরে প্রজা, মজা হচ্ছে সব শেষেতে।
ওমা পরের কথার মন ভোলে যার, সে যে শাজা পার মনেতে।
জেনে শুনে করলে দাবী, কেউ কি পারে তার বোঝাতে।
ওমা সাধ ক'রে না বইলে বোঝা, তুলবি এ ভার কার মাথাতে।
মারে পোরে ভুগছি সমান, চাস্মা তবু ভর দেথাতে।
ওমা ভর থেলে এই ললিত গিয়ে, বসবে শেষে তোর পারেতে।
৩২৭।

প্রদাদি হয়।

আর কেন মা এই ছলনা।
ওমা ভাল কাজ কি কেউ জান না॥
বাকে ডাকব সেই ঠকাবে, বুঝিয়ে বল্লে থাই তাড়না।
ওমা বেলা গেলে সন্ধা হ'লে, সাঁজের আলো তাও রবে না॥
ধর্ম ছেড়ে কর্ম নিয়ে, বাড়ছে জীবের যম যাতনা।
ওমা পাঁচের থেলা পাঁচে দেখুক, তোমার কিসে তার ভাবনা॥
তোমার কাজ যে তুমিই জান, জীবে বুঝতে কেউ পারে না।
যার আদি অন্ত রইল সমান, তার কি হয় মা ধাান ধারণা॥
কাজ দেখে মার ভাবছে ললিত, মিছে কেবল দিন গণনা।
ওমা হেঁসে থেলে দিন কাটিয়ে, করুক সবাই নাম সাধনা॥
বেল আর ফাঁকে পড়বে কিসে, তার যে ফাঁকে কেউ রবে না।
ওমা বেতে আসতে কাটবে সমান, লাভের মধ্যে এই ছলনা॥ ৩৬৮॥

প্রদাদি হর।

মা গো তুই যে কুষের গোড়া। ওমা কাজ শিখেছিদ স্বাষ্ট ছাড়া। খেটে খুটে দিন কাটাব, ঠকাস্তবু আগা গোড়া।
ওমা সময় পেয়ে ভূলিয়ে দিয়ে, দিতে চাস যে কাজের নাড়া।
সংসারেতে এনে এখন, বাঁধলি দিয়ে মায়ার বেড়া।
ওমা পরের দায়ে বদ্ধ হ'লে, তুই এসে দিস নাড়া চাড়া।
আপনার পাপে আপনি ডুবি, পা থেকে শেব হ'লাম খোঁড়া।
ওমা চ'ক থেকে আজ কাণা সবাই, দেখে ফাঁকী চাকির তোড়া।
কার স্থেখ এই সাজ সাজি মা, ললিতের যে কপাল পোড়া।
ওমা শেষকালে যে দণ্ডী হ'য়ে, সবাই ছাড়ব চুড়া ধড়া। ৩৬৯॥

প্রসাদি হর।

আগম নিগম সমান হ'লে।

ওমা মনের মতন রতন মেলে॥

বেষা বিধী রইল মনে, এক হ'য়ে আর কেউ কি চলে।
ওমা বুঝলে মর্ম্ম দিনের কর্ম্ম, আর কে বেড়ায় জলে জলে॥
লাভের দিকে লক্ষ্য রেখে, ফল মেলেনা কাজের ফলে।
ওমা চ'কের সাম্নে সবাই এখন, ঠকছে কেবল পাঁচের ছলে।
পরের বেলা সাজবে কাণা, জানা কর্ম্ম যাচ্ছে ভূলে।
ওমা কি দোষে সব দ্ধী এখন, বুঝবে কেবল এ দিন গেলে।
মারা চক্ষে ঘুরছে ললিত, কি ক'রে তোর উঠবে কোলে।
ওমা জভাব দেখে তাড়াতাড়ি, বাড়লে সবাই পড় ছে গোলে॥ ৩৭০ ॥

প্রসাদি হর।

সার হলো এই দিন মজুরি। ওমা কাব্দের কেবল বাড়াবাড়ি॥ বুঝে মর্ম করবে কর্ম, ভাকবে যমের জারি জুরি।
ওমা চ'ক থেকে যে অন্ধ হলাম, এই হলো শেব বাহাছরি॥
আজ যে ভোলা কাল সে কালা, পরস্থ তার যে গলার দড়ী।
ওমা তার কিলে দিন কাটছে হেঁলে, সেইট। বুঝতে স্বাই হারি॥
সঙ্গী জুটে ধরছে এঁটে, সম্বল নাই যে কাণা কড়ি।
ওমা মাথার বোঝা রইল মাথার, দিনে দিনে হচ্ছে ভারি॥
বিচার ক'রে দেখলে পরে, ভয় কি পায়ে থাকলে বেড়ী।
ওমা দশার শেষে ললিত জানে, ভুই আছিস যে শুভদ্বী॥ ০৭১॥

थमापि यूत्र।

ছাড়্না ভোলা পাঁচের ধারা।
ওরে মন মনরে আমার, বল্না হুর্গা কালী তারা॥
পাঁচের থেলা পাঁচ বোঝে মন, আপনি কেন হসরে সারা।
ওরে সময় হ'লে বৢঝবি সকল, তথন চক্ষে পড়বে ধারা॥
আপনা হ'তে দেখবি কবে, লাভের কর্ম পাপে পোরা।
ওরে কর্ম্ম ভোগে ভূগে কেবল, শেষ হবি ভূই জীর্ণজরা॥
আপন দশা বুঝবি কিসে, থাকবে য দিন মায়ায় ঘেরা।
ওরে মোহ আঁধার কাটলে পরে, চ'কের মাঝে সাজবে ভারা॥
দেখে শুনে বলছে ললিত, নামের মর্ম্ম বুঝবে কারা।
ওরে আপন কোটে আপনি এসে, আপন ঘর্কে বুঝবে ধারা॥ ৩৭২॥

প্রদাদি স্থর।

লোভ দেখান মা সময় গুণে। ওমা হঃথ দিস তাই জেনে শুনে। কর্মে ভান্ত ভাব্ছে অন্ত, ঘুরছে এসে বিষম টানে।
ওমা দিন গেলে সব ঋণ বাড়ে যার, সেকি আবার কাকেও মানে।
ঠকিয়ে বেশী কর্বি দ্যী, কষ্ট দিতে আসবি জেনে।
ওমা কাজ ভূলে যে সবাই পাগল, গোল বেখেছে কেবল মনে।
দেখতে এসে দেখবি কিসে, কেউ কি মাগো ধরতে জানে।
ওমা সন্ধ্যা হ'লে ঘেরবে আঁধার, নৃতন নাই যে শেষের দিনে।
ললিত বলে ছাড়না খেলা, বেলা গেলে শুন্বি কেনে।
ওমা থাকতে সময় দিয়ে অভয়, আপন কোলে নেনা টেনে। ৩৭০।

अमानि হর।

কাজের আশার আর থেকো না।

ওমন মিছে তত্ত্ব ক'রে নিত্য, পাও যে ভবে এই যাতনা॥

মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, মায়ের মায়া তায় কমে না।

ওমন ছুর্না নামে ছুঃখ কমে, কর মায়ের নাম সাধনা॥
ভবের থেলা দেখলে মেলা, দেখেও কি আর আশ মেটে না।
ওমন কর্মাকলে ভাদ্ছ জলে, আজও কিছুর শেষ হ'ল না।
থাটবে যত ভুগবে তত, মনের মত কেউ হবে না।
ওমন জন্ম হ'তে ঘুরছ যাতে, তাতে থামতে আর পার না॥
কিসের কায়া কার এ ছায়া, ললিত এখন তাও বুঝে না।
ওমন তাই সে এসে আপন দোষে, থাবে শেষে যম তাড়না॥ ০৭৪।

প্রসাদি হর।

সবাই ভাবছে এ সংসারে। ওমা স্থথী এখন বলব কারে॥ অভাব দেখে ছংখী সদাই, ভাল ক'রে দেখব যারে।
ওমা আপন ধনে চোর সেছে আজ, পরকে আবার সেই যে ধরে॥
আপন মুখে মাথিয়ে কালি, সং সেজে সব ঘোরে ফেরে।
ওমা কাজের সমন্ত্র মন যে ভোলা, বুঝবে সে সব কেমন ক'রে॥
দিন গ'ণে আজ দেখুতে গেলে, কালের ধার যে স্বাই ধারে।
ওমা জেনে শুনে মন যে আমার, গোলে মালে স্কল সারে॥
মান্নতে এই ললিত বাঁধা, আপনি কি সব বুঝতে পারে।
ওমা ভবের খেলা বুঝুলে স্কল, ভাবুতে এত হয় কি তারে॥ ১৭৫॥

প্রসাদি হর।

কেন মা গো ঘোরাস এত।
থমা বল্না আরও ঘুর্ব কত॥

থুরে ঘুরে চ'ক হারালাম, থাট্ছি এসে অবিরত।
ওমা আন্ত হ'লে বদ্ব কিনে, বাধা দিছে শত শত॥
আপন হুঃখ বল্ব কারে, কেউ আছে কি মনের মত।
ওমা সংসারে সব এসে কেবল, মায়াতে আজ বদ্ধ যত॥
আহঙ্কারে মন মেতেছে, আর সে বুঝে দেখ্বে কত।
কেন পাঁচের দায়ে পড়্ব বাধা, হ'য়ে মা তোর পদাশ্রিত॥
দেখে কি আর বুঝবে ললিত, কালের ভয় মা কেন এত।
ওমা কবে আপনি দেখবি সকল, দিন যে ক্রমে হছে গত॥ ৩৭৬॥

প্রদাদি হয়।

পার ক'রে মা কেউ দেবে না।
ওমা পারের কড়ি দেখুবে আগে, নইলে নায়ে শেষ্ নেবে না॥
বেগার খেটে ঘুরছি আজও, থামতে আমায় কেউ দিলে না।
ওমা ক্রমে এখন যায় যে বেলা, সেটাও আবার কেউ দেখে না।

লাভের আশায় খুরিয়েছে মা, তরবো কিসে তাই ভাবনা।
ওমা দলাই তোকে ডাক্ছি বটে, তবু সইছি এই যাতনা॥
থেটে থেটে থাটিয়ে নেব, ছিল মনের এই কামনা।
ওমা একলা কিন্তু ম'লাম থেটে, সঙ্গী আমার কেউ হ'ল না॥
ব'সে কেবল ভাবছে ললিত, প্রথম সঙ্গে কেউ ছিল না।
ওমা তবে কেন মায়ায় গাঁধা, করলি হেথা এই ছলনা॥ ৩৭৭।

প্রসাদি হর।

আর কত মা ভয় দেথাবি।
আমার চির কালটা সমান গেল, ন্তন আমার কি ভোগাবি।
বেতে তুঃথ আসতে তুঃথ, তুঃথ দিয়ে সব ভোলাবি।
ওমা জাগা ঘরে চোর ঢুকেছে, তাকে রেথে কি ফল পাবি।
ছল ক'রে তুই ভুলিয়ে দিয়ে, ঘরে ব'সে কল চালাবি।
ওমা কাজু দেথে সব ফল ফলালে, তুই কি স্থথের ভাগী হবি॥
ভার বয়ে মা বেড়াই ব'লে, বোঝা দিয়ে দিন কাটাবি।
ওমা আপনি যে জন বোঝা নাবায়, তাকে দেখে তুই পালাবি।
কেন এমন জড়িয়ে রেথে, ললিতের তুই মাথা থাবি।
ওমা সকল কথা বুঝিয়ে দিয়ে, তবে যত কাজ করাবি॥ ৩৭৮॥

প্রদাদি হয়।

বল্ মা আমি কোথায় যাব।
আমার মনের যত কথা আছে, কাকে ব'লে প্রাণ জুড়াব।
ক্রমে যে এই দিন গেল মা, সময় মত কারে পাব।
ওনা চির কাল কি আদ্তে যেতে, ছঃথ পেয়ে কাল কাটাব॥
মনের আশা রইল মনে, ভেবে আপনার মাথা থাব।
ওমা দিন মজুরি ক'রে আমি, আর কত দিন এসব সব।

মাথার বোঝা রইল মাথায়, কি ক'রে মা নাবিয়ে দেব।
ওমা যার কাছে যাই সেই যে হাঁসে, তাই দেখে কি পাগল হব॥
ললিত ভাব ছৈ কত দিনে, মায়ের ছেলে মাকে পাব।
কবে এক হয়ে এই ছদয় মাঝে, বদবে সেই ভবানী ভব॥ ০৭৯॥

প্রদাদি মূর।

মা ঐ চরণ ছটা ভবের তরী।
ওমা তোর কোলেতে বদ্তে পেলে, আর কি ভুলে কাকেও ছরি॥
ভোলা মহেশর এই রাজ্যেশর, তুই মা আমার রাজ্যেশরী।
ওমা হ'য়ে মহামায়া কেমনে অভয়া, বাড়ালি এ মায়া ভয়য়য়ী॥
কর্বি ছলনা বাড়ায়ে ভাবনা, এই কি থেলা গো মহেশরি।
মা তোর নামেতে অভয় সকল সময়, কাল হবে জয় শুভয়য়ি॥
ভানলে এ কথা বাড়ে মনে ব্যথা, দিবি কি মা হেথা কয়ণা বারি।
ওমা যায় যত দিন বাড়ে তত ঋণ, উপায় বিহীন কাকে গোঁ ধরি॥
কিসের কারণে বাঁধলি ত্রিশুণে, আপনি কি মনে বুঝতে পারি।
ওমা করণা কটাক্ষে ললিতের পক্ষে, ক'রে দেমা রক্ষা রাজকুমারি॥ ৩৮০॥

প্রসাদি হর।

মাগো আশা ভরসা তোমার পায়ে।
ওমা বিষম ধাঁধার মাঝে প'ড়ে, বাধা লাগছে পায়ে পায়ে॥
নাম গেয়ে মা দিন কাটাব, কাঁপ্ব কেন যমের ভয়ে।
ওমা মিছে কাজে দিন কেটে বায়, ফল কি ছঃথের কথা ক'য়ে
কর্মা দোষে মর্মা ব্যথা, আছি এখন তাও যে সয়ে।
ওমা বাড়িয়ে মায়া জ্লছে কায়া, সইছি সে সব কাজের ভয়ে।

একলা আমি ঘুরব কত, থাকব আমি এ সব নিয়ে।
ওমা মা হ'য়ে তুই অভয় দিবি, ফল পাবি কি ছ:খ দিয়ে॥
অপর আশা নাই ললিতের, থাকবি মা তুই আপন হ'য়ে।
ওমা জগৎ মাঝে ভয় থেলে দে, ও পাদপদ্মে বদ্বে গিয়ে॥ ৩৮১॥

थमानि द्वा।

মনের অভাব মনের কাছে।
ওমা চ'কের অভাব দেখে কেবল, সকল দিকে গোল বেধেছে॥
আপনার ঘরে আপনি খুঁজি, পরের ঘর কি কেউ দেখেছে।
ওমা ঘরে বাইরে মিলিয়ে নিলে, সমান ভাবে সব চলেছে॥
দিনের বেলা চাঁদকে দেখে, মনের ভিতর ত্রম বেড়েছে।
ওমা আসা যাওয়া ক'রে কেবল, কাজে এসে কাজ মিশেছে॥
মনের কথা মনকে বলি, কৈ সে এখন তাও শুনেছে।
ওমা ভার বওয়া যার কাজ হ'ল আজ, ভারেই যে তার মন রয়েছে॥
কর্ম্ম নিয়ে ললিত এখন, বিষম দায়ে সেও প'ড়েছে।
ওমা সকল যদি রইল বেঁকে, কোথায় তবে মিল হয়েছে॥ ৩৮২॥

প্রসাদি হয়।

ভার দিয়ে কি ধার শোধাবি।
ওমা কি ধন আছে কি ধন পাবি॥
গলায় এখন কর্ম বেঁধে, দীনের দিন যে কাটিয়ে দিবি।
ওমা আসব যাব দেখব কেবল, শেষের ছঃথ তুই যে সবি॥
পাঁচ ভূতে আজ থেলছে কত, তাও কি এখন দেখতে চাবি।
ওমা মায়াতে এই হাত পা বেঁধে, কেমন ক'রে শেষ্ কাটাবি॥
দিন গুণে এই দিন মজুরি, লাভের গণ্ডা সব যে নিবি।
ওমা সবাই রইল এক ঘরেতে, শেয়েষ কি তাও দেখতে পাবি॥

কে আর হাঁচলে বলবে জীব, মা হয়ে মা সব ভোলাবি। ওমা নুতন সাজে সেজে এখন, ললিতকে তোর কি বোঝাবি॥ ৩৮০॥

প্রদাদি হুর।

ন্তন দেখে পাচ্ছে হাঁসি।
মারের শ্রীপাদপত্ম দেখবে ব'লে, মন ছুটেছে বারাণসী॥
শ্রমে অন্ধ শ্রম বুঝেছে, দেখছে অভাব রাশি রাশি।
গুমা চ'কের সামনে থাকতে কেবল, হাতড়ে বেড়ায় দিবানিশি।
কাজের বেলা লক্ষ্য ছেড়ে, গোল যে ক্রমে বাড়ায় বেশী।
গুমা কর্ম বিপাকমাঝে প'ড়ে, সদাই যে সব হচ্ছে দ্বী॥
মন বুঝেছে তীর্থে যাবে, তাই ভেবে সে আপনি খুসি।
যে মা আপন ছেড়ে পরকে টানে, তারই বাড়ছে দ্বো দ্বিধী॥
ললিত কেন ভুলছে এত, কিসের সে আজ্ব অভিলাধী।
এই ঘরের ভিতর চোর কুটারি, তার মাঝে মা সর্মনাশী॥ ৩৮৪

व्यमानि युत्र।

কর্মেতে যে সবাই দূষী।
নইলে মন কি যেতে চায় মা কাশী॥
মারের মায়া মা যে জানে, দেখলে কি আর বাড়বে বেশী।
এখন ব্যুলে কারণ সব সকারণ, স্মরণ হয় কি দিবানিশি॥
অজ্ঞানের কি জ্ঞান হবে মা, অন্ধ যেন রইল বিস।
হেখা স্নাসতে যেতে ভুগছে সমান, তাইতে এত দ্বেষা দ্বিষী॥
তীর্থে গেলে মোক্ষ হবে, সেটার কেউ কি অভিলাষী।
শেষে হবে স্মরণ ধর্ব চরণ, তাতেই গঙ্গা বারাণসী॥
ছুর্গা তুর্গা ব'লে এখন, যে স্কুখ সাগর মাঝে ভাসি।
ওমা সে স্কুখ কি আর পাবে ললিত, দেখে তীর্থ রাশিরাশি॥ ৩৮৫

প্রসাদি হর।

মনরে ময়না বল্না বুলি।
ওরে কাজের পাগল হ'য়ে এখন, সব কিয়ে তুই তুলে গেলি॥
হুর্গা হুর্গা হুর্গা ব'লে, কর্ম্ম রাখ্না ঘরে তুলি।
ওরে দিন ফুরালে ধরবে শমন, ভাঙ্গবে যে তোর মাথার খুলি॥
দ্বেষা দ্বিষী করবি কত, দ্বেষ ক'য়ে তুই কি ফল পেলি।
ওমন বোঝা মাথায় ক'য়ে এখন, এতই কেন অবৃঝ হলি॥
লোকে বুঝলে মন বোঝে না, এতেই যে তুই মাথা খেলি।
ওয়ের কালী হরি শিব রাম, এক ক'য়ে তাই দেখতে বলি॥
প্রাণের ব্যুণায় সব হারিয়ে, আপনি গেলি পরকে মেলি।
ওয়ের ললিত বুঝে দেখছে কেবল, থাকবে না শেষ্ কাঁথা ঝুলি॥ ৩৮৬

अभागि एव।

ছুর্গা নামে মাতবি কবে।

ওরে মন মনরে আমার, দিন ফুরালে সকল যাবে ॥

কালের হাতে পড়লে কে আর, তথন ডাকতে দমর পাবে।

ওরে দিন গণে যে দিন মেলাবি, তাতেও সে দিন ভুলিয়ে দেবে॥

হিদাব মিলিয়ে দিতে গেলে, কড়া ক্রান্তি সকল নেবে।

ওরে বাকীর ঘরে বাকী হ'লে, ফাঁকীতে তোর যেতে হবে॥

হয়ে সোজা বইবি বোঝা, কর্ম করবি আপন ভেবে।

ওরে তাই নিয়ে ভুই কাতর হ'লে, এখন সেটা কেউ কি সবে॥

ছুর্গা ব'লে কাল কাটালে, ভয় কি শমন আসবে যবে।

ওরে থেটে থেটে ললিত পাগল, কাজেতেই তার মাথা খাবে॥ ৩৮৭॥

প্রসাদি হর।

মা গো তোর মা এই কি কাশী ওমা ইচ্ছা হয় হই কাশীবাসী॥ ত্রন্ধনাল এ মহাশ্রণান, আনন্দ কাননে আসি।
ওমা মনের স্থাপ দিন কাটাব, বাপ মা থাকবে হৃদয়বাসী।
ঘুরে ঘুরে দেখ ব কেবল, ভোর এই থেলা রাশি রাশি।
ওমা গণেশ দাদায় সাক্ষী ক'রে, বাপের কাছে থাকব বসি॥
মনের মত মিলবে কত, দেখে সবাই হবে খুসি।
ওমা মনের আশা পূর্ণ হ'লে, স্থাথের সাগরমাঝে ভাসি॥
বাপ থেপেছে মা ভুলেছে, তাই এ ললিত সদাই দ্বী।
ওমা কিসের পাকে দোষ ধরেছিস, বুঝিয়ে দেনা সর্কনাশি॥ ৩৮৮॥

প্রদাদি হর।

এই আনন্দ কাননে এসে।
ও মন সদানন্দে দিন কাটাব, আর এত তুই ভাবিস কিসে॥
কাল ভৈরব আর দণ্ডপাণি, ধুণ্ডী গণেশ আছেন ব'সে।
ও মন মাকে ধ'রে বাপকে দেখে, কাল কাটানা হেঁদে হেঁদে॥
সাক্ষী গণেশ সাক্ষী দেবে, ভয় কিরে আর হেণায় এসে।
ওমন ভাবতে গেলে অঁধার সকল, কাণা হলি সর্বনেশে॥
গঙ্গা নেয়ে মাধব দেখে, বস্গে মায়ের চরণ ঘেঁদে।
ওমন আঁধার ঘরে চাঁদের আলোয়, সদাই পাবি ক্তরিবাসে॥
মন জানে আর ললিত জানে, মিলন হচ্ছে কিসে কিসে।
ওরে একা এলি একা যাবি, তুর্গা ব'লে চলবি ভেসে॥ ৩৮৯॥

প্রসাদি হর।

মাগো ওমা এলাম কাশী।
যেন ফুল কোকনদ তোর ঐ শ্রীপদ, দেখতে বড় ভাল বাসি॥
জাহ্নবীর কুলে জন্ন ছুর্গা ব'লে, ডাকব মা তোর দিবানিশি।
শেষে শমন বিকট হ'লে মা নিকট, পাই যেন তোর কুপারাশি॥

কর্ম বশে ফেলে ভোলালি সকলে, আপনার কর্মে আপনি দ্যী।
ওমা ব্ঝেছি যথন ধরেছি চরণ, তব্ ভ্রান্ত হই যে আসি॥
দেখে শত শত ভ্রমি অবিরত, জেনেও এ মন হয় উদাসী।
ওমা ভাগ্য ফল ভূগে সদা অহরাগে, সব ছেড়ে ছঃখ পাই যে বেশী॥
ললিত অতি দীন পূর্ণ হ'লে ঋণ, মা হয়ে কি মা থাকবি বসি।
ওমা বারাণসী ধাম শিব ছুর্গা নাম, থাকতে কি সে যাবে গো ভাসি॥ ৩৯০

প্রসাদি তর।

কি দেখালি দেখব কত।
ওমা আঁধার ঘরে চাঁদ দেখে আজ, মন বুঝেছে মনের মত।
থেলার ঘরে থেলতে গেলে, ভ্রম বাড়ে যে অবিরত।
ওমা সময় মত দেখিস যদি, কাকেও ভাবতে হয় কি এত।
আপন ব'লে ডাকলে পরে, আসছে এখন শত শত।
ওমা মায়াতে সব বাড়ায় বিষাদ, সাধ ক'রে তাই ভূগছি যত।
আপনা হ'তে আপন ঘরে, মনের যদি লক্ষ্য হ'ত।
ওমা কার আলোতে আঁধার যাবে, আপনি মন যে বুঝতে পেত।
চির দিন কি কাঁদবে ললিত, হ'য়ে মা তোর পদাশ্রিত।
ওমা কত দিন আর এমন ক'রে, ঠকিয়ে রাথবি আপন স্থত। ৩৯১

প্রদাদি হর।

মন অনিত্য সময় গুণে।
ওমা কর্ম ফল সে বুঝবে কেনে॥
আসব যাব গুনব ব'সে, দেখব সকল মনে মনে।
ওমা অভাব দেখে স্বভাব দৃষী, ব্যথা কেবল লাগছে প্রাণে॥
কার ঘরে ক্ষে হচ্ছে আপন, বুঝে দেখতে কেউ কি জানে।
ওমা ঘর ছেড়ে কেউ তীর্থবাদী, তবু ছুটছে মায়ার টানে॥

পরের দায়ে ঘুরব কত, বল্লে কথা কেউ কি শোনে।
ওমা আপন হ'য়ে পর এসে আজ, ঠকিয়ে দিছে এমন দিনে।
সকল কথা জেনে এখন, হুঃখ কেন দিস মা প্রাণে।
ওমা ললিতকে তুই অভয় দিয়ে, ছেড়ে দেনা মানে মানে। ৩৯২।

थनानि छत्।

সব কথা যে রইল মনে।
থমা বলতে সময় দিস না কেনে॥
সংসারেতে সং সেজেছি, দেখছি সকল আপন জেনে।
থমা শেষের দিনে সব পালাবে, তথন ব্যথা সইবে প্রাণে॥
মায়ায় বাঁধা চক্ষে ধাঁধা, লাগছে দিশে সময় গুণে।
থমা পর কবে কার আপন হবে, মন পড়েছে বিষম টানে॥
হংথের মাঝে স্থথ কি আসে, বুঝে দেখতে কে আর জানে।
থমা ঠেকে শিথে চ'ক্ কোটে যার, সেই যে শেষে সকল মানে॥
ধর্ম বুঝে কর্ম ক'রে, বাড়ছে বোঝা দিনে দিনে।
ওমা ললিত কবে অসার ভেবে, ছাড়বে এ সব ভুচ্ছ ধনে॥ ৩৯৩।

श्रमापि श्रम ।

আর কত মা ঠ'কব ব'দে।
ওমা ভাব লেগেছে নিজের দোষে ॥
ঠিকিয়ে দিতে তুই যা পারিদ, তেমন কেউ কি পারবে এদে।
ওমা দিনের বেলা রাত দেখালি, বিদায় কিন্তু দণ্ডিবেশে ॥
চক্ষু পেকে হ'লাম কাণা, পথ ধ'রে শেষ চলব কিদে।
ওমা তথন সঙ্গী কেউ হবে না, স্বাই দেখে মরবে হেঁদে ॥
যার ভার আমার মাথায় দিলি, সে কি আর এ দেখতে আসে
ওমা কর্ম্ম দেখে তুই যে আবার, নিকাশ নিতে বসবি শেষে॥

যা সব নিয়ে কাল কাটিয়ে, ললিত ডুবল রঙ্গরসে। ওমা সে সব শেষে থাকবে কোথায়, একবার সেটি বুঝিয়ে দিসে॥ ৩৯৪

প্রসাদি হর।

এক থেকে পাঁচ হচ্ছে মনে।

ওমা মিলিয়ে নিতে সবাই জানে॥

বেষা বিষী করে কেবল, গোল বেধেছে দকল জেনে।
ওমা লক্ষ ক'রে দেখলে পরে, সব যে আসছে একের টানে॥
জন্ম হ'তে পাঁচের মিলন, ছাড়ছে সবাই শেষের দিনে।
ওমা মায়ার ঘোরে কাণা হ'য়ে, ব'সে কেবল এ দিন গণে॥
মনের কাছে দদাই অভাব, স্বভাব ছাড়লে কেউ কি মানে।
ওমা দাগ দিয়ে সব মিলিয়ে নিলে, বাজবে কেন এছার প্রাণে॥
অন্ধকারে যুরছে ললিত, বুঝবে কি সে সকল শুনে।
তেথা আসতে যেতে দিন ফুরাল, তাই এত ভ্রম বাড়ছে জ্ঞানে॥ ৩৯৫

প্রসাধি হর।

জ্ঞানের উদয় আপনি হবে।

ভুমা কর্ম হ'তে জ্ঞান আদে যায়, সবাই শেষে দেখতে পাবে॥
মনের ভিতর বৃত্তি আছে, তাতেই কর্ম আনছে সবে।
ভুমা তার পরে তার ফলের ভাগী, ভাগ দিতে তার সকল যাবে॥
কাজ দেখে এই সংসারেতে, ধর্মাধর্ম বৃষতে চাবে।
ভুমা চ'কের দেখা দেখে এখন, মর্ম্ম কি তার বুঝে নেবে॥
অজ্ঞানেতে স্মাধার জগৎ, চাদের আলোয় সব দেখাবে।
ভুমা ভিতর বাইরে সমান হ'লে, ঘরে কি তার তাও বোঝাবে॥
কর্ম বিপাক থাকতে সদাই, ললিত কি আর করবে ভেবে।
আজ থেটে খুটে মরবে যত, ততই সকল গোল বাধাবে॥ ১৯৬॥

প্রসাদি হয়।

আর মা আমি সইব কত।
ওমা সদাই ইচ্ছার হয় বিপরীৎ, এই কি মা তোর মনের মত॥
কর্ম কর্তে এসে দেখি, খাটছে হেথা শত শত।
আর কবে এ কাঞ্চ শেষ হবে মা, দিন যে ক্রমে হচ্ছে গত॥
ঠক্তে এসে ঠক্ব কেবল, তবু থাকব অমুগত।
ওমা বলতে গেলে ভোলাস্ এখন, শুনতে কি শেষ পারবি তত॥
চ'কের সাম্নে চল্ছে ভাল, পরে কি তাও থাকবে এত।
ওমা কার দায়ে কে ঘুরবে কোথা, অজ্ঞানেতে স্বাই হত॥
ঘর ভেঙ্গে স্ব দেখ্না মাগো, ললিত যে তোর পদাশ্রিত।
ওমা শেষের দিনে আপনি কেন, ধর্বে এসে রবিস্কৃত॥ ৩৯৭॥

প্রদাদি সুর।

মন এসেছ মায়াপুরে।
ও মন মহামায়ার দেখে মায়া, মায়া কাটাও অকাতরে॥
হয়েছ অজ্ঞান কর্ম্মে বাধ্য জ্ঞান, পাবে পরিত্রাণ তাঁহাকে ধ'রে।
ও মন হ'রে তীর্থবাসী গ্রা গঙ্গা কাশী, সকলেতে বেশী তেবেছ এরে॥
উষাবর্ত্ত ঘাটে নীল ধারা তটে, চ্স্তুর সঙ্কটে সকলে তরে।
বিনি প্রদব করি অণ্ড দেখান রক্ষাণ্ড, দেখ তাঁর কাণ্ড আমোদভরে॥
কর কনখলে স্নান, দীনে কর দান, কর্ম্মের সম্মান রাথ এ পুরে।
যথা দক্ষ প্রজাপতি হ'লে মন্দমতি, মহামায়া সতী তুর্গতি ক'রে॥
কর ললিত এখন চণ্ডীর স্মরণ, শিব দরশন এ হরিদারে।
হের এই কর্ম্ম ফল পথের সম্বল, পেয়েছ সকল এই একাধারে॥ ৩৯৮॥

প্রদাদি হর। কপাল পুড়ছে আপনা হ'তে। ও মা আসছে কেবল সবাই নিতে কর্ম নিয়ে এলাম ভবে, তাতেই এখন ঘুরছি এতে।
ওমা পাঁচের ঘরে পাঁচের টানে, শেষকালে সব হচ্ছে যেতে॥
আশা আছে আপন ঘরে, সবাই উঁকি মারছে তাতে।
ওমা নৃতন কিছু দেখলে এখন, কেবল লক্ষ্য করছে পেতে॥
অভাব দেখে সবাই কাতর, মন রয়েছে তাতেই মেতে।
ওমা হংথ দেখে হংখ বাড়ে, আন্লি কি এই হংখ দিতে॥
পরের হাতে প'ড়ে ললিত, ভুগছে এখন যাতে তাতে।
ওমা দেখিদ্ যেন শেষে হেঁদে, হুর্গা ব'লে পায় সে যেতে॥

थमापि खत्र।

মায়া যে সব রাথছে টেনে।
ওমা ভূল বোঝায় যে কাণে কাণে॥
সকল কথা এখন ভূলে, দিনটা কেবল রাথছে গুণে।
ওমা আশার আশার প'ড়ে কেবল, ঠক্ছে সবাই জেনে শুনে॥
মায়াতে সব হচ্ছে কাতর, ভাবছি সদাই আপন মনে।
ওমা দিন মঙ্গুরি কর্তে গিয়ে, লক্ষ্য হয় কি পরম ধনে॥
ভার্থছেড়ে কর্ম হ'লে, স্কল ফ'ল্ত কালের গুণে।
ওমা ল্লাভের আশার ছুট্তে গিয়ে, পর হ'য়ে যায় জনে জনে॥
মায়া কাট্তে চাইলে এখন, ভূই মা এত রূপণ কেনে।
ওমা ভাকার মত ভাকলে ললিত, ব'সত জ্লোরে ভোর চরণে॥৪০০॥

প্রসাদি হর।

আমার মাগো অভাব কিসে। তুই যে হৃদরপদ্মে আছিদ্ ব'দে॥ সংসারেতে করব কি মা, কর্ম্ম নিয়ে গেলাম ভেসে।
ওমা যার জ্বোরে এই কর্ম্ম করি, তাতে লক্ষ্য হয় কি এসে॥
চ'কের অভাব মনের অভাব, ভাব এলে সব অভাব নাশে।
ওমা সতের অভাব হবে যথন, বদ্ব শ্রীপাদপদ্ম ঘেঁসে॥
তুই ঠকালে অভাব বাড়ে, আমার পোড়া কপাল দোষে।
ওমা কার দোষে আজ করিস্ দ্যী, সেটাও কি তুই বুঝবি শেষে॥
ললিত কি আর করবে মাগো, মন প'ড়েছে পরের বশে।
যার পার্যল বাবা পাগলী মা তুই, সদাই যে তার লাগবে দিশে॥ ৪০১॥

প্রসাদি হর।

মন জানে তার কর্ম জানে।
কেন দিন কাটার সে মারার টানে।
এখন ভূলে আপন দশা, কাজের কথা শুনবে কেনে।
ওমা ঠিকিয়ে পাগল সব করে গোল, গোল বাধার তাই শেষের দিনে।
মারার কথা শুন্তে ভাল, বাধা দিলে কৈ সে মানে।
ওমা বিষম ব্যথা মনের কথা, রইল সে সব মনে মনে।
ধেটে খুটে দিন চ'লে যায়, মিছে কেবল এ দিন গণে।
হেথা কেউ কারও নয় ব্য়লে কি হয়, জ্ঞান হ'ল না দেখে শুনে।
ললিত কে তোর ঠিকিয়ে দিতে, কথা হচ্ছে কাণে কাণে।
ওমা সময় পেলে সমান চলে, তবু স্বাই জলছে প্রাণে॥ ৪০২॥

প্রদাদি হর।

মা আমার যে চাঁদের আলো।
যে জন দেখবে সে জন বলবে ভাল॥
মাকে এখন ভেবে ভেবে, আমার কেবল এদিন গেল।
এই দিন মজুরি করব কত, সেইটা মা কৈ বুঝিয়ে দিল

দিনে দিনে দিন গেল সব, এটাও আমায় সইতে হ'ল।
আজ যাদের জন্ত মরছি ভেবে, প্রথম তারা কোথায় ছিল॥
ফলের আশায় কাজ ক'রে মন, লোভে প'ড়ে সব হারাল।
মন হ'তে চায় যে ভাগের ভাগী, পরে কিন্তু সকল নিল॥
ভয়ে ভক্তি করতে গিয়ে, এখন যে এই ললিত ম'ল।
এই মনের কথা রইল মনে, পর নিয়ে সে দিন কাটাল॥ ৪০০

थमानि ऋत ।

যা ক'রে হ'ক দিন কাটাব।
ওমা যেমন থাকব তেমনি পাব॥
মনের কথা থাকুক মনে, কাকে এখন বল্তে যাব।
ওমা সবাই যে আজ কাজের পাগল, কাজ দৈথে কি মন ভোলাব॥
ভাবতে গেলে ভাবনা বাড়ে, ভাব খুঁজে কি সব হারাব।
ওমা পরের জন্ত পর যে দ্মী, পরে পরে সব ঠকাব॥
মায়া আছে মনের ভিতর, বার ক'রে যে তাও দেখাব।
ওমা ভাল মন্দ শুনতে হুটো, সব হবে এক তাই বোঝাব॥
ললিত বলে ভাবনা কি আর, মায়ার টানে সব টানাব।
ওমা তোর থেলা যে কেমন ধারা, জগতকে সব তাও শোনাব॥ ৪০৪

अमापि ख्रा।

মন মজালে মায়া এসে।
ওমা প'ড়ল এখন কে কার বলে॥
জ্ঞান হারিয়ে পথ ভূলেছি, কর্ম্ম দোষে যাই যে ভেসে।
ওমা আজও যেমন কালও তেমন, সমান চলছে আশে পাশে।
দিনের কথা দিন ভোলাবি, ঋণের দায় মা কাট্বে কিসে।
ভূই যে নিজের মায়ায় মহামায়া, ভূলিয়ে রাথলি ক্কভিবাদে॥

আসতে গেলে সবাই দ্ধী, যাবার বেলা ভুগছে হেঁসে।
ওমা ভোর দোষেতে এই জগতে, ডুবছে সবাই রঙ্গরসে॥
সময় বুঝে করবি থেলা, কোলের কাছে টানবি শেষে।
ওমা দিন পেয়ে এই ললিত কি তোর, দিন কাটাবে আশার আশে॥ ৪০৫

लमापि युव ।

ছল্ ক'রে মা ভোলাস্ কেনে।
ওমা ভবের মায়া থাকবে ভবে, তুঃখ কেবল বাড়ছে মনে॥
কত কাল আর ভাব্ব ব'সে, ভাবতে গেলে মন কি শোনে।
ওমা সাধের কাজল চ'কে প'রে, চ'ক হারালাম এমন দিনে॥
পথের মাঝে কাঁটার বেড়া, তাতেই ধ'রে রাথছে টেনে।
ওমা ডাইনে বাঁয়ে লাগছে বাধা, তবু স্বাই ছুট্ছে জেনে॥
আশায় প'ড়ে জ্ঞান হারালাম, স্ব যে গেল একের বিনে।
ওমা ধর্ম এসে কর্ম দেখায়, ভুগছি তাই এ পাঁচের ঋণে॥
কর্ম ছেড়ে ললিত কবে, বিদায় পাবে মানে মানে।
কথন আপনা হ'তে মা এসে তার, আপন ছেলে নেবে চিনে॥ ৪০৬

প্রসাদি হর।

মা গো তোর মা এই কি ধারা।
ওমা পাঁচকে ভেকে এক ক'রে দে, নইলে জগৎ হয় যে সারা॥
পাঁচে পাঁচে সব চলেছে, লক্ষ্য ক'রে দেখবে কারা।
ওমা পাঁচের বেলা পাঁচ বোঝাবি, নিজের বেলা নিরাকারা॥
ভয়ে ভক্তি করব কত, সবাই হবে জীর্ণ জয়া।
ওমা সামনে এখন বইছে বাতাস, বিষম ঝড় যে উঠবে তরা॥
পাঁচ যাবে মা পাঁচের কাছে, বইবে সবাই পাপের ভয়া।
ওমা কর্ম গেলে আঁধার জগৎ, কোথার থাকবে চুড়োধড়া॥

এখন কি আর বলব মাগো, পাঁচের কাজে ললিত সারা। ওমা আপনি জীবন ক'রে হরণ, দায়ী করবি আগা গোড়া॥ ৪০৭ ॥

প্রদাদি হয়।

পাঁচ ভেম্বে মন এক কর না।

ও মা ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, পাঁচের কেন থাও তাড়না।
পাঁচের কাছে পাঁচের দাবী, একের বেলা হয় সাধনা।
ও মা মিলিয়ে নিলে সমান পাবে, অঘটন যে এই ঘটনা।
ভাবতে গেলে করবে দ্যী, ধরতে গেলে দেয় যাতনা।
ও মা মনের ভিতর মনের মিলন, পূর্ণ হবে সব কামনা।
দেখ্তে গেলে চক্ষ্ যাবে, রতন খুঁজে আর পাব না।
ও মা ঘরের ভিতর পেলে সকল, দ্র হবে আজ সব ভাবনা।
পাঁচের থেলা পাঁচে দেখুক, ললিত সইতে আর পারেনা।
ও মা এমনি ক'রে দিন কাটালে, করতে হবে আনাগোনা। ৪০৮।

श्रमोपि छत्।

মন যে আমার ভাবে ভোলা।
তবু ভাব মেলেনা কাজের বেলা॥
দিনে দিনে ভাবতে গেলে, থাছে এখন পাঁচের ঠেলা।
ওমা ভূতে ভূতে মিলন হ'লে, ভূত যে ছুটে আসছে মেলা॥
থেটে খুটে দিন কাটাব, তাতে কেন বাড়ছে জালা।
ওমা জাগা গোড়া জলে মলাম, এটাও দেখি তোর যে খেলা॥
সকল কথা শুনছি কাণে, কেবল কাজে হছি কালা।
ওমা কাজ হারালে কর্বে দাবী, জোর ক'রে সব ধরছে গলা॥
ভূগলে এত বুঝব কত, কর্ম্ম যত থাক্না ভোলা।
আজ ললিত থঁজে দেখনা মাকে, জাঁধার ব্রে চাঁদের মালা॥ ৪০৯॥

थमापि एत ।

মন চ'লেছে পরের টানে।

ওমা কাজের কথা শুনবে কেনে॥

বুঝে এখন দেখবে কত, সব যে রইল মনে মনে।

ওমা পরের ঘরে পরের সৃষ্দে, ভূলিয়ে রাখলি মায়ার গুণে॥
কাজের বেলা ধর্ম দেখাস, মর্ম কি তার করব জেনে।

ওমা ঘর খুঁজে মন বেড়ায় যত, ততই চুকলি ঘরের কোণে॥

মাথা নাই তার মাথা ব্যথা, কথা বল্লে কেউ কি শোনে।

ওমা ঘরের লেটা বিষম ছটা, সব যে ঘরে রাথছে এনে॥

জন্ম হ'তে ললিত পাগল, নিয়ে এ সব তুচ্ছ ধনে।

ওমা তোর ধন এখন তুই নিয়ে সব, বিদায় দেনা মানে মানে॥ ৪১০॥

প্রদাণি হর।

দিন গণনা কাজের তরে।
ওমা হিসাব নিকাশ ঘরে ঘরে॥

সংসারেতে ঘুর্ব যত, ততই মিলন পরে পরে।
ওমা পাঁচের দায়ে থাট্ছি বটে, শেষে কিন্তু ধর্ব কারে॥

মায়া হ'ল প্রধান বাধা, ঘুর্ছে সবাই সেটার জোরে।
ওমা কর্মা দেখে শেষের দিনে, তাও এসে যে রাখ্বে ধ'রে॥
আশার আশার মন ভোলে যার, সে যে হেথায় আপনি ঘোরে।
ওমা ঘুরে ফিরে কর্মা ছেড়ে, যেতে চায় মা ভবের পারে॥
লক্ষ্য ছেড়ে ছঃখ বেশী, ললিত পড়ল বিষম ফেরে।
ওমা দেখতে চাইলে লক্ষ হ'ত, সকল পেত আঁধার ঘরে॥ ৪১১॥

अमापि ऋत्र।

মন মানে না আশা হ'লে। গিয়ে বসুবে মা তোর চরণ তলে সংসারেতে ঘুরব ষত, ততই যে মা পড়ছি গোলে।
ওমা দিনের হিদাব দিনেই নিকাশ, দিন গেলে সব যায় যে চ' ^{1 মা}
সংসারেতে এনে এখন, ভূলিয়ে রাখিদ্ মায়ার ছলে।
ওমা শাস্ত্রে আছে শাস্ত্র কথা, বৃঝিয়ে দিতে সবাই ভোলে॥
দেখতে গেলে ঠক্ছে সবাই, কর্ম এসে ধর'ছে রলে।
ওমা দায়ের দায়ী দেখতে সবাই, শেষের সঙ্গী কেউ কি মেলে॥
ললিত এখন বৃঝবে কি আর, লক্ষ্য যে তার কর্ম ফলে।
ওমা কোলের ছেলে রইল কোথা, আপনি দেখে কর্না কোলে॥ ৪১২

थमामि खत्र।

মা আমি আর ঘুরব কত।
হেথা কর্ম বিপাক অবিরত॥
মনেই কেবল মর্ব ভেবে, কেউ হ'ল না মনের মত।
ওমা আদ্তে যেতে দঙ্গী যে নাই, রইল প'ড়ে শত শত॥
জ্ঞান হারিয়ে আপনি সবাই, মায়া চক্রে ঘুরছি এত।
দেই মায়া এখন কাট্বে কিসে, বুঝ্ব কিসে হিতাহিত॥
কর্ম ফলে বদ্ধ হয়ে, থেটে থেটে সবাই হত।
তবু ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, মর্ম বাথা বাড়ছে যত॥
মা হয়ে কি ভূলবি সকল, দেখ্বি নাকি আপন স্কৃত।
ওমা ললিতের যে মনের আশা, থাকবে চির পদাশ্রত॥ ৪১০॥

প্রসাদি হর।

ভাগ্যে ভাল ভাব মিলেছে। ওম। কর্মা ফল কি মন বুঝেছে॥ কর্মা নিম্নে ডুব্ছে সবাই, ফলের লোভে মন ম'জেছে। ওমা ধর্মা মূলে কর্মা তক্ত, মর্মা বুঝে কে দেখেছে॥ ঘুরে ঘুরে দিন কাটাবে, খাট্তে যেন সব এসেছে।

নাব্তে গেলে ভাব মেলে না, তাতেই এত গোল বেধেছে॥

মন চ'লে

ওমা কাশ চাইলে দেখ্তে পাবে, ঘরের ভিতর সব রয়েছে।

বা যাব ক'রে কেবল, কালের ভয়ে কাল যেতেছে

বোঝা মাথায় ঘুরছে ললিত, কৈ মা এমন দিন পেয়েছে।

হেঁমা ঘুরে ঘুরে ঘুর লাগে যার, বদ্বে কি সে পারের কাছে॥ ৪১৪

थमापि यत्र।

কর্ম ভুরী গলায় ক'রে।
ওমা মনের সাধে চল্ব ভেসে, অপার ভবসিন্ধ পারে ॥
মনে মনে মন বোঝে না, শেষের দিনে ধরব কারে।
ওমা ভাকা ডাকি সকল ফাঁকী, বাড়ছে কেবল বাকীর ঘরে ॥
মনকে আমি বোঝাই কত, বেড়ায় সে যে আপন জোরে।
ওমা যাদের হাতে কল রয়েছে, বিকল হ'লে তারাও সরে ॥
মায়ায় প'ড়ে হ'লাম সারা, মিলন দেখি পরে পরে।
ওমা ক্রমে সকল হ'লে বিফল, দায়ী হব তাদের তরে ॥
আর ভুলে ভুই থাকবি কত, দেখনা মা সব স্নেহের ভরে।
ওমা আগা গোড়া সমান হ'লে, প্রাণের আলায় ললিত মরে ॥ ৪১৫ ॥

প্রসাদি হয়।

মন কি বোঝে কাজের ফলে।

সে যে ভাবছে কেবল হয়ে পাগল, কাজ ফুরালে ধরবে কালে॥
কাজের কাজী কাজ বোঝে মা, কাজে কাজে দিন কাটালে।
এখন ভূগতে এসে স্বাই ভূগী, ভোগের আগে সকল চলে॥
ফলে ফলে ফল মিশাল, বিফল হয় যে দেখতে গেলে।
ওমা ধর্মাধর্ম সকল কর্ম, মুর্ম বুঝতে গোল:বাধালে॥

মনে মনে মন জানে সব, প্রকাশ ক'রে কৈ সে বলে।
মা তার ছজন যথন সঙ্গী এথন, বল্তে স্মরণ হয় কি ভূলে।
স্মাপনি ললিত কর্বে বিহিত, ঘরের ভিতর সকল পেলে।
ওমা নইলে ধাঁধায় লাগছে বাধা, বাঁধন্ সকল কাটবে ম'লে ॥ ৪১৬

প্রদাদি হর।

মন বোঝেনা কাজের বেলা।

এই ভবদির্ পার হ'তে মা, আছে কেবল কর্ম ভেলা।

তত্ত্ব খুজ্তে মন্ত হবে, কাজের বেলায় সাজ্বে কালা।
ওমা মরবে ভয়ে প্রাণের দায়ে, তব্ ঘুর্বে এইত জ্ঞালা।
ক'রে কাজের বাড়াবাড়ি, আপন কর্মে সদাই ভোলা।
নইলে দিন মজুরি কর্তে গিয়ে, খাচ্ছে যত পরের ঠেলা।
আঁধার ঘরে দিন কাটাবে, এইত হ'ল পাচের খেলা।
ওমা জগৎ আঁধার যার কাছে আজ, দেকি কারও শুনবে সলা।
ললিতের এই মনের আশা, মনে মনেই রইল ভোলা।
কবে সকল ভূলে ছুর্গা ব'লে, কাট্বে ভবের সকল ছলা। ৪১৭॥

প্রসাদি কর।

কথা বাড়ছে কথার ছলা।
ওমা কথায় কথায় যায় যে বেলা॥
সংসারেতে ঘুরব কত, কর্ম এসে জুটছে মেলা।
ওমা নায়া এখন বাড়চে যত, ততই বাঁধা পড়ছে গলা॥
সময় মত আপনা হ'তে, মন বোঝেনা এইত জালা।
ওমা আমার এখন কপাল দোবে, বইছে জোরে কর্ম নালা॥
ভার বওয়া আজ মুটে হয়ে, মাথায় বইছি পাঁচের ছালা।
ওমা পরের দায়ে ভুগছি এত, আপন কর্ম রইল তোলা।

ললিতের এই ছঃধ এখন, মন শোনে না কাজের সলা ওমা কথার ফেরে কথার ছলে, জগং মাঝে স্বাই ভোলা॥ ৪১৮॥

🚓 প্রসাদি হর।

ধ্যান ধারণা প্রধান বটে।
নইলে আসিদ্ কি মা হৃদয় পটে॥
সংসারে মন মুগ্ধ হয়ে, সদাই সে যে বেড়ায় ছুটে।
ওমা কর্ম ভোগে ঘুরব যত, ততই কর্ম আপনি জোটে॥
অলাভ ছেড়ে লাভের ব্যাপার, সদাই খুঁজে বেড়াই হাটে।
ওমা তাই কি এখন সকল দিকে, বাঁধলি আমায় আটে কাটে।
হৃদয় মাঝে পেলে তোকে, ইচ্ছা হয় যে ধরি এঁটে।
ওমা কর্ম ডুরী গলায় বাঁধা, কপাল দোষে যাচ্ছে ছুটে॥
লোভে প'ড়ে কেবল মাগো, ললিতের এই কপাল ফাটে।
এখন আশার আশা আর কেন মা, মায়া সকল দেনা কেটে॥ ৪১৯॥

প্রসাদি থ্ব।

সদাই ছ:থ আঞ্ক ঘটে।
ওমা দেখিদ যেন হৃদর মাঝে, তোর ঐ নামটা নিত্য রটে।
হ্বথের সময় মন ভোলে সব, ছ:থ পেলে ভাব্তে ছোটে।
ওমা হ্বথ আর ছ:থ সমান হ'লে, ভাবনা কি আর এ সহুটে।
ভাবের অভাব মন বোঝে না, কেবল মজা বেড়ায় লুটে।
ওমা কবে আমি আপনা হ'তে, সমান দেখব ঘটে পটে॥
ছটা রিপু প্রবল হয়ে, ধ'রে রাথছে স্বাই জুটে।
ওমা কবে আমি ব্ঝব স্কল, দিন যে ক্রমে যাছে কেটে॥
পাঁচের মুথে পাঁচের কথা, হ্বথের ভাগী ললিত বটে।
ওমা তার যে মনে স্কল আঁধার, সেজে কেবল রইল মুটে॥ ৪২০॥

প্রসাদি হর।

মিছে বেগার মলাম থেটে।
ওমা মনের আশা সমান ক'রে, দেখব তোমায় ঘটে পটে॥
মাথায় বোঝা ক'রে কেবল, ঘুরছি এসে ভবের হাটে।
ওমা বড়ই বিষম নাই মহাজন, ম'লাম সকল ঘেঁটে ঘুঁটে॥
যাওয়া আসা সমান হ'ল, আশায় আশা যায় যে টুটে।
ওমা মনের কথা বলব কোথা, ইচ্ছা ফেলে পালাই ছুটে॥
একটা সহায় থাকত যদি, ভাবনা কি আর এ সঙ্গটে।
ওমা ছুর্মা ব'লে পাঁচের গোলে, দিন কাটাতাম স্বাই জুটে॥
বুঝিয়ে এখন বল্মা আমায়, ললিত কি তোর নগদা মুটে।
ওমা এ ভার বয়ে দেখলে বারেক, আপনি মায়া দিতিস্ কেটে॥ ৪২১॥

প্রসাদি হর।

মারা বাড়ছে পাঁচের ঘরে।
তমা পাঁচ গেলে সব পালার দ্রে॥
আশার আশা ভাঙ্গবে বাসা, শেষ দশাতে ধরব কারে।
তমা এখন আপন সব পরিজন, তখন কিন্তু সবাই সরে ॥
পাঁচে পাঁচে মিলন যেখা, সেই খানে যে সবাই ধরে।
তমা হয়ে আপন করছে শাসন, যে যার তখন যত পারে॥
মারাতে মন ভূলে সকল, বেড়ায় সে যে আপন জোরে।
কিন্তু কাজের বেলা সাজবে কালা, লক্ষ্য থাকবে পরে পরে॥
অভাব দোষে অভাব সদাই, তাই দেখে মা সবাই হারে।
তমা চিরদিন কি হেখায় এসে, ললিত মুরবে অক্কারে॥ ৪২২

প্রসাদি হর। আমি নই তোর নগ্গ মুটে। কেবল অভাব দেখে মরি থেটে॥ কর্ম বিপাক কর্মেতে ক্ষয়, তাও দেখেছি ঘেঁটে ঘুঁটে।
ওমা পাঁচের বোঝা বইছে পাঁচে, সব চ'লেছে পারের ঘাটে॥
আমায় খুঁজে ধরবে কে মা, আমি আছি আপন কোটে।
ওমা দেখতে পেলে লুকিয়ে এখন, শেষে পালিয়ে যাব ছুটে॥
নগদ বিদায় চাইছে যারা, তারাই ঘুরছে ভবের হাটে।
শেষ পাঁচের সঙ্গে সকল ভুলে, বাধা পড়বে আটে কাটে॥
একবার খুঁজে দেখনা মাগো, যাগ্ এ মনের মায়া কেটে।
ওমা ললিত ব'সে দেখবে তখন, ব্রহ্ময়য়ী সকল ঘটে॥ ৪২৩॥

প্রসাদি হর।

মনরে তুই যে ক্ষেপীর বেটা।
তোর কর্ম কেবল পথের কাঁটা॥
সকল দোয়ার বন্ধ ক'রে, ঘরকে আপনি রাথবি আঁটা।
ওরে চার দিকে তোর সদাই বাদী, বিষম শক্র রিপু ছটা॥
মায়াতে মন সব ভুলেছিস্, আপন দোষ তুই দেখবি কটা।
ওরে চ'ক চে'য়ে সব দেখতে গেলে, কর্মফল যে বাধায় লেটা॥
আপন কোটে সবাই থেকে, অহঙ্কারে আপনি মোটা।
ওমন তারাই আবার শেষের দিনে, কাজ দেখে তোয় দেবে খোঁটা॥
ললিত কি আর বল্বে এখন, তার যে হ'ল কপাল ফাটা।
ওরে প্রাণ খুলে জয় তুর্গা ব'লে, মনের সাধে এ দিন কাটা॥ ৪২৪॥

প্রসাদি হর।

কর্ম্ম বিকার হাটে মাটে।
ওমন সন্তা দামে কিন্বি যদি, আমার কাছে আয়না ছুটে।
পাঁচের দিকে দেখিদ না মন, তারা কেবল মরছে থেটে।
ওরে দিনে দিনে ভুগছে যত, ততই ধরছে এঁটে সেঁটে॥

নিলাম ডাকে কর্ম বিকায়, আনরে কিনে আপন কোটে।
ওমন সময় বুঝে সময় ক'বে, দেখনা সে সব ঘেঁটে ঘুঁটে॥
লাভের জন্ম কিনিস্ যদি, পাঁচ নেবে সব লাটে লাটে।
ওবে তোর কপালে লাভের গণ্ডা, সেইটে শেষে ধর্বি এঁটে॥
লালিত বলে বুঝবি কি মন, কার কপালে কর্ম জোটে।
ওবে পাঁচের কর্ম পাঁচকে দিয়ে, আপনি হয় তো সাজবি মুটে॥ ৪২৫॥

প্রসাদি হর।

মন রে নিছে আঁটে। আঁটি।
ওবের পাঁচকে নিয়ে সংসারেতে, করিদ্কেন ঘাঁটা ঘাঁটি॥
মহামায়ার মায়ায় প'ড়ে, কেউ কি হেথা থাক্বি খাঁটি।
ওমন ছটার দায়ে একলা তোকে, করতে হবে ছুটো ছুটি॥
খুরে ঘরের ভিতর সব আছে তোর, বাইরে কেবল মোটা মুটি॥
পাঁচের দায়ে পথ ভুলেছিদ্, করিদ্ কেবল ঘাঁটা ঘাঁটি।
ওবে সোজা পথ তোর সামনে আছে, চলনা তাতে গুটি গুটি॥
ললিত কি তোর বুঝবে এখন, কিসে হলি ভয়ের কুটি।
ওরে অদ্ধারে চাঁদের আলো, খুঁজে গিয়ে ধরনা সেটী॥ ৪২৬॥

श्रमानि ऋत्र ।

তারণ কারণ যুগল চরণ।
তবু ভ্রাস্ত কেন হই অকারণ ॥

মায়াতে যে মুগ্ধ জগৎ, বুঝা কি মা গেলে জীবন।
ওমা আদি অস্ত সমান গেল, মিখ্যা হ'ল জীবন ধারণ॥
কর্ম্মেতে দিন কাট্ল যত, মন কি সে সব করবে স্মরণ।
ওমা সকল ছেড়ে এ সংসারে, মায়া পূর্ণ রূপে গণন॥

মুখ্য ধনে চকু হারা, সার হ'ল এই কর্ম সাধন।
ওমা আশার আশার সব হারালাম, এইটি কি তোর মনের মতন ॥
ললিত কি আর কর্ম ছেড়ে, বুঝিয়ে দিতে করবে যতন।
ওমা এখন এত নিদয় হ'লে, কথন আশা হবে পুরণ॥ ৪২৭॥

প্রদাদি শ্বর।

মা মেলে তোর ভাষনা কিরে।
তুই থাকনা শ্রীপাদপদ্ম ধ'রে ॥
পদে পদে মন বিকাল, লক্ষ্য কেবল রইল দূরে।
ভমন আসা যাওয়া ঘূচবে যে দিন, সেদিন ভয় আর থাবি কারে॥
পারের দিনে পার হবি মন, কাজের ভরা মাথায় ক'রে।
ভমন কাজের দায়ে কাজ চলেছে, আর কি হেণা আসবে ফিরে॥
মা মা ব'লে ডাকনা সদা, উঠবি কোলে আপন জোরে।
ভমন ভয় থেলে তুই বুঝবি কবে, ছগানামে ছঃখ হরে॥
ললিত বলে নাম মাহাত্মা, থাকুক এখন পরে পরে।
ভমন ঘরের মাঝে ব্রক্ষময়ী, দেখনা এসে নয়ন ভ'রে॥ ৪২৮॥

প্রদাদি হর।

মনরে কিসের কর্বি সীমা।

ওরে ডাক দিয়ে তুই মনের সাধে, বলনা হুর্গা কালী শ্যামা।

হিসাব নিকাশ করবে যে দিন, সেদিন হবি মুখ্য কামা।

ওরে জমা থরচ মিলন হ'লে, পাবি তুই যে শ্ন্য নামা।

মা মা ব'লে ডাকনা কেবল, বুঝতে কেন চা'স মহিমা।

ওরে অনিত্যকে নিত্য ভেবে, দিবি কি তুই তার উপমা।

তারা যে ভোর নয়ন তারা, চ'কের মাঝে দেখায় উমা।

ওরে পলকে তাই পলক মাঝে, লুকায় হরের মনোরমা।

কাজের দায়ে ললিত পাগল, আর কেন মন দেনা ক্ষমা। ওরে দেখনা চে'য়ে মিথ্যা জ্বগৎ, সত্য নিত্য রূপা বামা॥ ৩২৯॥

প্রদাদি হর।

আর মা আশা বাড়বে কত।
ওমা দিনে দিনে এ দিন গত ॥
পরের জন্ত পরের দায়ে, পরে পরে ভুগছি এত।
ওমা মন যে আমার সব ভূলেছে, লক্ষ্যহীন সে অবিরত ॥
চক্ষ্ আছে লক্ষ্য কোথা, সামনে কিন্তু শত শত।
ওমা কিসের দোষে আমার এখন, মন বুঝেনা মনের মত ॥
কাজে কাজে কাজ করি মা, খেটে খেটে হ'লাম হত।
নইলে কর্মেতে আজ প্রান্ত হ'লে, ধরবে এসে রবিস্থৃত ॥
বারেক এসে অতয় দেমা, দ্র হয়ে যাক্ ভাবনা যত।
ওমা মনে এসে মন বুঝে দেখ, ললিত তোর ঐ পদাপ্রিত ॥ ৪৩০ ॥

প্রসাদি হর।

मां कि आमात्र थीक्वि जूला।

একবার দেখবি নাকি তনয় ব'লে॥

কর্ম ক্রমে বিষম হ'ল, দিনে দিনে পড়ছি গোলে।

ওমা দিন মজুরি দিনেতে ক্রয়, তাতেও লক্ষ্য হয় কি ম'লে॥

দেখে শুনে ব্রুব কি মা, আমায় কে আর ব্রিয়ে দিলে।

ওমা ব্রুব যে দিন বলব সে দিন, মনের মত সকল হ'লে॥

মন যে এখন সদাই অবশ, আমার কথায় কৈ সে চলে।

ওমা ফাঁকে ফাঁকে যুরছে কেবল, ছংথ দিছেে সময় পেলে॥

কার দোষে এই ললিত দ্যী, ঠকছে কেন পাঁচের ছলে।

ওমা সেইটী ব্রে দেখিদ্ যদি, উঠব জোরে তোর ঐ কোলে॥ ৪০১॥

প্রদাদি হর।

কালের ভয়ে ভয় করি না।
মা তোর চরপ বিনা আর জানিনা॥
চক্ষেতে মা লক্ষ্য কোথা, জ্বংথ পেলে মন বোঝেনা।
ওমা সময় গেলে সবাই দায়ী, মায়ের মায়া কেউ ভাবে না॥
কালে কালে কাল যাবে মা, আসা যাওয়া তায় ঘোচে না।
মা তোর নাম গেয়ে এই দিন কাটালে, পূর্ণ হবে সব কামনা॥
দেখছি কত দেখব কত, দেখতে গেলে পাই যাতনা।
ওমা চ'ক বুদ্ধে এই চ'কের মাঝে, পাঁচের কেবল খাই তাড়না॥
কর্মা ছেড়ে ললিত কেবল, করবে মা তোর নাম সাধনা।
ওমা আশার আশায় ভুগছে সবাই, পাঁচের কাছে পাঁচ গণনা॥ ৪৩২

প্রসাদি হর।

মন ভূলেছে মায়ার ছলে। ওমা সদা বিপথ ধ'রে চলে॥

মনে মনে মন বোঝাব, চুকব না মা পাঁচের গোলে।
ওমা কাজ ক'রে কি দিন কাটাব, ভর বেড়েছে কাজের ফলে ॥
ভাস্ত মন যে প্রাপ্ত হ'লে, আপনাকে সে সদাই ভোলে।
ওমা কর্মেতে শেষ ক্ষান্ত হ'রে, ভাবতে বসে সময় এলে ॥
ক্যেনে শুনে কর্ম করি, তবু দ্বী সবাই বলে।
ওমা কার দায়ে কে দেখনা এসে, ভাদ্ছে অগাধ সিন্ধু জলে ॥
মন ভোলালে সবাই ভুলে, বাঁধা পড়ছে মায়ার জালে।
ওমা সকল মায়া কাট্বে ললিত, মা মা ব'লে ডাকতে পেলে॥ ৪৩০।

প্রদাদি হর। ক্ষান্ত দেগো এলোকেশি। আর বাড়াস নামা কর্ম্ম রাশি॥ মনে আমার আশা ছিল, দিন কাটাব হাঁসি হাঁসি।
ওমা কাজের দারে কেবল আমি, হুঃথসাগর মাঝে ভাসি॥
থেটে থেটে মলাম মাগো, সমন্ত্র নাই যে ক্ষণেক বসি।
মিছে অভাব দেখে খভাব গেল, তবু ঘুরছি দিবানিশি॥
বিষম ভার যে মাথার ক'রে, মনে মনে মন বিলাসী।
ওমা জ্ঞান হারিয়ে জ্ঞানের তরে, সে যে আবার হন্ন উদাসী॥
একবার চেয়ে দেথবি কি মা. কার দোষে আজ হলাম দ্যী।
ওমা সকল ছেড়ে ললির্ত মা তোর, খ্রীপাদপদের অভিলাষী॥ ৪৩৪॥

প্রসাদি হয়।

মা কামার যে জগৎ আলো।
ওমন সমান করনা কাল ধল ॥
একেতে যে পাঁচের উদয়, পাঁচে পাঁচে মিলছে ভাল।
ওমন ঠকবি যত ভূগবি তত, চ'কের দোষে সকল গেল॥
মায়া এখন করিস যাকে, তাকে নিয়ে সব মজিল।
ভূই যে কাজের পাগল সব হলো গোল, কর্মাফলের ফল ফলিল॥
আাধার ঘরে চাঁদ রয়েছে, চাঁদেতে চাঁদ সব মিলিল।
থেকে মায়ার বশে দেখবি কিসে, কর্ম দোষে সব ভূলিল।
কেবে সকল কারণ হবে মিলন, ক্রমে যে তোর দিন ফুরাল॥ ৪৩৫

अमानि यत ।

সকল আশা মনের কাছে।
ওমা আমার এখন কি আর আছে।
পরে পরে ঘুরছে যে জন, তার কাছে যে সব রয়েছে।
ওমা সময় হ'লে মিলন হবে, এখন দেখুতে কে পেতেছে।

যে আশাতে ঘুরছে জগৎ, যাতে এত গোল বেধেছে।
ওমা সেইটে খুঁজে দেখতে গিয়ে, কর্মফলে মন মজেছে॥
দিনে দিনে দিন যে গত, মন কি আপন দিন বুঝেছে।
ওমা বিষয় বিষে জলছে দকল, মন কোথা তায় ফাঁক পেতেছে॥
আশার আশা ছাড়তে তব্, ললিত এখন কৈ পেরেছে।
ওমা এক বিনে যে দকল আঁধার, মনের দোষে সব ডুবেছে॥ ৪০৮॥

अमानि इत ।

মা গো তোমায় ভাকব কত।
কেন ভূলিয়ে দিছে অবিরত ॥
মারাতে মন প্রান্ত হ'লে, দিন যে ক'রে দাও মা গত।
ওমা কার দোষে এই সংসারেতে, বাঁধা পড়ছে শত শত॥
জগতের এই ধর্ম যে মা কর্ম হেথা প্রবল যত।
ওমা যত দিন এই ঘুরব আমি, থাকব কাজের অনুগত॥
ক্রেমে মনের বাড়ছে বিকার, সার হ'ল মা কর্ম এত।
ওমা ঘরে ঘরে মিলন হ'লে, সব হয়ে যায় মনের মত॥
অন্ধকারে কেলে যদি, এমন ক'রে মারবে স্তৃত।
তবু তুর্গা ব'লে ললিত সদাই, থাক্বে তোমার পদাপ্রিত॥৪৩৭॥

প্রদাদি হর।

মন কি কথা নিচ্ছে কাণে।
সে যে চলছে মাগো মায়ার টানে॥
পরে পরে মন বিকালে, ঠক্ব ভাল শেষের দিনে।
ওমা লাভের ভাগী হ'তে গিয়ে, অভাব হচ্ছে কাজের গুণে॥

আপন দশা বুঝৰ কি আর, সময় মত কৈ সে শোনে।
মা গো আজও যেমন কালও তেমন, সমান চলছে দকল জেনে॥
কর্ম্ম ফলে লক্ষ্য কেবল, তার বেলা কে সকল মানে।
ওমা কারণ ছেড়ে কাজ ক'রে শেষ, আশা বাড়ছে তুচ্ছ ধনে॥
মায়ের মায়া ভূলিদ্ না মা, ললিত কে শেষ্ করিদ্ মনে।
সে যে তুর্গা তুর্গা ব'লে কেবল, প'ড়ে আছে ভবের কোণে॥ ৪ ৯৮॥

প্রসাদি স্থব।

দিন গেলে কি দিন মজুরি।
প্রমা ভাঙ্গবে যম যে জারি জুরি॥
কর্ম্ম বশে দিন কাটিয়ে, অহঙ্কার যে বাড়ছে ভারি।
প্রমা যে জন হেথা কাজের দায়ী, তার মায়া সব ভয়ঙ্করী।
কর্ম ফলে ঘুরছে সবাই, আপনি আমি কথন ঘুরি।
হেথা সময় মত সকল পেলে, ভয় কাকে আর শুভঙ্করি॥
দিনের কর্ম্ম দিনেতে ক্ষয়, দ্বী ব'লে কাকেই ধরি।
প্রমা কপাল যেমন কর্ম তেমন, মর্ম্মে লাগে মহেশ্রি॥
ললিত বলে সময় পেলে, তুর্গা নামে সকল সারি।
স্মার কবে তাকে করবি মা গো, চরণ ধূলার অধিকারী॥ ৪৩৯॥

व्यमापि युत्र ।

মা গো তারা ও শঙ্করি।
হে মা কি দোবে তুই আমার উপর, ছয় পেয়াদা করলি জারি র
ছটায় করে টানাটানি, একা কি তা সইতে পারি।
ওমা অভয় পেয়ে তাদের আবার, বাড়ল দেখুনা জারি জুরি॥

আপনার ঘরে আপনি দ্ধী, এ যে মাগো বিপদ ভারি।
আমার দিন সন্ধুরি লাভের কড়ি, ছজন মিলে করছে চুরি ।
তাদের দায়ে দিন গেল মা, উপায় আমি কি আর করি।
ওমা মর্শ্বে ব্যথা দিতে কেন, বাড়াদ্ আশা ভয়ন্করী॥
শ্রীশান্ধপত্মে স্থান দেনা মা, অভয় পেয়ে বিপদ সারি।
ভারে কতকাল এই ঘুরবে ললিত, হ'য়ে মা তোর আজ্ঞাকারী॥ ৪৪০ ॥

প্রদাদি হর।

थामानि युत्र ।

কিমাশ্চর্য্যমত:পরম।
ও মা দৃষ্টি স্থথে মুগ্ধ হ'য়ে, ভুলেছে সব আপম চরম।
আজ রয়েছে কাল কোথা যায়, এর কি মাগো বুঝবে মরম।
সদা অন্ধকারে যুরছে এসে, এই হল যে কালের ধরম।

কালে কালে কাল আসে যায়, তবু কি কেউ ভূলবে করম।
ও মা ক্রমে দিন এই থাচেছ যত, ততই বাড়ছে মনের গরম।
কর্ম ফলে ভূগ্বে যে দিন, সে দিন কোথা থাকবে অহম।
ও মা আপন দশা বুঝলে পরে, মন যে নিজে হ'ত নরম।
সময় মত মিলিয়ে নিলে, এক হ'য়ে যায় ত্বম্ আর অহম্।
ও মা আপন কর্ম আপনি ভোলে, ললিতের কি আছে সরম॥ ১৪২॥

প্রদাদি হর।

সম্পদেতে বিপদ আসে।
ও মা ক্রমে ক্রমে সকল নাশে॥
আশায় প'ড়ে মনের বিকার, দিনে দিনে বাড়ছে এদে।
ও মা অভাব দেখে মন যে আমার, প'ড়ে আছে পরের বশে॥
সম্পদেতে স্থথ যে কত, দেখছি সদাই ব'সে ব'সে।
ও মা পরে পরে মিলন হ'লে, অদৃষ্টকে কেউ কি তোষে॥
ভাগ্য ফলে ভূগব যত, ততই ঘুরব কর্মদোষে।
ও মা আপন দশা আপনি আবার, বুঝব যে সেই দশার শেষে॥
ললিত কোন দ্যী নয় মা, বল্লে কিন্তু স্বাই হাঁদে।
ও মা বুঝে দেখলে বুঝত স্বাই, মনই হ'ল স্ক্রেন্শে॥ ৪৪০॥

প্রসাদি হর।

মায়ের হ'য়ে আজ্ঞাকারী।
আমি কালের এথন ভয় কি করি॥
সংসারেতে বিকার বেশী, মায়া বাড়ছে ভয়ন্ধরী।
সদা মনের মত মন যদি পাই, হুর্গানামে সকল সারি॥

মা মা ব'লে ডাকনারে মন, আর কি রিপু করবে জারি।
সেই বিদ্যা বলে অবিদ্যাকে, দমন ক'রে রাখ্তে পারি ॥
আশার আশার ঘুরতে গেলে, পরের ছলে দদাই হারি।
সেই মাকে ঘ'রে রাগলে পরে, দেখব কে কি করবে চুরি॥
ললিত ভাবে মাকে ছেড়ে, আপন ব'লে কাকেই ধরি।
আজ তার অভাবে জগত ভাবে, চার দিকে হয় বিপদ ভারি॥ ৪৭৪॥

প্রসাদি কব ৷

মন ছুটেছে আশাব আশে।
ও মা বৃথবে সকল দশার শেষে॥

মনের ভিতর মন আছে যার, সে কি ভাবতে চায় মা ব'সে।
ও মা মজার ব্যাপার আশার স্থসার, সব ভাবে স্থুথ রঙ্গরসে॥
ভাবতে গেলে ভাবনা বাড়ে, নইলে হেগা ভয় আর কিসে।
ও মা বৃথবে কারণ সব অকারণ, গোল বেধেছে কাজের দোষে॥
মায়াতে কি মন ভোলে মা. দায় যদি না থাকত এসে।
ও মা ভূলিয়ে সকল করলি বিফল, সবাই পড়ল পরের বশে॥
ভাপনা হ'তে বলব কি মা, কয় হেগা সর্বনেশে।
ও মা আপন দশা পরের আশা, দেথে ললিত কেবল হাঁসে॥ ৪৪৫॥

প্রকাদি শুর।

কিছুতে কি ন'স্ মা রাজি।
আর দেথব কত ভোজের বাদী॥
হেথার এসে খাটছি ব'সে, তাই সেদ্রেছি কালের কাদী।
ও মা দেখছি যত বলব কত, কাজ হয়েছে পাজির পাদি॥

তোর খেলাতে ভূলেছে সব, আপনি রিপু হচ্ছে তেজী।
ও মা লাভের মধ্যে অলাভ সদা, পাঁচের কথার কেবল মজি॥
পরের দারে পর বিকাল, ভাঙ্গছি ক্রমে ঘরের পুঁজি।
ও মা দেখে শুনে ভাবছি ব'সে, চলব কিসে সোজা স্থজি॥
যুরে যুরে দিন কাটালাম, আপন দশা কৈ আর বুঝি।
ও মা ললিতের এই এমন দিনে, সব হ'ল গোল হারিয়ে মাজী॥ ৪৪৬

প্রসাদি সুব।

ও মা থাক্না ব'সে যাস্না স'রে।
তোকে দেখি একবার নয়ন ভ'রে॥
কেন মাগো বলনা আমার, লুকিয়ে বেড়াস এমন ক'রে।
ও মা আপনি ধরা না দিলে তুই, কেউ কি তোকে ধরতে পারে॥
চ'কের দেখা দেখবো মা গো, যত কাল তুই থাকবি ঘরে।
ও মা তুই বিনা যে সকল আঁধার, মন বিকাবে পরে পরে॥
মা মা ব'লে সব ভ্লেছি, ছংথ পেলে বলব কারে।
ও মা কাজের দোষে আপনা হ'তে, পড়েছি এই বিষম ফেরে॥
কর্মাফলে বাধ্য হ'য়ে, দেখনা মা গো ম'লাম খুরে।
ও মা ললিত তোর ঐ প্রীপাদপদ্ম, ধরবে শেষে কিসের জোরে॥ ৪৪৭%

প্রসাদি হয়।

মনরে কি তুই দেখলি এসে।
কেবল কাজ হারালি কাজের দোষে।
আপনা হ'তে আপনি এখন, অভাব দেখিস ব'সে ব'সে।
ওরে সাজিয়ে ডালি মাথলি কালি, ভূলে রইলি রঙ্গরসে।
সামনে পেয়ে চ'ক হারালি, আমায় দ্বী করবি কিসে।
ওরে দিন সুরালে ভাসবি জলে, হাঁসবে সবাই আশে পাশে॥

কাজে কাজে কাজ ভূলেছিস, কে তার বলনা করবে নিশে। ওরে শেষের দশা পাঁচের আশা, বুঝলি কি তাই বুঝিয়ে দিসে॥ কি দেখে তুই আপনা হ'তে, মেতে রইলি বিষয় বিষে। ওরে কর্মফলে সবাই জলে, ললিত কি আর বল্বে শেষে॥ ৪৪৮॥

প্রসাদি হর।

সৌদামিনী রূপের মালা।

ও মা আকাশে ঐ রূপের থেলা॥

রূপে যেন রূপ ধরে না, দেখবে কি মন সদাই ভোলা।
ওমা স্তরে স্তরে হাঁস্ছে জগৎ, আঁধার কিন্তু শেষের বেলা॥
চ'ক যেন সব উঠছে ফুটে, দেখতে গেলে বাড্ছে জ্বালা।
ও মা অমনি আবার অন্ধকারে, পাঁচের কাছে পাঁচের ছলা॥
মেঘের কোলে মেঘের পাশে, রূপের যেন লাগল মেলা।
ও মা মনকে কি আর বলব ওসব, কর্ম্ম দোষে সাজল কালা॥
ললিত কেবল এই বুঝেছে, জগৎ সব যে মায়ের লীলা।
মাগো শেষের দিনে হ'ক না আঁধার, দিস যেন তোর চরণ ভেলা॥৪৪৯॥

প্রদাদি হর।

মন জানে আর কর্ম জানে।
এই ভোগা ভোগ দব হচ্ছে কেনে॥
ভাবতে গেলে ভর বাড়ে মা, দিন ফুরার যে দিনে দিনে।
ওমা কর্ম দেথে কর্ম বাড়ে, দব চ'লেছে কাজের টানে॥
আশাতে এই মন ভূলেছে, বাড়ছে সেটা আপন গুণে।
ওমা হুরাশা নয় হুই আশা, সার হয়েছে দকল জেনে॥
কাজের দায়ে ভূল্ছে দবাই, প্রাণের কথা কেউকি শোনে।
ওমা অসময়ে আঁধার দকল, দমর হ'লে দবাই মানে॥

ললিতের যে ভর হয়েছে, রইল সে সব মনে মনে। ওমা সময় পেলে সময় মত, বলে শান্তি পেতে প্রাণে॥ ৪৫০॥

প্ৰসাদি হৰ।

মন জানে আর কালী জানে।
সদা হ'য়ে আপন ধরবে চরণ, সে সব শ্বরণ হয় না কেনে॥
কাজের অভাব হ'ল শ্বভাব, ভাব মেলে না এমন দিনে।
হেথা কর্ম যেমন হচ্ছে তেমন, আপনি এখন কেউকি শোনে॥
ডাকলে পরে প'ড়ছে ফেরে, সুরে ঘুরে চুকছে কোণে।
হ'য়ে চক্ষু হারা সবাই সারা, বইছে ধারা ছনয়নে॥
চার দিকেতে আপনা হ'তে, থেরে সবাই রাখ্ছে টেনে।
ক্রেমে কর্মজলে সব জ্রালে, গাকবে ভুলে দেখে শুনে॥
বাড়িয়ে মায়া বন্ধু জায়া, আপন হচ্ছে পাঁচের শুণে।
শেষে কার্য্য কারণ হ'লে শ্বরণ, হবে সাধন মনে মনে॥
ললিত এসে কাজের দোবে, কাজ বাড়িয়ে জ্বছে প্রাণে।
করে ছুর্গা ব'লে মায়ের কোলে, উঠবে ছেলে সকল জেনে॥ ৪৫১॥

लग्रांद उत्र।

মন দ্বী কি কর্ম দ্বী।
ওমা সেইটা ব্ঝে দেখতে গেলে, ভাবনা বাড়ে বেশী বেশী॥
কাজের দায়ে দিন কাটালাম, তবু কন্ম রাশি রশি।
ওমা ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, আনন্দ সাগরে ভাসি॥
মনের ভিতর নিত্য আঁধার, পর নিয়ে পর হয় বিলাষী।
ওমা মায়ার বশে প'ড়ে এখন, আপন ভাগ্যে হয় উদাসী॥
মন যদি মা কর্মে থাকে, ফলের লোভে হয় সে খুসী।
ওমা আশার আশা পরের দশা, বাড়িয়ে দেয় যে ছেবাছিষী॥

কর্মে পাগল মন করে গোল, ললিতের তাই পাচছে হাঁসি। ওমা এক মারাতে সকল নাশে, তার প্রধান তুই সর্কনাশী॥ ৪৫২॥

প্রসাদি হয়।

কাজের দায়ে ভয় বেড়েছে।
তমা কাজে কাজে সব ভূলেছে।
ত্তমা কাজে কাজে সব ভূলেছে।
ত্তমা কাকে এখন বলব আপন, কর্ম দেখে সব স'রেছে।
তমা কাকে এখন বলব আপন, কর্ম দেখে সব স'রেছে।
তমা কারে বেলা এলাম ভাল, যাবার সময় গোল বেগেছে।
তমা মন যে এসে রইল ব'সে, কাজের দোয়ে ভ্রম বুঝেছে।
কোথার লক্ষ্য সব বিপক্ষ, পক্ষাপক্ষ আজ রয়েছে।
তমা পরকে নিয়ে সকল সয়ে, মায়ার বশে শেষ্ কেলেছে।
একবার এসে দেখবি কি মা, ললিত দায়ে বেশ প'ড়েছে।
তমা কর্মাকল তার ফলাফল, তোর কাছে যে এক হয়েছে। ৪৫০।

श्रमापि क्रुत्र।

কি করি মা সকাল হ'তে।
ওমা কাজের জালা এমনি বিষম সময় পাইনা থেতে শুতে॥
এসেছি যদিন থাকব ক্দিন, ঋণ ক'রে যে কাটাই এতে।
ওমা বাড়িয়ে মায়া হারাই দয়া, লাভে অলাভ কেবল তাতে॥
এলে সময় সব দিকে সয়, এক হবে সব আসতে যেতে।
ওমা যে জন বেশী হচ্ছে দ্যী, তারই হৃঃথ দিনে রেতে॥
পরের দায়ে পরকে নিয়ে, কাল কাটাই মা কোন মতে।
ওমা আশার আশা তার ভরসা, বাড়ছে কেবল হৃঃথ দিতে॥

কশ্ব ক'রে কাজের জোরে, ললিতের মন উঠছে মেতে। ওমা পারের কড়ি কাণার নড়ী, সব হারালাম তার ফলেতে॥ ৪৫৪॥

প্রসাদি হর।

ষর হ'ল মা রোগের কৃটি।
কবে চলতে হবে গুটি গুটি॥
রোগে শোকে ভূগব কত, আর কেন মা দেনা ছুটী।
ওমা দিন গেলে এই দীনের তরে, বাড়ছে যত খাটাখাটি।
পরিবার সব রইল ঘেরে, তাদের মায়ার আঁটো আঁটি।
ওমা মনের কথা স্বার্থ নিয়ে, ফল শেষে হয় পরিপাটা॥
সংসারে মা থাকতে হ'লে, করতে হবে ছুটোছুটি।
ওমা রোগের দায়ে জীর্ণ হ'লে, করব কত খাটা খাটি॥
একলা এসে একলা যাব, দেখব কেবল মোটামুটি।
ওমা মিছে ললিত কেবল হেখা, বেড়ায় এত মজা লুটি॥ ৪৫৫

প্রসাদি হর।

চ'ক থেকে যে হাত্ড়ে মরি।
থমা কাকে ধরতে কাকে ধরি॥
অন্ধকারে বাস হ'ল মা, তাতেই নিত্য ঘুরি ফিরি।
থমা সময় পেয়ে লক্ষ্য হ'লে, মনের বাড়বে জারিজুরি॥
কাজের দায়ে কাব্দ হারালাম, থেটে খুটে সদাই ঘুরি।
তবু মন যে আমার আপন দোষে, হ'ল আশার আজাকারী॥
কাজের ফল যে কাজের হাতে, বুঝ্তে গেলে সবাই হারি।
থমা জগৎ এখন ঘুরছে যাতে, সে যে মায়া ভয়হ্বরী॥
মা না ব'লে ডাক্ব কত, ললিতের যে বিপদ ভারি।
ওমা মনের আশা এমন দশা, ছুর্গানামে সকল সারি॥ ৪৫৬॥

প্রসাদি কর।

বিষের বাতি জ্বলছে বিষে। ওমা কত আমি দেখুৰ ব'দে॥

বিবের বিবে জলছে দেহ, মন যে সকল রাখ ছে পুষে।
ওমা মারা এসে বাড়িয়ে মারা, ভূলিয়ে রাখ ছে মিষ্টভাষে॥
বিষয় রসে মন্ত হ'লে, আপন ভেবে স্বাই তোষে।
ওমা কন্ম ফলে বদ্ধ দেখে, তারাই যে স্ব বেড়ায় হেঁসে॥
আপনার জনে আপন ব'লে, পরে পরে থাকছে মিশে।
ওমা লাভের মধ্যে মন যে আমার, কাল কাটালে রঙ্গরসে।
চারি ধারে বিষেধ্ন বাতি, ললিতের এই কন্ম দোষে।
ওমা তার মাঝে যার মন অবাধ্য, কি হবে তার দশার শেষে॥ ৪৫৭॥

প্রসাদি হর।

মন মাতে যার ছগা ব'লে। তার ভয় কি মাগো কর্ম ফলে॥

কাজের ফল যে কাজের সঙ্গী, কাজে কাজে সকল চলে।
ওমা মন অকারণ ভেবে আপন, আপনা হ'তে পড়ছে গোলে॥
আছে যা সব নিচ্ছে কে সব মনে সবাই সমান হ'লে।
ওমা এই অনিত্য হয় কি নিত্য, কেবল মিথা। পাঁচের ছলে॥
কালে কালে কাল আসে যায়, ভ্রম বাড়ে এক মনের ভূলে।
ওমা দেখে শুনে আসবে মনে. এখন কেবল মরবে অংলে॥
নাম গেয়ে দিন কাটিয়ে ললিত, কর্ম্ম সকল রাখবে ভূলে।
সব মিলিয়ে নিয়ে শেষের দায়ে, ধরবে গিয়ে ফলে ফুলে॥ ৪৫৮॥

প্রদাধি হয়।

আর মন বেড়াতে থাবি। সেই ত্রহ্মময়ী সকল ঘটে, হেলায় সেটা দেখতে পাবি॥ আর কত মন হেথায় ব'সে, ঘরের কোণে কাল কাটাবি।
ওমন ফলে ফুলে ব্যক্ত হ'লে, পরম তত্ত্ব খুজ্তে চাবি॥
বাইরে হতাশ তোর কাছে আশ, হুয়ে যে এক তাও মেলাবি।
ওরে শৃশু কি আর হবে মান্ত, গণ্য হ'লে সব দেখাবি॥
কাফ হারিয়ে কাজের কাজী, কি কাজ করিস তাও বোঝাবি।
ওমন বেড়িয়ে ফাঁকে যাকে তাকে, মনের কথা সব শুধাবি॥
মিলিয়ে নিলে হবে মিলন, ললিতকে কি আর ভোলাবি।
ওরে চক্ষে দেখে সকল শিখে, সত্য কি মন তাই শোনাবি॥ ৪৫৯॥

প্রসংদি হয়।

চ'কের দেখা দেখ্ব তোকে।

ওমা দিন গেল সব কাজের পাকে॥

কাজে কাজে কাজ হারিয়ে, ধরতে যাই মা যাকে তাকে।

ওমা আপন ব'লে ধর্তে গেলে, সবাই স'রে দাঁড়ায় ফাঁকে।

ঘরের ভিতর আঁধার সকল, অন্ধারে ম'লাম ডেকে।

ওমা সাধে বিষাদ ভূই হলি বাদ, দেখতে গেলে সবাই রোকে।

এতদিন যে হেথায় এসে, কেবল ঘুরি পরের ঝোঁকে।

ওমা সব করে ফাঁক কর্ম বিপাক, প্রাণ গেল যে ব'কে ব'কে॥

সংসারেতে দিন গুণে সব, কাজ করি এক ফলের পাকে।

তোর ঐ হুর্গা নামে সকল আছে, ললিত বল্ছে ডেকে হেঁকে।

প্রদাদি কর :

মন ম'জেছে বিষয় রসে।
তার কি হবে মা দশার শেষে।
কার দায়ে মা ভূগছে কে আজ, সেইটী আমি বুঝাব কিসে।
ওমা চ'ক্ থেকে যে আঁধার সকল, পথ চেয়ে যে থাক্ব ব'সে।

ঘবে বাইরে সবাই আপন, এই দেখে আজ মন যে হাঁসে।
তাই আমার আমার ক'রে মাগো, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে॥
বাড়িরে আশা দেখছে দশা, মন এত মা সর্বনেশে।
সেই আশার আশার প'ড়ে এখন, সব হারালাম কাজের দোবে॥
মন দ্যী আর কর্ম্ম দ্যী, তইয়ে সদাই চল্ছে মিশে।
ওমা শেবের দিনে ছাড়বে সবাই, একলা ললিত চলবে ভেসে॥ ৪৬১॥

প্রসাদি হব।

আর মারা তুই দেখাস কেনে।
ওমা বিদায় দেনা মানে মানে ॥
তোকে ডাকলে তুই ভোলাবি, কালে যে কাল নিচ্ছে টেনে।
ওমা সময় হ'লে দিবি বিদায়, নিত্য সেটা জাগছে মনে॥
মায়াতে আর ভুলব কত. সব চ'লেছে দেখে শুনে।
ওমা তোকে ধ'রে এই হ'ল নে, তর্ব শেষে কাজের শুণে॥
ঘবে বাইরে সমান ক'রে, রেথেছিস্ যে আমায় এনে।
ওমা শেষে কিন্তু আপনি আবার, হিসাব চাইবি জনে জনে॥
তুই ভুলে না থাকলে কেন, ললিত এত জ্লবে প্রাণে।
এখন হুগা ব'লে কাল কাটিয়ে, বুঝে দেখব শেষের দিনে॥ ৪৬২॥

প্রসাদি হর।

কাজ দেখে মা স্বাই হারি।
আমার আশা হ'ল ভয়ঙ্করী ॥
আশার আশায় কাল কাটিয়ে, কর্ম ফলের বাড়ছে জারি।
ওমা একলা আমি স্বাই রিপু, কত এখন স্ইতে পারি॥
মায়া ভূলে ছল যে করিস, তাতে হা কি বাহাছ্রি।
ওমা দেখনা এখন ক'রে সুরণ, স্বাই যে তোরে আজ্ঞাকারী॥

সময় বুবে ধরতে গেলে, সহ ন'রে যায় শুভঙ্করি।
এই পাঁচের থেলায় কাটল বেলা, বলনা মা আজ কাকেই ধরি।
কাজ ক'রে এই লণিত ভাবে, ফলের আমি কি পার ধারি।
হেথা যার কাজ এখন সেই যে আপন, ফল নেবে সব মহেশ্বী। ৪৬৩

लम भि युव ।

কার খেলা কে দেখুছে ব'সে।
ওমা কাজ হারালাম কাজের দোবে।
দেখব কত ভূগব কত, মন পাকে না আপন বশে।
ওমা কাম বেমন হ'ল তেমন, দেখতে গেলে সবাই বোষে।
ঘরে ঘরে বাড়িয়ে বিবাদ, বাদ সেখে গে বেড়াই এবে।
ওমা চক্ষে দয়া পরের মায়া, জলছে কায়া বিষম বিষে।
ফলের আশায় কর্ম ক'রে, পরকে কেবল বেড়াই দ্যে।
ওমা নিজের বেলা সেজে কালা, আশার আশায় ঘুরব হেঁসে।
লালিত কি আর বুঝবে এখন, গোল এত সব হচ্ছে কিসে।
মা বার মন অশুদ্ধ কর্মো বাধা, বদ্ধ হ্বে দশার শেষে॥ ৪৬৪।

প্সাদি পুর !

গোল বেধেছে মনে মনে।

এখন ভ্ৰম বেডেছে সকল জেনে॥
আপনা হ'তে কার মালতে, যুরছি এসে এমন দিনে।
ভ্ৰমা হ'য়ে আপন কেউ কি এখন, বলবে এসে কালে কালে॥
নিলিয়ে এত দেখব কত, মন আমার আজ কৈ সে শোনে।
ভ্ৰমা সময় পেলে কাজের ভূলে, আপনি জ'লে মরব প্রাণে॥
অন্ধকারে বেড়াই ঘুরে, লক্ষা হ'লে বসব কোণে।
ভ্ৰমা অমনি হেঁসে মালা এসে, সকল দিকে ধরছে টেনে॥

পেলে অভর সব যাবে ভয়, তথন ললিত ধরবে চিনে। কেন হ'য়ে কুপণ রইলি এখন, বিদায় দেনা মানে মানে॥ ৪৬৫॥

अमानि द्व।

মন ভূলেছে কাজের গোড়া।
তাই থাছে ব'লে পাঁচের হাড়া॥
অন্ধকারে ঘুরবে কেবল, এমনি আমার কপাল পেড়া।
ওমা ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, ভাঙ্গা কপাল দেবে জোড়া॥
দিনে দিনে চার ধারে তার, ঘন হছেে মায়ার বেড়া।
ওমা আপন হ'য়ে সবাই এদে, করছে কেবল ফড়া ছেঁড়া॥
পথ ব'রে তার চলতে হ'লে, সেজে আবার বস্ছে গোঁড়া।
ওমা পরকে পেরে পরের লামে, দের সে কে লা ব'জের নাড়ার
হেগার এসে ল্লিড কেবল, মইল নিয়ে টাকার ভোড়া।
কেবে এসব ছেড়ে বমের থরে, দাখিল হবে থাড়া থাড়া॥ ৪৬৬॥

व्यमापि अव ।

কাজ দেখে এই কপাল চলে।

ভাষার কর্মাইয় যে কাজের কলে।
কাজে কাজে ঘুরবে যত, ততই জগং পড়াব গোলে।
ওমা কথন হয় কপাল দ্যী, ভাগ বাড়ে এক পাঁচের ছলে।
মারায় বাঁধা প'ছে কেবল, সবাই আপন কমা ভোলে।
ওমা কোথায় মায়। কার এ কায়া, সব যে শেষে লেকে কালে।
এখন যারা আপন দেজে, ভূলিয়ে দিজে মধুর বোলে।
ওমা অতল জলে ভূবলে শেষে, কৈউ কি,ত।ন ধরবে ভূলে।
এই পাঁচের খেলা পাঁচের কাছে, মিছে মা তোর ললিত জলে।
হয় ভূলে শেষে করিস কোলে, নইলে রাখিস চরণ ভলে। ৪৬৭।

প্রসাদি ধুর।

মন কি ভূলে থাকবি ব'দে।
ওরে মায়ের থেলা ভাবের ভোলা, বুঝবি কি সব সর্বনেশে॥
আপনার কর্মে আপনি দ্ধী, অন্ধকারে চলবি ভেসে।
ওরে দকল তত্ব হ'লে ব্যক্ত, আগম নিগম যায় যে মিশে।
অন্ধকারে ধরবে মায়া, আলোয় গেলে লাগবে দিশে।
ওরে আলোর আধার ছাড়লে বিকার, পর্মতত্ত্ব আপনি আদে॥
কাকেও দেখে চ'ক বোরাবি, কাকেও পেরে মরিস্ হেঁসে।
সব মিলন এখন দেখ্না কেমন, সব যে ভূলে থাকবি শেষে॥
আপনার কর্ম আপনি বুঝে, ভূগিস কেবল কাজের দোষে।
ওরে কিসে ললিত করবে বিহিত, তুই যে রইলি রঙ্গরসে॥ ৮৬৮॥

প্রসাদি হর।

মনের আশা মন বোঝে না।
তাই করে পাঁচের এই সাধনা।
পরের সঙ্গে মিশ্তে এখন, যতই আমি করি মানা।
ওনা এমনি কপাল কাজ হ'ল কাল, কথা বল্লে কেউ শোনে না।
অভানেতে অককারে, ঘুরে ঘুরে হ'লাম কাণা।
ওনা মিছে কেবল দারে প'ড়ে. ক'রে বেড়াই নেনা দেনা॥
ছটা রিপু সঙ্গা মা যার, কত বে তার হয় যাতনা।
ওমা সবাই মিলে কেলছে গোলে, মনের ভুলে এই তাড়না॥
এই পাঁচের মারা ভবের ছারা, সমন্ত্র পেলে কেউ ছাড়ে না।
ওমা ললিতের এই তঃথ কেবল, কালের ভরে কাল গণনা॥ ৪৯৯॥

প্রসাদি হর।

দোষ কি আমার সর্বানশি। হেথা আসতে গেতে পাঁচ জনাতে, বাড়িয়ে দিলে দ্বেধাদিষী॥ পরের থেল। দেখে মেলা, মন যে আমার হয় উদাসী।
ওমা সামনে ভক্ষ্য হারিয়ে লক্ষ্য মন বে সদা উপবাসী॥
যেমন স্বভাব তেগনি অভাব, লাভের মধ্যেমন বিলাসী।
ওমা দেখে কর্ম ধর্মাধর্ম, আপনা আপনি কতই হাঁসি॥
গোলে সময় কেউ কারও নয়, এখন কিন্তু সবাই গুসি।
ওমা এই যে হুঃখ সব বিপক্ষ, তবু লাং হয় না আসি॥
জেনে গুনে স্বাই কেনে, সেজে রইল মিঠ ভাবী।
ওমা আপনি এত বুঝবে কত, কার দোষে এই লালিত দ্বী॥ ৪৭০॥

थनः पि २३।

পাঁচেনে পাঁচ শেষ যে যাবে।
কেবল আত্মায় আত্মা মিশে রবে।
আগম নিগম শিব ব'লেছে, সে সব জেনে কল কি হবে।
ভরে সব অনিত্য এক যে নিত্য, তার কি তত্ত্ব সবাই পাবে।
দেশবি যত ঠক্বি তত, গোলে মালে সব ভোলাবে।
ভরে পাঁচে পাঁচে মিলন হ'লে, কর্মফলে সব করাবে।
কাজের কাজী হতেও রাজি, কেউ কি তাকে কাজ দেখাবে।
ভরে শেষের দিনে মনে জ্ঞানে, গুণে শুণে সব মেলাবে।
আপন কর্ম কাজের মুশ্ম, পরকে কি কেউ আজ বোঝাবে।
ভরে যেনন সাজে স্বাই সাজে, ললিতকেও যে তাই সাজাবে॥

প্রদাদি শুর।

আশার আশা কর্ম্ম নাশা।
সে যে শেষ কালেতে ভাঙ্গবে বাসা॥
হেথায় এসে করব কি মা, পরের চাকরী হচ্ছে পেসা।
ওমা অভাব ভেবে ঘুরছে সবাই, কেউ কি দেখছে আপন দশা॥

পরের বেলা লাফালাফি, নিজের কাজে স্বাই কসা।
ওমা লক্ষ্য গেলে পরকে পরে, কতই কইছে মিষ্ট ভাষা॥
মনকে দৃষী করব কত, তার যে দেখি স্বাই ঘেঁসা।
ওমা এমনি এখন মায়ার শাসন, ছুটল না তার কাজের নেশা॥
ছুগা ব'লে দিন কাটাবে, ললিতের এই মনের আশা।
নইলে এমন দিনে এক বিহনে, দিবায় হবে আমানিশা॥ ৪৭২॥

शमापि छव ।

তুর্গা নামে কি গুল ধরে।
কেন বল্তে গেলে নয়ন ঝরে॥
কর্মা কলে বন্ধ হ'য়ে, জগৎ সদাই আপেনি ঘোরে।
ওমা তোর ঐ তুর্গা নামের গুণে, সে সব তৃঃথ পালায় দূরে॥
ধর্মা অর্থ মোক্ষ কাম বে, পায় না হাতে ওনান ক'রে।
ওমা জগৎ মাঝে সকল ভয়ে অভয় হয় য়ে নামের জোরে॥
নিত্য ধনে তব্ব ক'য়ে, একলা হেথা য়ে জন কেরে।
ওমা বেদ বেদান্ত তন্ত্র মন্ত্র, পায় ঐ নামে একাধারে॥
নাম মহাত্মা বুঝতে ললিত, ঘুরছে সদাই দ্বারে দ্বারে।
মিছে মায়ায় বৃদ্ধ ক'রে এখন, কেন মা তায় রাথিস ধ'রে॥ ৪৭৩

প্রসাদি হর।

ছুগা নামে সকল ফলে।
তবুমন ভূলে যার কাজের ভূলে॥

হুগা নামে মন্ত যে জন, তার কি আবার জীবন জলে।
সে যে শেষের দিনে বিষম সাগর, পার হ'য়ে যায় নামের বলে॥
•ছুগা ব'লে ডাকলে পরে, মা হ'য়ে মা করিস কোলে।
ঐ নাম মাহাত্মা পরম তবু, ভূলিয়ে দিচ্ছে পাঁচের ছলে॥

ধর্ম ভেবে কর্ম করে, তাও কি মাগো থাকবে কালে।
ঐ নামের গুণে শেষের দিনে, দবাত এসে ধরবে তুলে॥
এক দোষে এই ললিত দ্যা, ১ চছে কেবল পরের বোলে।
ভমা হুর্গা নামে থাকলে মতি, আর কিসে ইউ ফেলবি গোলে॥ ৪৭৪॥

धनामि द्वा

কাল পথ একট কথা।

মনে গোল হ'লে যে গোলের কথা।
পাঁচিকে ভেঙ্গে এক কর মন, এই হ'ল যে ডাকের কথা।

মনে গাঁচে পাঁচে পৃথক হ'লে, তারাই আবার থাকবে কোথা।
আগম নিগন মনান হ'লে, গাকতে পায় কি মনের ব্যথা।
এই মনের বিকার বালরে আঁগার, ঘুরে ফিরে বেড়াও বুথা।
পাঁচের থেলা পাঁচ বোঝে সন, দেখতে গেলে ঘুববে মাথা।
এই মনের লুমে কেবল এখন, ছুটছে স্বাই যথা তথা।
পারের কাজে ললিত দ্যা, কাকে কি আর বল্বে হেথা।

যিনি মাতুরপা মহাশক্তি, শেষে তিনিই প্রম পিতা। ৪৭৫॥

প্রসাদি কর !

মনরে কত দেখনি ব'সে।

থবে চারি ধারে মাতলো সবাই, অহশ্বার আর বিষয়বিষে॥

আপনার ব'লে টানতে গেলে, এত গোল্ তোর বাড়ছে এদে।

থবে সবাই যেমন আপনি তেমন, তাও ভূলেছিস রঙ্গরসে॥

আপন ভেবে দেখনা সকল, পড়িস ঝেন একের বলে।

ও রে এলি যখন একলা তখন, শেষেও একলা যাবি ভেসে॥

পরের কথা বুঝবে পরে, নিজের বেলা সবাই দোষে।

থবে পথ ধ'রে ভূই চলিস্ যদি, চেয়ে চলনা আশে পালে॥

মিছে সাজে বেড়াস সেজে, কাজের মর্ম্ম ব্রুবি কিসে।
ও রে দায়ের দায়ী হ'য়ে কেবল, সদাই ললিত পরকে তোমে ॥ ৪৭৬।

প্রসাদি হর।

মা গো ওমা কর্না কোলে।

একবার দেথবি নাকি আপন ছেলে ॥

সংসারেতে এদে এখন, ডুবে ম'লাম অগাধ জলে।
ওমা দিনে দিনে দিন গেল সব, আর কতকাল মরব জ'লে॥
ভাগলে সবাই করছে দাবী, শান্তি পাই যে রাত্রি হ'লে।
ওমা ইচ্ছা হয় যে আপনা হ'তে, পালাই ছুটে সকল ফেলে॥
যাকে এখন আপন ভাবি, সেই যে ঠকায় ছলে বলে।
ওমা মায়ায় প'ড়ে সব গেল আজ, দেখবি কি শেষ্ দিন ফ্রালে॥
কর্মা নিয়ে ললিত পাগল, তোকেও যে মা রইল ভুলে।
ওমা এ দোষ ধ'রে করলে দ্বী, বাঁধা পড়ব ফলে ফলে॥ ৪৭৭॥

প্রসাদি হব।
কাজ পেয়ে যে মন শোনে না।
তাই দিছে মা গো এই যাতনা ॥
কর্ম্ম নিয়ে তাড়াতাড়ি, বলতে গেলে শেষ্ বোঝেনা।
ওমা পরে পরে রইল মায়া, আপনার মায়া কেউ জানে না॥
সবাই করে রাগারাগি, ভাল ভেবে কেউ দেখে না।
ওমা একের দায়ে তোর কাছে শেষ্, দ্ধী হই যে এই ভাবনা॥
মা মা ব'লে ডাকছি এত, পূর্ণ কৈ আর হয় বাসনা।
ওমা কর্ম্ম নিয়ে দিন কাটিয়ে, মিছে হ'ল সব সাধনা॥
কর্ম্ম ফলে বদ্ধ হ'লে, শেষে কি আর হয় গণনা।
ওমা ললিত কি তোর এমনি ক'রে, সইবে পাঁচের এই তাড়না॥ ৪৭৮॥

श्रमापि खुतः।

কর্ম নিয়ে রাগা রাগি। শেষ ভেক্ ধ'রে যে সবাই যোগী॥

লাভের জন্ত কাজ করে দব, করতে চায় যে ভাগাভাগি।
আজ তার ফলেতে আপনা হ'তে, সবাই হেথা হচ্ছে দাগী।
প্রথম হ'তে এসে কেবল, কাজ করি সব পরের লাগি।
তাই নিজের বেলা আপনা হ'তে, মন যে আমার হয় বিরাগী।
কর্ম নিয়ে থাক্তে গেলে, তার দোষেতে সবাই ভূগি।
এই মনের বিকার রইল মনে, ক'রে রাখলে চির রোগী।
মনের সাথে ঘুমায় সবাই, কৈ তোর ইচ্ছা আমরা জাগি।
এই ললিতের যে কপাল ক্রমে, গোল করে সব্ মিন্সে মাগী। ৪৭৯।

अमापि यत्र।

দিনে রাতে সমান চলে।
থমা মন ভোলে এক কর্ম ফলে॥
সংসারেতে এসে কেবল, লাভের আশার কর্ম হ'লে।
থমা অজ্ঞান আঁধার কাটবে কিসে, আপনি যে সব পড়ছি গোলে॥
মন বিপক্ষ কর্মে লক্ষ্য, এতেই যে প্রাণ সদাই জলে।
থমা আপন ধর্ম কাজের মর্ম্ম, ব্যবে সবাই দিন ফুরালে॥
হিত আর অহিত সব বিপরীত, শেষে সকল ভাসবে জলে।
হেথা এখন যেমন শেষেও তেমন, কেউ কি আপন হয় মা কালে॥
আসতে যেতে সমান সকল, দেখে শুনে ললিত বলে।
এক তুর্মা নামে থাকলে মতি, মা কি শেষে থাকবি ভূলে॥ ৪৮০॥

প্রসাদি হয়। বল মা তারা ধরব কারে। সদা প'ড়ে আছি আঁধার দরে॥ মনে মনে মন বোঝে না, ডাকতে যায় সে যারে তারে।
সদা আপন ঘরে আপনি দ্যী, তাও কি কেউ মা সইতে পারে॥
বলতে গেলে কেউ শোনে না, সবাই ঠেলে রাথছে দ্রে।
ওমা আশার আশায় কেবল এখন, দাড়িয়ে আছি পথের ধারে॥
ভাবতে গেলে ভাব আসে মা, মন যে বেড়ায় আপন জোরে।
ওমা দিন পেয়ে দিন হারিয়ে কেন, বিকাই কেবল পরে পরে॥
কর্ম বিপাক দেখে ললিত, প'ড়ল এখন বিষম ফেরে।
হেথা একবার এসে আপন ভেবে, দেখবি কি মা স্লেহের ভরে॥ ৪৮১॥

প্রসাদি হর।

কি করি মা এ শংসারে।
কেবল দিন গেল যে পরে পরে॥
তোর নাম স্থারস পান ক'রে মন, কাল কাটাবে আপন জোরে।
ওমা তার মাঝেতে ভর কেন আজ, পাছে শেষে যমে ধরে॥
নামের গুণে কাট্বে মারা, বলছে স্বাই বারে বারে।
ওমা তবে কেন মোহর বশে, ফেলে রাথলি জাঁধার ঘরে॥
অন্ধকারে হাৎড়ে কেবল, ধরতে যাই যে যারে তারে।
ওমা সাধে আমার হ'ল বিষাদ, ম'লাম কেবল ঘুরে ঘুরে॥
যে সাজ সেজে বেড়ায় ললিত, তাই সে এখন থাকবে ধ'রে।
ওমা আপন ব'লে টানবি যে দিন, সেই দিনে স্ব কেলবে দূরে॥৪৮২॥

প্রসাদি হর।

শক্তি সকল ঘরের রাজা। ওমন কর্ম তার যে থাসের প্রজা॥ দিন গেলে আর হয় কি কিছু, শক্তি বিনা সকল হাজ।। তবু ডাকতে গেলে ভ্রম বাড়ে সব, এই হ'ল শেষ্ ভবের মজা॥ চ'ক চেয়ে সব দেখতে গেলে, সামনে যে পথ সেইটে সোজা।
ভবে দোষ তাতে এই মন বোঝে না, থাকেনা শেষ্ আপনি ভাজা।
দিনে দিনে আর কত কাল, বয়ে বেড়াই আশার বোঝা।
আজ লাভের মধ্যে এই হ'ল যে, থাচিছ ব'সে পাঁচের শাজা।
অরকারে প'ড়ে ললিত, হারিয়েছে তার খরের রাজা।
ভবু কাজের বশে থাক্লে শেষে, উড়বে হুর্গা নামের ধ্বজা॥ ৪৮৩॥

প্রসাদি হয়।

আর ভূলিস না মায়ার ছলে।
মন লক্ষ্য ছাড়না কর্ম্ম ফলে॥
কর্ম্ম এখন দেখবি কত, আসতে যেতে সমান চলে।
ওরে দিনের কর্ম্ম দিনেতে কর, টানিস কেন আপন ব'লে॥
লোভে প'ড়ে সব ভূলেছিস আপনি গিয়ে ঢুকিস জালে।
ওরে যার দায়ে তুই এ দার্ম নিলি, সেটাও কি তোর থাকবে কালে॥
অন্ধকারে আঁধার দেখিস, আলোয় গেলে পড়িস গোলে।
ওরে জেগে জেগে স্বপ্ন দেখে, ঠকাতে চাস ছলে বলে॥
ললিতকে কি তুই বোঝাবি, আপনি ঘুরিস্ আপন ভূলে।
ওরে তুর্গা ব'লে দিন কাটিয়ে, কর্ম্ম সকল রাখনা তুলে॥ ৪৮৪॥

প্রদাদি হয়।

সং সেজেছিস এ সংসারে।
ওমন আপন কর্ম ভেবে ধর্ম, পরকে দেখাস ঘুরে ঘুরে।
মুথে কালি মাথায় ভালী, ঘুরিদ্ থালি ভবের ঘোরে।
আজ দেখে আপন শিথবি কি মন, হচ্ছে শাসন পরে পরে।
পরের মায়া বাঁধলে কায়া, বন্ধু জায়া রইল ঘেরে।
ওমন এলে সময় সব দূরে রয়, করবি যে ভয় যারে ভারে।

বুঝবি ভোলা কাটিয়ে বেলা, আর কি মেলা বলব তোরে।
মিছে থাটতে গেলি দিন কাটালি, ঘুরে মলি দারে দারে॥
ছুর্গা ব'লে ডাকলে ছেলে, মা কি ভুলে থাকতে পারে।
দেটা জেনেও ললিত হয় বিপরীত, তার বিহিত আজ কে আর করে॥ ৪৮৫॥

প্রসাধি হর।

আর কেন মন ছাড়না মারা।

শেষে কোথায় রবে পুত্র জায়: ॥

শরের জন্ম থাটিস ব'লে, কেউ কি তোকে করবে দয়া।

গুরে কর্ম দেখে দ্যী হ'লে, ভাগ নেবে না আপন জায়া॥

কাজ নিতে সব মুখে মুখে, বাড়িয়ে দিছেে লোকের পায়া।

গুরে সেই কুহকে সব হারালি, বুঝলি না তাও থাকতে কায়া॥

শেষের দিনে আপনি এসে, সাজিয়ে দেবে বন্ধ্ ভায়া।

গুরে আপনি দায়ে পড়বি যথন, তথন কি কেউ করবে দয়া॥

কাল মাহাজ্যে বাড়ছে ফাঁকী, ধর্ম আছে একটা পোয়া।

গুরে যা দেখিস্ আজ্ঞ সকল মিছে, মিছে ললিত ভবের ছায়া॥ ৪৮২॥

প্রদাদি খুর।

থে দিন হ'লাম ব্যথার ব্যথী।
ওমা সেই দিন হ'ল জন্ম তিথি।
সংসারেতে এসে আমি, খুঁজে ম'লাম পাতি পাতি।
ওমা ক'রে মিলন দেখলাম এখন, কেউ হবে না সঙ্গের সাথী।
আগম নিগম দেখব মিছে, চার দিকে যে বাড়ছে ক্ষতি।
ওমা করে কর্ম ভাবি ধর্ম, ফল যে হয় তার হাতাহাতি।
মারার বশে মনকে ফেলে, দেখিস যে তার মাতামাতি।
ওমা থাকতে বেলা সাজবি কালা, যমদুতে শেষ্মারবে লাথি।

যাত্রী দেখে ধাত্রী এদে, কাট্ছে নাড়ি নিতি নিতি।
তাতে জলছে জীবন এই অকারণ, বলতে ফুরায় পাঁজি পুঁথি॥
অন্ধকারে প'ড়ে ললিত, হারিয়েছে তার চ'কের জ্যোতিঃ।
এত কর্মলি শাসন দেখনা এখন, আঁধার ঘরে জলুক বাতি॥ ৪৮৭॥

প্রস্কৃতি হর।

আর কেন মন তাড়াতাড়ি।
তোর সকল কাজেই বাড়াবাড়ি॥
পালিয়ে যেতে চাদ্ কেন আর, দেখনা চেয়ে পায়ের বেড়ী।
ওমন আপনি মায়ায় বদ্ধ হয়ে, শেষে করিদ্ ছেঁড়াছিঁড়ি॥
ধর্তে গিয়ে পডলি ধরা, আর কি আছে ছাড়াছাড়ি।
কেন হারিয়ে আপন ভাবিদ্ এখন, করিদ্ পরের কাড়াকাড়ি॥
সংসারেতে দেখবি সদাই, পাঁচটা ভুতের জড়াজড়ি।
ওমন সময় পেলে ভূতে ভূতে, করছে সকল নাড়ানাড়ি॥
শেষের দিনে দেখবে ললিত, কর্মফলের ছড়াছড়ি।
সে তার পারের ঘাটে খুঁজলে গাটে, পাবে না এক কাণাকড়ি॥
৪৮৮॥

প্রসাদি তব।

আর কি পাকি অন্ধকারে।

মা গোধরব চরণ আপন জোরে।

হুর্না ব'লে দিন কাটাব, কর্ম্ম সকল রাথব দূরে।

ওমা নামের গুণে আপন মনে, অভয় পাব আঁধার ঘরে।

মন যে ভোলা কর্ম দোষে, ধরতে যায় সে যারে তারে।

ওমা সব বিপক্ষ একেই লক্ষ্য, মুখ্য ব'লে থাকব ধ'রে।

যাতায়াতে ভয় করি না, যদি দিস্ ভূই ছকুম ক'রে।

ওমা আজ্ঞা পালন করব যখন, তখন ভয় আর খাব কারে॥

ললিত কেন ভ্রাস্ত এত, প'ড়ে মিছে মারার ঘোরে। ওরে মারের থেলা থাকতে বেলা, দিন ফুরালে পাবি তাঁরে॥ ৪৮৯

थमानि एव।

রং করে সব রাংতা সোণা।

ওমন দেখতে তোকে করি মানা॥

চ'কের ধাঁধা বাইরে বাধা, বুঝিয়ে বল্লে কেউ শোনে না।

যে এই জগৎ ব্যক্ত আগম উক্ত, তার কিছু কি হয় তুলনা
ধনের ঘড়া রাঙ্গে তরা, খুঁজে কিছু লাভ মেলে না।

হেথা পাঁচের মায়া থাকতে কায়া, দয়া ক'রে কেউ বোঝে না॥

ছাড়লে লক্ষ্য হারাস মুখ্য, পৃথক পৃথক কর্ গণনা।

গুরে সৎ আর অসৎ যার এই জগৎ, তার কি আছে ধ্যান ধারণা॥

হ'য়ে আপন ডাকবি যধন, পূর্ণ তখন হয় সাধনা।

নইলে আপনি ললিত ক'য়ুগে বিহিত, সাধ ক'য়ে তোর এই যাতমা॥ ৪৯০।

প্রদাদি হর।

কর্ম কলে বাড়ায় লেটা।
সেটা ব্ঝবে কি মা মন যে ঠেটা॥
কাজে কাজে কাজ বাড়ে মা, সেই বে হ'ল পথের কাঁটা।
ওমা আপনা হ'তে আপন দোষে, বাড়ছে আমার রিপু ছটা॥
কাজের দায়ে সবাই দ্যা, কেউ কি শেবে থাকবে গোটা।
তবু পরের জন্ম পরকে নিয়ে, পরে পরে মন যে মোটা॥
সময় গুণে সময় পেয়ে, পাঁচে পাঁচকে দিছে থোঁটা।
আজ তবু মাগো সাধ ক'রে সব, আপনি পরেছি সাধের কোঁটা।
ছ্বা নামে মন মাতালে, সকল দিক যে থাকবে আঁটা।
ভাই ডেকে ললিত বলছে সদাই, এক মায়ের যে সবাই বেটা॥ ৪৯১ ॥

व्यमापि श्रव।

মন যে ভোলা আপন ঘরে। ওমা সব দেখে নেয় পরে পরে॥

সংসারেতে সং সেজে দে, ঘুরতে সদাই চায় সে জোরে।
ওমা আপন দশা বুঝতে কসা, শেষে দুষী করবে কারে।
নিজের বেলা অন্ধ সবাই, বুঝিয়ে বেড়ায় যারে তারে।
শেষে হিসাব দিতে দেনায় প'ড়ে, গোল ক'রে মা সকল সারে॥
সংসারেতে আপনা হ'তে, ঘুরছে সবাই মায়ার ঘোরে।
ওমা ঘুরে ঘুরে শ্রান্ত হয়ে, থাকবে প'ড়ে পথের ধারে॥
দিন গেলে আর দিন আসে না, কেউ কি এটা বুঝতে পারে।
ওমা গেনে সময় কেউ কারো নয়, ললিতকে সব ফেলবে দূরে॥ ৪৯২॥

थमानि द्रः ।

অন্ধকারে আলোর থেলা।
সেটা দেখতে গেলে মন যে ভোলে, ভাবছে ব'সে চাঁদের মালা॥
আসতে যেতে গোল যে এতে, ভেবে ভেবে যাচছে বেলা।
ওমা হয়ে পাগল বাজায় বগল, সাধ ক'রে মন সদাই ভোলা॥
কর্ম্ম দেখে উঠছে কথে, সময় বুঝে সাজবে কালা।
ওমা কেন এখন সইছে শাসন, মায়ায় বাঁধা রইল গলা॥
হারিয়ে লক্ষ্য পাই যে তুংথ, বোঝেনা মন এই ত জ্ঞালা।
মিছে আশার আশে মনের দোবে, বাড়ছে মা তোর এতই ছলা॥
সাধে বিষাদ সব হ'ল বাদ, আপনি কি গাছ হয় মা ফলা।
হেথা আঁধার ঘরে ধরবে কারে, ললিত কেবল দেখছে বেলা॥ ৪৯৩॥

গ্রদাদি হর। কাকে নিম্নে কে সংসারী। সেটা দেখতে গেলে সবাই হারি॥ আশার আশার স্বাই পাগল, ভাক্সছে মনের জারি জুরি।
ওমা লক্ষ্য ছেড়ে ছংখ এত, সার হ'ল এই বাহাছরী॥
মারাতে সব অর হ'লে, মাথার বোঝা হয় যে ভারি।
ওমা বুঝে সকল মন ভোলে যার, তার কি উপায় এখন করি॥
দিন মজুরি দিনের কড়ি, স্বাই এসে করছে চুরি।
হেথা থেটে খুটে প্রাণ গেল মা, দেখে তাভ কি সইতে পারি॥
স্বাই এসে ভাবছে ব'সে, কাজের আমি কি ধার ধারি।
ওমা সংসারে সং সেজে কেবল, ললিতের আজ এ ঝক্মারি॥ ৪৯৪॥

প্রসাদি পুর।

কার থেলাতে জগং থেলে।
সেটা বুঝতে গেলে পড়ছি গোলে॥
জগতেতে এসে মা গো, সংসার নিয়ে মলাস জলে।
ওমা কে কার হেথা বুঝবে কেটা, কেউ কি আপন হবে মলে॥
আশার আশার ঘুরছে সবাই, নৃতন কত আসছে কালে।
ওমা মারার বাঁধা লাগল ধাঁধা, কর্ম রাথছে শিকের তুলে॥
চ'ক বুঝে সব চক্ষু খোঁজে, এমনি ভ্রান্ত মনের ভুলে।
ওমা শেষের দিকে কেউ কি দেখে, এতই পাঁচে ভুলিয়ে দিলে॥
ললিতের এই শেষ্ মিনতি, দে না মাগো চক্ষু খুলে।
হেথা যেতে আসতে হ' নাক সমান, দেখনা চেয়ে আপন ব'লে॥ ৪৯৫ ॥

প্রসাদি হয়।

কে জানে মা তোমার মারা।
ওমা কাকে তোমার কেমন দরা।
সংসারেতে বদ্ধ সবাই, নিয়ে আপন পুত্র জারা।
ওমা ক্রমে তারা হবে যে পর, যেদিন ছাড়বে পাঁচের কারা।

চক্ষে দেখে সবাই পাগল, সামনে পেয়ে বন্ধু ভায়া।
ওমা শেষের দিনে বুঝবে তারাই, সংসার কেবল গাছের ছায়া।
কত থেলা খেলিস মা তুই, বাড়িয়ে দিয়ে লোকের পায়া।
ত্থা পরের জন্ম টানাটানি, তাও দেখে কি হয় না দয়া।
লালিত ব'সে দেখবে কত, বুঝবে কত তোর এই মায়া।
ওমা আপনি দেখে নিবি সকল, নইলে বুথা নাম অভয়া॥ ৪৯৬॥

थमापि एव।

মা গো ওমা একি থেলা।
দেখি দিনের কর্ম দিনেতে ক্ষয়, তবু যে মা বাজ্ছে থেলা॥
ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, মন কেন এই সইছে জালা।
ওমা অভাব দেখে ভাবতে বসে, তাতেই কেটে বায় যে বেলা॥
আপন ভেবে দেখতে গিয়ে, দেখছি কেবল গাঁচের ছলা।
ওমা মন কে সোজা কর্তে গেলে, মায়া এসে ধরছে গলা॥
ধর্মাধর্ম বুঝাব কিসে, সামনে থাকতে কর্ম নালা।
ওমা অজ্ঞানেতে ঘুরে ঘুরে, আসল কর্মে হ'লাম ভোলা॥
ললিত কত বলবে মা তোয়, দেখ্না ক্রমে যাছে বেলা।
সে যে আশার আশায় প'ডে কেবল, থাছে ব'সে পাঁচের ঠেলা॥ ৪৯৭॥

প্রদাদি হর।

মন যে হলি কর্ম্মনাশা।
এই সংসারে তোর নাই ভরসা॥
পাঁচের কর্মে ঘুরিস কেবল, নিজের বেলা হলি কসা।
ওরে মিছে কাজে বেগার থেটে, বুঝলি না তোর শেবের দশা॥
ভরে যে তুই ভেক ধরেছিস, বাড়ছে তাতে কাজের নেশা।
ওরে মারায় প'ড়ে সব হারালি, দেখে বেড়াস ভাসা ॥

পেষে যে তোর উঠবে তুফান, ভাঙ্গবে তাতেই সাধের বাসা।
তথন কর্ম দেখে মর্মা ব্রে, ঘুঁচিয়ে দেবে সকল নেশা।
তোকে দেখে নলিত পাগল, কর্মা যে তোর হ'ল পেশা।
ওরে ছুর্গা ব'লে ডাকনা সদাই, পূর্ণ হবে সকল আশা। ৪৯৮॥

প্রসাদি হ্রর।

ঘর ক'রে এই ঘর ভাঙ্গিব।
ওমা ছুর্গা ব'লে দকল কালে, শ্রীপাদপদ্মে হান যে লব।
মনে মনে কাণে কাণে, মনকে আমি দব শিথাব।
ওমা শেঘের দিনে মনে জ্ঞানে, এক্য ক'রে দব দেথাব।
যাওয়া আদা কর্মনাশা, কর্মফলে কাজ মেশাব।
ওমা ক'রে লক্য দব বিপক্ষ, পক্ষাপক্ষ শেষ্ ছাড়াব॥
পাঁচের ঘরে কালের দ্বারে, ঘরে ঘরে দব্ বদাব।
ওমা দেথব যথন মিলবে তথন, এখন ব'দে কায় বোঝাব॥
ললিত ভেবে দেথবে কবে, পরকে কত আর ভোলাব।
ওমা মিছে এত মনের মত, শত শত এক করিব॥ ৪৯৯॥

শ্রদাদি হয়।

আর কি তৃঃখ দিবি তারা।
এখন হয়ে আপন করিস শাসন, মাথায় দিয়ে পাপের ভরা ॥
পাচের খেলায় মন যে ভোলা, এ তৃঃখ আর ব্রবে কারা।
নার সব বিরুদ্ধ সেই যে বদ্ধ, এই দেখি তোর কাজের ধারা।
মাথায় বোঝা চল্তে সোজা, অন্ধকারে ঘোরা ফেরা।
তবু একের দোযে ভূগবে শেষে, মায়ায় বাঁধা পড়ছে যারা॥
ছু'লাম নষ্ট দেখে কষ্ট, ভেবে ভেবে সদাই সারা।
ওমা স্থপথ পেয়ে ঘুরছি গিয়ে, এমনি হ'লাম দিশে হারা॥

ললিত জানে শেষের দিনে, শমন শাসন খাড়া থাড়া। ওমা দেখলে ছেলে পড়বি গোলে. চ'ক ব'য়ে তোর পড়বে ধারা॥৫০০॥

প্রসাদি হয়।

মা গো তুই যে চাঁদের মালা।
কেন কাল পেয়ে মা করিদ্ থেলা॥
কপেতে রূপ বাড়ছে বৈত, মন যে দেখে ততই ভোলা।
ঐ বাপের কোলে মা যে হাঁদে, আর কি নৃতন দেখব ছলা॥
কি ছিল আদিতে কি হয়ে অস্তে, দেখতে দেখতে বায় যে বেলা।
ঐ পাঁচের মিলনে পঞ্চ বদন, দেখছে পঞ্চ ভ্তেব পেলা॥
জাগা ঘরে যজ্ঞ ক'রে, যোগে যাগে কাটছে বেলা।
হেথা ভবের মাঝে ভাব লেগেছে, চাঁদ পেয়েছে তাইতে মেলা॥
দোমের ভাগী সবাই যোগী, বইছে কেবল কর্মনালা।
কবে ললিত পাগল বাজিয়ে বগল, দেখবে সকল গাছ যে ফলা॥ ৫০১॥

প্রসাদি হব।

মন জানে আর কর্ম জানে।
কেন কাজের বেলা কাজ বেড়ে যার, গোল বাদে মা এমন দিনে।
যত এখন ভাবতে বিদি, ততই ভর যে বাড়ছে মনে।
ওমা সময় বুঝে কর্ম এসে, আপনা হ'তে ধরছে টেনে।
জাগা ঘরে হচ্ছে চুরি, দেখতে কেউ মা চারন। কেনে।
ওমা বুঝিয়ে দিলে বুঝবে কিদে, মন কি আনার কণা শোলে।
লাভের মধ্যে বাড়ছে আশা, লক্ষ্য কেবল শুলু পানে।
ওমা ভয়ে ভয়ে দিন কাটালে, শেষের দশা কেউ কি মানে।
অভয় পেলে স্বাই মাগো, শান্তি পার যে অসার প্রাণে।
কবে হুগা ব'লে ল্লিত পাগল, ব্সতে পাবে ভোর চরণে। তেই।

প্রসাদি হর।

সময় গুণে সকল ফলে। কত নৃতন দেখছি কালে কালে॥

আশাতে এই জগৎ প্রাস্ক, মনকে সদাই তোলে কেলে।
ওমা মনের কপ্ত আশার নপ্ত, গোল বাধে তার পাঁচের ছলে।
পাঁচে পাঁচে গাঁচ চ'লেছে, বুঝেও কেন পড়ছি গোলে।
ওমা অহং তত্ত্ব মন্ত দশা, তাতেই সকল ঠকিয়ে দিলে॥
সংসারেতে মায়ার থেলা, দড়ী বাঁধা রইল গলে।
ওমা সব কুরালে আবার এসে, ভাসতে হবে কারণ জলে॥
ডাকা ডাকি পেতে ছুটি, উঠতে কেবল মা তোর কোলে।
ওমা কবে এসে ললিতকে তুই, করবি তোর ঐ কোলের ছেলে॥৫০৩

अमापि २त्।

আমি জ্ঞান হারালাম কর্ম দোষে।
মা কি করবি আমার দশার শেষে॥
সংসার হ'ল বিষম সাগর, স্রোতে স্রোতে স্রাভিছ ভেসে।
ওমা পাঁতের পেলা দেখে কেবল, চক্ষে আমার লাগছে দিশে॥
মন হবে না দায়ের দায়ী, মায়ার সঙ্গে থাকলে মিশে।
ওনা পরে পরে মিলন হেথা, স্বাই রাখতে চায় যে বদে॥
কর্মাকলে জগং ঘোরে, এইটা কেবল দেখছি এসে।
হেগা পরের জন্ম মন যে পাগল, আপনি সেটা বুঝাব কিসে॥
স্বাই ছুটছে কালের দিকে, ললিত কি তোর থাকবে ব'লে।
ওনা দেখিস যেন শেষে তোর ঐ, চরণ ছটী পাইগো হেঁদে॥ ৫০৪॥

প্রসাদি হর।

ক্তেই আশা রইল মনে। ওমা সময় পেলে পারি যদি, বল্ব সকল শেষের দিনে কাজে কাজে সময় গেল, দিন কাটালাম গুণে গুণে।
ওমা বিষয় নিয়ে মন্ত হয়ে, ব'সে রইলাম আপন জেনে॥
পাঁচে পাঁচে বাড়ছে খেলা, ভ্রম বেড়েছে দেখে গুনে।
ওমা আদর মাথা পাঁচের কথা, সংসারেতে রাখছে টেনে॥
সদাই মায়া হয়ে আপন, বোঝায় কত কাণে কাণে।
ওমা ভ্রমে প'ড়ে সব হারালাম আর কি সে সব পাব জ্ঞানে॥
ভূই বিনা বে সকল মিছে, এইটা তোর এই ললিত জানে।
এখন দয়া ক'রে দয়ামরি, বিদায় দেনা মানে মানে॥ ৫০৫॥

व्यमानि छ्व ।

সবাই এসে ধরছে জটে।
আমার কর্ম ভূরী দেমা কেটে॥
জন্ম হ'তে এসে কেবল, দিন গেল মা খেটে খেটে।
ওমা সাধ ক'রে সব বাড়িয়ে আশা, সেজেছি আজ পাঁচের মুটে॥
সোজা পথে চল্তে গেলে, পায়ে কেবল কাঁটা ফোটে।
ওমা দেখে গুনে ভয় বেড়েছে, ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে॥
যাকে দেখি সেই আমাকে, রাখতে চায় যে আপন কোটে।
ওমা ঘরের ভিতর ছটা রিপু, তারাও সবাই বসছে এঁটে॥
কাজের দায়ে ললিত পাগল, ভিক্ষা করছে করপুটে।
ওমা দেখিস যেন প্রধান আশা, শেষের দিনে যায়না টুটে॥ ৫০৬॥

প্রদাদি হর।

মন যে তোর মা আজ্ঞাকারী।
তাকে করলি কেন এ সংসারী॥
দিনে দিনে বাড়ছে মারা, গলায় বাঁধা কর্ম ডুরী।
ওমা কাজের বেলা ছজন রিপু, তাদের বাড়ছে বাহাতুরী॥

কর্ম কলে ঘুরছে জগং, কালক্রমে দিন করছে চুরি।
হেথা দিনের কর্ম দিনেতে ক্ষয়, যোগে যাগে সকল সারি॥
আশার আশা বাড়ছে কেবল, সেই যে দেখি করছে জারি।
ওমা পাঁচের থেলা দেখে এখন, সদাই আমি ভয়ে মরি॥
মনের কেন বাড়ছে বিকার, বুঝিয়ে দেনা শুভঙ্করি।
এই ললিত যে পর তোরই এ ঘর, তুই মা আছিদ রাজ্যেশ্রি॥ ৫০৭॥

প্রসাদি থর।

কর্ম নয় মা ভোজের বাজী।
ওমা সময় বুঝে চলতে হেগা, আপনি কেউ কি হয় মা রাজি।
মা মা ব'লে ডেকে কেবল, হ'তে চাই যে কাজের কাজী।
ওমা দেখে শুনে লক্ষ্য ছেড়ে, যেমন সাজাস তেমনি সাজি।
পরে পরকে মজিয়ে দিলে, নইলে কেউ কি আপনি মজি।
ওমা মনের অভাব বাড়ছে যত, ততই সে স্থা বেড়ায় গুঁজি।
ছন্ধন কাজে দিছে বাধা, তারা যে মা স্বাই তেজী।
ওমা ঘরের ভিতর রইল যেরে, হ'রে নিছেে স্কল পুঁজি।
দেখতে গেলে কেউ দুধী নয়, মন কেবল মা পাজির পাজি।
হেগা নইলে মাগো ললিত যে তোর, চল্ত পথে সোজাস্থিজি। ৫০৮

প্রদাদি হর।

মন আমার মা স্থাষ্ট ছাড়া।
ওমা সেই হ'ল সব কুরের গোড়া।
বিষয়ে তার এমনি মারা, ছাড়তে চারনা থেরে তাড়া।
ওমা সমর পেলে সমর বুঝে, দের সে কত নাড়া চাড়া।
দেখে শুনে চলবে সোজা, কপাল ক্রমে সাজল খোঁড়া।
ওমা তার ফলেতে জানা ঘরে, শাসন হচ্ছে খাড়া থাড়া।

এ সব দেথে ছটা রিপু, বাড়ছে যেন শালের কোঁড়া।
ওমা বুরছি যেন কলুর বলদ, বাকী কেবল নাকটী ফে ডাঁড়া।
পাঁচে মিলে ভাঙ্গছে যা সব, কেউ কি সে সব দেবে জোড়া।
ওমা বুঝে দেখলে দেখতে পাবি, তোর ললিতের কপাল পোড়া। ৫০১।

প্রসাদি স্থর।

মনকে মাগো বোঝাই কিসে।
আমি কাল হারালাম কাজের বশে ॥

দিনে দিনে কাজ বাড়ে মা, এইকি হলো হেথায় এসে।
ওমা ধর্ম বেনন কর্ম তেনন, ছ'থ পেলাম আপন দোবে॥
ছটা রিপু প্রধান হয়ে, মনের আশা রাথছে পুষে।
ওমা আপনার জনে কাণে কাণে, বোঝায় সকল মিষ্ট ভাষে॥
দেথতে গেলে কেউ দ্বা নয়, কাজ হ'ল মা সর্ধনেশে।
মা সেই কাজের দায়ে কাজে কাজে, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে॥
ললিতের এই মনের আশা, দিন কাটাবে হেঁসে হেঁসে।
ওমা গাঁচের কাছে গাঁচকে রেথে, মায়ে পোয়ে থাকবে মিশে॥ ৫১০॥

প্রদাদি ফ্র।

আর কি মা গো বলব তোরে।
তুই যে সব দেখালি ঘরে পরে ॥
ত্ই যে সব দেখালি ঘরে পরে ॥
তলতে গেলে বুক ফাটে মা, মনের ছঃখ বলি কারে।
ভনা জানা ঘরে দেখিয়ে সকল, কেন এখন রাথলি ধ'রে ॥
দায়ের দায়ী ক'রে কেবল, সবাই ক্রমে যায় যে স'রে।
ভনা দেখে হাঁসি মন যে দ্যী, ঘুরছে সদাই দ্রে দ্রে ॥
সময় বুঝে সব যে বিকায়, যোগে যাগে সকল সারে।
ভমা হারিয়ে আপন দেখে স্বপন, কিনতে সকল চায় যে ধারে ॥

স্বাই শেষে করবে দ্ধী, আপন ভাবি এখন যারে।
ওমা এমন ধারা দেখে ধারা, ললিত কত সূইতে পারে॥ ৫১১॥

প্রদাদি সুব।

কবে মা গো দেখবি চেয়ে।
ওমা জগৎ মাঝে এই রটেছে, তৃই যে অতি কঠিন মেয়ে॥

হেথা আমার কর্ম দোষে, জীর্ণতরি নাই মা নেয়ে।
ওমা স্বভাব দোষে অভাব বেড়ে, থেটে থেটে গেলাম ব'য়ে॥
কাগার মত চলছি যত, কাঁটা ফুটছে পায়ে পায়ে।
ওমা ছটা রিপু এসে আবার, সদাই আছে সঙ্গী হয়ে॥
আপনার দোষে আপনি যে মা, সব হারালাম সময় পেয়ে।
ওমা মনের তৃঃথ রইল মনে, কথন আমি বলব গিয়ে॥
মা মা ব'লে ললিত যে তোর, সকল হেথা থাক্ছে সয়ে।
ওমা দোষের ভাগী ক'য়ে কেন, এমন দিনে ফেলিস্ দায়ে॥ ৫১২॥

প্রসাদি হর।

পূর্ণ কর্মা মনের আশা।
তমা দেখিয়ে দে না সকল দশা॥
চার দিকেতে লক্ষ্য ক'রে, দেখি কেবল ভাসা ভাসা।
ক'রে ভোজের বাজী কাজের কাজী, যুঁচ্লনা শেষ্ কিছুই নেশা।
পাঁচের সঙ্গে মিলন হেথা, পরের চাকরী হ'ল পেশা।
ওমা এমনি যে সব বাড়ছে আশা, কামান পাতি মার্তে মশা॥
মায়াতে সব চ'ক্ গিয়েছে, তুই যে আবার হলি কসা।
এবার ঘেঁটে যুঁটে ম'লাম ঘুরে, কবে ভাঙ্গবে পাঁচের বাসা॥
কাজ আর কারণ ঘুঁচ্লে পরে, মন কি হয় মা কর্মা নাশা।
ওমা মনে মনে দেখবে সকল, ললিতের এই শেষ ভরসা॥ ৫5৩॥

প্রসাদি হর।

কোন ভূতের মা বেগার খাট।
আনি কাজ পেরেছি পরিপাটী ॥

যত দিন মা যাচ্ছে ব'রে, ততই বাড়ছে আঁটা আঁটি।
ওমা সাধ ক'রে এই শাসন আমার, ঘুঁচল না আর ছুটোছুটি ॥

যেটার দিকে দেখছি চেরে, সেইটে ধরতে চায় মা টুঁটি।
ওমা লাভের মধ্যে এই দেখি আজ, পাঁচের জন্ত খাটা খাটি॥
পাঁচ মিলে ঘর করলে বটে, সেটা হলো রোগের কুঠি।
ওমা তার মাঝেতে মায়ায় বাধা, কেমন ক'রে আপনি কাটি॥
আন্ধকারে প'ড়ে ললিত, বুঝছে এই মোটামুটি।
ও মা আগে পিছে চেয়ে সবাই, চল্ছে পথে শুটি শুটি॥ ৫১৪॥

প্রসাদি হর।

ভার হ'ল মা সময় গুণে।
ওমা মন যে সকল আনছে টেনে॥

দিনের কাজ মা হচ্ছে দিনে, শেষে সেট। থাকবে কেনে।
ওমা জাগা ঘরে এই মজুরি, করচি সকল জেনে শুনে॥
আশা দিয়ে ভয় দেখালি, বুঝি সে সব মনে মনে।
ওমা ভার পেলাতে সবাই পাগল, সদাই ব্যথা লাগছে প্রাণে॥
ব্যথার ব্যথী কেউ হেথা নাই, সেট। কে আর বুঝতে জানে।
ওমা ঘরের ভিতর আঁধার কেবল, চাঁদ যে প'ড়ে রইল কোণে॥
দিন গেলে সব বুঝবে ললিত, ফল কি হবে তেমন দিনে।
ওমা এখন বাধা চ'কের ধাঁধা, তথন কি সব দেখবে জ্ঞানে॥ ৫১৫॥

প্রসাদি হর 🛊

বল মা আমি কোথায় যাব। ওমা কার কাছেতে প্রাণ জুড়াব। কাল দেখে কি কালের ভয়ে, কাজের কাজী আপনি হব।
ওমা কাল ফুরালে সকাল সকাল, আপনা হ'তে বিদায় পাব॥
তথন মা তুই থাকবি কোথা, বুঝলে এখন সকল সব।
তুই মা হয়ে শেষ্ করবি দ্ধী, এ ছঃখ আর কারে কব॥
গাঁচের কাছে পাঁচ আছে মা, ফাঁকী দিয়ে কায় ভোলাব।
ওমা আপনি যেমন ধর্ম তেমন, প্রাণ খুলে তোয় সব জানাব॥
ললিতের এই মনের আশা, কি ক'রে এই মন বোঝাব।
আজ আপন ছঃখ আপনি দেখি, সময় পেলে তোয় দেখাব॥ ৫১৬॥

প্রসাদি হর।

আমার ছঃথ শুনবে কেটা।
আমি মনে মনে ভেবে ভেবে, আসমানেতে বানাই কোটা।
ডেকে হেঁকে বলছি সদাই, যত দ্বী রিপু ছটা।
আজ বুঝিয়ে দিলে বোঝে না মন, সে হয়েছে এমনি ঠেঁটা।
কর্ম ফল বে হাতে হাতে, গুণে গুণে দেথব কটা।
আজ আপনা হ'তে ধরা দিয়ে, পরেছি যে সাধের ফোঁটা।
দিনে দিনে ধীরে ধীরে, কর্ম ভুরী হচ্ছে মোটা।
এই কাজের দায়ে পাঁচের কাছে, শেষের দিনে বাধ্বে লেটা।
বলতে গেলে কেউ শোনে না, আমার এমনি কপাল ফাটা।
তবু আশুমিটিয়ে বলুব হেঁসে, ললিত ব্রহ্মমারীর বেটা।। ৫২৭।

প্রসাদি হর।

এই ছিল মা তোমার মনে।
ওমা দেখে সময় দেবে অভয়, তাও ভূলেছ এমন দিনে॥
ডাক্লে পরে মায়ার ঘোরে, ঘোরাও আমায় সকল জেনে।
ওমা দিয়ে আশা হও যে কসা, তবু কপাল কেউ কি মানে,॥

মান নিয়ে যে টানাটানি, সে মান হেথা থাক্বে কেনে।
ওমা আশার আশার প'ড়ে সবাই, অভাব কেবল দেথছে জ্ঞানে॥
ঘরের ভিতর হয়ে কাতর, কে কাকে আজ ধরছে টেনে।
ওমা বল্লে কথা পায় যে ব্যথা, কেউ কি কারও কথা শোনে॥
আপন দশা দেখে ললিত, সদাই কেবল জলছে প্রাণে।
সার কাতরেতে ডেকে তোমায়, বিদায় চাইছে মানে মানে॥ ৫১৮॥

প্রসাদি হর।

ঠকালি ম। আপন ব'লে।
এই মন যে আমার সর্বনেশে, মায়ায় কেবল রইল ভুলে॥
পাঁচের ধরণ দেখে এখন, সদাই আমার প্রাণ যে জলে।
ওমা দেখে সময় দিয়ে অভয়, টেনে কবে নিবি কোলে॥
বুঝে কথা পাই যে বাথা, তবু হেথা পড়ছি গোলে।
ওমা সময় গুণে জেনেশুনে, বই এ বোঝা পাঁচের ছলে॥
আশার আশা কর্মাশা, বাড়ছে সেটা কাজের ফলে।
ওমা দেখে অভাব গেল স্বভাব, বুঝবে কি মন সময় এলে॥
দিয়ে নাড়া কাটিস্ গোড়া, ললিত কতই দেখ্বে কালে।
সব সেজে মানি টানাটানি, ধর্মাধর্ম রাখছে তুলে॥ ৫১৯॥

প্রদাদি হর।

ভয় করি মা কেবল তৈাকে ।
নইলে সকল কথা দুসবাইকে আজ, বলতে পারি ডেকে হেঁকে ॥
সময় মত পেলে সকল, ভয় কেন মা আসবে বুকে ।
ওমা কোন কাজেতে কি ফল আছে, দেখিয়ে দিতাম একে একে ॥
সাধেতে আজ এত বিষাদ, কেবল যে এক কাজের পাকে ।

ওমা সাধ ক'রে এই সাধের কাজল, পরেছি যে আপন চ'কে।
ছটায় করে টানাটানি, তারা সবাই রইল ক্লকে।
ওমা তাদের মাঝে একা আমি, প্রাণ গেল যে ব'কে ব'কে।
ধরতে গেলে সবাই সরে, ললিত দ্ঘী করবে কাকে।
আজ মা সেজে তারে এসব থেলা, ব্রিয়ে দিতাম যাকে তাকে॥ ৫২০

প্রসাদি হর।

কি হবে মা ব'লে তোকে।
আমার কপাল বেমন হচ্ছে তেমন, ম'লাম সিছে ব'কে ব'কে ।
দেখে সময় সব দিকে ভয়, মন রয়েছে আপন ঝোঁকে।
ওমা ভালবাসা পেতে আশা, তার বেলা তুই উঠিস রুকে॥
ডাকা ডাকি সকল ফাঁকী, সময় হ'লে ধর্ব কাকে।
ওমা সময় পেলে সকল ব'লে, লক্ষ ক'রে থাকি বুকে॥
যাওয়া আসা শেষের দশা, সব যে এখন দেখছি একে।
তবু বাড়ছে বেশী ছেনা ছিনী, কেবল যে এক কাজের পাকে॥
করতে বিহিত হয় বিপরীত, দেখছে ললিত চ'কে চ'কে।
আজ কে যে দূবী বেশী বেশী, বল্তে চাইছে ডেকে হেঁকে॥ ৫২১॥

श्रमापि एत।

কত তুই মা কর্বি থেলা।
ওমা বুঝ্ব কি সব থাক্তে বেলা॥
সংসারেতে এসে মাগো, মায়ায় বাঁধা রইল গলা।
ওমা দিনে দিনে দিন গেল সব, বাড়ছে তবু কর্ম্ম নালা॥
আপন ভেবে সদাই কেবল, ব'য়ে বেড়াই মোটের ছালা।
ওমা সংসেজে এই দিন মজুরি, তাইতে এত বাড়ছে জালা॥

পাঁচ কে নিয়ে ঘোর। ঘুরি, মন যে আমার এতই ভোলা।
ওমা সময় বুঝে খাটছি বেগার, আদল কর্ম রইল তোলা।
ললিতের এই বাড়ছে বিকার, তোর কাজে মা ক'রে হেলা।
ওমা ব'লে দেনা কেমন ক'রে, কাট্বে এ ছার মনের মলা। ৫২২।

প্রদাদি হর।

এই ছিল কি তোর মা মনে।
ওমা দিয়ে আশা হলি কসা, ঠিকিয়ে দিলি এমন দিনে॥
আগন ঘরে বেড়াই ঘুরে, সকল দিক যে দেখে গুনে।
ওমা তাতেই বেশী ছিলাম খুসী, আবার আশা বাড়াস কেনে॥
বলতে গেলে থাকি ভুলে, তাতেও জালা বাড়ছে জ্ঞানে।
ওমা হয়ে কালা কাটাই বেলা, মনকি সেটাও ব্বতে জানে॥
এসে হেথা সদাই ব্যথা, মায়া এসে ধরছে টেনে।
কত ভয়ে ভয়ে থাকব সয়ে, তোর কি দয়া হয় না প্রাণে॥
দেখে এ ছল ললিত কেবল, দ্মী হচ্ছে একের বিনে।
এখন আর কেন মা ক'রে ক্ষমা, বিদায় দে না মানে মানে॥ ৫২৩॥

· প্রদাদি হর।

ভয় আমি আর থাব কারে।
এথন ক'রে ছলা শেষের বেলা, কোলে করবি মায়ার ভরে॥
যে কথা এই মন বুঝেছে, সে কি সেটা বল্তে পারে।
ওমা ঘরে ঘরে মিলিয়ে দিয়ে, বেড়ায় না সে আপন জোরে॥
হেঁসে থেলে দিন কাটাব, থাক্ব বোঝা মাথায় ক'রে।
ওমা শেষের দিনে মাথার বোঝা, বিলিয়ে যাব যারে তারে॥
যে আশাতে সবাই পাগল, আজও কি তাই থাক্ব ধ'রে।
ওমা লাভের মধ্যে বেচা কেনা, আর হবে না ধারে ধোরে॥

ধনের মধ্যে নাই কিছু মা, ললিত আপন বলবে যারে। ওমা স্বাই যেমন আপ্নি তেমন, হুর্গ: ব'লে যাবে স'রে॥ ৫২৪॥

প্রদাদি হর।

ভয় কিরে আর যমের কাছে।
ও মন তুর্গা নামের শক্ত বেড়া, দিয়াছি যে আগে পাছে ॥
সংসারেতে এসে কেবল, আশার আশার সবাই আছে।
আমার মায়া যেমন কর্ম তেমন, দাগদিয়ে সব দে না পুঁছে॥
কেঁদে কেটে মরিস কেন, ডাকা ডাকি করিস মিছে।
ওমন ভয়ে অভয় সকল সময়, কর্গে য়া কাজ বেছে বেছে॥
আজ খুঁজে সব দেখিস বটে, শেষের দিনে কেউ কি পোছে।
ওমন ভয় কি এখন হ'ক না শাসন, দিন ক্রমে তোর ক'মে গেছে॥
আঁধার ঘরে থাকিস্ ব'লে, তাই এত তোর ভয় বেড়েছে।
একবার বাজিয়ে বগল ললিত পাগল, দেখন। একে এক মিশেছে॥ ৫২৫

প্রদাদি হর।

দিন গেলে সব হবে মনে।
আজ কর্ম্ম দেথে মর্ম্ম ব্যথা, ধর্ম কি মন ব্রুতে জানে॥
এত কেন টানটানি, মান বাড়ে যে মানে মানে।
ওমন গেলে বেলা ব্রুবে ছলা, কালা সাজ্বে তেমন দিনে॥
মনের আশা পাঁচের দশা, ভাসা ভাসা দেখছি কেনে।
হেথা সঙ্গ দোষে ভাবছি ব'সে, লক্ষ্য শেষে কালের পানে॥
মিছে এত ডাকা ডাকি, ফাঁকী কেবল বাড়ছে জেনে।
ওমন অভয় পেলে ভয় যে যাবে, চলব পথে জেনে ভানে॥
কেন এ গোল ললিত পাগল, বাজিয়ে বগল ধরনা টেনে।
সেই পরম কারণ মায়ের চরণ, রাখ্না ব্কের মাঝে এনে॥ ৫২৬॥

প্রসাদি হর।

মন ভূলেছে সঙ্গ দোবে। ওমা কাল কাটালে কাজের বশে॥

স্বপ্নের ভঙ্গ দেখ তে রঙ্গ, বাঙ্গ সবাই করছে এসে।
ওমা সেজে কালা কাট্ল বেলা, ময়লা এখন যাবে কিসে॥
মন জানে আর ধর্ম জানে, কর্ম কেন বাড়ছে শেষে।
ওমা পেয়ে আশা এই পিপাসা, দশার ফেরে সকল নাশে॥
এলাম এক। যাব একা, বাকা কেবল আশে পাশে।
শেষে কাজের ভোলা দৈথে ছলা, মেলা লাগ্ল রঙ্গ রসে॥
কিসে বিহিত কর্বে ললিত, হিত আর অহিত রুইল মিশে।
ওমা এখন যেমন শেষেও তেমন, বিষের বাতি জ্লাছে বিষে॥ ৫২৭

প্রদাদি হর।

কত রঙ্গ করবি তারা।
আনার চক্ষু থেকে চক্ষু কোথা, হ'লাম কেবল দিশে হারা॥
সমান সকল করতে গিয়ে, মনে মনে হই যে সারা।
ওমা পাঁচে পাঁচে পাঁচ চ'লেছে, বুঝার কত সে সব ধারা॥
যেমন আসা তেমনি যাওয়া, এখন কেবল ঘোরা ফেরা।
ওমা পরে পরে দ্বী হয়ে, বয়ে বেড়াই পাপের ভরা॥
মনের মত মনের আশা, ঘরে ঘরে রইল পোরা।
আজ ফলের মত ফল পাবে শেষ, মা মা ব'লে দেখায় যারা॥
মায়ের মায়া ভুলিস্ যদি, শাসন হবে খাড়া খাড়া।
ওমা কবে ললিত ছেড়ে কুরীৎ, পাবে তার সেই চ'কের তারা॥ ৫২৮।

व्यमापि युत्र।

মাগো ওমা বেলা গেল। হেথা সাঁজের বাতি জ্বল্ছে নিতি, সন্ধ্যা ক্রমে নিকট হ'ল। স্বপ্ন ভেক্নে কানা রক্ষে, চল্বে স্বাই যেমন এল।
ওমা আপনি পাগল কাজেতে গোল, দোষের দ্বী কে হয় বল॥
লক্ষ্ণ লক্ষ্ণ পক্ষাপক্ষ, প্রথমে সব সমান ছিল।
ওমা মান অপমান হয়না সমান, এমনি মন কে ভুলিয়ে দিল॥
হিতে অহিত নাই যে বিহিত, পাঁচের মাথা পাঁচেই থেল।
তাই মনের দোষে কাজের বশে, পাওয়া ধন কে হ'রে নিল॥
ব্রালে স্কল ললিত পাগল, দেখবে শেষে কি ধন ছিল।
ওমা এখন জ্বালা সাজ্লি কালা, স্কেশ্রের এই ফল ফলিল॥ ৫২৯॥

প্রদাদি হর।

মন জানে সব মনে মনে।
ম। তুই দেখে আশা হয়ে কসা, গোল করিস্ যে এমন দিনে।
কোথার ঘোরে কাকে ধরে, সবাই সেটা বুঝবে কেনে।
হেথা নাই যে সতা পাঁচের ব্যথা, সময় হ'লে কেউ কি মানে।
হ'য়ে দ্যী বেশী বেশী, দ্বেয়াদ্বিয়ী বাড়ছে জ্ঞানে।
ওমা কর্মফলে সবাই চলে, ভোলে কেবল দেখে শুনে॥
হেথার এসে সর্বনেশে, কাল হারালে সকল জেনে।
তাই সদাই অভাব হ'ল শ্বভাব, ঘুরে বেড়ার পাঁচের টানে॥
আপন দশা রতি মাসা, ললিত সকল দেখছে শুণে।
ওমা ভুলে দয়। মায়ের মায়া, হুঃথ কেবল দিলি এনে॥ ৫০০

প্রদাদি হর।

কান্ধ করি মা কালে কালে।
ওমা তবু ভেসে বেড়াই জলে॥
ভেসে ভেসে ঘুরে ঘুরে, ঢুকেছি তোর মায়া জালে।
ওমা আর কত তুই দিবি সময়, শেষে যে সব যাব ভুলে॥

বরে বরে খ্রুব কত, ভ্রম বাড়াবি শমন এলে।
ওমা ধর্বে যখন চুলের মুটি, পেছু পেছু যাব চ'লে।
কাজের বেলা কাজ দেখালি, গোল বাধালি কর্ম ফলে।
ওমা পাঁচের খেলায় পাঁচ মজেছে, কাকে এখন খামাই ব'লে।
কি দোষে আজ ললিতকে ভূই, পরের কাছে রাধিদ্ ঠেলে।
ওমা থাক্তে সময় দিয়ে অভয়, কোলে নেনা আপন ছেলে। ৫০১।

প্রসাদি হর।

কর্মকে মা ভয় যে বেশী।
নইলে শেব্ কালে তুই কর্বি দ্বী॥
কাজ দেখে আজ কাজে কাজে, বাড়্ছে এত ছেবাছিবী।
ওমা অভাব দেখে শ্বভাব নষ্ট, গাঁচে গাঁচে মেশা মিশি॥
সময় মত স্থান পেলে মা, স্থির হয়ে যে বারেক বিস।
ওমা ছজন করে টানাটানি, একলা আমি কাকেই তুরি॥
পরে পরে রঙ্গ দেখে, কখন যে পায় মা হাঁসি।
আবার আপন দশা আপনি দেখে, চক্ষের জলে কেবল ভাসি॥
তোর খেলাতে জগৎ ভোলা, দয়ার বেলা কসাক্সি।
কবে ললিতকে তুই দেখ্বি এসে, দিবি মা তোর স্কুপারাশি॥ ৫০২

প্রদাদি হর।

কাজ ফেলে মা ভাবি ব'সে।
আমার আর কি এ দিন যাবে হেঁসে॥
কর্মফল যে কর্মে বাড়ে, সেইটা কেবল থাক্বে শেষে।
ওমা আশার আশার শ্বভাব নষ্ট, সব হারালাম আপন দোষে॥
পাঁচের থেলা পাঁচ বোঝে মা, আমি এখন বুঝব কিসে।
ওমা সংসারেতে দেখি কেবল, মারা হ'ল সর্বনেশে॥

কার কাজে আজ খেটে মরি, কেউ কি সেটা বুঝ্বে এসে। ওমা আপন ভেবে আপনি পাগল, বিষের বাতি জ্বল্ছে বিষে॥ একা এলাম একা যাব, পাঁচেতে পাঁচ যাবে মিশে। তথন ললিত আপনি ফেলে এসব, বিদায় পাবে দণ্ডিবেশে॥ ৫৩৩ ॥

अमानि खत्र।

মন কেনরে ডাকাডাকি।

ওরে দেখ্না এখন ক'রে মিলন, হিসাবে আজ কত বাকী ॥

জমায় শৃত্য কাঁকীর জন্ত, মান্ত কেবল চ'কোচ'কি।

ওরে নিয়ে দাদন এ ঘাের শাসন, শেষ কালেতে হাঁকা হাঁকি।।

হিসাব নিয়ে পড়বি দায়ে, ভয়ের মধ্যে এই যে দেখি।

এখন ক'রে কর্ম্ম তাবিস্ ধর্ম, মর্ম্ম তব্ বুঝলি বা কি ॥

এসে হেণা পেয়ে ব্যথা, ভাবিস কোথা এদায় রাখি।

ওমন ছেড়ে লক্ষ্য দেখ বিপক্ষ, পক্ষাপক্ষ সকল ফাঁকী ॥

ললিত বলে গগুগোলে, চুক্লে কিসে কম্বে ঝুঁকি।

ওরে হিসাব নিকাশ ঘরেই প্রকাশ, সামনে কেবল বকাবকি॥ ৫০৪

প্রসাদি হয়।

দিন কেন আর করিস গত।
প্রমন হুর্গা হুর্গা ব'লে এখন, ডাকনা ব'সে অবিরত ॥
আমার আমার ক'রে কেবল, খুরে খুরে মরিস এত।
প্রমন পরের দায়ে কাজের ভয়ে, বাড় ছে তোর আজ ভাব্না যত ॥
কাজের বেলা মায়ার খেলা, ঘর হলো তোর মনের মত।
হলি তাই কি এতে আপনা হ'তে, ছটা রিপুর অমুগত ॥
হ'লনা জ্ঞান সার হ'ল মান, আর আমি ভোর বোঝাই কত।
প্রের গেলে একাল সকাল সকাল, আস্বে কাছে রবিস্কৃত ॥

কাজের ফলে থাকিস ভুলে, কাল দেখে তাই হ'স্বে ভীত। গুরে এসব সঙ্গে দেখুনা চেয়ে, ললিত মায়ের পদাশ্রিত॥ ৫৩৫ ॥

প্রসাদি হর।

মনের থেলা কর্ম্মে ভোলা।
তাতে বুঝবে কিসে পাঁচের ছলা॥
মন জানে আর কর্ম্ম জানে, কিসে কিসে যাচ্ছে বেলা।
হেশা আশার আশা পাঁচের নেশা, পরে পরে বাঁধছে গলা॥
ঘরে বাইরে সবাই যোগী, গোল বাবে দেই শেষের বেলা।
মিছে চ'কের দোষে আঁধার সকল, তবু নটা দার যে থোলা॥
কাজের কাজী ভোজের বাজী, অকাজে কাজ রইল তোলা।
সেটা দেখবে যখন বুঝবে তখন, এখন সেজে রইল কালা॥
মন বে খুসী দেখে হাঁসি, বুঝবে কিসে শেষের জালা।
কিসে একলা ললিত কর্বে বিহিত, দেখছে কেবল মায়ের খেলা॥ ৩৬॥

প্রসাদি হয়।

আজ আমি সব বলি কারে।
মাগো এ দিন যত হচ্ছে গত, ততই তুঃখ ঘরে পরে ॥
আশার আশে খাট্ছি এসে, মরছি কেবল ঘুরে ঘুরে।
মাগো ডাক্তে গেলে পাঁচের ছলে, পড়ছি গোলে দশার ফেরে ॥
একলা আমি ছজন হামি, তারাই আমায় ধরছে জোরে।
মাগো তাতেই দেখি বাড়ছে বাকী, চকোচ'কি সবাই হারে ॥
ভাঙ্গলে কারা ছাড়বে ছারা, এখন মারায় রাখছে ধ'রে।
মা গো সেজে কাণা আনা গোনা, করব আমি কিসের তরে ॥
লালিত দুষী বেশী বেশী, কেবল সেই এক মায়ার ঘোরে।
মা গো এ দিন গেলে গিয়ে কোলে, সকল কথাই বল্ব তোরে ॥ ৫৩৭ ॥

প্রসাদি হর।

বল মা তারা ও শঙ্করি।
আমার ভাগ্যে কেন এ ঝক্মারি॥

কি দেখে এই মন বোঝে মা, সব দিকে তোর তাড়াতাড়ি।
ওমা নিত্য এমন করিদ্ শাসন্, তবু আছি আজ্ঞাকারী॥
সংসারেতে সং সেজে মা, যোগে যাগে সকল সারি।
তবু মারায় বাঁধা লাগছে ধাঁধা, করিস কি এই বাহাছরী॥
সময় গুণে জেনে গুনে, পরের কাজে সদাই ঘুরি।
ওমা নিজের বেলা সাজিয়ে ভোলা, ফল কি পেলি মহেশাঁরি॥
বোঝা মাথায় দিন কেটে যায়, তার কি উপায় এখন করি।
ওমা ললিত ব'সে দেখছে শেষে, বাড়ছে আশা ভয়ায়রী॥ ৫০৮ ম

প্রসাদি হর।

ডাক্তে সময় কৈ আর মেলে।
থমা নিত্য নৃতন পড় ছি গোলে॥
মনে মনে ভাবছি কেবল, ঘুরছি সদাই পাঁচের ছলে।
থমা কর্ম যেমন অভাব তেমন, কেউ কি এখন বৃথিয়ে বলে॥
চার্ দিকে তোর মায়ার খেলা, সোজা পথে কেউ কি চলে।
থমা কাজের বেলা বাড়ছে জালা, আপন আপন কর্ম ফলে॥
পরের দায়ে পর যে দ্যী, এই ক'রে দিন যাছে চ'লে।
থমা বেড়ে আশা এমন দশা, মন যে আমায় ঠকিয়ে দিলে॥
মা মা ব'লে ডাক্ছি যে আজ, দেখবি কি শেষ্ সময় হ'লে।
থমা তুই কি তখন ভেবে আপন, ললিত কে তোর নিবি কোলে॥ ৫০৯॥

প্ৰদাদি হয়। ঘেমন ভাবি মা তেমনি আসে। কেবল গোল হয়ে যায় কাজের দোষে॥ চার দিকে সব আপন ভেবে, বেড়াই এখন হেঁসে হেঁসে।
ওমা আজও যেমন শেষেও তেমন, এক ঘরে সব থাকলে মিশে॥
কাজটী কেবল কাজের দায়ী, তার কি এখন কর্ব নিসে।
হেথা থেটে খুটে বেড়াই ছুটে, দেখতে গেলে লাগছে দিশে॥
আঁধার ঘরে ভয় যে বাড়ে, একা তাতে থাকলে ব'সে।
যে জন বৃষ্বে সত্য পরম তম্ব, তাকে মন্ত কর্বে কিসে।
ললিত এসে রইল ব'সে, দেখছে কৈ সে আশে পাশে।
শেষে লাভের জন্তু স্বাই মান্ত, পর হয়ে সব পরকে তোষে॥ ৫৪০॥

প্রসাদি স্থর।

শুধ হবে কি কোন কালে।
ওমা সংসারেতে থাক্ব যদিন, ভাসব কেবল নয়ন জলে।
মারার ফাঁসী গলায় বাঁধা, সব দিকে গোল বাধিয়ে দিলে।
ওমা অভাবেতে শুভাব নষ্ট, শুধ যে আমার সকল নিলে।
ভাবতে গেলে ভয়ে মরি, ব্রুতে চাই না সময় পেলে।
ওমা আশার আশায় ঘ্রছে সবাই, সমান ভাবে কেউ কি চলে।
শুপ্র ভফে মর্ম্ম ব্যথা, বাড়ছে বিকার কাজের ফলে।
ওমা কাজে কাজে কাজ হারিয়ে, খু'জে বেড়াই মনের ভূলে।
মাথায় বোঝা ঘ্রছে ললিত, ঠক্ছে কেবল পাঁচের ছলে।
হেথা থাকতে এদিন কাটবে কি ঋণ, সেইটি আমায় দে মা ব'লে॥ ৫৪১

व्यजामि च्रत्र।

মন কি বোঝে কর্ম্ম ক'রে।
সে চার দিকেতে বেড়ায় ঘুরে।
মনে মনে মিলন কোথা, আপন হচ্ছে পরে পরে।
ওমা সময় হ'লে সবাই আবার, আপনা হ'তে যায় যে স'রে।

মারার কথা মন কি জানে, দ্ধী হয় সে ঘুরে ফিরে।
ওমা সবাই করে টানাটানি, রাধতে চার যে আপনি ধ'রে॥
যাওয়া আসা সকল সমান, থেটে মর্ব কিসের তরে।
ওমা চক্ষে দেখে জেনে গুনে, ভ্রম বাড়ে যে মারার ঘোরে॥
আপনি দেখলে বুঝবে সবাই, দেখাই আমি কিসের জোরে।
গুমা ভোমায় ছাড়া এখন ললিত, মনের কথা বল্বে কারে॥ ৫৪২

श्रमापि खुत्।

হৃ:থ দিস্ মা জৈনে গুনৈ।
নইলে ব্যথা কেন লাগ্ছে প্রাণে॥
পাঁচে পাঁচে বাঁধা বাঁধি, সব চ'লেছে একের টানে।
ওমা দিনে দিনে বাড়ছে মায়া, মন কি সেটা বুঝতে জানে॥
মায়াতে যে সদাই ভোলা, বল্লে কথা গুন্বে কেনে।
যে কাজের দায়ে সবাই দ্যী, ছাড়্বে সেটা শেষের দিনে॥
যাওয়া আসা করছি যত, ততই গোল যে বাড়ছে মনে।
ওমা অক্কারে ঘুরে ফিরে, সব হারালাম একের বিনে॥
কেন মাগো ললিতকে তোর, ফেল্লি গোলে হেথায় এনে।
ওমা তোরই ছেলে সদাই জলে, তবু গুন্তে পাস্ না কাণে॥ ৫৪৬

প্রসাদি স্থর।

মাগো ওমা বিপদ হরা।
ওমা চারিদিকে বিপদ হেরে, হয়েছি যে বৃদ্ধি হারা॥
দারে প'ড়ে কর্ম্ম ক'রে থেটে খুটে হলাম সারা।
ওমা পেলে অভয় সব দিকে সয়, নইলে মিছে ঘোরা ফেরা॥
হেথা এসে বেড়াই হেঁসে, হারিয়ে হুটী চ'কের তারা।
ওমা ছেযাছিমী ক'রে বেশী, কেটে দিলে আশার গোড়া॥

জেনে শুনে ললিত কেনে, বইবে এত পাপের ভরা। ওমা ক'রে বিচার সব দিবি ভার, এইটী ভিক্ষা রইল তারা। ৫৪৪।

প্রসাদি হর।

দেশব মা তোর কেমন মায়।
ওমা দেখে গুনে সকল বুঝে, আজও কি তোর হয় না দয়।॥
সংসারেতে মায়া বেশী, পেয়ে আপন পুদ্র জায়া।
ওমা শেষের দিনে কালের হাতে, কোথা রবে এ সব পায়া॥
যত বাঁধা পড়ছি হেথা, ততই বাড়ছে মনের মায়া।
ওমা কাতর হ'য়ে পড়ছি দায়ে, ছাড়বে কি আর থাকতে কায়া॥
ধনের লোভী সবাই হেথা, বাদ পড়ে না বন্ধু ভায়া।
ওমা দায়ে প'ড়ে ডাকলে পরে, কেউ কি কর্তে চাইবে দয়।॥
কাতরে তোয় বলছে ললিত, ভূলিদ্ না ভূই মায়ের মায়া।
ওমা বিপদে আর সম্পদেতে, দিস ঐ শ্রীপাদপদ্ম ছায়া॥ ৫৪৫॥

थमापि युत्र ।

দেশব মা তোর কতই থেলা।
ওমা বুঝলে নিত্য তত্ত্ব কথা, সাজিয়ে দিস এই মনকে ভোলা ॥
কাজ দেখে কি কাজ বাড়ালি, মারাতে শেষ্ বাঁধলি গলা।
ওমা লাভের মধ্যে এই হয়েছে, বাড়ছে কেবল পাঁচের ছলা॥
এলাম যেমন যাব তেমন, তবু আশা বাড়ছে মেলা।
ওমা আপনার বৃদ্ধি পরকে দিয়ে, পরে পরে বাড়ছে জালা।
আগম নিগম শিবের বচন, মন যে তাতে করছে হেলা।
ওমা আপন ঝোঁকে ব'কে ব'কে, কাটিয়ে দিলে এমন বেলা।
কাজে কাজে ললিত পার্গল, এখন সে সব থাকুক তোলা।
ওমা পারের ঘাটে গেলে ছুটে, পাই যেন তোর চরণ ভেলা॥ ৫৪৬॥

প্রসাদি হর।

মায়ার থেলা সকল মনে।

মন ব্ববে কি তার এমন দিনে॥

যরে মায়া বাইরে মায়া, থাক্তে কায়া শুন্বে কেনে।

সে যে যেমন এল তেম্নি গেল, ঘোর কি ভালল জেনে শুনে॥

পেরে অভয় ভালল না ভয়, করবে কে জয় রিপ্রগণে।

মন দেখতে গেলে পড়্ছে গোলে, কর্ম ফলে ধরছে টেনে॥

থাকতে ছায়া বাঁধবে কায়া, দয়া তারা করবে কেনে।

শেষে লাভের বেলা কাজের ঠেলা, বাড়ছে জালা পরের ঋণে॥

ললিত কিসে ব্যবে এসে, ঘরে ব'সে দিন সে গণে।

তবু মা মা ব'লে ডাক্ছে ছেলে, মা কি ভুলে থাকবে জেনে॥ ৫৪প।

প্রসাদি হর।

মন কেন রে ছেবাছিনী।

হ'ক্না সকল ভাবের মেশামিশি॥

আপন ভেবে ধরগে চরণ, ঘরে পরে হবি খুসী।

হেথা একেতে যে সব খেরেছে, খুঁজতে হয় না বেশী বেশী॥
সামনে যেমন ঘরে ভেমন, মিলিয়ে নিয়ে আয়না বিস।
মন দেখে ভনে ঘুরে কেবল, পরে পরে হ'দ্ যে দুরী॥
এলি গেলি ঘুর্লি মিছে, রঙ্গ রসে বাড়্ছে হাঁদি।।

সেই শেবের দিনে বল্বি কি তুই, তথন হবে কসাকিদি॥
ললিত বলে মা মা ব'লে, আনন্দ সাগরে ভাদি।
ভরে একেতে সব মিলিয়ে শেষে, ভাস্বে শ্যামা এলোকেশী॥ ৫৪৮

প্রদাদি হর।

আর কেন এ ভাকাডাকি। সদা কর্মে পাগল সবদিকে গোল, রইলনা মা কিছুই বাকী॥ বেড়ে আশা এমন দশা, তাই দেখে মা হ'স কি স্থা।
ওমা গেলে সময় কেউ কারও নয়, কাজের কে আর নেরে ঝুঁকি ॥
পাঁচের খেলা দেখে মাগে।, মনের ভিতর বাড়ছে ফাঁকী।
ওমা দেখলে স্থপন সবাই আপন, মিছে এখন কতই বকি ॥
আপনি ললিত করবে বিহিত, হ'লে একবার চ'কোচ'কি।
ওমা ধ'রে তখন সাধের চরণ, বুঝিয়ে দিব মুখোমুখি ॥ ৫৪৯॥

প্রসাদি হর।

সংসার হলো মায়ার থেলা।
তমা কাজের দোষে প'ড়ে লেবে, মন যে আমার সদাই ভোলা॥
পাঁচে পাঁচে টানা টানি, পরে পরে বাড়ছে ছলা।
তমা থেটে খুটে জুটে পেটে, কাটিয়ে দিচ্ছি এমন বেলা॥
মাথার বোঝা হচ্ছে ভারী, সবাই তাতে দিচ্ছে ঠেলা।
তমা রিপুর শাসন এখন য়েমন, শেষেও তেয়ি য়মের জালা॥
কাজ নিয়ে আজ সবাই দ্যী, কর্ম ফল যে থাকবে তোলা।
তমা এমনি স্থভাব সদাই অভাব, আশা কিন্তু হচ্ছে মেলা॥
পাঁচটা ভূতের ঘরে আছি, দেখছি নটা ছার যে খোলা।
তমা ললিত দেখে মরছে ব'কে, শুন্তে হ'লে সাজিস্ কালা॥ ৫৫০।

श्रमानि एत ।

কে বোঝে মা তোমার থেলা।
ওমা কাজের সময় কেউ কারও নয়, সময় বুঝে বাড়ছে ছলা।
সবাই জানে শেষের দিনে, নামটী তোমার পারের ভেলা।
ওমা মায়ার শাসন এমনি এখন, আপনি মন যে হচ্ছে ভোলা।
কাজে কাজে বেড়াই সেজে, তবু গোল যে কাজের বেলা।

ওমা রঙ্গরসে ঘুরছি হেঁসে, শেষে কে সব সইবে ঠেলা।
খাটাখাটি ছুটছুটি, দারের দারী হ'লাম মেলা।
ওমা দার পোরাতে আপনা হ'তে, বাঁধা পড়ছে সাধের গলা।
মনের ঝোঁকে ডেকে ডেকে, ললিতের যে গেল বেলা।
ওমা ভরে ভরে থাক্লে সরে, কর্ম যে সব থাকৰে ভোলা। ৫৫১।

প্রসাদি হর ।

মা মা ব'লে ভাক্লে ছেলে।
ওমা ফেল্তে হয় কি এমনি গোলে॥
বে দিকেতে দেখছি চেয়ে, সেই দিকে সব সমান চলে।
ওমা একে একে মিলিয়ে নেবার, উপায় কেউ কি দিছে ব'লে॥
কাজে কাজে কাজ যে করি, ভয় রয়েছে কর্ম ফলে।
ওমা যেমন এলাম তেমনি যাব, কর্ম কিন্তু থাকব ভূলে॥
দায়ের দায়ী সবাই বটে, থেটে খুটে ফল কি মেলে।
ওমা ঘরে বাইরে সকল আঁধার, তাতেই পথ যে ভূলিয়ে দিলে॥
সকল কথা জেনে ভনে, ঠকিয়ে দিলি ছলে বলে।
ওমা আর কি দয়া হবে না তোর, শেষ্কি হবে ললিত ম'লে॥৫৫২॥

প্রদাণি হর।

মন কেনরে হ'স উদাসী।
হেথা মারার থেলা দেখে ভোলা, বাড়ছে আশা সর্বনাশী॥
একে একে দেখে মিলন, তাতেই সদা হ'স্রে দ্বী।
ওরে দেখলে চ'কে সকল একে, থাক্বেনা আর ছেষাছিবী।
আপনার এখন হচ্ছে স্বাই, নাই তবু তোর মাসী পিসী।
এখন দেখে কায়া বাড়ছে মায়া, শেষে কিন্তু অমানিশি॥

চ'কের দেখা দেখবি যত, ততই গোল যে বাড়বে বেশী।
ওরে কর্ম যেমন ফলবে তেমন, এই বুঝে তুই হনা খুসী॥
ললিত বলে আয়না এখন, প্রাণ খুলে আছ সবাই হাঁসি।
হবে ঘরের ছেলে ঘরে গেলে, মায়ে পোয়ে মেশা মিশি॥ ৫৫৩॥

व्यज्ञाणि ऋत् ।

ভেক ক'রে কি ভিক্লা মেলে।
আৰু বিষের বাতি জলছে বিষে, বুঝবে সবাই সময় হ'লে
গাঁচের দরা সাধের মায়া, সবাই তোকে ভূলিয়ে দিলে।
তাই খরে আঁধার বাইরে আঁধার, হচ্ছে তোর বে কাজের কলে।
ক'রে থেলা কাটল বেলা, দিন ফুরালে মরবি জলে।
ওরে কার কাজেতে সাজবি এতে, সেইটা কেউ কি দের রে ব'লে॥
এলি যেমন যাবি তেমন, দেখলি যা সব বুঝবি কালে।
কেবল পাঁচের কাজে এখন সেজে, চূণ আর কালি মাখ্লি গালে॥
ললিত ভোলা কাজের বেলা, ঠক্ছে কেবল পাঁচের ছলে।
শেষে শমন শাসন হবে যথন, মা কি তখন কর্বে কোলে॥ ৫৫৪॥

ध्यमानि द्वा

মন ঠকেছে আপন দোবে।
ওমা মজেছে সে বিষয় বিষে।
মায়ায় অন্ধ হলে কেবল, আপন দশা ব্যবে কিসে।
ওমা কার থেলাতে জগৎ ভোলা, সেটার কেউ কি করবে নিশে
পরকে ধ'রে পর ভূলেছে, পরে পরে রইল মিশে।
ওমা মন যে সকল আপন জেনে, মনের সাধে বেড়ায় হেঁসে।
যাওয়া আসা ক'রে কেবল, দিন কাটালে আশার আশে।

ওমা পাঁচের দশা দেথে শুনে, ভরে কাতর সবাই এসে। যে সাত্র সেজে বেড়ার ললিত, দে সব কি আর থাকবে শেষে। ওমা কর্মা ফলে বদ্ধ হয়ে, বিদার পাবে দণ্ডি বেশে। ৫৫৫॥

थमानि खन।

দেমা আমার মান্না কেটে।
একবার হুর্গা হুর্গা ব'লে আমি, ঘর ছেড়ে মা পালাই ছুটে ।
মান্নাতে যে সবাই এখন, ধ'রে রাখছে আপন কোটে।
গুমা হাটের হেটো ভবের লেটো, ঘেরেছে সব জুটে পেটে॥
আপনার দশা আপনি দেখে, বুক যে আমার যাচ্ছে কেটে।
গুমা ভেবে ভেবে প্রাণ গেল যার, সে যে কর্ম্মে সদাই কুঠে।
আপন ব'লে দেখতে গেলে, মনের আশা যাচ্ছে টুটে।
গুমা এত সমে দিন কাটালে, সবাই করছে আমান্ন খুঁটে॥
ললিতের এই হুঃখ কেবল, ম'লাম মিছে বেগার খেটে।
শেষে আপনার দশা কি হবে মা, নগদ কিছু নাই যে গাঁটে॥ ৫৫৬॥

প্রদাশি হর।

কে বোঝে মন কি হয় ম'লে।
সবাই ভাবতে গেলে পড়ছে গোলে॥
মনের কথা মন জানে সব, ব্ঝবে সবাই ব্ঝিয়ে দিলে।
আজ কর্ম এনে ধরছে টেনে, তাতেই সকল যায় যে ভূলে॥
জন্ম কালে আসবি হেথা, ঘুরবি কেবল কর্ম ফলে।
শেষে ঘটের আকাশ ঘটের নাশে, বিরাট রূপে থাকবে মিলে॥
এক নিয়মে জগৎ বাঁধা, সব দিকে তাই সমান চলে।
শেষে আঁধার কেটে দেখবি আলো, উঠ্বি হেঁসে মায়ের কোলে।
জন্ম যেমন মরণ তেমন, ডাক দিয়ে এই ললিত বলে।
ও রে যমের বাড়ী বাড়া বাড়ি, কেউ কি সেটা বলছে খুলে॥ ৫৫৭॥

थमापि सूत्र ।

ষরের মায়া কাটবে কিসে।
ওমা ভাব ছি তাই যে ব'সে ব'সে॥
সংসারেতে সং সেজেছি, তাতেই সদা আছি মিশে।
ওমা ক্রমে এমন ভ্রম বেড়েছে, চার দিকে যে লাগছে দিশে॥
কার তরে এই থাটছি এত, সেইটি বৃঝিয়ে দেয় কে এসে।
ওমা যেমন এলাম তেম্নি যাব, কর্ম্ম সব যে যাবে ভেসে॥
মনের বিকার বাড়ছে যথন, বোঝায় তথন মিষ্ট ভাষে।
ওমা বুঝে সকল দেখুতে গেলে, আপনি কেবল মর্ব হেঁসে॥
মায়ে পোয়ে দেখা হ'লে, বিদায় হই মা দণ্ডিবেশে।
মিছে ভেবে ললিত কি ফল পাবে, মন যে মা তার সর্বনেশে॥ ৫৫৮॥

थमापि एत।

বাঁধলি কেন আটে কাটে।
ওমা কাছে যে জন স্থা এখন, আমি ম'লাম বেগার খেটে।
মায়ার দড়ী পায়ের বেড়ী, সাধ্য কি যে পালাই ছুটে।
ওমা দেখ লৈ চেয়ে এমন দায়ে, স্থা সময় যেত কেটে।
পাঁচের খেলা দেখে মেলা, সাহস নাই যে বলি ফুটে।
ওমা বল্তে গেলে সবাই মিলে, চার দিকে যে ধরছে এঁটে।
পারে পরে রইল ধ'রে, লাভের ভাগী তারাই জুটে।
ওমা গেলে বেলা ভেকে খেলা, দেখ্ ব কিছু নাই যে গাঁটে।
যেমন আশা তেম্নি দশা, হ'লাম শেষে পাঁচের মুটে।
মা তোর লালত বলে আপন ছেলে, রক্ষা কর না এ সঙ্কটে। ৫৫৯।

প্রমাদি হয়।

ভূতের বেগার সদাই জোটে। নইলে সাম্ব কেন ভবের মূটে॥ দারের দায়ী হয়ে এখন, সদাই আমি ম'লাম থেটে।
ওমা মুদলে আঁথি সকল ফাঁকী, আর কে তখন পাবে কোটে॥
আপন সেজে আপনি এসে, নিচ্ছে সকল বেটে চেটে।
হ'লে লক্ষ্য হারা আবার তারা, অপরকে সব ধরছে এঁটে॥
পরকে স্থী করতে গিয়ে, অভাব সদাই আপন গাঁটে।
ওমা শেষের দিনে জেনে ভনে, কর্ম দোষে উঠ্ব লাটে॥
ললিতের এই ভিক্ষা কেবল, মায়ার ভ্রী দেনা কেটে।
ওমা হুগাঁ ব'লে এ সব ফেলে, প্রাণ নিয়ে শেষ্ পালাই ছুটে। ৫৬০॥

প্রসাদি কর।

কে জানে মা তুমি কেমন।
ওমা আগম নিগম পুরাণ যত, মতে মতে হর না মিলন ॥
আদ্যারপা মহাশক্তি, মারা ব'লে বেদে গণন।
ওমা নিরাকার সেই ব্রহ্মরূপে, সাকার ভাবতে করে মনন ॥
সাঙ্খ্য মতে অভাব সদা, দর্শনেতে সৃষ্টি কারণ।
ওমা সকল মতের ঐক্য হ'লে, আপনি আশা হয় যে পূরণ॥
অনিত্য সব এ সংসারে, নিত্য কেবল জয় মরণ।
ওমা একে একে মিলন ক'রে, কে আর এসে কর্বে য়রণ।
কর্মে বাধ্য হ'রে জগৎ, ভ্রান্ত হ'রে করে সাধন।
ওমা ললিতের এই ছদর মাঝে, আপনি কি আর হবে বোধন॥ ৫৬১

প্রসাদি হর।

সাকার ভেবে হ'লাম সারা।
ওমা বেদের মতে মায়ার থেলা, সেটা হ'ল নিরাকারা।
সবাই মন্ত তত্ত্ব লয়ে, সত্য কথা বুঝুবে কারা।
ওমা দেখে স্বপন ভেবে আপন, বয়ে বেড়াই পাপের ভরা॥

মর্দ্ম বুঝে ধর্ম ভেবে, পাঁচের কাছে পোরা ফেরা।
ওমা শেষে যথন আসবে শমন, তথন সবাই পড়বে ধরা॥
আসম নিগম সুগম বটে, মিলিয়ে সকল দেখবে যারা।
ওমা আঁধার মুরে সত্য ঘোরে, সামনে অসৎ রইল পোরা॥
লালত ব'সে দেখছে হেঁসে, সকল দিকের মন যে গোড়া।
ওমা নইলে কেন চার দিকেতে, থাকবে এত মারার বেড়া॥ ৫৬২॥

थमानि एव ।

কাজ এসে মা ধরছে জটে।
ওমা পাঁচের বোঝা বইছে পাঁচে, তাতেই দিন যে গেল কেটে বিভাব গোলে অভাব দেখে, সাজিয়ে দিলে পরের মুটে।
ওমা দিনের দায়ে দিন মজুরি, বেড়াই কেবল থেটে খুটে ॥
আপন বলে রিপু বলী, সবাই টান্ছে আপন কোটে।
ওমা দেখে শুনে প্রাণের দায়ে, ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে ॥
দেখিয়ে মায়া বাঁধছে কায়া, রইল ঘেরে সবাই জুটে।
ওমা দেখে শাসন কেউ কি এখন, মনের কথা বল্ছে ফুটে॥
আপন দশা আপনি দেখে, বল্ছে ললিত করপুটে।
ওমা ভয়েতে তুই অভয় দিয়ে, রক্ষা করনা এ সঙ্কটে॥ ৫৬০॥

প্রসাদি হর।

সাবাস আমার বুকের পাটা।
কেমন অসহায়ে ঘুরছি এসে, সঙ্গে নিয়ে রিপু ছটা॥
কত হুংখের দিন যে আমার, তুই মা এখন শুন্বি কটা।
গুমা চার ধারে সব দেখে শুনে, মন যে আপনি হচ্ছে মোটা॥
ঘুরে ফিরে বেড়াই যত, ততই পারে ফুট্ছে কাঁটা।

ওমা পাঁচের দারে পাঁচে মিলে, সবাই আমার দিচ্ছে থেঁটো ॥
কাজ ক'রে আজ বেড়াই বটে, তাতে কিন্তু বাড় ছে লেটা।
ওমা বাড়িরে মারা জল্ছে কারা, পুঁছুবে কে সেই সাধের ফোঁটা॥
মারার থেলা মা তুই জানিস, আর জানে তোর ললিত বেটা।
ওমা আজকে যাকে আপন ভাবি, শেষে কোথার থাক্বে সেটা॥ ৫৬৪

প্রসাদি হর।

আনায় দেখতে দেমা, এই মিনতি ॥
কর্মান দেখতে দেমা, এই মিনতি ॥
কর্মানিয়ে এলাম ব'লে, থেটে বেড়াই নিতি নিতি ।
ওমা আঁধার ঘরে ঘুরে ঘুরে, হারিয়েছি এই চ'কের জ্যোতিঃ ॥
ছটা রিপুর সঙ্গে জুটে, বাড়ছে মনের মাতামাতি ।
ওমা পাঁচ মিলে সব কর্মা দেখে, ফল দেবে তার হাতা হাতি ॥
ঘরে বাইরে সমান হ'লে, কেউ কি আমার হবে সাথী ।
ওমা এলাম একা যাব একা, কারও তাতে নাই যে ক্ষতি ॥
মারে বেটায় সমান হ'লে, কি হবে মা ছেলের গতি ।
ওমা দেখ্বে যে জন সেই যে তথন, ললিত কে তোর মার্বে লাথী ॥ ৫৬৫॥

প্রসাধি হয়।

যা করি সব ভরে ভরে।
মা তোর কাল দেখে সব থাকি সরে॥
মনের ছঃখ রইল মনে, কাকে আমি বল্ব গিরে।
ওমা বল্তে গেলে পরে পরে, সবাই এখন পড়ছে দারে॥
সংসারেতে এসে কেবল, কর্ম নিয়ে গেলাম ব'য়ে।
তাতে পাঁচের দেনা ভুধ্ব কিসে, বিপদ যে মা পারে পারে॥

লাভের আশার ভ্রম বেড়েছে, দিন কাটালাম আপনার খেরে।
ওম। স্থের ভাগী ছট। রিপু, তারাই আছে সকল নিয়ে॥
মা মা ব'লে ডাক্লে ছেলে, মিলন হয় বে মায়ে পোরে।
কিন্তু কপাল দোবে ললিতকে তোর, সদাই আঁধার রাখ্লে ছেয়ে॥৫৬৬॥

थमापि ख्व।

শা কি আমার শাশান বাদী।

ওমন ঘুরে ঘুরে ঘরে, দেখ্না মায়ের রূপরাশি॥

চ'কের ধাঁধা মায়ার বাঁধা, তাতেই গোল যে বাড়ছে বেশী।

নইলে আপনা হ'তে হ'ত এতে, মায়ে পোয়ে মেশামিশি॥
ভাবে ভোলা দেখে বেলা, বাড়ছে তোর এই ছেষাছিষী।

শেষে বুঝ্বি খেলা কর্বে ছলা, তখন কোথা থাকবে হাঁসি॥
বুঝে মর্ম্ম করলে কর্ম্ম, কে আর তোকে কর্বে দ্যী।

তখন পরকে ফেলে আপন বলে, স্থের সাগর মাঝে ভাসি॥

পাঁচের রক্ষে একের সঙ্গে, ললিত সদাই থাক্বে বসি।

ওমন বেলা গেলে সন্ধা হ'লে, আপুনি আসবে সর্মানাী॥ ৫৬৭॥

थमापि युत्र।

মন কি বোঝে কর্ম ক'রে।

সে বে চার দিকেতে বেড়ায় ঘুরে ।

মনে মনে মিলন কোথা, আপনার হচ্ছে পরে পরে।
ওমা সময় হ'লে সবাই আবার, নিজে নিজে যায় যে স'রে ॥

মায়ার কথা মন কি জানে, দ্বী হয় সে ঘুরে কিরে।
ওমা টানা টানি ক'রে এখন, সবাই রাখ্তে চায় যে ধ'রে॥

যাওয়া আসা সকল সমান, থেটে মর্ব কিসের তরে।
ওমা চক্ষে দেথে জেনে শুনে, ভ্রম বাড়ে যে মায়ার খোরে॥

দেখলে মা তুই বুঝ্বি সকল, দেখাই আমি কিসের জোরে।
ওমা তোকে ছেড়ে ললিত এখন, মনের কথা বলুবে কারে॥ ৫৬৮॥

প্রসাদি হর।

মনের মারা মনকি ভোলে।

ওমা কর্ম দেখে সবাই বলে॥

সময় গুণে আপনি এখন, দ্বা হচ্ছি মনের ভূলে।
ওমা বাতে তাতে বাড়িয়ে আশা, কাঙ্গের বেলা পড়্ছি গোলে॥
ভরে ভক্তি ক'রে এখন, ধীরে ধীরে সবাই চলে।
ওমা লাভের জন্ম কর্মরে, আজন্ম সব মর্ব জলে।
সংসাবেতে এসে কেবল, ভ্রম বেড়েছে পাঁচের ছলে।
ওমা ধর্ম ভেবে যে কাজ করি, ভয় কেন তার কর্মফলে॥
কোন্ কাজেতে কি দোষ হেথা, ললিতকে কে দিছে ব'লে।
ওমা পরে পরে মিলন হেথা, সবাই এখন ঠকিয়ে দিলে॥ ৫৬৯।

अमापि ख्रा।

সংসার নয় এ মায়ার থেলা।
তথা দিন মজুরি দিনের তরে, তাতেই কেটে যায় যে থেলা॥
তথা দেখে ভয়ে মরি, তাতে আবার পাঁচের ঠেলা।
তথা যেমন এলাম তেম্নি যাব, তবে কেন এসব জালা॥
সংসারেতে ত্ঃপ বেশী, চেয়ে চেয়ে দেখছি মেলা।
তথা ভয়ে ভয়ে যে কাজ করি, ফলগুলি তার থাক্বে তোলা॥
পরে পরে টানাটানি, চার দিকেতে দেখছি মেলা।
তথা তার ভিতরে মায়া এসে, ভাল ক'রে বাঁধছে গলা॥
কর্মজুরী কেটে দিলে, আর কি ললিত হয় মা ভোলা।
এই মনের কথা বল্ব কি তোয়, তুই যে সেজে রইলি কালা॥ ৫৭০॥

প্রসাদি হর।

বাড়ছে মায়া আপন ঘরে।
সেটা প্রকাশ হয় মা পরে পরে॥
আশার আশা হচ্ছে য়ত, ততই হেথা রাথছে ধ'রে।
শুমা নিজের বেলা সেজে কালা, দৃষী কর্তে যাব কারে।
খেটে খুটে কাল কাটালে, মন যে থাকে আপন জোরে।
খুমা স্থভাব দোষে অভাব সদা, ঘুরছে তবু মায়ার ঘোরে॥
চারি ধারে দেখচি যাদের, তাদের নেব আপন ক'রে।
খুমা এই হলো যে মনের খেলা, শেষে তারাই যাবে স'রে॥
সংসারেতে এসে ললিত, মিছে কেবল মর্ছে ঘুরে।
খুমা মায়ায় বাঁধা বিষম বাধা, কি ক'রে আজ কাটাই তারে॥ ৫৭১॥

প্রদাদি হর।

বুঝব কি মা ভবের থেলা।
ওমা দেঁতোর হাঁদি বাড়ছে বেশী, থাছে যত পাঁচের ঠেলা॥
করি মায়া রাথতে কায়া, দয়া হ'ছে পরের বেলা।
ওমা মনে মনে পাঁচের টানে, ধরিয়ে দিছেে আপন গলা॥
হেথায় এদে ঘরে ব'দে, কাল কটোলাম হয়ে ভোলা।
ওমা থেটে খুটে ঘরকে এঁটে, কাজের ফল যেরইল ভোলা॥
আঁধার ঘরে দেথব কারে, দেথবার কিন্তু রইল মেলা।
ওমা জেনে শুনে এখন কেনে, ঠক্ছি দেখে পরের ছলা॥
ললিত বলে গ গুগোলে, কাজ কি আমার থাকতে বেলা।
হেথা ছেলে যেমন মাও তেমন, ছই জনেতেই হ'লাম কালা॥ ৫৭২॥

अमापि ऋत्र।

এক ঢেউয়ে মা সবাই যাবে। যারা হয়ে আপন আছে এখন, তারা তখন কোথা রবে॥ মায়ার বশে বেড়াই হেঁদে, শেষে কে আর কাকে পাবে।
মন করবে ছলা শেষের বেলা, সেজে কালা সব ভোলাবে॥
দিনে রাতে বইছে যে স্রোত, তাতেই ভাসিয়ে সকল নেবে।
যথন ভাঙ্গবে ছকুল করবে ব্যাকুল, আকুল হ'লেও কেউ কি ছোঁবে॥
আসতে যেতে খেতে শুতে, এখন এতে সমান যাবে।
ওমা ভাঙ্গলে এঘর সব হবে পর, তখন কে আর আপন রবে॥
ভয়ে ভয়ে ললিত হেথা, আর কতদিন এসব সবে।
ওমা দেখে আপন এমন শাসন, সবাই এখন মরছে ভেবে॥ ৫৭০॥

প্রসাদি হব।

ভেবে ভেবে ভয়ে য়রি।

স্থানার কি হবে শেষ্ নহেশবি ॥

কার্য্য কারণ দেখলে এখন, তাতে হয় যে বিপদ ভারি।
ওমা অস্ককারে ঘ্রে ফিরে, পরকে ধ'রে সকল সারি ॥
ভাক্তে গেলে পড়্ব গোলে, কর্মফলে সবাই হারি।
এই জগৎ মাঝে পরের কাজে, বেড়াই সেজে শুভকরি ॥
নিজের বেলা হয়ে কালা, পাঁচের খেলা দেখতে ঘুরি।
ওমা এক দিনেতে ছয় রিপুতে, আমার সকল করছে চুরি ॥
সবাই ভোলে পরের বোলে, দেখতে গেলে দেখায় জারি।
ওমা ললিত কিসে বাঁচবে শেষে, মন যে নয় তার আক্রাকারা॥ ৫৭৪।

প্রসাদি হর।

কাজের কথা মন কি জানে।
মা তুই খরে ব'সে যেমন চালাস্, তেমনি চলি নিশি দিনে।
আপনি দ্বী নই মা বেশী, কাজ করি আজ সকল জেনে।
মা গো তুই বোঝালে বুঝব সকল, নইলে বুঝতে পারব কেনে।

ভাকা ভাকি ফাঁকীর বটে, কথা বল্লে মন কি শোনে।
ওমা আশায় প'ড়ে দিন মজুরি, সকল কথাই বলছে কালে।
এখন বুঝে দেখব কত, সময় মত হয় কি মনে।
ওমা ভাল ক'রে দেখতে গেলে, মায়া কেবল রাধছে টেনে।
ভয়ে ভয়ে বলতে গেলে, সংসারেতে কেউ কি মানে।
ওমা ললিত এক। হয়ে বোকা, ব'দে রইল ঘরের কোণে। ৫৭৫।

প্রসাদি হর।

মন যে আমার কর্মে কালা।
ওমা দেখ্ছে ব'সে হেঁসে হেঁসে, কেবল পঞ্চ ভূতের থেলা।
পাঁচে পাঁচে মিলন যেথা, সেধায় বাঁধা দিছে গলা।
ওমা ঘুরব যত দেখ্ব তত, এখন কত বুঝব ছলা॥
পরে পরে টানাটানি, মন যে তাতে সদাই ভোলা।
ওমা পারের দিনে আপনি কেনে, পাবে কর্ম্ম ফলের ভেলা॥
সংসারেতে বাড়িয়ে মায়া, দেখ্ছে কত আছে জ্বালা।
হেথা এই যে ধারা দক্ষী যারা, শেষে তারাই দেবে ঠেলা॥
মায়া যত তুঃধ তত, বুঝতে গেলে যায় যে বেলা।
মা তোর ললিত বলে এদিন গেগে, দেখিস ঘাটে লাগবে মেলা॥ ৫৭৬॥

थमापि यत्र ।

কি যাব মা সঞ্চে ক'রে।
ওমা সবাই এখন দেখে স্থপন, হচ্ছে আপন মায়ার ঘোরে।
মন যে হ'ল স্থথের ভাগী, রইল সেটা আপন জোরে।
ওমা গেলে বেলা ভাঙ্গবে খেলা, তখন দেখতে পাব কারে॥
থাকতে সময় কেউ কারও নয়, সেটা কে আর বুঝতে পারে।
ওমা কর্ম বশে হেথায় এসে, ভাসা ভাসা দেখছে ঘুরে॥

আপন আপন ক'রে এখন, বাধ্য বাধক পরে পরে।
ওম। সময় গেলে আপন ছেলে, সেটাও আপনি দাঁড়ায় স'রে॥
ললিত বলে কর্মফলে, জগতে আজ সবাই থোরে।
ওম। সঙ্গের সাথী ব্যথার ব্যথী, সেইটা কেবল আছে ঘরে॥ ৫৭৭॥

প্রদাদি হর। কার মায়া তোর এ সংসারে। ওরে আপন ব'লে ধরবি কারে॥

মনের শক্তি মনের কাছে, ছয়ে মিলে বেড়ায় জোরে।
তাই কিসে এখন হচ্ছে শাসন, বুঝবি সেটা কেমন ক'রে॥
লাভের বেলা দেখিয়ে অভাব, সকল তোর আজ নিচ্ছে চোরে।
ওরে এলি যেমম যাবি তেমন, মিছে এখন মলি ছুরে॥
ঘরে এসে থাকলে ব'সে, মিলন হয় যে পরে পরে।
ওরে দেখবি যত পাবি তত, তখন কে তোয় রাখবে ধ'রে॥
শেষের দশায় লাভের আশায়, দেখি হেথায় সবাই মরে।
তাই ললিত বোকা হয়ে একা. পডেচে আজ বিষম কেরে॥ ৫৭৮॥

প্রসাদি হুর।

জার কি তোকে দেখাই এতে।

যত দিন গেল তোর ভাঙ্গলনা ঘোর, বুঝবি এ সব কোন মতে॥

গেলে বেলা ভেঙ্গে খেলা, আপনা হ'তে হবে যেতে।

মিছে জেনে শুনে আপনি কেনে, বাঁধা পড়লি পরের হাতে॥

কিসের মান্না কার এ কান্না, পার্বে কে তোর বুঝিয়ে দিতে।

ভরে আপনি যেমন পরও ভেমন, সেইটী হয় যে বুঝে নিতে॥

ভেবে আপন দেখিদ্ স্থপন, কার্যা কারণ যাতে তাতে।

ভরে বুঝবি যে দিন হবে স্থাদিন, নইলে বিষাদ খেতে শুতে॥

কাজের বেল। পাঁচের ছলা, ললিত ভোলা উঠছে মেতে।

শেষে সব যে আঁধার কে হবে কার, তথন মান্না থাক্বে কাতে॥ ৫৭৯।

প্রসাদি হর।

বং ক'রে হয় রাঙ্গতা সোণা।
বুঝে দেখতে গেলে পড়বি গোলে, আপনা হ'তে হবি কাণা ॥
চ'কের দেখা শাস্ত্রে লেখা, বুঝিয়ে বল্তে করি মানা।
ভ্রমন সদাই আগুন জল্ছে দ্ভিগুণ, একগুণেতে রইলি টানা॥
স্থথের বেলা সাজ্বি ভোলা, তোর কি ভাবিস সকল কেনা।
মন জুটে পেটে গিয়ে হাটে, করিস্ কেবল নেনা দেনা॥
দেশবি যাকে রাথ্বি ফাঁকে, ভাবিস্ বুঝি সকল চেনা।
ভ্রমন আঁধার ঘরে ঘুরে ফিরে, মিল্বে কি সেই চাঁদের কণা॥
লিত বলে এদিন গেলে, কিছু কি আর থাক্বে জানা।
এখন থাক্তে বেলা ছেড়ে থেলা, কুড়িয়ে সকল দেখে নেনা॥ ৫৮০।

थमाभि एत ।

বদ্ব কবে ছুর্গ। ব'লে। সেই ব্রহ্মমন্ত্রীর চরণ তলে॥

কর্ম্ম নিয়ে ভয়ে ভয়ে, ভাসি সদাই নয়ন জলে।

ওরে গেলে সময় কেউ কারও নয়, এখন কে আর বুঝিয়ে বলে॥
পরে পরে রইল সকল, বোকা সাজব কর্মফলে।
ওরে আঁধার ঘরে ধরব কারে, ঘুরে ঘুরে মরব জলে॥
হচ্ছে শাসন ভেবে আপন, বুঝব কি আর সময় গেলে।
ওরে আপন দোষে ভূগ্ব শেষে, তখন কিসে রাথ্ব ঠেলে॥
ললিত হেথা পেয়ে ব্যথা, মনের কথা যাচ্ছে ভূলে।
ওরে কি ধন এখন মনের মতন, দেখনা আপন ঘরটি খুলে॥ ৫৮১॥

প্রসাদি হর।

কাকে মায়। কর্ব মনে। ওমা সবাই আপন স্থধের ভাগী, দেখ্বে কে আর এমন দিনে লাভের দিকে লক্ষ্য ক'রে, ঘুর্ছে সবাই পাঁচের টানে।
ওমা সময় গেলে থাকবে ভুলে, আর সে আমার খুঁজবে কেনে॥
পরের কাজে কর্বে ছলা, নিজের বেলা বুর্ক্তে জানে।
ওমা পরের পরে হ'লে মিলন, কেউ কি কারও কথা শোনে॥
সাধে কত বাড়ছে বিষাদ, দেখ্ছি ব'সে একটি কোণে।
ওমা দিন ফ্রালে পড়লে গোলে, আর কে তথন আমার মানে॥
এসে একা ললিত বোকা, পরকে নিয়ে জল্ছে প্রাণে।
ওমা কোন্দোষেতে এই জগতে, দায়ের দায়ী করিস্ এনে॥ ৫৮২॥

ध्यमापि खत्र ।

শেষ্কালে মন ঠকাঠকি।

যথন হিসাবে তোর পড়্বে বাকী ॥

মিলন ক'রে নেবে যথন, কিসে তথন দেবে ফাঁকী।

ওমন একে একে দেখ্লে এসে, আর কি তথন চলবে মেফি ॥
কান্তের বেলা পাঁচের থেলা, বেলা গোলে কি আর দেখি।
ও মন কর্ম্ম সাধন ভেবে আপন, নইলে মিছে বকাবকি ॥
অন্ধকারে প'ড়ে থেকে, পরের সঙ্গে রোকার্মকি।
ওমন ঘরের রতন পেতে যতন, কিসের কারণ ডাকাডাকি॥
মনে মনে ললিত জানে, মিলবে হিসাব মুখোমুখি।
তথন কড়ায় কড়ায় সব মিলে যায়, শেষে কে কার বইবে ঝুঁকি॥৫৮৩॥

প্রসাদি হর।

মন যে ভোলা নিজের কাজে। তবু বেড়ার হেথা অনেক সাজে। জাঁধার ঘরে রইল প'ড়ে, কি আর এখন দেখ্ব খুঁজে। গুমা পাঁচের ঘরে পাঁচকে দেখে, দিন কাটালে চকু বুজে মনের ভিতর রইল আশা, বাড়ছে সেটা আপন তেজে।
ওমা ঘরে ব'সে রক রসে, মন যে সদাই রইল ম'জে ॥
আপনা হ'তে যাতে তাতে, থাক্বে মেতে পরের কাজে।
শোষে পড়লে দায়ে ভয়ে ভয়ে, আপনি গিয়ে চুক্ছে ঘোঁজে ॥
সংসারেতে মনের থেলা, ললিত কি আর দেখ্বে বুঝে।
ওমা যে সব রক্ষ হচ্ছে তাতে, বল্তে গেলে প্রাণে বাজে॥ ৫৮৪॥

প্রসাদি সুর।

কার কথায় মা করি হেলা।
ওমা নিত্য এখন দেখে স্থপন, স্বাই আপন কাজের বেলা।
সময় শুণে রাথ্ছে টেনে, জেনে শুনে করছে ছলা।
ওমা কার্য্য কারণ বুঝব যখন, আর কি তখন হব ভোলা।
স্বাই জুটে খেটে খুটে, পাঁচের ধরণ দেখছি মেলা।
তবু কাজের তরে ঘুরে ফিরে, পরের জন্ম এতই জালা।
ভাগের ভাগী হয়ে যোগী, রাগারাগি খেয়ে ঠেলা।
কিন্তু আপনি মবে এদিন যাবে, ধর্তে হবে কর্ম ভেলা।
ললিত বলে একা হ'লে, ভয় কি কালের থাক্তে বেলা।
হেথা পাঁচ মিলেছে সব ভূলেছে, গোল বেধেছে দেখে খেলা। ৫৮৫॥

প্রসাদি হর।

কিসের এত জারিজুরি।
আমার ঘরের রাজা শুভঙ্করী ॥
মা মা ব'লে ডাক্ব ব'সে, ভয় কি তাতে যদি হারি।
গোলে মায়ের ছেলে মায়ের কোলে, থাক্বে নামের বাহাছরি।

নাম গেরে মন দিরে সাঁতার, অকুল সাগর যাব তরি।
মারের অভয় পদে পড়ব লুটে, থাক্ব মারের আজ্ঞাকারী॥
ডাকা ডাকি বিষম ফাঁকী, মনে মনে রাথ্ব ধরি।
হেথা রিপুর শাসন হবে যথন, তথন কে আর কর্বে চুরি॥
পাঁচের কাছে পাঁচ আসে যায়, তারা যে সব সথের ছুরি।
আজ দেখে ললিত করনা বিহিত, হিত আর অহিত মহেশ্রী॥ ৫৮৩॥

थमापि यत्र।

মনের কেন বাড়াবাড়ি।
কিনে কাজের জন্ম তাড়াতাড়ি ।
গেলে জীবন কে হয় আপন, তথন সব যে ছাড়াছাড়ি।
এখন আসবে যাবে দেবে থোবে, শেষে কর্বে কাড়াকাড়ি ।
চার দিকেতে দেখ্ছ এত, মায়ার কেবল ছড়াছড়ি।
শেষে কর্মফলে পড়লে গোলে, তখন দেবে গড়াগড়ি ॥
একটা ঝড়ে ভাঙ্গলে কুঁড়ে, কর্বে সবাই জড়াজড়ি।
আমনি ধ'রে শমন কর্বে দমন, বাড়বে তখন পেড়াপীড়ি ॥
ললিত বলে কি ধন ভূলে, বাড়ছে এত আড়াআড়ি।
সেই শেষের দিনে করবি জেনে, আপুনা আপনি চড়াচড়ি ॥ ৫৮৭ ॥

প্রদাদি সুর।

চিরকাল কি কর্ম রবে।
যে দিন আসবে সে কাল সকাল সকাল, ধ্বংসপুরে সবাই যাবে।
থাকতে জীবন কর্ম্মাধন, হেথা এখন সকল পাবে।
ওমন লাভের জন্ম হয়ে গণ্য, শেষে ভণ্য সেও যে হবে॥
এলাম যেমন যাব তেমন, সঙ্গে তথন কে আর যাবে।
যে দিন আসব ঘরে ফলের তরে, ঘুরে ঘুরে মর্ব ভেবে॥

মন বে থেটে বেড়ায় ছুটে, তাকে কেটে কে আর দেবে।
শেষে মুদলে আঁথি সব যে ফাঁকী, কার কি রবে দেখবে সবে।
ললিত এদে দেখছে ব'সে, মনকে শেষে কে আর ছোঁবে।
শেষে কার্য্য কারণ সব অকারণ, তাকে তথন কেউ কি চাবে॥ ৫৮৮॥

প্রসাদি প্রর।

এই কি মা তোর কাজের ধারা।

ওমা বুকের মাঝে ব'সে থেকে, দিস্কেন সব কাজের নাড়া॥
মনে মনে ভাবছি ব'সে, হারিয়ে মাগো চ'কের তারা।
ওমা কর্মফলে ভুগ্ছে সবাই, কাজের বেলা দ্ধী যারা॥
অহঙ্কারে মন যে মোটা, একা পেয়ে করলে সারা।
ওমা সংসারেতে সং সেজে তাই, করছি কেবল ঘোরা ফেরা॥
ফাঁক পেলে মা পালিয়ে বাঁচি, চার্ দিকে যে মায়ার ঘেরা।
ওমা আপনার দশা আপনি দেখে, চক্ষে সদাই বইছে ধারা॥
রিপুছটা প্রবল হয়ে, ললিতকে তোর করলে সারা।
ওমা এখানে এই ভুগছি এত, আর কি হুংথ দিবি তারা॥ ৫৮৯॥

थमापि एव।

মন খোরে মা কর্ম ক'রে।
সে যে আপনি স্বাধীন আপনার দরে॥
কাজের কথা ব্ঝিয়ে দিলে, সহজেতে ব্ঝ্তে পারে।
কেবল অহঙ্গারে মন্ত হয়ে, সদাই সে যে রইল জোরে॥
মনের কথা মন জানে সব, থেটে খুটে আপনি ঘোরে।
ওমা আঁধার ঘরে একা থেকে, লক্ষ্য কর্ছে যারে তারে॥

কাজ ক'রে মন হচ্ছে দ্বী, পাঁচে কিন্তু আমায় ধরে।
ওমা শেষে যথন আসবে শমন, তথন সে বব যাবে স'রে॥
মনের দোষে ললিত দ্বী, এ কথা আর বলব কারে।
একবার সময় মত দেখিস্ যদি, তবেই হুঃখ যায় মা দূরে॥ ৫৯০॥

প্রসাদি হয়।

कारक विन (कवा भारत।

श्वमा जाभनात जानाम जाभित এथन, मवारे भागन এमन निर्न ॥

कित निर्न माथात व्याची, रुष्ट् छाती भरतत श्वाण।

এथन वन्द् रात्त किन एक् रात्त कि कथा निर्म का जाभनात निर्म मात्र जामा, जाभित এथन मवारे जाता।

श्वर व्याची मात्र जामा, जाभित এथन मवारे जाता।

श्वर व्याची प्रकार हुँ , कवन मा अक मामात होत्न ॥

कर्म मात्र द्या मामन, मिन क्वात वृक्द मत्।

यथन याद अ निन पृष्ट ना श्वन, श्वर जाभित वाज्य श्वाण ॥

निश्च क्वात वन्द रात्र है य काना मकन क्वात ।

भारत क्वी वंदन याद है है य काना मकन क्वात ।

भारत क्वी वंदन याद है है य काना मकन क्वात ।

প্রসাদি হয়।

মন আছে মা আঁধার ঘরে।
তার লক্ষ্য দেখি সদাই দ্রে ॥
বাদের এখন ভাব ছে আপন, তারাই মাগে। রইল ঘরে।
ওমা শমন শাদন হয় অকারণ, দেখ লৈ দ্বী কর্বি কারে॥
দেখছি ভেবে এলাম ভবে, ম'লাম কেবল খুরে খুরে।
ওমা পেয়ে আশা এমন দশা, কেউ কি নইলে ধরত জোরে॥

হেথার এসে কর্ম বশে, মিলন হচ্ছে পরে পরে।
ওমা সময় পেলে সে সব ভূলে, সবাই দেখি যায় যে স'রে।
মনে মনে ললিত জেনে, রইল ব'সে মায়ার ঘোরে।
ওমা এখন যেমন শেষ্কি তেমন, এম্নি কি সব রাখ্বি ক'রে। ৫৯২।

थमापि छत्र।

ভাক্ব কি ভাষ ভাব্ব ব'সে।

ওমা কাজ হারালাম কাজের বশে॥

পীচের সঙ্গে মিলে এখন, দিন গেল যে রঙ্গ রসে।
ওমা আপনার দশা আপনি দেখে, চ'কের জলে ম'লাম ভেসে॥
কর্ম্ম যদি ধর্ম হ'ল, তবে কেন লাগছে দিশে।
ওমা সভাব দোষে অভাব বাড়ে, এই কি হ'ল অবশেষে॥
দেখছি যত দেখব তত, দেখে ভনে বেড়াই হেঁসে।
ওমা সময় পেলে ব্ঝিয়ে দেব. মন যে কেবল সর্বনেশে॥
শেষের দিনে হুর্গা ব'লে, বিদায় পাব দভিবেশে।
ওমা ললিত তখন হবে আপন, মায়ে পোয়ে থাকবে মিশে॥ ৫৯৩॥

थमापि एत ।

সংসারেতে কতই জ্ঞালা।
ওমা ভেবে ভেবেই গেল বেলা॥
জন্ধকারে থেকে কেবল, দেখছি পঞ্চ্তের থেলা।
ওমা দেখে ঠেকে শিখ্তে গেলে, কর্ম্ম সব যে থাক্বে ভোলা॥
একাধারে সকল আছে, ভাতে যদি হয় মা ছলা।
তবে কে কোথা আর থাক্বে মাগো, এক ঘাটে সব লাগ্বে মেলা।

লাভের আশা দবাই ক'রে, সময় পেলে দিচ্ছে ঠেলা।
শেষে ফেলছে দায়ে আপন হয়ে, মায়াতে যে বাঁধছে গলা॥
পাঁচটা ভূতের মাঝে ফেলে, দেখিয়ে দিলি কর্মভেলা।
ওমা ললিভের এই ছঃথ কেবল, তুই যে সেত্রে রইলি কালা॥ ৫৯৪

थनांपि स्टूर ।

প্রসাদি হর।

ভাবনাতে ভর বাড়ে মনে।
সব মিলিরে দে মা মনে জ্ঞানে॥
মিছে কথার পরের দারে, আমার দ্বী কর্বি কেনে।
ওমা মারার বশে ফেলে কেবল, সংসারেতে রাথিস্ টেনে॥
পাঁচের গোলে দিন কাটালে, মন কি আমার কথা শোনে।
ওমা কার্য কারণ কি যে এখন, বুঝিরে দেনা এমন দিনে॥

পেলার ঘরে সাজিয়ে দিয়ে, দেখ্লি না মা নয়ন কোণে।
ওমা ভয়ে সদাই ভক্তি ক'য়ে, আপনি জ'লে ম'লাম প্রাণে।
দেখিয়ে কি সাধ পোরেনা মা, আর কি শিক্ষা দিবি এনে।
ওমা হুর্মা ব'লে ললিত যে তোর, ছাড়ুবে শেষ্ এই তুচ্ছ ধনে॥ ১৯৬॥

थमापि छव।

সময় বুঝে কে আর শোনে।
তথা দিন গেলে যে স্বাই মানে॥
আপনার তরে ঘুরে ঘুরে, গণ্য হয় কে এমন দিনে।
তথা ঘুচ্লে আশা স্বাই কসা, দায়ের দায়ী করিস এনে॥
ঘরে ঘরে বেড়িয়ে ঘুরে, লক্ষ্য কে আর করবে কোণে।
তথা দেখে ছলা মন যে ভোলা, নিজের বেলা দেখ্বে কেনে॥
ভাবছি এসে ঘরে ব'সে, দিন কাটাব তথা তথা।
তথা ভাঙ্গলনা ঘোর ঘরেতে চোর, জোর ক'রে স্ব নেয় যে টেনে॥
আপনার দোষে ঠক্বে শেষে, এ কথা মা স্বাই জানে।
তবু দেখছে ললিত স্ব বিপরীত, বিদায় চাইছে মানে মানে॥ ৫৯৭॥

थनानि स्त्र।

দিন গেল মা ডেকে ডেকে।

শেষ্ ধাকা কেবল লাগছে বুকে ॥

সংসারেতে সবাই দ্ধী, ভাল ক'রে দেও্ব যাকে।
ওমা আপনার জালা আপনি বুঝে, ব'লে এখন বেড়াই কাকে ॥
আঁধার ঘরে রইলি মা তুই, বুঝ্ব কিসে চক্ষে দেখে।
যে জন আপনা হ'তে দেও্তে যাবে, মায়ায় কাণা সাজাস্ তাকে ॥

ঘরে ঘরে লুকোচুরি, খুঁজতে গেলে দাঁড়াস ফাঁকে। ওমা তোর কাছে এই জগৎ ব্যক্ত, পাঁচের কাছে সবাই ঠকে। ফলের ভাগী ললিত যে তোর, মিছে কেবল মরছে ব'কে। ওমা কাজের বেলা কাজ যে করি, দিন কাটাই এক মনের ঝোঁকে॥ ৫৯৮॥

প্রসাদি তর।

বুঝব কি মা পাঁচের থেলা।
ওমা চার দিকেতে বান ডেকেছে, ভেসে গেছে কর্ম্ম নালা।
ঝড়ের আগে স্রোত চ'লেছে, আর কিসে মা থাক্বে বেলা।
ওমা কোন্ সাহসে বেড়াই ভেসে, ধ'রে কর্ম ফলের ভেলা॥
এখন চ'লে যাচ্ছি উজান, সময় পেলেই মারবে ঠেলা।
ওমা প'ড়ে একা হ'লাম বোকা, শেষে কোথা থাকবে গলা॥
মনে মনে ভাবছি এসে, আশা সকল রইল তোলা।
ওমা শেষের দিনে মনে মনে, আপনি ভাঙ্গ্ব গড়্ব মেলা॥
ললিত বলে ভোর দোষে মা, সংসারে এই বাড়ছে জ্বালা।
তাই জেনে শুনে এমন দিনে, আপনি সেজে রইলি কালা।

थनारि ख्रा

নারের মাজী নাই মা নারে।
থমা দেখ ছি তাই যে ভয়ে ভয়ে॥
এখন যে চেউ দিচ্ছে হেথা, একা আমি বেড়াই সয়ে।
থমা শেষে যখন উঠ্বে তুফান, তখন আমি পড়্ব দায়ে।
চ'কের দেখা দেখবে কে মা, বিপক্ষ সব রইল হয়ে।
থমা দোবের ভাগী হচ্ছি কেবল, সবাই কে আজ ডাক্তে গিয়ে॥

ধীরে ধীরে বইছে বাতাস, চ'লেছি তাই উজান বেয়ে।
ওমা সায়ে দেখি সকল আঁধার, ফেলবে তাতে আমায় নিয়ে॥
কাজের দ্বী ললিত একা, দিনে দিনে যাছে বয়ে।
ওমা দায়ের দায়ী এখন হ'লে, দেখ্বে কি শেষ্ সময় পেয়ে॥ ৬০০॥

প্রদাদি হর।

ভয়েতে আজ ভাবছি ব'দে।
কর্মাণ কর্মাণল সব থাকবে শেষে।
সংগারেতে দেখি কেবল, বিষের বাতি জ্বলছে বিষে।
তথা পাঁচ গেলে সেই মন যে যাবে, আমায় দ্বী কর্বি কিলে॥
কাজের জন্ত মন যে দায়ী, সেই যে সকল করছে এলে।
তথা দেখে খেল। গেল বেলা, আপনি মিছে ম'লাম হেঁসে॥
অহন্ধারে হচ্ছে জগৎ, সেই যে আবার সকল নাশে।
তথা মনের সঙ্গে চ'ক মিলেছে, তাই এত আজ লাগছে দিশে॥
লালিত বলে সবাই ভাল, মন যে একা সর্বানেশে।
তাই আপন ভেবে ধরতে গিয়ে, সব হারালাম আশার আশার আশা। ৬০১॥

প্রসাদি হয়।

কর্ম ক'রে দ্যব কাকে।
আমার মন যে ধর্ছে যাকে তাকে॥
একে আমি আপনা হ'তে, দায়ী হ'লাম কাজের পাকে।
ওমা তার মাঝেতে মনকে দেখি, ঘুর্ছে সেটা আপন ঝোঁকে
আপনা হ'তে কেউ আসেনা, ভাল ক'রে দেখ্ব যাকে।
ওমা লক্ষ্য ছেড়ে পক্ষাপক্ষ, ভাষতে গেলে কেউ কি থাকে॥
পাঁচের বোঝা মাথায় ক'রে, বেড়াই মিছে ডেকে ডেকে।
ওমা ধর্মাধর্ম কর্ম সকল, সমান ভাবে রইল বুকে॥

পাঁচে পাঁচে মিলন বেথা, দেথা গিয়ে ললিত ঠকে। ওমা ছল ক'রে তুই সব ভুলালি, কি আর আমি বল্ব তোকে॥ ৬০২॥

প্রসাদি হয়।

কে বোঝে মা তোমার থেলা।
ওমা ভাবতে গেলে ভর বে বাড়ে, গোল বাঁধে শেষ্ কাজের বেলা।
কথন মা সপ্তণ হয়ে, দেখিয়ে দেবে কর্ম ভেলা।
ওমা কথন যে নিগুলিতে, পাঁচকে দেখাও পাঁচের ছলা॥
পাঁচকে বেঁধে ঘর করেছি, তাইতে বাঁধা পড়ছে গলা।
ওমা থাকতে মায়া সকল আঁধার, নৃতন নয় যে শেষের মেলা॥
আসতে যেতে সমান দেখি, নটা ঘার যে রাখলে খোলা।
ওমা সংসারেতে ঘুরে ফিরে, লাভের আশার সবাই ভোলা॥
বোঝা বয়ে ললিত কেবল, কত এখন সইছে জালা।
তার মনের মায়া মনের কাছে, শেষের জন্ম থাকুক ভোলা॥ ৬০০॥

প্রদাদি হর।

আর কত মা বলব তোরে।
আমি কেঁদে ম'লাম কাজের তরে॥
পাঁচে বোঝা মাথায় নিয়ে, মন যে হেঁদে বেড়ায় ঘুরে।
ওমা নিজের বেল। সদাই অভাব, এসব হঃথ বলি কারে॥
এখন যেটা আপন ভাবি, কাল ফুরালে থাক্বে দ্রে।
ওমা আপনার জনে আপন হয়ে, কেড়ে সকল নেবে জোরে॥
কাজে কাজে হ'লাম দায়ী, থাকতে দেয় না আপন ঘরে।
ওমা নিজের ব'লে খাট্ছি যত, লাভের ভাগী হচ্ছে পরে॥
ঘরে ব'সে ললিত কেবল, যোগে যাগে সকল সারে।
ওমা শেষে যেন হুর্গা ব'লে, বস্তে পায় ঐ চরণ ধারে॥ ৬০৪॥

প্রদাদি স্থর।

আপন ব'লে যে জন ধরে।
ওমা দেই যে তোমায় ধর্তে পারে॥
কাজের বেলা বাড়ছে খেলা, মন যে সদাই বেড়ায় ঘূরে।
ওমা দেখে শাসন ভাবছি এখন, ইচ্ছা হয় যে পালাই দূরে॥
ঋণের জালা করলে ভোলা, কেমন ক'রে হুধব তারে।
ওমা আশার আশায় সব ঠকে যায়, এ ছঃখ আজ বল্ব কারে॥
মনে মনে সবাই জানে, মিলন হেণা পরে পরে।
ওমা কার্য্য সাধন কর্ব কখন, একাই যদি থাকব ঘরে॥
লালত মিছে দেখছে বেছে, নিদয় এত হয় কি ভারে।
সে যে কোলের ছেলে মা মা ব'লে, দিনের অভাব দিনে সারে॥ ৬০৫॥

श्रमापि युत्।

জ্ঞানকে কর্ম আন্ছে টেনে।
নইলে সদাই অভাব থাকত মনে॥
দিন মজুরি সবাই করি, লক্ষা কেবল মুখ্য ধনে।
ওমা আশায় প'ড়ে বেড়াই ঘুরে, নইলে মিছে ঘুরব কেনে॥
স্বার্থ বুঝে দেখছি খুঁজে, তবে কর্ম করছি জেনে।
ওমা আপন গাঁটে বেঁধে এঁটে, ডুব্ছি জুটে পরের ঋণে॥
ভালবাসা বাড়ায় আশা, আপন দশা কেউ কি জানে।
ওমা পরে পরে রাথছে ধ'রে, বুঝ্ব তারে শেষের দিনে॥
লনিত ভোলা কাজের বেলা, কালা হ'য়ে রইল শুনে।
ওমা জ্ঞানের তরে ধর্বে কারে, আপনি প'ড়ে রইল কোণে॥ ৬০৬॥

প্রসাদি হর।

মন যে আমার কর্মে ভোলা। কেবল বুঝুতে পারে পরের বেলা॥ সংসারেতে এসে সদাই, দেখুছে পঞ্চ ভূতের থেলা।
তাই পরে পরে মিলন হয়ে, সংসারে এই পাঁচের ছলা।
আপনার ভেবে আপন ঘরে, স্থে অস্থুখ দেখুছে মেলা।
আজ মায়ার বশে প'ড়ে কেবল, কাজের কথায় সবাই কালা।
আস্তে যেতে সমান দেখে, কর্ম সকল রইল তোলা।
যে জন ধর্ম ভেবে কর্ম করে, তাব কি কিছু আছে জালা।
দেখবে যেমন চল্বে তেমন, ললিত কি আর বল্বে মেলা।
সে বে কর্ম কাঁঠা গলায় বেঁধে, ধর্বে হুগা নামের ভেলা। ৬০৭।

প্রসাদি কর :

সুথে অসুধ এ সংসারে।
ও মা লাভের জন্ত সবাই ঘোরে॥
পরকে দেখে পর ছুটেছে, আপন সেজে রইল ঘেরে।
ওমা শেষের দিনে পর হবে পর, আপন। হ'তে যাবে স'রে॥
মনের কথা রইল মনে, প্রাণ খুলে সব বল্ব কারে।
ওমা আশার আশে যে জন আসে, কিসে আপন ভাবি তারে॥
সংসারেতে গোল এত মা, ফলের আশায় কর্ম্ম ক'রে।
ওমা মায়ার ছলে থাকলে ভুলে, সবাই এসে রাথছে ধ'রে॥
মা হয়ে আজ ভোলাস যদি, তবে তোর এই লালিত হারে।
নইলে মায়ে পোরে মিলন হ'লে, সব সে দেখিয়ে দিতে পারে॥ ৬০৮॥

धनापि श्व।

মনকে বুঞ্বি মনে মনে। তোকে বল্বে কে মা এমন দিনে। চ'কোচ'কি দিয়ে ফাঁকী, কি আর বাকী রাথনি এনে।
ওমা থাক্তে বেলা সেজে কালা, কর্দ ছলা সকল জেনে ॥
মায়ার ভরে সবাই ঘোরে, পরে পরে রাথছে টেনে।
ওমা অস্ক হ'লে কে আর চলে, পড়ছি গোলে জেনে শুনে ॥
পাঁচের মিলন হচ্ছে যথন, কেউ কি তথন এসব মানে।
মিছে পরকে দোষে ঘরে ব'দে, হেঁদে হেঁদে এদিন গণে॥
লালত ভেবে ছাড়্বে কবে, দেখতে যাবে ঘরের কোণে।
আজ কর্লে মানা কেউ শোনেনা, বিদায় দে মা মানে মানে ॥ ৬০৯॥

প্রসাদি হর।

মন আমার মা খুঁজবে কারে।
সদা অন্ধকার যে ঘরে ঘরে॥
একেতে মা অভাব দকল, মিলন তার যে পরে পরে।
ওমা দগুণ হয়ে নিগুণ কেন, বুঝব দেটা কেমন ক'রে॥
দেখে থেলা যাচ্ছে বেলা, পাঁচের ঠেলা পরের তরে।
ওমা মনের কর্ম্ম ধর্ম ভেবে, থেটে বেড়ায় আপন জোরে॥
ফলের আশায় খাটতে গেলে, বিফল দেখে দবাই হারে।
ওমা পাঁচটা ভূতে ছাড়বে যখন, মন কি তখন থাকতে পারে॥
ললিত বলে সংসারেতে, দিন কাটাই যে ধারে ধোরে।
ওমা শেষের বেলা আপনা হ'তে, স্বাই ছেড়ে যাবে স'রে॥ ৬১০॥

প্রদাদি হর।

মন কি আমার শোনে মানা। সে বে আঁধার ঘরে যাচ্ছে ছুটে, কর্ছে কেবল আনা গোনা॥ রাংতামাতে হচ্ছে কাঁনা, তাকে দেখে ভাব্ছে সোণা।
ওমা আপন ছেড়ে স্থান দেখে, পরকে ধ'রে হ'ল কাণা।
মনের কথা মন ব্ঝেছে, তার যেন আজ সকল চেনা।
যার দারে প'ড়ে দিন মজুরি, তাকে কি শেষ্ ছাড়্বে দেনা॥
পাঁচে মিলে আদর ক'রে, থেতে দিছে চিনির পানা।
তাতে হচ্ছে কি স্থা বাড়্ছে অস্থা, মনে মনে রইল জানা॥
মিছে ব'দে দিন গেল তার, কাজ হ'ল আজ এ দিন গণা।
ব'দে শুন্লে কথা যেত ব্যথা, দেখত ললিত চাঁদের কণা॥ ১১১

প্রসাদি হর।

বল্ব কাকে মনের কথা।

যদি মা না বোঝে ছেলের ব্যথা ॥

মায়ের মায়া ব্ঝবে পরে, এটা কি আর কাজের কথা।
আজ সময় বুঝে দেখলে মা কি, কর্তে হয় আর হেথা দেখা॥
ছেলে কাঁদলে বাজ্বে মাকে, চির দিন এই নিয়ম হেথা।
এই দায়ে ফেলে দেখলে না মা, এল ছেলে গেল কোথা॥
ব'সে ব'সে ভাবি কত, ঘুরে বেড়াই যথা তথা।
এক মা বিনা যে সকল আঁধার, বলতে গেলে বাড়ে ব্যথা॥
ছঃথের কথা বলি কাকে, সমান আমায় পিতা মাতা।
ভাই পরের মায়ায় ফেলে কেবল, ললিতের আজ থাচেছ মাথা॥ ৬১২॥

প্রসাদি হর।

চাঁদকে কাল মেঘ ঘেরেছে। তাই ঘরে আঁধার বাইরে আঁধার, আঁধার ক'রে সব্ফেলেছে॥ কর্ম যোগে বদ্ধ হয়ে, স বাই এখন সব ভুলেছে।
আত্ম ধর্ম ভেবে কর্ম্ম হবে, তাতে বাধা সব হয়েছে।
বুঝে দেখ লৈ মর্ম ব্যথা, সামে সোজা সব রয়েছে।
মিছে কথার কথা হেথা সেথা, শেষে একে সব মিলেছে।
মনে মনে মিলবে কেনে, আগম নিগম যে দেখেছে।
শেষে বাড়বে হাঁসি বেশী বেশী, ছেষাদ্বিষী যে ছেড়েছে।
চাঁদের খেলা দেখে ভোলা, ললিত কালা তাই সেজেছে।
হেথা কার্য্য কারণ ক'রে মিলন, আপনি এখন সব বুঝেছে। ৬১৩।

প্রসাদি হর।

মেঘের কোলে চাঁদ উঠেছে।
আজ দেখবে যে জন আয়না এখন, ক্রমে আপন দিন যেতেছে।
বাড়িয়ে আশা এমন দশা, কাজে কসা যে হ'তেছে।
তার আজও যেমন শেষেও তেমন, সমান শাসন সব রয়েছে।
মন যার বাঁকা হয়ে বোকা, চ'কের দেখা সে দেখেছে।
আজ থাকলে স'য়ে ভয়ে ভয়ে, শেষে গিয়ে সব মিলেছে।
কাজের বেলা যে হয় ভোলা, বাড়্লে জালা তাও সয়েছে।
সেই সর্বনেশে আপন দোষে, ব'সে ব'সে সব ভূগেছে।
থাক্তে কায়া মনের মায় , নইলে দয়া কে ক'য়েছে।
হেথা দেখছে ললিত সব বিপরীত, হিতে অহিত এই বুঝেছে। ৬১৪

প্রসাদি হর।

বাধা কেন দিস্মা গানে। ওমা ভুলিয়ে দিলে থাকি ভূলে, ফেলিস গোলে সকল জেনে॥ লাগিয়ে ধাঁধা দিলে বাধা, চেয়ে থাকি শৃক্ত প্রাণে ।
ওমা শ্নোতে যে জগং বাক্ত, তত্ত্ব কথা কেবল মানে ॥
আড়ালেতে দেখছি যেমন, সামে কি আর ধর্ব চিনে ।
ওমা ভাবলে আপন দেখাদ্ স্থপন, এই কি হচ্ছে কর্ম গুণে ॥
কাজের বেলা সাজাদ্ ভোলা, এমন খেলা করবি কেনে ।
ওমা গেলে স্থভাব দেখে অভাব, ব'সে থাকি ঘরের কোণে ॥
ডেকে ডেকে চ'কে চ'কে, ললিত তোকে রাখ্বে এনে ।
নইলে আজও যেমন শেষেও তেমন, বাড়্বে শাসন শেষের দিনে ॥ ৬১৫

क्ष्मापि यत्।

আর কি আমি ভুল্তে পারি।
ওমা চির দিনের তরে যে তোর, হয়ে আছি আজ্ঞাকারী ॥
মায়ার সিন্ধু মাঝে ফেলে, এখন এত করিস জারি।
ওমা সাধের বেলা বাড়াস বিষাদ, কি হয় তাতে বাহাছরি॥
মায়ার খেলা মনের কাছে, মনে মনে গোল যে ভারি।
ওমা সময় পেলে ছুর্গাব'লে, সকল বিপদ আপনি সারি॥
ঠকিয়ে দিলে ঠক্ব বটে, ধরলে জটে সদাই হারি।
তবু দেখা দেখি সকল শিখি, আর কি বাকী মহেশ্রি॥
ডাকা ডাকি সকল ফাঁকী, কাজের ফল যে হচ্ছে চুরি।
মা তোর ললিত কেবল চাইছে হ'তে, ঐ চরণধুলার অধিকারী॥ ৬১৬

थमापि खन्न।

মন যে দিচ্ছে হামা গুড়ি। দেখে রঙ্গ রসের ছড়া ছড়ি॥ সংসার হ'ল যেমন তেমন, মারা কেবল পায়ের বেড়ী।
ওমা প'ড়ে বঁাবা লাগছে ধাঁধা, পথ চলেছি শুড়ি শুড়ি ॥
দেখে দশা বাড়্ছে আশা, সবাই আছে চড়িয়ে হাঁড়ী।
ওমা সময় মত শত শত, আপনি আদ্ছে দিলে তুড়ি ॥
পাঁচকে গ'লে কল্মক'রে, হারিয়ে গেল হাতের নড়ী।
বারা জাত ভিনারী লাভ যে তারই, ভিন্সা পাবে বাড়ী বাড়ী॥
লালত কিসে ব্রবে এসে, কবে হবে ছাড়াছাড়ি।
ওমা শেষের দিনে একের বিনে, জুট্বে না তার পারের কড়ী॥ ৬১৭॥

ानाति छत्।

খন আকাশে আশা ঘুঁড়ী।
ওমা বাতাস যেমন উড়ছে তেমন, গোপ্তা থাচ্ছে ঘড়ী ঘড়ী॥
কতু নিজে উঠ্ছে তেজে, টেনে নিচ্ছে হাতের দড়ী।
ওমা পরে পরে পাঁচের থেলা, রঙ্গ রসের ছড়া ছড়ি॥
হেলে ঘুলে যাচ্ছে চ'লে, দেথে কেউ বা দিচ্ছে ভূড়ি।
কতু আপন ঝোঁকে কর্ছে গিয়ে, পরের সঙ্গে জড়াজড়ি॥
ছুট্ছে নীচে উঠছে উজে, উচ্চে নীচে সমান হেরি।
কতু হাওয়ার ভরে ঘুরে ঘুরে, চল্ছে দেখি তাড়াতাড়ি॥
দেথে খেলা ললিত ভোলা, আমোদ বাড্ছে বাড়াবাড়ি।
শেষে দিন ফুরালে গোপ্তা থেলে, থাকবে কি এই জারি জুরি॥ ৬১৮॥

প্রসাদি হর।

তোর বেগার মা সদাই থাটি। আজ ফল পেলাম তার পরি পাটী॥ মায়ার যোরে ঘুরছে যে জন, বাড়ছে তার যে আঁটি। আঁটি।
হেথা চল্ছে যে কল তার যে কি ফল, এখন কে আর বুঝবে খাঁটি॥
থেটে খেটে মরছি বটে, দেহ কিন্তু রোগের কুঠী।
ওমা দিন ফ্রালে ছুর্গা ব'লে, একাজ হ'তে পাব ছুটি॥
এখন যেমন কাজের শাসন, শেষেও মা তার থাকবে কটি।
হেথা সংসারেতে সং সেজেছি, চার দিকে মা নাচ্ছে নটী॥
মাথার বোঝা পেতে শাজা, চল্ছে ললিত গুটি গুটি।
ওমা একবারে সব দেখে শুনে, তাকে এখন দেনা ছুটা॥ ৬১৯॥

প্রসাদি স্ব।

ভাব ছি মা গো কিসের তরে।
থমা মন কি সেটা বুঝতে পারে ॥
মায়ার বেরা কর্মে পোরা, সবাই আছে আপন জোরে।
থমা কাজের বেলা ক'রে ছলা, চালায় সকল ধারে ধোরে ॥
পথে পথে যুরছে এতে, দেখবে সকল কেমন ক'রে।
থমা দিয়ে আশা হ'লে কসা, মনের কথা বলি কারে ॥
মন যে একা হ'ল বোকা, সময় পেলেই যাবে স'রে।
থমা কর্ম বেমন হচ্ছে তেমন, নিজের বেলা সবাই হারে ॥
চ'কে চ'কে ললিত দেখে, তার বেলা কে দেখছে তারে।
থমা মায়ে পোয়ে সমান হলে, যা আছে সব নেবে চোরে ॥ ৬২০॥

প্রসাদি হর।

কেন এত তাড়াতাড়ি। ওমন চল্না পথে গুড়ি গুড়ি সংসারেতে সং সেজেছিস, আপন ভাবিস মাসী খুড়ী।
ওমন বাপ মা আপন শেষের স্থপন, যে দিন হবে ছাড়া ছাড়ি॥
দিন গেলে মন কে কার তথন, সমান হবে ব্রাহ্মণ শুঁড়ী।
ও মন আজও যেমন শেষেও তেমন, মায়া কেবল পায়ের বেড়ী॥
কেন ভোলা করিস থেলা, দেখে বেলা চড়াস হাঁড়ী।
ও মন কালের বশে সন যে আসে, করিস কিসে বাড়াবাড়ি॥
মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, আপনি মেলে পারের কড়ী।
ওরে ললিত এসে ভাবিদ কিসে, ধরনা শেষে কাণার নড়ী॥ ৬২১॥

প্রসাদি হর।

কিসে আমি একলা হারি।

যদি মনকে বুঝিয়ে নিতে পারি॥

সবাই ঘোরেইআপন জোরে, ভাঙ্গবে শেষে তাদের জারি।
আজ পরে পরে রাথ্ছে ধরে, তাদের আমি কি ধার ধারি॥
একটা বাসা পাঁচের আশা, ছজন সকল করছে চুরি।
তারা সব পালাবে কেউ কি রবে, বুঝে যদি সকল করি॥
ভেবে আপন দেখছি স্থপন, গোগে যাগে সব যে সারি।
তাই পেয়ে শাজা মাথার বোঝা, ক্রমে ক্রমে হচ্ছে ভারি॥
ললিত বলে থাক্লে ভূলে, মনের বাড়্বে বাহাছ্রী।
সদা মায়ের চরণ ভেবে আপন, হনা মায়ের আজ্ঞাকারী॥ ৬২২

প্রদাদি মুর 🛭

স্রোত বয়ে যায় উপ্টোদিকে। তাই শাসন হচ্ছে চ'কে চ'কে॥ যাদের তরে মরছি ঘুরে, তারাই দৃষী কর্ছে ডেকে।
তবু জগৎ আঁধার কাজ হ'ল সার, দিন গেল শেষ্ ব'কে ব'কে॥
যেমন মায়া তেমনি দয়া, দৃষী কেবল কাজের পাকে।
আজ মনে মনে সকল জেনে, রইল তবু আপন ঝোঁকে॥
পরে পরে স্বাই ধরে, আপন ক্ষতি কৈ আর দেখে।
তাতে বল্লে কগা দিয়ে ব্যথা, আপনা হ'তে উঠ্ছে রুকে॥
ললিত বলে তুর্গা ব'লে, দিন কাটাব বল্ব কাকে।
শেষ্ উঠ্লে তুফান চল্ব উজান, কার্য্য কারণ দেখব বুকে॥ ৬২৩

প্রসাদি হর।

আর কি আশা কর্তে পারি।
তাই হয়েছে আজ এ ঝকনারি॥
বিলে কর্ম্ম থাক্বে পর্ম, বুঝে সনাই যে কাজ করি।
শুনে ডাকের কথা হেপা সেথা, নাড়ছে মিছে জারি জুরি॥
যুচ্লে আঁধার কাট্বে বিকার, আনরা কেবল কাজকে ধরি।
সদা মিছে কাজে থাক্লে নেজে, ধন্বে বুঝে দওপারী॥
কার্য্য কারণ ভেবে আপন, স্মরণ ক'রে আয়না ঘুরি।
আজ পাক্তে বেলা কর্লে থেলা, মন কি হবে আজাকারী॥
মনের ঝোঁকে ললিত বকে, দেখ্না বুকে শুভম্রী।
যে দিন কাটবে মায়া বাড়বে দ্যা, সেই দিন হবে বাহাছরি॥ ৬২৪॥

প্রসাদি খুর

জানা ঘরে হয় কি চুরি।
মন ভাবিস্ কেন পরের বাড়ী॥
দেখে থেলা হলি ভোলা, একলা কি আর বৃষ্তে পারি।
শেষে এলে শমন কর্বে শাসন, ভাঙ্গবে তথন জারিজুরি

আপন বশে পাক্লে এসে, কাজে কিসে এখন হারি ।
ক'রে কলের আশা এমন দশা, ভাঙ্গলে বাসা সবাই ঘুরি ॥
কর্ম গেমন ধর্ম তেমন, সেজে আপন কর্ছে চুরি ।
ভাই কালের বশে প'ড়ে শেষে, কাকে ধর্তে কাকে ধরি ॥
আপন যেটা নিলে ছটা, শেষের খোঁটা বাহাছরি ।
আজ বুঝে ললিত কর্না বিহিত, পাক্না মায়ের আজ্ঞাকারী ॥ ৬২৫ ॥

अमापि द्वा।

মন বুঝে সব দেখবে কেনে।

বিদি সবাই টানে পাঁচের গুণে॥

দিনের মায়া বন্ধ ভায়া, মিলন হেথা কর্ছে এনে।

কেবল ভূলে আপন এমন শাসন. শেষের স্থপন কে আর জানে॥

দেখে বাসা বাড়্ছে আশা, ব'সে ব'সে এদিন গণে।

আজ বুঝিয়ে দিলে যায় যে ভূলে, কর্মা ফলে কে আর নানে॥

এলাম যেমন যাব তেমন, কেউ কি এখন বুঝ্বে মনে।

এই মনের খেলা কর্মো ভোলা, বেলা গেলে সবাই শোনে॥

ললিত এসে কাজের দোমে, রইল ব'সে এমন দিনে।

মন কে কার এখন হবে আপন, ক'সে স্বরণ নেনা চিনে॥ ৬২৬॥

প্রসাদি সুর।

কে ধলেরে তারা তারা। যার থেটে থুটে কাজ বেড়েছে, তার্ক জি যে কথার ধারা॥ নয়ন মুদে দেখনা ব'সে, বুকের ভিতর বইছে ধারা। আভ থুঁজতে গেলে আঁধার সকল, মা যে সদাই নিরাকারা চ'কোচ'কি বাড়্ছে ফাঁকী, মাথায় বয়ে পাঁচের ভরা।
ওরে পাপ আর পুণা কর্মে গণ্য, বুঝতে গেলে সবাই সারা॥
মায়ের থেলা থাক্তে বেলা, এইটি এখন বুঝবে কার।।
ওরে আগম নিগম স্থগম বটে, তাতে কিন্তু কর্ম্ম পোরা॥
ললিত এখন বল্বে কি মা, চার দিকে তার মায়ার ঘেরা।
ওমা ডাক্তে গেলে পড়ছি গোলে, হারিয়ে কেবল চ'কের তারা॥ ৬২৭॥

थमापि एत।

বল্নারে মন তারা তারা।

ওরে ডেকে ডেকে রাথনা বুকে, মা কি আমার নিরাকারা॥

চার্দিকে মা দেখ্না চেয়ে, দেখ্তে গেলে হবি দারা।

আজ রঙ্গরদে মন ম'জেছে, মায়ের মায়া বৃঝ্বে কারা॥

কাজে কাজে কাজ বেড়েছে, এই হ'ল যে কাজের ধারা।

ওরে অভাব দেখে ভাব লেগেছে, ঘরের ভিতর আছে যারা॥

দাজক'রে আজ সং দেজে মন, বয়ে বেড়াস পাপের ভরা।

ওরে সমেতে সব বিষম হ'ল, হারিয়ে কেবল নয়ন তারা॥

মায়ের খেলা বুঝলে ললিত, ঘুঁচ্বে তার যে ঘোরা ফেরা।

নইলে এলি যেমন যাবি তেমন, শমন শাসন থাড়া খাড়া॥ ৬২৮॥

প্রসাদি হর।

মন যে আমার সদাই ভোলে।
ওমা আগম নিগম শিবের বচন, কেউ কি সেটা বুঝিয়ে বলে।
আশার আশায় লাগছে দিশে, হেঁসে বেড়াই পাঁচের ছলে।
সব ভেবে আপন দেখছি স্থপন, কর্ম্ম এখন রাথছি তুলে।

বাড়িরে থেলা কাজের বেলা, রিপুর জ্বালা সময় এলে।
ওমা করিস শাসন আর অকারণ, আপন ভেবে নেনা কোলে।
দিনে দিনে দিন গণি মা, লক্ষ্য কেবল কর্ম্ম ফলে।
তাই শেষে সকল হয় যে বিফল, ছল ক'রে সব নিচ্ছে কালে।
ললিত এসে আপন দোষে, সদাই এখন মর্ছে জ্ব'লে।
ওমা মারার বশে আপনি শেষে, দেখাস ঘরের কপাট খুলে॥ ৬২৯॥

थामापि ऋत ।

দিন গেল মা থেটে খুটে।
তবু পাঁচের কাছে হ'লাম খুঁটে॥
কাজের বেলা ফলের ভাগী, ছটায় সেট। নিচ্ছে লুটে।
ওমা দিনে দিনে এই হ'ল শেষ, দাজ্তে হ'ল নগা মুটে॥
মায়ায় বাঁধা লাগছে ধাঁধা, মিছে কেবল বেড়াই ছুটে।
ওমা পাঁচের ধারা এমনি ধারা, সবাই ধরে সচে পটে॥
সংসারেতে এসে এখন, সং সেজে কাল কাটাই জুটে।
ওমা কেটে নাড়ী তাড়া তাড়ি, পরে পরে বাঁধলি এঁটে॥
ললিতের এই ভিক্ষা এখন, মায়ার দড়ী দেনা কেটে।
নইলে আপনি কি আর ভাঙ্গবে স্থপন, রক্ষা হব এ সঙ্কটে॥ ৬৩০

धमानि द्वा।

কে জানে মন কি যে করে।
দেখি একলা দদাই বেড়ার ঘুরে।
নিজের বেলা দেখে আঁধার, বাঁধা পড়্ছে পরে পরে।
দে যে রইল জেনে শেষের দিনে, ত'রে যাবে কাজের জোরে।

গেলে বেলা ভেঙ্গে থেলা, কে কার হয়ে যাবে স'রে।
আজ আশার আশার প'ড়ে কেবল, কৈ সে সকল বুঝ্তে পারে
মনে ননে মন কি বোঝে, একথা সে বল্বে কারে।
হেথা এমনি ধারা দেখি ধারা, আপন ভাব ছে যারে তারে॥
কশ্বশেশ থাক্লে ৰ'সে, আর কি সময় আদ্বে ফিরে।
ওরে ললিত বলে ছুর্গা ব'লে, শেষের দিনে যাবি ত'রে॥ ৬০১॥

প্রসাদি হর।

মন কি আমায় সময় দিবি।

ওরে দেখিস যেমন করিস তেমন, তাতে এখন ফল কি পাবি॥

মায়ার ধাঁধা চক্ষে বাধা, ঘুরে ঘুরে প্রাণ হারাবি।

ওরে আঁধার ঘরে পাবি কারে, পরে পরে সব থোয়াবি॥

যাদের মায়া তাদের কায়া, দেখনা বুঝে কায় স্থধাবি।

ওরে ভাঙ্গলে স্থপন বুঝ্বি তখন, এখন আপন কি মেলাবি॥

আগন নিগম শিবের বচন, সেইটা মেনে কাল কাটাবি।

আজ ভরে ভয়ে থাক্লে সয়ে. শেষে গিয়ে ফল দেখাবি॥

ললিত বলে কর্ম ফেলে, একে সকল তাই বুঝাবি।

আর কার্য্য কারণ ক'রে শ্বেব্য ব্যুর্য ঘরে সব ব্যাবি॥ ৬৩২॥

প্রসাদি হর।

মন কি কারও আজ্ঞাকারী।
ওমা কেমন ক'রে একা আমি, বিপদসাগরমাঝে তরি।
আপন ব'লে আপনি যেনন, পথে পথে বেড়াই ঘুরি।
ওমা কাজের দারে থাক্লে সরে, তার কাছে যে সবাই হারি

সাজিয়ে ভোলা দেখিস থেলা, হাতে দিস মা কর্মজুরী।
তাই পরে পরে কর্ম ক'রে, ফল গুলি তার করাস্ চুরি॥
এসে একা হ'লাম বোকা, সইছি পাঁচের জারিজুরি।
সব আপন হয়ে ফেল্লে দায়ে, কর্বে কে আর বাহাছরি॥
মা মা ব'লে ডাকলে ছেলে, উঠবে কোলে চরণ ধরি।
তাতে দিয়ে বাধা লাগাস ধাঁধা, সইছে ললিত এ সব জারি॥ ৬৩৩॥

প্রদাদি হর।

বল্নারে মন বদন ভ'রে।

একবার ছুর্গা ছুর্গা ব'লে এখন, দিন কাটানা আমাদ ক'রে॥
মনের কথা রইল মনে, প্রাণ খুলে ভূই বল্বি কারে।
আজ স্থপন দেখে দিন কাটিয়ে, খুরে বেড়াস দ্বারে দ্বারে॥
ভন্ন দেখে ভূই ভাবিস ব'লে, মায়া তোকে রাখ্ছে দেরে।
ভরে কর্ম যেমন হছেছে তেমন, বাধা পড়িস পরে পরে॥
আর কেন তোর লাভের আশা, মিছে কেন বেড়াস ঘুরে।
ভরে মা মা ব'লে ডাক্না সদাই, কর্ম্ম এখন রাখনা দ্রে॥
ললিত পাগল ভাবছে কেবল, আপনি শেষে কেউ কি ভরে।
মন ভবের খেলা দেখে মেলা, মিলিয়ে নে সব ঘরে ঘরে॥ ৬০৪॥

প্রসাদি ফুর।

গাঁটে মজুত আর কি আছে।
গুমা তাই ভেঙ্গে যে বর হয়েছে॥
কাজের মর্মা বুঝে এখন, কপাল গুণে কল ফলেছে।
শুমা নিজের গণ্ডা নিজে পাব, পরে কে তার ভাগ পেতেছে॥

ধর্ম যেমন হচ্ছে তেমন, কর্ম সাধন মন বুঝেছে।
শেষে ভাঙ্গলে এ ঘর সব হবে পর, তবু মন যে তার ম'জেছে॥
রতন ভেবে যতন বাড়ে, কোথায় কি কার কে দেখেছে।
ওমা আপন জেনে স্থপন দেখে, মনের মত ধন মিলেছে॥
ললিত বলে যে জন হেথা, ঘরে পরে এক ক'রেছে।
তার গাঁটের কড়ী থাক্বে গাঁটে, কেউ কি নিতে শেষ্ পেরেছে॥ ৬৩৫ দ

প্রসাদি ভর।

মনের কর্ম মন কি বোঝে।
ওমা যেমন সাজাস্ তেরি সাজে॥
কর্ম করে ফলের আশায়, আপনা আপনি বেড়ায় তেজে।
শেষে অকাজেতে কাজ বেড়ে যায়, প্রাণে তথন উঠ্ছে বেজে॥
স্থপথ ছেড়ে কুপথ ভাল, খুরে খুরে পাঁচের কাজে।
সে যে শেষের দিনে জেনে শুনে, মুথ দেখায় না মরে লাজে॥
সময় মত আপন দশা, কেউ কি এখন দেখ্ছে বুঝে।
যার পরে পরে দিন মজুরি, সে কি সকল দেখ্বে খুঁজে॥
আঁধার ঘরে মনের খেলা, মায়ায় সেটা উঠ্ছে ভিজে।
আজে ললিত পাগল বুঝ্বে কি বল, কাকে নিয়ে কে যে মজে॥ ৬৩৬॥

প্রসাদি স্থর।

মন হ'লে মা আজ্ঞাকারী।
আদ্ধ থাক্ত কি তোর এমন জারি॥
দিনে দিনে স্থভাব গেল, আপনার জালায় আপনি ঘুরি।
তাই ছটা রিপু প্রবল হ'রে, কর্ম্ম ফল যে করছে চুরি॥

কাজের দায়ী কাজ হ'লে মা, অকাজে যে সকল সারি।
ওয়া, মান বিলেশ কাল বান কিলে কাল কার।
ভাবছি ব'সে ঘরের কোণে, সংসারে আজ কার।ক ধারে।
ওমা লাভের বেলা সাজবি কালা, দিন গেলে যে স্বাই হারি॥
লালিত জানে মনে মনে, ভাঙ্গছে সকল বাহাত্রর।
তবু দিনে দিনে জেনে শুনে, মাথার বোঝা হচ্ছে ভারী॥ ৬৩৭

প্রদাদি হর।

বে আশা সেই আশা বটে।

আমায় দেখ্বে কে মা এ সকটে॥
প্রাণের জ্বানায় জ্বাছি সদাই, মা মা ব'লে বেড়াই ছুটে।
তাই পরে পরে দ্বী ক'রে, ধরিদ কি মা সটে পটে॥
কাজের বড়াই কৈ কিছু নাই, রিপু ছট। আছে জুটে।
তাদের ক'রে শাসন কর্ব দমন, সাধ্য এমন নাই মা ঘটে॥
ভাব দেখে খাট্তে গেলে, মায়। এসে ধরছে এঁটে।
ওমা কার সাহসে দিনের শেষে, তাকে আমি ফেলব কেটে॥
আজ যে রাজা কাল সে প্রজা, বাড়ছে মজা উঠ্লে লাটে।
ভাই দেখে মেলা ললিত ভোলা, থাকতে পায়না আপন কোটে॥ ৬০৮॥

প্রদাদি হর।

দিন মজুরি আপনি করি।

এতে পরের আমি কি ধার ধারি॥

আগম নিগম শিবের বচন, বুঝ্তে গেলে বিপদ ভারি।

হেথা কাল মাহাত্ম্য বুঝে তত্ত্ব, নিত্য নিত্য ভাঙ্গছে জারি

সময় যেমন হচ্ছে তেমন, আপন খুঁজতে সবাই হারি।
তবু পরে পরে সবাই ধ'রে, চলেছে শেষ্ যমের বাড়ী॥
ললিত বলে মায়ের ছেলে, থাক্বে মায়ের আজ্ঞাকারী।
তার বিপদ হ'লে হুর্গা ব'লে, আপনি সকল নেবে সারি॥ ৩৬৯

প্রসাদি সুব।

আর কত কাল মরব ব'কে।

ওমা দিন গেল যে কাজের পাকে॥

সংসার হ'ল স্বার্থ পোরা, সবাই আছে আপন ঝোঁকে।
ওমা দিন মজুরি যতই করি, সব যে গেল একে একে॥
সাধ ক'রে কে কাণা হ'তে, কাজল পরে আপন চ'কে।
ওমা সময় গেলে আপন ব'লে, স্মরণ ক'রে কে আর দেখে।
লাভের আশায় স্বাই এসে, মিঠ কণা বল্ছে মুথে।
ওমা ভুল্লে তাতে হাতে হাতে, গুরছি কেবল কর্ম্ম পাকে॥
লালিত কি আর বল্বে তোকে, দেখনা চেয়ে যাকে তাকে।
মাগো দারের দায়ী ক'রে কেন, আপনি গিয়ে দাঁড়াস দাঁকে॥
১৯০ ৮

প্রসাদি হর।

কারে বলি আপন দশা।
আপন মন হয়েছে কর্ম নাশা॥
পরকে নিম্নে বাড়াবাড়ি, নিজের বেলা সবাই কসা।
ওমা পরের জন্ম দারী হয়ে, বাড়ছে কেবল কাজের নেশা॥
চক্ষে দেখে সাজ্লে কাণা, লক্ষ্য হবে ভাসা ভাসা।
ওমা তার উপরে ঘুরে ঘুরে, কর্মে কেবল হ'ল চাষা॥

মনের আশা রইল মনে, ঘরে ঘরে আছে পোষা।
তাই বৈড়েছে ছল বিগ্ডেছে কল, ফল ফলেছে অতি থাসা॥
ললিত বলে এদিন গেলে, ভাঙ্গবে যে দিন সাধের বাসা।
সে দিন কাল এসে মা করবে নিকাশ, মিলিয়ে নেবে রতি মাসা। ৩৪১ ৮

প্রদাশি থুর।

(ওমা) রইল আশ। মনে মনে ।

সে বে কাজ পেরেছে জ্রম বেড়েছে, তাই বুঝেছে এমন দিনে ॥
ধর্ম বেমন কর্ম তেমন, কেউ কি এখন বুঝবে জ্ঞানে ।
ওমা পেয়ে আশা এমন দশা, শেষে কদা সবাই জানে ॥
চ'কে চ'কে কর্ম দেখে, মুখে মুখে সকল টানে ।
ওমা কাজ হ'ল কাল এম্নি কপাল, নইলে কে কাল আপনি আনে ॥
সময় মত আসছে বত, কত শত বাজ্ছে প্রাণে ।
ওমা দেখে মেলা ভেঙ্গে খেলা, গেলে বেলা কে কায় মানে ॥
কার্যা কারণ বুঝবে যখন, ললিত তখন ভাব্বে কেনে ।
ওমা গেলে সময় কেউ কারও নয়, মিছে এ ভয় দেখে ভ্রেন ॥ ৬৪২ ॥

क्षमानि स्त्र।

সবাই আপন পথ ভূলেছে।

ওমা কর্ম্মদলে তাই ম'জেছে ।

দিনের কর্ম দিনে করি, তাতে কেন গোল বেধেছে।
ওমা এলাম বাতে বাব তাতে, লাভের মধ্যে ভার জুটেছে।
মনে মনে ভাব ছি দেখে, স্থপথ কুপথ এক হয়েছে।
অমি জাগা ঘরে ছজন এসে, চুরি ক'রে সব নিতেছে॥

ভক্তি-পুষ্প।

জনাস্তরের কর্ম হ'লে, ফলের ভাগী মন রয়েছে। কিন্তু শেষে সে মন থাক্বে কোথ!, সেইটা বৃদ্ধিয়ে কে দিতেছে॥ আপনার দশা আপনি দেখে, ললিতের এই মন বুঝেছে। ভাই কর্ম যেমন হবে তেমন, ডাকের কথা এই শুনেছে॥ ৬৪৩

প্রসাধি হয়।

সব মা আমার উন্টো ধারা।
তাই চক্ষে সদাই পড় ছে ধারা॥
জন্ম হ'তে সব হারালাম, আপন বল্তে ছিল যারা।
যে মায়ের কোলে থাকে ছেলে, ছদিন হ'তে সেই মা হারা॥
মা সেজে মা বদল যে জন, শেষেতে সে করলে সারা।
আজ মা মা ব'লে ডাক্ছি তোকে, তুইও হ'লি নিরাকারা॥
এমি আমার কপাল দ্যী, বইছি দদাই পাপের ভরা।
ওমা লাভের বেলা অলাভ বাড়ে, হারিয়ে কেবল নয়ন তারা॥
ললিত এসে দেখ্ছে ব'সে, চার দিকে ভোর মায়ার ঘেরা।
যেন ছেলে ব'লে করিস কোলে, ভুলিদ্ না মা বিপদ্হরা॥ ৩৪৪॥

প্রসাদি হয়।

মন যে দ্যী আপন দোষে।

ওমা কাজ হারালাম কাজের বশে॥

সকল কথা জেনে শুনে, ঘরের কোণে রইল ব'সে।

ওমা চ'ক থেকে সে চক্ষু হারা, সকল দিকে লাগছে দিশে॥

পাঁচকে নিয়ে সদাই স্থী, দিন কাটালে রজ রসে।

ওমা নিজের বেলা সেজে ভোলা, সকল দশা বুঝুবে কিসে।

এল যেমন যাবে তেমন, কাজের কি আর কর্বে নিশে।
ওমা দেখে জালা পরের বেলা, লোক দেখান মরছে হেঁসে।
ললিত একা হ'ল বোকা, উপায় কি তার কর্বে শেষে।
ওমা কালের টানে জেনে শুনে, সহায় বিনা যাবে ভেসে। ৬৪৫।

প্রসাদি পুর।

ভয়েতে মা বাড় ছে আশা।
শেষ্ ডুবিয়ে দিলি হয়ে কসা॥
মনে মনে মন বোঝে না, লোভ হ'ল তার কর্মনাশা।
তাই পরের বেলা আঁটো আঁটি, দেখছে নিজে ভাসা ভাসা॥
কাজে কাজে কাজ বেড়ে আজ, যুচ্ল না মা কাজের নেশা।
তাই খেটে খুটে দিন কাটিয়ে, ফল হ'ল তার অতি থাসা॥
দিনে দিনে দিন গেল সব, কেউ কি দেখছে আপন দশা।
তাই শেষের দিনে এক ঝড়েতে, ভেঙ্গে দিচ্ছে সবার বাসা॥
মায়াতে আজ প'ড়ে বাঁধা, ললিত কর্ম্মে হ'ল চামা।
তাই মা মা ব'লে ডেকে এখন, হয়েছে তার উল্টো দশা॥ ৬৪৬

প্রদাদি হয়

আশায় নিরাশ হচ্ছি কেনে।
ওমা ব্ঝিয়ে দেয় কে এমন দিনে॥
মনের কথা মন জানে সব, পরের কথা কৈ সে শোনে।
ওমা আপন ভেবে কোলের কাছে, টান্ছে সকল পরের জেনে
ভাবি যত ভুগী তত, সাজিয়ে কত রাথ্লি এনে।

ওমা আপন দোষে কাজের বশে, আছি ব'সে ঘরের কোণে ॥

দিনে দিনে দিনে দিন চ'লে যায়, দেখ্ছি কেবল গুণে গুণে।
তাই দেখে গুনে ভাঙ্গছে আশা, পরে পরে অল্ছি প্রাণে ॥

দিন কবে আর পাবে ললিত, ব্ঝিয়ে দে মা মনে মনে।
নইলে আপনা হ'তে আপন ভেবে, বিদায় দে না মানে মানে ॥ ৬৪৭

প্রসাদি হর।

মন কি সকল ভূলে গেলি।
কেন মিছে কাজে কাজ হারালি॥

দিনের কর্ম দিনে ক'রে, কর্ম ফলে হয় কে বলী।
গুরে যেমন আশা তেমনি দশা, সর্বনেশে সব থোরালি॥
নিত্য আমি সমর বুঝে, বুঝিয়ে তোকে কতই বলি।
গুরে পরের বেলা বাড়িয়ে গলা, এই কি নিজের ফল ফলালি॥
বুঝে একবার দেখনারে মন, এলি যখন কি তুই ছিলি।
আজ আপনার দশা আপনি ভূলে, মাখ্লি মুখে চূণ আর কালি॥
অহঙ্কারে মন্ত হয়ে, তত্ত্ব কথা সব ভোলালি।
মন ললিতকে তুই টেনে ধ'রে, অতল জলে আজ ভুবালি॥ ৬৪৮॥

প্রসাদি হর।

মন রয়েছে নেশার ঘোরে।
তাই আমোদ বাড়ছে পরে পরে ॥
যে ধন পেরে হচ্ছে ধনী, রতন ভেবে যতন করে।
সেটা শেষের দিনে থাক্বে কোথা, এখন কে তা বুঝতে পারে ॥

কার দায়ে সে হচ্ছে দায়ী, কশ্ম করে আপন জোরে।
নেটা আর অকারণ কর্বে শ্বরণ, আপনি এখন ছাড়্বে কারে।
বল্তে গেলে দিচ্ছে ঠেলে, আর কে ব্ঝিয়ে বল্বে তারে।
শেষে ছুটলে নেশা ব্ঝবে দশা, ভাঙ্গ্লে বাদা পড়্বে কেরে॥
এখন থেলা ক'রে মেলা, শেষের বেলা সবাই হারে।
তবে নাম মাহাত্ম্য থাক্লে সত্য, ললিত হেঁসে যাবে ত'রে॥ ৬৪৯॥

প্রদাধি হব।

মন কর রে শ্রামা সাধন।
ব'সে দেখ জগৎ পর কি আপন॥
পরে পরে দেখ ছ মায়া, সকল্কে মন কর্ছ যতন।
এই দিন ফুরালে সবাই ভোলে, কেউ রবে না মনের মতন॥
ভরে ভরে ভাবছ যত, ততই গোলে পড়ছ এখন।
ওমন ছুটলে নেশা ভাশ্বলে আশা, সমান হবে এখন তখন॥
দেখতে গেলে বাড়ছে দেখা, তাতে কে আর হবে গণন।
যেটা আগম উক্ত নিগম ব্যক্ত, সেইটা ধর্তে কর মনন॥
ললিত বলে কর্মান্লে, কাট এসব ভবের বাঁধন।
ভবেই দেখবে হেঁদে ঘরে ব'সে, ফলে ফুলে মিলবে রতন॥ ৬৫০॥

প্রসাদি হর।

মনের মত ধন কি মেলে।

যদি থাকি এমন গগুগোলে ॥

কত শত দেখুতে পাবি, ঘুরিস যদি কর্ম ফলে।
আজ কর্ম ছেড়ে ব'সে দূরে, ডাক্ না ছর্গ। হুর্গা ব'লে ॥
ভাব্লে আপন বাড়্বে স্থপন, আর কে যতন কর্বে কালে।
আজ দেখে বেলা ভাঙ্গ ল খেলা, গোল বে মেলা দেখিস্ ভুলে।

কিসের কারণ হচ্ছে শাসন, বৃষতে দেয় না পাঁচের ছলে।
তাই সকল আঁধার কাজ হ'ল সার, পার হ'তে শেষ্ পড়্বি জলে॥
ভয়েতে মন স্থা যে কেমন, দেখিয়ে এখন দিচ্ছে কালে।
হেথা ললিত এসে দেখ্ছে ব'সে, আপন দোষে সবাই জলে॥ ৬৫১

প্রসাদি হয়।
বুঝতে গেলে বাড়্ছে লেটা।
হেথা কাল হয়েছে রিপু ছটা।
আগম নিগম দেখছি সকল, তবু বাড়ছে মনের খোঁটা।
এই সংসারেতে আপনা হ'তে, মনে মনে সবাই মোটা।

যে ঘরেতে বাস করে সব, তাতে আছে দার যে নটা।
আবার স্থপথ কুপথ দেখতে গেলে, পায়ে পায়ে ফোটে কাঁটা।
ঘরে পরে আপন ক'রে, চার দিকে সব রাথছে আঁটা।
দেখি মন যে একা হয়ে বোকা, হয়ে রইল আপ্ত সাঁটা॥
ভেবে ধর্ম কর্লে কর্মা, ললিত মর্ম বৃষ্বে কটা।
মন দেখতে গেলে পড়ছে গোলে, কে মা হেথা কে তার বেটা॥ ৬৫২॥

धमापि दश

এক। নই মা সঙ্গী ছটা।
ওমা সবাই জুটে কর্লে খুঁটে, বাধিয়ে দিলে বিষম লেঠা।
ঘরকে এঁটে রাথব কিসে, তার যে দোয়ার আছে নটা।
তবু জেনে শুনে মনে মনে, ভাবছি সকল আছে অাঁটা॥
পাঁচে পাঁচে মিলছে যথন, সবাই তখন দিছেে থোঁটা।
দেখে কাল মাহাল্মা সকল তত্ত্ব, আপনি ধর্ছে এটা সেটা॥
পথে পথে চলতে গেলে, পায়ে কেবল ফুট্ছে কাঁটা।
আজ কর্ম খুঁজে মর্ম বুঝে, মন হয়েছে আত্মসাঁটা॥

কাজে কেবল মন বোঝে যার, সাবাস্ তার যে বুকের পাটা। কেবল ললিত এসে ভাবছে ব'সে, হয়ে জগনায়ের বেটা॥ ৫৫৩॥

প্রসাদি হর।

কর্ম আমার জরি হ'লে।
ওমা সকল দিকে যাই যে ভূলে॥
ধর্ম দেখে মর্ম ব্ঝে, একা আমি পড়ছি গোলে।
ওমা স্বপ্রেতে আজ মন ভোলে যার, ঠক্বে সে যে পরের ছলে॥
আমার এখন কাজ বেড়েছে, দেখে শুনে অঙ্গ জলে।
তাই চক্ষু হারা হয়ে মাগো, লক্ষ্য করি কর্ম ফলে॥
সবাই আপন কেন এখন, বুঝবে সে যে সময় এলে।
তারা লাগিয়ে ধাঁধা দিয়ে বাধা, শেষে ছেড়ে যাবে চ'লে॥
ললিত ডেকে মর্ছে ব'কে, সময় পেলে সকল বলে।
ওমা শুন্লে কথা পেয়ে ব্যথা, আপন ছেলে নিবি কোলে॥ ৬৫৪॥

প্রসাদি হয়।

মন রয়েছে বৈরিভাবে।
থমা আপন দশা কৈ সে ভাবে ॥
কর্ম্মকলের মধ্যে প'ড়ে, এল বেমন তেম্নি যাবে।
থমা দেখে শুনে অরু হ'লে, ফল কি এখন হেথার পাবে॥
ভয়ে ভয়ে কাট্ বে যত, তত্তই গোল যে ক'রে দেবে।
থমা শেষের সে দিন এলে পরে, মর্বে কেবল একাই ভেবে॥
সবার কাছে সমান হ'লে, কেউকি মাগো আপন হবে।
থমা মারা ছাড়্লৈ মন যে আমার, আপনা হ'তে সব মেলাবে॥
চার্ দিকে যার বাড়াবাড়ি, কাকে সে মা আজ ঠকাবে।
হেথা একা প'ড়ে ললিত এখন, কাজের কি আরু ফল ফলাবে॥ ৬৫৫॥

श्रमाणि यत्र ।

েকেউ কি আমায় বল্তে জানে। ওমা সবাই ভাব্ছে মনে মনে॥

হয়ে কসা ফলের আশা, শেষের দশা দেখবে কেনে।
ওমা কাজের যে ফল হচ্ছে বিফল, লক্ষ্য কেবল শৃত্য পানে॥
দেখুছে যেমন হচ্ছে তেমন, এমন শাসন কর্ম্ম গুণে।
থেয়ে পাঁচের ঠেলা যাচ্ছে বেলা, সাজবে কালা সকল শুনে॥
আঁধার ঘরে যেজন ঘোরে, এখন তারে কেউ কি চেনে।
ক'রে বকাবকি বাড়ছে বাকী, শেষের ফাঁকী আজ কে মানে॥
মায়ার ছলা দেখে ভোলা, সবাই খেলা কর্ছে জেনে।
ওমা অহং তত্ত্ব বুঝলে সতা, ললিত ধর্ত নিতা ধনে॥ ৬৫৬॥

এসাদি হর।

মন ভোলে যার অহম্বারে।
সে আজ অহং তত্ত্ব বৃঝবে কিসে, ঘুরে বেড়ায় অঞ্কারে॥
ধর্মা ভেবে কর্মা হ'লে, মর্মা কি তার বৃঝতে পারে।
যেজন মায়ায় বাঁধা পাছে বাধা, ধাঁধা লাগছে আপন ঘরে॥
ফলের ভাগী হয়ে যোগী, কলের লোভে কর্মা করে।
এদিন ফুরিয়ে গেলে পড়ছে গোলে, আপনি ভুলে পরকে ধরে॥
মনের কথা দিলে ব্যথা, হেথা সেথা পড়ছে দূরে।
আজ বাড়িয়ে আশা ভুল্ছে দশা, দিন কাটাছে আপন জোরে॥
মনে মনে সবাই জানে, বলবে কেনে পরে পরে।
তাই হিতে অহিত সব বিপরীত, এখন ললিত বল্ছে কারে॥ ৬৫৭॥

প্রদাদি হর।

মন কি মায়ের চরণ ছাড়া। মিছে পাঁচেতে আজ পাঁচকে ঘেরে, দিচ্ছে কেবল মায়ার নাড়।॥ লাভের আশার কর্ম ক'রে, ভাব্ছে স্বাই টাকার তোড়া।
একবার মনে মনে দেখনা চেয়ে, মায়ের চরণ হেমের অড়া॥
পরে পরে রাখবে ধ'রে, ভেবে স্বাই দিচ্ছে বেড়া।
শেষ হুর্গা ব'লে যাব চ'লে, তারাই দেখে রবে থাড়া॥
এক মায়েতে স্ব রয়েছে, ব্রহ্ম নয় সেই মাকে ছাড়া।
যে মনে মনে স্ব ব্রেছে, দে কি ভুল্বে থেয়ে তাড়া॥
লালত কি আর কর্বে বিচার, তার যে এখন কপাল পোড়া।
তবু হ'লে স্ময় যাবে যে ভয়, থাক্ন। আজকে সেজে খোঁড়া॥ ৬৫৮॥

প্রদাদি হর।

আর কেন মা দিচ্ছ তাড়া।

আমার মন কি তোমার চরণ ছাড়া॥

পাঁচের থেলা পাঁচকে দেখাও, আমায় রাথছ দিয়ে বেড়া।
ওমা সময় বুঝে চক্ষু বুজে, দিচ্ছ কেবল মায়ার নাড়া॥
সংসারেতে এনে কেবল, সার ক'রে দাও টাকার তোড়া।
ওমা পথ বয়ে আজ চল্তে গেলে, অয়ি ক'রে দিচ্ছ থোড়া॥
কাট্লে মায়া ভবের ছায়া, আপেনি এসে লাগাও জোড়া।
হেথা মনের তুঃথ বলি কাকে, আমার বে আজ কপাল পোড়া॥
দিনে দিনে দিন গেল সব, কাজ হল মা স্টে ছাড়া।
মা তোর ললিত জানে শেষের দিনে, তলব হবে থাড়া খাড়া॥ ৬৫৯॥

প্রদাদি ধর

মনের কথা মনে মনে।
ওমা আমায় সে তা বল্বে কেনে।
বাইরে হ'ল ডাকাডাকি, বাড়ছে ফাঁকী দেখে ভনে।
ওমা অন্তরে যার অভাব কেবল, সেকি এখন এসব গণে॥

মনের কাছে ছজন আছে, তারা যে সব সকল জানে।
ওমা পড়্লে একা সাজায় বোকা, তথন কিছু কেউ কি মানে।
দিনের দিকে দেখ্লে চেয়ে, সমান চল্চে একের টানে।
ওমা লক্ষ্য কেবল হ'ল বিফল, চেয়ে আছি শৃত্য পানে।
ললিত হেথা পাচ্ছে ব্যথা, দেখলি না তায় নয়ন কোণে।
ওমা বল্ছে স্বাই তোর দ্যা নাই, সেইটি ভেবে জ্লছি প্রাণে॥৬৬০॥

প্রসাদি শুর।

কাজ কি বুঝে কর্তে পারি।

ওমা কর্ম যেমন ফলবে তেমন, আপন দোষে ঘুরে মরি॥
অকুলেতে প'ড়ে কেবল, সায়ে যেটা সেইটে ধরি।
ওমা কাজের বেলা কাজ ব'য়ে যায়, পরে পরে সকল সারি॥
ফলের ভাগী হব ব'লে, লাভের আশায় সকল করি।
ওমা তাতে সকল হচ্ছে বিফল, আপনি কেবল ঘুরে মরি॥
দেখতে গেলে কে দেখাবে, আপনি কি আর যাব তরি।
ওমা পাঁচকে নিয়ে কাজ হারিয়ে, শেষ্ কালেতে নিজেই হারি॥
ললিত বলে এসব কালে, মন কি হয় মা আজ্ঞাকারী।
কেবল এইটি জানে আপন মনে, তুর্গা নাম যে ভবের তরি॥৬৬১

প্ৰসাদি হব।

চেউ চ'লেছে শৃন্ত ঘরে।
ওমা নৃতন এই যে দেথ ছি ঘুরে ॥
চেয়ের মাঝে ভাদ্ছে আলো, ছুটে কভু যাচ্ছে জোরে।
ওমা আঁধার ঘরে চুকে দেখি, মিশিয়ে যাচ্ছে অন্ধকারে ॥
কভু আবার উঠুলে তুফান, উলান বইছে ধীরে ধীরে।
ওমা তার মাঝেতে ভেলা কত, ভেদে যাচ্ছে অগাধ নীরে॥

ভয়ের মধ্যে আঁথার কেবল, দেখে মন কি বুঝ্বে তারে।
তবু মনে মনে বুঝলে সকল. কেউ কি সেটা বলতে পারে।
আলোয় সদা বাড়্ছে আঁথার, এ কথা আজ বল্ব কারে।
ওম। ললিত মিছে মরছে ব'কে, বুঝে নিগ্না ঠারে ঠোরে॥ ৬৬২॥

প্রসাদি হুর।

কিসে মাগে: এ ঋণ কাটে।
ওমা ধীরে ধীরে যাচ্ছে এ দিন, বাঁধা পড়ুছি আটে কাটে॥
বে বার আপন কর্ম দেখে, লাভের আশায় সবাই ছোটে।
শেবে কাজের বেলা ক'রে খেলা, চল্তে গেলে কাঁটা ফোটে॥
এক পথে শেব্ সকল যাবে, এই কথা যে হাটে বাটে।
কিন্তু আপন দশা বুঝবে যে তার, মুথ কোটেনা বুক্ যে ফাটে॥
সংসারে যার বাড়ুছে মায়া, সে যে সকল টান্ছে কোটে।
আবার পাঁচের ঠেলা থেয়ে মেলা, সেজে রইল পরের মুটে॥
ললিত জানে কালের গুণে, আপদ বিপদ আপনি জোটে।
ওমা দিন ফুরালে হুর্গাব'লে, সবাই গিয়ে উঠ্বে লাটে॥ ৬৬০॥

প্রসাদি স্থর।

মিছে মায়া সইব কত।

তাতে ভ্রম বাড়ে মা অবিরত।

একে ভোলা হ'লাম কালা, তাই মা ব'সে ভাবছি এত।
ওমা আঁধার ঘরে কর্ম্ম ক'রে, সব হারালাম ছিল যত।
ঘরের মায়া প্রধান জায়া, তার পরে সব স্থতাস্থত।
ওমা ভাবলে আপন বাড়ছে স্বপন, বাধা আমি পড়ছি তত।
সময় বুঝে আপন সেজে, সবাই যদি সাহস দিত।
ওমা তবে কি আর থাকত বিকার, কাল দেখে আজ হয় কে ভীত॥

মনে মনে ললিত জেনে, আছে মা তোর অনুগত। ওমা দিন ফুরালে আপন ছেলে, করিস তোর ঐ পদাশ্রিত॥ ৬৬৪॥

প্রসাদি হর।

জানি মাগে। তোমার থেগা।
তুমি কাজের সময় কর ছলা।

ভাক্লে পরে তাও শোননা, সেজে থাক আপনি কালা।
ওমা সংসারেতে সং সাজিয়ে, মায়া দিয়ে বাঁধ গলা॥
দেখে শুনে ধীরে ধারে, আপনা হ'তে যাচ্ছে বেলা।
ওমা ঘরের ভিতর ঘর ক'রে আজ, অন্ধকারে দেখাও মেলা॥
কাজ ক'রে মা বেড়াই বটে, ভাগ্য কিন্তু আছে ভোলা।
তাই শেষের দিনে স্থপথ বন্ধ, বিপথ সামে থাকে খোলা॥
লালত আপন কপাল দোষে, খায় ব'সে মা পাঁচের ঠেলা।
আজ এক অভাবে অভাব এত, বুঝবে কি সব মন যে ভোলা॥ ৬৬৫

প্রদাদি থর।

ঘুচ্বে কিসে আনা গোনা।
ওমা লোষের ভাগা সবাই হ'লে, বল্লে কেউ কি শোনে মান।॥
পথে পথে ঘুরছি বটে, স্থপথ কোনটা নয় যে চেনা।
ওমা ভবের হাটে ছুটে ছুটে, বাড়ছে কেবল নেনা দেনা॥
লোভে প'ড়ে কপাল দোষে, রাং পেয়ে মা ছড়াই সোণা।
এই সংসারেতে সবাই বাঁধা, একলা কারও নয় মা কেনা॥
কর্মফল আজ ভুগতে গিয়ে, চ'ক থেকে হই সবাই কাণা।
ওমা ভাল মন্দ কর্লে বিচার, আপনি বুঝ্তে কেউ জানেনা॥
শেষের দিনে শেষ হবে সব, মায়া কেবল থাকবে টানা।
ভাই মনে মনে আঁধার ঘরে, খুঁজ্ছে ললিত চাঁদের কণা॥ ৬৬৬।

প্রসাদি হর।

গোল ক'রেছে পাঁচ্টা ভূতে। ওমা হঃথ দিচ্ছে থেতে শুতে॥

আপন সেজে রইল যারা, তারা কেবল আস্ছে নিতে।
তাই পাঁচের কাজে ঘুরছি মা গো, সময় পাইনা কোন মতে।
ধরা ধরি কর্লে শেষে, হয় দেখি মা বেগার দিতে।
ওমা নাক ফোড়া বলদের মত, জুড়ে দিচ্ছে যাতে তাতে॥
এক ষোগেতে ছটা রিপু, আপনা হ'তে উঠ্ল মেতে।
ওমা তাদের দোষে বেড়াই ভেসে, পড়্ছে যে ছাই সাধের ভাতে॥
বে কাজ ললিত কর্ছে হেথা, সে সব যে মা চল্ল সাথে।
সেই শেষের দিনে জেনে শুনে, ফল পাব তার হাতে হাতে॥ ৬৬৭॥

প্রসাদি হর।

এখন কি আর হবে মনে।
সবাই হয়ে আপন ক'রে যতন, ভুলিয়ে দিবে শেষের দিনে॥
লাভের বেলা সেজে কালা, ঘুর্ছে এখন জেনে শুনে।
তথা কর্ম ক'রে আপনি কেরে, পরকে কি আর বুঝ্তে জানে॥
হ'লে শাসন বুঝ্বে তখন, এখন ভেবে দেখ্বে কেনে।
তথা দিবা রাতি জল্ছে বাতি, এখন কে সে দেখ্বে জেনে॥
মায়ার বশে আছি ব'সে, কর্ম দোষে রাগ্ছে টেনে।
তথা গেলে সময় কেউ কারও নয়, এই কথাতে বাজে প্রাণে॥
মনের ঝোঁকে ললিত বকে, কেউ কি সেটা নেবে কাণে।
তথা সন্ধা হ'লে কাজ ফুরালে, আপন ব'লে সবাই মানে॥ ৬৬৮॥

প্রদাদি হর। কিসের জন্ম হই যে দ্যী। ওমা বাড়্ছে কেবল কর্মা রাশি॥ আঁধার ঘরে ডাক্তে গেলে, অন্ধ হরে আপনি বসি।
দেখি কাজের সঙ্গে ধর্ম এসে, হচ্ছে ছয়ের মেশা মিশি ॥
আপন ব'লে ভাবি যারে, সেই যে দুয়ী কর্ছে বেশী।
ভমা সাধ ক'রে আজ সেজে এখন, বেড়েছে যে দেঁতোর হাঁসি॥
কলের ভাগী হ'লে সদাই, আনন্দসাগরে ভাসি।
ভমা কাজের ধারা এম্নি ধারা, দায়ী হচ্ছি দিবা নিশি॥
লশিত বলে শেষের দিনে, কোথায় থাক্বে মাসী পিশী।
তথন একেতে যে ঘেরবে জগৎ, সার হবে সেই মুক্তকেশি॥ ৬৬৯॥

थमानि रूप ।

দেখে ভয় মা হচ্ছে বেশী।
কেন কর্ম বাড়ছে রাশি রাশি ।
আপন খেলা আপনি দেখে, কেন আমায় করিস দ্বী।
ভমা গেলে বেলা ভালবে খেলা, এখন পাঁচের মেশা মিশি ॥
দেখে সকল মন ভূলেছে, তাই মা অতল জলে ভাসি।
ভমা মায়ায় ভরে খুরে খুরে, মনের সাধে সদাই হাঁসি॥
যেমন দিলি তেম্নি পেয়ে, এখন আমি হ'লাম খুসী।
ভবু দোষের ভাগী ক'রে কেবল, ঠকিয়ে দিলি সর্মনাশি ।
কর্মা ফলের আশা ক'রে, আমরা কি মা হেথায় আসি।
একবার মায়ে পোরে দেখা হ'লে, ললিত সকল সইত বসি ॥ ৬৭০ ॥

প্রমাণি হয়।

মন করে কি বল্ব কারে।
সে যে বৃর্ছে সদাই মায়ার ঘোরে॥
বাকে যথন দেখ্ছে এমন, আপন ব'লে তাকেই ধরে।
প'ড়ে মায়ার বশে বেড়ায় হেঁদে, লক্ষ্য কিসে হবে মরে॥

चत्तित्र आश्वन ष्वन्ष्ट विश्वन, मश्वन श्रव क्यान क'त्ति ।
छोरे कांत्वित्र य कन श्रष्ट विकल, याष्ट्र मकल भरत भरति ॥
क्यां मान प्राक्ति प्रका कांकि जोरे वाण्ष्ट श्रवति ।
प्राच्च चीक्ष्ठ दिला विषय र्थला, र्याल भर्षे मत्ति ॥
विश्व पर्वे प्रकार प्रवास क्रिले दिला प्रवास कांति ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास ॥
विश्व प्रवास विश्व विश्व प्रवास विश्व प्य विश्व प्रवास विश्व प्रवास विश्व प्रवास विष्य प्रवास विषय प्रवास विषय प्रवास विषय प्रवास विषय प्रवास विषय प्रवास विषय प्रवास विष

প্রসাদি সুর।

মন কবে মা রঙ্গ ছাড়া।

সে যে ভক্তি রসের রসিক হয়ে, হলো কেবল মায়ার গোড়া ॥
ভাবে ভাবে আঞ্চ চ'লেছে, অভাব বাড়্বে দেখ্লে কোড়া।
তাই পরের বেলা লাফালাফি, নিজের কাজে সদাই থোঁড়া ॥
কাজ দেখে মন আপনি ছোটে, তবু থাচ্ছে কাজের নাড়া।
ওমা পুণ্যকে আজ মাতা ক'রে, পাপের মাঝে রইল গাড়া॥
পড়্লে বাঁধা লাগছে ধাঁধা, কাট্তে গেলে থাচ্ছে তাড়া।
সব দেখ্তে গেলে বস্তে বলে, বস্লে পরে দিছে বেড়া॥
কোন্ গুণে মা সগুণ হয়ে, ভাঙ্গা কপাল দিবি জোড়া।
ওমা তাই ললিতের মন ভুলেছে, দেখে মিছে টাকার তোড়া॥ ৬৭২॥

প্রসাদি হর।
কলের গাড়ী নৃতন কিসে।
মন বুঝ লি কি তুই সর্বনেশে॥
অল আগুনে হাওয়ার প্রণে, সদাই যে কল চল্ছে এসে।
আবার ঘূর্লে চাকা যায় না রাথা, বোকা হ'স্ যে তাতে ৰ'সে॥
টিকিট নিয়ে উঠ্লে গিয়ে, পাঁচের সঙ্গে থাকিস মিশে।
সেধা পেয়ে আপন দেখিদ্ স্বপন, দিন কাটাস যে বঙ্গ রুসে॥

ছুট্লে গাড়ী তাড়াতাড়ি, বাড়াবাড়ি করিস হেঁসে।
সব্ বুঝ্বি যে দিন, কাট্বে এঋণ, ঠকিমে দিবি ক্বন্তিবাসে।
চালায় যে কল দেখনা সকল, মিছে কেবল লাগ্ছে দিশে।
ওরে কার্য্য কারণ বুঝ্লে এখন, ললিত কি আর বেড়ায় ভেসে। ১৭০।

প্রসাদি হুর।

সব্ গেল মা একের দোষে।
আমি কাজ হারালাম রঙ্গ রসে॥
পাঁচের ধারা এমি ধারা, সব্ থেকে যার পরের বশে।
ওমা শেষের দিনে সকল জেনে, অগাধ জলে সবাই ভাসে॥
লোভে ফেলে টান্ছে কোলে, কালে কালে সবাই তোষে।
ওমা এখন যার। আত্ম হারা, তারা সে সব্ বুঝবে কিসে॥
দেখছি এত মনের মত, কেউ কি আমার হবে শেষে।
তাই আজও যেমন শেষেও তেমন, বিষের বাতি জলছে বিষে॥
মনের কথা বলতে ব্যথা, সেই যে সকল সর্জনেশে।
মা তোর ললিত একা হ'ল বোকা, তাই সে আজও বেডার হেঁসে॥ ১৭৪॥

প্রসাদি হর।

পাঁচকে ভেঙ্গে মেলাও একে।
ওমন মিল্বে সকল চ'কে চ'কে ॥
ক'রে জড় রঙ্গ ছাড়, দেখ সকল আপন বুকে।
ও মন এই ত সময় কার্ কর ভয়, মিছে কেন মর ব'কে ॥
কর্ছ খেলা যাচ্ছে বেলা, আছ এখন আপন ঝোঁকে।
আজ রাখ্লে চিনে শেষের দিনে, জোরে ডাক্তে পার্বে তাঁকে ॥

থাক্লে কোণে সময় বিনে, কেউ কি তোমায় আপনি দেখে।
এখন কাঁদ্ছ যত শেষেও তত, হাঁসি আদ্বে তোমার মুখে॥
পাঁচের কারণ একে মিলন, কার্য্য হয় যে পাঁচের পাকে।
সেটা বুঝ্লে মনে ঠক্বে কেনে, ললিত হেঁসে বস্বে ফাঁকে॥ ৯৭৫॥

প্রসাদি সুর।

কাজ হারালাম ঘরে ব'সে।
তাই মন ভুলেছে রঙ্গ রসে॥

মিছে কাজে দিন গেল মা, আপন দশা বুঝব কিসে।
ওমা নিত্য নৃতন দেখ্ছি হেথা, প'ড়ে কেবল মায়ার বশে।
আপন দোষে হচ্ছি দৃষী, শেষে কে তার কর্বে নিশে।
ওমা পরকে আপন ক'রে এখন, ভুলেছি সব মিষ্ট ভাষে॥
ঘরে পরে বাঁধ্লে বটে, কে কার তব্ হবে শেষে।
ওমা বুঝলে সেটা পাব ছুটা, আর কি ধর্তে পার্বে এসে॥
ললিত জানে শেষের দিনে, বিদায় পাব দণ্ডিবেশে।
তবে দেখে অপন ক'রে যতন, ভাব্ছে আপন সর্বনেশে॥ ৬৭৬॥

প্রসাদি হর।

দেখ ছি ব'দে মনের থেলা।
তমা দেখি যত ভাবি তত, তাতেই ক্রমে গেল বেলা॥
আপন ঘরে যথন ঘোরে, তথন ভোলে পাঁচের ছলা।
আবার বাইরে এসে বেড়ায় হেঁসে, কর্ম দোষে হয় যে ভোলা॥
পরের কাজে আপনি সাজে, মায়ায় বাঁধা তথন গলা।
শেষে ঠক্লে পরে পালায় দ্রে, পরে পরে থায় সে ঠেলা॥
ঘরে আঁধার নাই পারাপার, তবু নটা ছার যে খোলা।
আজ ঠেকে শিথে মর্ছে ব'কে, বাকী কিন্তু আছে মেলা॥

ললিত ব'সে ভাবছে শেষে, কাৰ্য্য কি আর থাক্বে তোলা। হয়ে ফলের ভাগী কর্মে যোগী, দেখুবে ঘরে চাঁদের মালা। ৬৭৭।

প্রসাদি হর।

সংসার হ'ল বিষম জালা।

সেথা আছে কেবল মায়ার খেলা॥
ভঙ্গন সাধন কর্তে গেলে, গোল যে এসে বাড়ছে মেলা।
আজ বাড়লে মায়া পাচ্ছে ছায়া, শেষে তেরি হচ্ছে ছলা॥
মায়া আশা এসে কেবল, বেঁধে রাখ্ছে কাজের বেলা॥
হেথা পরে পরে টানাটানি, কর্ম থাক্ছে শিকেয় তোলা॥
মনের কথা বলব কি আজ, মন যে আমার সদাই ভোলা।
আবার ব্রিয়ে সকল বল্ডে গেলে, মায়া দেখে সাজবে কালা॥
সকল স্রোত যে উল্টে চ'লে, বইছে সমান কর্ম নালা।
একবার য়া য়াব'লে ওয়ে ললিত, ধর্না ছগা নামের ভেলা॥ ৬৭৮॥

প্রসাদি হয়।

বিদার দেমা মানে মানে।
তমা আর কেন গোল বাজিয়ে বগল, বিদ গিরে তোর চরণে
দেখ্লে খেলা পাঁচের ছলা, সদাই বাথা লাগ্ছে মনে।
তমা জন্ম হ'তে জল্ছি এতে, দরা কি তোর হয় না প্রানে।
কিসের কারণ ইচ্ছে শাসন, সেইটি বৃষ্তে দিস্না এনে।
তমা বৃষ্ণে পরে মায়ার জোরে, ধ'রে রাখ্তে পারবি কেনে।
দিয়ে আশা বাড়িয়ে নেশা, কেলে রাখ্লি একটি কোণে।
শেষে আস্বে শমন কর্বে দমন, এই কি নিয়ম কর্লি জেনে।
তলাম একা যাব একা, ললিত কে তোর কেউ কি চেনে।
তবে চিনিয়ে দিলে আপন ব'লে, স্বাই এসে ধর্বে টেনে। ৩৭১।

धनामि ख्व।

ভারে ভক্তি আর হবে না।
তাতে যুচ্ক্ কিংবা নাই বা যুচ্ক্, ভবের মাঝে আনা গোনা।
দেশব চ'কে রাখ্ব বৃকে, তবে আমি বৃঝ্ব জানা।
ভামা ক'রে থেলা গেল বেলা, কর্বে কে আর নেনা দেনা।
আমি সমন্ন কেউ কারও নায়, ভারেতে কি হয় মা চেনা।
যারা পরে পরে বেড়ার ঘুরে, কাজ হ'ল তার দিনটি গণা।
দিন ফুরালে পড়্ব গোলে, ভখন কে তার কর্বে মানা।
ভামা ঘরও যেমন পরও তেমন, সমান হ'ল রাজতা সোণা।
ভারের বেলা হ'লে ভোলা, আরকি হয় মা দেখা শোনা।
হেণা ললিত এসে দেখ্ছে ব'সে, কারও কিছু নয় মা কেনা। ৬৮০।

धमापि द्रा।

কর্গে যা মন নেনা দেনা।
তোকে কেউ কি তাতে কর্বে মানা ॥
চকু থেকে আঁধার দেখে, সাধ ক'রে ভূই সাজ্লি কাণা।
আন্ধ ফাঁকে ফাঁকে ঘুরিস কেন, পথ গুলো সব ভোর কি চেনা॥
লাভের কড়ী দিলে পরে, দেখ্বি রাক্তা হবে সোণা।
মিছে রভন ভেবে যতন ক'রে, হারালি শেষ্ চাঁদের কণা॥
কাজের পাকে ম'লে ব'কে, মনের মত কেউ হবে না।
গুরে মনে মনে ধর্গে চিনে, ঘুচ্বে তোর যে আনা পোনা।
দেখ্ছে ললিত হিত আর অহিত, সমান ক'রে কেউ দেবেনা।
ক'রে আসা যাওরা দেখিরে মারা, ভবের দিনটি রইল কেনা। গুনে

थनारि ख्रा

বেলাবেলি দেখ্সে হাটে। সেথা সন্ধাৰতে মন্ত মন্তা, বিকাচ্ছে সৰ লাটে লাটে ॥ ভাকাডাকি হচ্ছে দেখি, সবাই যেমন যাচ্ছে ছুটে।
মিছে একা গিয়ে পরের হয়ে, সেজে বস্বি সাধের মুটে॥
নীলাম ডাকে আপনি ডেকে, বাধা পড়বি সটে পটে।
শেষে ক'রে ব্যাপার দিয়ে বাহার, দিন কাটাবি জুটে পেটে॥
মনে মনে সবাই জানে, কার জিনীস কে টান্ছে কোটে।
আবার গেলে বেলা ভাঙ্গবে মেলা, তথন ধর্তে চাইবি এঁটে॥
পরকে পরে সঙ্গ ক'রে, কথা চল্ছে হাটে বাটে।
ভাই ললিত বলে সন্ধ্যা হ'লে, মর্বি পায়ে কাঁটা ফুটে॥ ৬৮২॥

श्रमानि छत्।

ভর করি মা হাতে হাতে।
কাকেও এখন ভেবে আপন, রাখিদ্ না মা পাতে পাতে ॥
কাজের দারে আপনি গিরে, ঘুরছি সবাই যাতে তাতে।
ও মা এরি থেলা কাজের বেলা, সময় পাইনা থেতে ভতে ॥
ভরে ভয়ে দেখতে গিয়ে, সদাই বিপদ বাড়ছে এতে।
আবার ধর্লে মায়া জল্ছে কায়া, দিন কাটাই মা কোন মতে ॥
সকাল থেকে মনের ঝোঁকে, কাট্ছে বেলা নিতে দিতে।
তবু হ'ল না মা দেনার সীমা, পড়ছে যে ছাই সাধের ভাতে॥
ললিত বলে এ দিন গেলে, এক হব কি মা-তে পো-তে।
তখন ভেকে থেলা ভবের কালা, ছুট্বে মায়ের চরণ পেতে॥ ৬৮০।

व्यमापि ख्रा।

মারা কেন ঘরে পরে।
হেথা বুঝতে এখন কেউ কি পারে।
সবাই দেখি পাচ্ছে ব্যথা, মনের কথা বলি যারে।
তবু মনে মনে জেনে শুনে, দিন কাটাছি আপন জোরে।

আপনার হেথা আছে যত, সব যে আছে নিজের ঘরে।
তাদের দেখতে গিয়ে ভয়ে ভয়ে, সময় গেল ঘুরে ঘুরে ॥
যেটা যথন আসছে কাছে, তাকে নিয়ে সকল সারে।
আবার গেলে বেলা ক'রে ছলা, ধীরে ধীরে যাচ্ছে স'রে॥
সবাই এখন দেখছে স্থপন, বুঝুরে সে সব কেমন ক'রে।
তাই ললিত এসে ভাবছে ব'সে, আপনি মায়া কর্বে কারে॥ ৬৮৪॥

প্রসাধি হয়।

মন যে সবার অগ্রগামী।
ওমা কাজ হ'ল তার আশার স্থসার, সবাই যে তার হচ্ছে হামী॥
দেখে শুনে বাড়্লে আশা, সে বে হ'তে চায় মা নামী।
আবার আপন ঘরে একলা ব'সে, হয়ে পড়ে কামের কামী॥
শ্রোতের মাঝে ভাদ্ছে কভু, কভু জমির হ'ছে স্বামী।
তথন হাজা শুখা দেখে কেবল, পতিত রাখ ছে সাধের জমি ॥
আবদেরে মা হয়ে দেখি, পাঁচকে দেখায় আপনি দামী।
ওমা পড়্লে দায়ে কাঁদ্ছে গিয়ে, কেবল ব'সে চাইছে কমি॥
ললিত হেঁসে দেখ্ছে ব'সে, মনের কেউ যে নাই মা স্বামী।
ওমা তাকে ধ'রে রাখ লে পরে, সবাই হেথা হ'ত নামী॥ ৬৮৫॥

প্রদাদি হর।

ভ্রম বাড়ে মা কাজের দোষে।
তবু এমি বোকা বেড়াই হেঁসে।
আপনি কি আর বুঝব এখন, কর্মা ফল যে থাক্বে শেষে।
ও মা দায়ের দায়ী হ'লে পরে, পরে কি তার কর্বে নিশে
পাঁচের খেলা দেখে কেবল, অগাধ জলে বেড়াই ভেসে।

আমি তার মাঝেতে একা নই মা, মন রয়েছে সর্বনেশে॥
কি কাজ ক'রে কি ফল পেলাম, সেইটে আমি বুঝ্ব কিসে।
ও মা লাভের তরে ঘুরে ঘুরে, আশাকে আজ রাথছি পুষে॥
কাজের দায়ে আঁধার জগৎ, এমি ভোলাস মিষ্ট ভাষে।
তোর ললিত একা নয় মা বোকা, তুই ঠকাস্যে কৃত্তিবাসে॥ ৬৮৬॥

প্রসাদি কর।

লাভের আশায় খাট্ব কত।
ও মা মন কি আমার অনুগত॥
ফলের তরে ঘুরে ঘুরে, কর্ম্ম আমি করি যত।
তাই সাধে বিষাদ সব হ'ল বাদ, কেউ হ'লনা মনের মত॥
একটা ঘরে যে জন ঘোরে, তারে কে আজ বোঝায় এত।
ও মা ভয়ে ভক্তি কর্বে যে আজ, হঃখ তার যে শত শত॥
জল্ছে কায়া দেখে মায়া, বাড়্ছে ভ্রম যে অবিরত।
ওমা আপন দোষে হেথায় এসে, সব হ'ল যে ভূতগত॥
ভাঙ্গলে স্থপন বাড়্ত যতন, মনের মতন রতন পেত।
কিন্তু ললিত বোকা রইল একা, করিস তায় মা পদাশ্রিত॥ ৬৮৭॥

প্রদাদি হর।

এক। আমায় কর্লি দ্বী।
মা গো বাড়িয়ে দিয়ে কর্ম রাশি॥
আপন দশা বুঝাব কি মা, দেখে শুনে পাচ্ছে হাঁসি।
ও মা কপাল গুণে হচ্ছে কেবল, পরে পরে মেশা মিশি॥
পাঁচের খেলা দেখে কেবল, ভাব্ছি ব'সে দিবানিশি।
আবার কাজ পেয়ে মা কাজ হারিয়ে, সময় পাইনা বারেক বিসি॥

ঘরে ঘরে যারা খোরে, তারা সব যে মিষ্ট ভাষী। আজ দেখে আঁধার বাড়ায় বিকার, বল মা আমি কাকে ভূষি॥ লালত জানে শেষের দিনে, থাক্বে না এ হাঁসি খুসী। তবু দেখিয়ে মায়া পুত্র জায়া, গোল বাধালি সর্বনাশি॥ ৬৮৮॥

প্রসাদি হর।

কিছুই নয় মা ভালর তরে।
মা গো দেথ ছি কেবল ঘুরে ফিরে॥
লাভের আশায় প'ড়ে দবাই, আপন ভেবে যতন করে।
ওমা তাই দেখে আজ বাড়ল মায়া, কেউ কি সেটা বুঝুতে পারে॥
মনকে বুঝিয়ে বল্ব কি মা, সে যে রইল আপন জোরে।
ওমা এমি পাগল দব করে গোল, সাধ্য কি আজ ধর্ব তারে॥
সংসারেতে এনে কেবল, রাখলি দকল পরে পরে।
ওমা নিজের দশা বুঝুলে নিজে, দে দব কথা বল্বে কারে॥
ছল ক'রে দব ভোলাদ ব'লে, এখন তোর এই ললিত হারে।
মা গো দিন কুরালে তোর এই ছেলে, বদ্বে সাধের চরণ ধ'রে॥ ৬৮১॥

প্রসাদি হয়।

সমান কর্ব কাল ধল।
ওমা এইটি আমার ইচ্ছা ছিল॥
কালর মাঝে ধলর থেলা, দেখ্তে গেলে বাড্ছে ছল।
আর ধল দেখ্লে হারাই কাল, অমি সকল হয় বিফল॥
ধল হ'ল চ'কের দেখা, কাল জগৎ কর্ছে আলো।
ওমা চ'ক থেকে যে হবে কাণা, বাড়্বে তার যে কর্ম ফল॥
একা এলাম একা যাব, একা একা দিন মুরাল।
ওমা কাল ধল দেখ্তে গিয়ে, ঘরের আমার সকল গেল॥

ষে ঘরেতে বাদ করি মা, তাতে আঁধার চির কাল। ওমা ঘরে বাইরে মিলন ক'রে, ললিতকে কে বুঝিরে দিল॥ ৬৯০॥

প্রসাদি হর।

কাল হ'ল মা চক্ষে দেখে। ওমা ম'লাম কেবল ব'কে ব'কে।

মনকে বুঝিয়ে বল্তে গেলে, সে যে দেখি উঠ্ছে ক্লে ।
ওমা বাড্ছে শাসন দেখলে কারণ, কে কার এখন হচ্ছে ঝেঁকে ॥
আপনা হ'তে দোষের ভাগী, হ'লাম কেবল কর্ম শিখে ।
নইলে ঘরে ঘরে ঘুরে ফিরে, সমান হ'তাম ছংথে স্থাথে ॥
মনে মনে মন বোঝেনা, এ কথা আজ বল্ব কাকে ।
ওমা দেখলে পাগল দব করে গোল, টান্ছে ধ'রে যাকে তাকে ॥
ললিত এসে কর্ম দোষে, ভাব্ছে ব'সে মনের ছংখে ।
তাকে সাজিয়ে ভোলা দেখিন্ খেলা, মা হয়ে মা ভোলাস কাকে । ৬৯১ ॥

প্রসাদি হর।

মন বোঝেনা কাজের লেটা। তার সঙ্গী হ'ল রিপু ছটা॥

আসা যাওয়া কর্ছে কেবল, ভবের থেলা বুঝ্বে কটা।
এই দংসারেতে এসে এখন, দেখছে সবাই মায়ার ছটা।
মন ভূলেছে পরের তরে, তাতেই এত বাধ্ল লেটা।
আজ ক্ষেপা ক্ষেপীর খেলা দেখে, পাঁচের কাছে থাছে খোঁটা।
আগায় ধ'রে জল ঢালি যার, দেখছি না তার গোড়া কাটা।
এই ভবের মাঝে চল্তে গেলে, পায়ে পায়ে ফুট্ছে কাঁটা।
ললিত জানে শেবের দিনে, সংসারে কেউ রয়না গোটা।
হেখা লাভেতে যে অলাভ সকল, স্বখী অক্ষমন্ত্রীর বেটা। ৬৯২।

প্রসাদি হর।

স্বাই এসে ধরছে জটে।
থমা ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে ॥
মায়া দিয়ে স্বাইকে আজ, বেঁধে রাখ্লি আটে কাটে।
থমা এমি বাঁধা লাগ্ছে ধাঁধা, সাধ্য কার যে সে স্ব কাটে॥
ভার ব'রে মা বেড়াই কেবল, সেজে আছি পাঁচের মুটে।
শেষে বিদায় পেলে ভাদ্ব জলে, পারের কড়ী নাই মা গাঁটে।
একের অভাব পরের স্বভাব, দেখ্লাম কেবল ঘেঁটে ঘুঁটে।
থমা দিয়ে বেড়ী লাভের কড়ী, ছয় জনাতে নিলে লুটে॥
কি আর ললিত কর্বে বিহিত, প'ড়ে এখন এ স্কটে।
থমা নিস্বা গাবে আপন ক'রে, স্ব্যা যে দিন বদ্বে পাটে॥ ৬১৩॥

প্রশাদি হর।

সবাই শেষে থাক্বে দূরে। তথন আপনি মর্ব ঘুরে ঘুরে॥

বেলা গেলে ছ:খের কথা, প্রাণ খুলে মা বল্ব কারে।
তুই ক'রে ছলা হ'লি কালা, আঁধার দেখ্ছি ঘরে ঘরে ॥
কাকে ধ'রে কে যে ঘোরে, সেইটি কে মা বুঝতে পারে।
যার জগৎ আঁধার কি হবে তার, অভাব সব যে পরে পরে ॥
যে জন এখন দেখ্ছে স্বপন, কেউ কি আপন বল্ছে তারে।
হেখা থাকতে বেলা বেঁধে গলা, স্বাই এসে ধর্ছে জোরে॥
ললিত যখন দেখে এমন, রইল ব'সে মায়ার ঘোরে।
এখন আস্বে যাবে ভূগুতে হবে, দিন কাটাবে ধারে ধোরে॥ ৬৯৫॥

প্রসাদি হর। কি আছে মা তোমার মনে। ওমা গোল করেছ সকল জেনে॥ ছঃথ দিতে চাও যদি আজ, দাওনা মাগো সকল শুনে।
কেন কাণার মত ঘুরিয়ে এত, দেখছ ব'সে কঠিন প্রাণে॥
পরকে নিয়ে হচ্ছি দ্ধী, কেবল নিজের কর্ম গুণে।
ওমা দেখলে দশা পূর্বে আশা, আর এ কষ্ট পাব কেনে॥
ক'রে থেলা সাজিয়ে ভোলা, মায়ায় সকল রাখছে টেনে।
এই গণ্ড গোলে পাঁচের ছলে, প'ড়ে আছি একটি কোণে॥
ভাঙ্গলে বাসা ছুটবে নেশা, তথন কে কায় রাখ্বে চিনে।
দেখে যাচ্ছে বেলা বাড়ছে জালা, তবু ডুব্ছি ভবের ঋণে।
ললিত এসে রইল ব'সে, তাকে যেমন রাখ্লে এনে।
কেবল ভয়ে ভয়ে সকল স'য়ে, থাক্বে মা এই পরাধীনে॥ ৬৯৫

প্রসাদি খর।

সব সম্বে যে বেডাই হেঁসে।

তবু মন হয়েছে সর্বনেশে॥
পরে পরে যে আজ ঘোরে, সে কি হেথা বুঝবে এসে।
ওমা নিজের বেলা সেজে কালা, লক্ষ্য করছে আশে পাশে॥
আপন ছেড়ে পরকে ধ'রে, ভূলে আছে মিষ্ট ভাষে।
ওমা চক্ষে দেখে পড়্ছে ঝোঁকে, সকল দিকে লাগছে দিশে॥
আপনি যেমন কর্ম তেমন, সে সব এখন বুঝব কিসে,

ওমা এসব জেনে শেষের দিনে, কে মাগো তার করবে নিশে॥ লনিত বলে মনের ভুলে, সব হারালাম আশার আশে। শেষে গেলে বেলা সাজিয়ে ডালা, বিদায় পাব দণ্ডিবেশে॥ ৬৯৬॥

প্রসাদি হর।

আপনি সাহস আসবে কেনে মন খুরিস যদি মায়ার টানে॥ আপনার কর্মে সেজে ভোলা, পরের কর্ম করিস চিনে।
শেষ্ আশার আশায় প'ড়ে কেবল. গোল করিস সব জেনে শুনে ॥
চক্ষে দেখে ঠকিস যদি, সদাই জ্ব'লে মর্বি প্রাণে।
যে জন মায়ের কোলে দিন কাটাবে, স্থী হয় সে মনে জ্ঞানে॥
যতন করে দেখনা ঘরে, কি ধন আছে ঘরের কোণে।
ধ'রে কর্ম ভেলা কাট্বে বেলা, কি হবে তোর এমন দিনে॥
মাকি ভোলে আপন ছেলে, সময় হ'লে ধর্বে চিনে।
তথন ললিত পাগল বাজিয়ে বগল, ছাড়্বে ভবের তৃচ্ছ ধনে॥ ৬৯৭॥

প্রদাদি হয়।

আমি নই মা রক্ষ ছাড়া।
তাই কর্ম দেখে সাজি খোঁড়া॥

যাকে এখন ভাবছি আপন, সেই যে আমায় দিচ্ছে তাড়া।
ওমা সাধের স্থপন ভাঙ্গ্রে যখন, তখন কেউ কি দেবে সাড়া।
ভয় দেখে যার ভয় বেড়েছে, তার কি আপনি,কাট্বে ফাঁড়া।
শেষে বেলা গেলে পাঁচে মিলে, কর্বে তাকে ফড়া ছেঁড়া॥
ঘরে আঁধার বাইরে আঁধার, আঁধার দেখছি আগা গোড়া।
হেথা কে হবে কার বুঝ্ব কি তার, সার হ'ল শেষ্ টাকার তোড়া॥
একা এলাম একা যাব, কেন এসব মায়ার বেড়া।
সেটা দেখুতে গেলে ললিত ভোলে, এয়ি তার মা কপাল পোড়া॥

थनापि चन्र।

জগৎ আঁধার একের তরে।
মন ডাক্ছে কৈ মা ভক্তি ভরে ॥
ভক্তি কোথা বুঝ্লে হেথা, কেউ কি এখন বেড়ায় ঘুরে।
কেবল বাড়িয়ে মায়া জলুছে কায়া, ধর্ছে সবাই পরে পরে॥

কাজের দোবে হেথায় এনে, আছি সবাই আপন জোরে।
ওমা লাভের ভাগী হ'লে পরে, সেটা আবার নিচ্ছে চোরে।
ভাকাডাকি কর্তে গেলে, দেখ্তে পাইনা আঁধার ঘরে।
তাতে সিঁদ কেটে মা কর্লে চুরি, কেউ কি সেটা ধর্তে পারে॥
পাঁচের ছলা বাড়্ছে মেলা, থাক্তে বেলা সবাই সরে।
তাই ললিত কেবল দেখ ছে সকল, মনের হুঃখ বল্বে কারে। ৬৯৯॥

প্রসাদি হয়।

মন কি থাকে কৰ্ম ছাড়া।

সদা ভাঙ্গছে গড়ছে দিছে জোড়া।
পীচের কাছে যুব্ছে যথন, সদাই তথন থাছে তাড়া।
ওমা এই রকমে দিনে দিনে, কাট্ছে হেথা কতই ফাঁড়া।
ভাঁধার ঘরে আপনি ঘুরে, পরে পরে বাঁধ্ছে বেড়া।
ওমা ভাঙ্গা কপাল ভাঙ্গবে আরও, গোল হয়েছে আগা গোড়া।
মায়ায় আপন হছে সবাই, ঘোড়া দেখে হ'ছে থোঁড়া।
ওমা ছুটাছুটি ক'রে কেবল, কাজ হ'ল সব স্প্টি ছাড়া।
আপনার কথা আপনি জানে, বল্ব কি মা কপাল পোড়া।
ওমা ললিত শেষে কাজের দোষে, থাবে কেবল কালের কোড়া। ৭০০।

প্রসাদি ফুর।

ভয়েতে আজ অভয় দে মা।
তোর তুর্গা নামে তৃঃথ হরে, যায় না যেন তার মহিমা।
সংসারেতে আন্লি যেমন, খাটা থাটির নাই যে সীমা।
আজ আপন ভেবে যতন ক'রে, আপনা হ'তে দেনা ক্ষমা
ভয়ে ভক্তি করাস যদি, বাড়্বে কি তায় তোর গরিমা।
ওমা দেখিয়ে মায়া কর্বি দয়া, থাক্বি হয়ে মনোরমা॥

যত থেলা খেলিদ্ ভবে, দেখে দে সব বুঝ্বে কে মা।
যে জন ভাবের ভাবী ভাব পেয়ে সে, দেখ্তে চায়না ভারে উপমা॥
আপনি দেখ্লে বুঝ্বি সকল, মন হবে মা সিদ্ধ কামা।
একবার প্রাণের ভরে ললিত রে তুই, বল্না ছুর্গা উমা খ্রামা॥ ৭০১॥

श्रमापि युत्र।

কপাল বৃঝি ভাঙ্গল তারা।

হেথা মায়ার ফলে সকল ভুলে, ভেবে ভেবে হ'লাম সারা॥
তোমায় খুঁজে বেড়াই যত, ততই যাছে নয়ন তারা।
আমায় অন্ধ দেখে ডেকে হেঁকে, সবাই দিছে পাপের ভরা॥
পাঁচকে নিয়ে আমার এখন, এয়ি হ'ল কাজের ধারা।
ওমা সকল দিকে বাধা পেয়ে, হুই নয়নে বহে ধারা॥
মনে মনে আপন দশা, ভাব্তে গিয়ে হ'লাম সারা।
ওমা স্থের ভাগী দেখছি কেবল, মায়া ছাড়তে পার্লে যারা॥
সংসারেতে সাজিয়ে আমায়, তুমি হ'লে নিয়াকারা।
ওমা সেই ভেবে এই ললিত কাঁদে, দেখা দাও মা শস্তুদারা॥ ৭০২॥

প্রদাদি হুর

জগৎ আঁধার দিনে রাতে।
তাই লক্ষ্য হয় না যাতে তাতে ॥
প্রথমেতে আপনি আমি, অন্ধ হয়ে এলাম এতে।
কিন্তু কত তুংথে দিন কাটালাম, কেবল সেই এক চক্ষু পেতে॥
আপনার কথা ভাবতে গেলে, সময় পাইনা কোন মতে।
তাই পরমতন্ত্ব হারিয়ে আমি, তুংথের ভাগী থেতে শুতে॥
মায়ার ঘোরে আশায় প'ড়ে, উঠেছে এই মন যে মেতে।
আবার মনের কথা মনে উদয়, কণ্ট কেবল আমায় দিতে॥

একা এলাম একা যাব, মিলিয়ে দেখব কাতে কাতে। ওমা তোর ললিতকে একা পেয়ে, মাথা খেলে পাঁচ ভূতেতে॥ ৭০৬

প্রসাদি হব।

এই কি আমার ছিল আশা।
আমার বাড়িয়ে দিলি কাজের নেশা॥
একে আমার কপাল দোবে, মন হয়েছে কর্ম নাশা।
ওমা তারই তরে সবাই ধ'রে, শেষ্ কালেতে ভাঙ্কুবে বাসা॥
থেটে খুটে বেড়াই বটে, কলের বেলা হলি কসা।
আবার অন্ধলারে কেলে আমায়, বৃষ্তে দিস না আপন দশা॥
একে আমি জন্ম অন্ধ, তায় দেখি সব ভাসা ভাস।।
তাতে তুই এসে মা ঠকিয়ে দিলে, কাজের বেলা সাজি চাষা॥
ললিতকে তুই কব্বি কোলে, মনে ছিল এই হ্রাশা।
কিন্তু বেমন কর্ম তেয়ি হ'ল, ফল ফলেছে অতি থাসা॥ ৭০৪॥

* श्रमानि श्र**त**।

ঐ দেথ হর মন মোহিনী।
আহা কিব। অপরূপ রূপের ছটা, সেজেছেন যেন মা উন্মাদিনী।
আসব আবেশে অবশ অঙ্গ, রঙ্গে ভঙ্গে নাচেন ঈশানী।
আবার রিপু করি জয়, নিতে বরাভয়, ঐ যে করয়য় প্রসারিণী॥
আপদ যুগল শিব শব হৃদে, ক্ষীরোদেতে যেন শৈবলিনী।
দিতে জবা বিল্লল, মন সচঞ্চল, হেরে ঐ শোভা মনোহারিণী॥
অসিমুগু শিবে ধরি বান করে, কভু অট্ট কভু মৃছ হাসিনী।
হয়ে নৃকর, বসনা, বিলোল রসনা, তালে তালে ঐ বাজে কিছিণী॥
ঝলকে দশন জলে এনয়ন, যেন রে চনকে সৌদামিনী।
ঐ চাচর চিকুরে ঘেরেছে গগন, দিক অর্দুকার করেছে মানিনী॥

^{*} বেহাগ —একতাল য় গীত হহতে পারে।

চরণ-প্রশ্নাদী ললিত ভোমার, রুপা কর দীনে দীনজননি। আর মায়াতে কেন মা ভূলায়ে রেখেছ, এস গো মানদে কালবারিণি॥ १००॥

अमाहि छव ।

অনস্তের কি অন্ত পাবে।
কেবল কাল হারিয়ে মরবে ভেবে॥
কর্ম্ম বেমন লক্ষ্য তেমন, বিফলেতে এ দিন যাবে।
আবার ধর্মাধর্ম ভাব তে গিয়ে, মন বে আমার দব হারাবে॥
বে ঘরেতে বাদ করি আজ, সেটার যথন অন্ত হবে।
তথন অনস্তেতে মিশে থেকে, স্বাই স্কল ভূলে রবে॥
মায়ার এম্নি থেলা এখন, ধর্ম কর্ম্ম ভাও ছাড়াবে।
কিন্তু শেষের দিনে জেনে শুনে, মন যে কেলে স্ব পালাবে॥
বোঝার উপর উঠ্লে বোঝা, ললিতকে তাও বইতে হবে।
কিন্তু বল্মা তারা এখন এফে, শেষে সে স্ব কাকে দেবে॥ ৭০৬॥

ध्यक्षापि खुत्र।

মন কি করিস অহঙ্কারে।
ওরে দেখ্লি যত বুঝ্লি তত, এপন ভুল্লি কেমন ক'রে॥
চার দিকে তোর কে আছে মন, আপনি ধ'রে আছিদ কারে।
ওরে সন্ধ্যা হ'লে থাকবি কোথা, দেইটি ভেবে দেখবি কিরে॥
কালের শাসন হবে যথন, তখন সকল নেবে হ'রে।
এখন কি ভেবে তোর লাভের কড়ী, ভাগ দিলি সব পরে পরে॥
অহং তন্ধ ভাবতে গেলে, আর কি থাক্তে পারিস জারে।
ওরে আপনার মাথা আপনি খেতে, রইলি কেবল মায়ার ঘোরে॥
ললিতের আর বাকী কত, বুঝিয়ে দিতে কেউ কি পারে।
তাই বল্ছি ভোকেমর্ছি ব'কে, থাক্নারে ভোর মাকে ধ'রে॥ ৭০৭॥

প্রসাদি হর।

কোণার ত্মি আছ তারা।
তামার নাম জানি মা বিপদহরা॥
সংসারেতে এসে কেবল, থেটে খুটে হই মা সারা।
শেষ নামমাহাত্ম্য তথ্য ক'রে, হুই নয়নে বহে ধারা॥
মায়াতে মা অন্ধ হয়ে, যবে হই মা পথ হারা।
তথন প্রাণ ভয়ে মা ডাকি তোমার, ব'লে হুর্গা কালী তারা॥
তুই যে মা এই জগতে, অন্ধ জনের নয়নতারা।
ওমা কি জানি আজ কেন তোমার, বলে স্বাই নিরাকারা॥
কর্ম্ম ফলের মাঝে মাগো, এমি তোমার কাজের ধারা।
যে জন মা মা ব'লে নিত্য ডাকে, সেই যে বইছে পাপের ভরা॥
তোমার কাজের মর্ম্ম সকল, এ সংসারে বুঝবে কারা।
কিন্তু মন জানে আর ললিত জানে, শেষ কালেতে দেবে ধরা॥ ৭০৮

প্রসাদি হর।

(এই) অনস্ত সাগরে এসে।
কেন কুলের কাছে রইলি ব'সে।
ছগানামের ভেলা বেঁধে, ভাসান দেনা সর্বনেশে।
ভরের টেউ দেথে কি ভয় থেরেছিস, দেথ না তবে আশে পাশে।
ভরের কারণ হবে যেটা, তাতেই গিয়ে থাক না মিশে।
ভরের নামের গুণে অভয় পাবি, কুল পাবি তুই অবশেষে।
যে কথা তোয় শেখাই সদা, সে কথা তুই ভূলিস কিসে।
আজ চ'ক বুজে তুই দিন কাটালে, শেষে কোথায় যাবি ভেসে।
কি নিয়ে এই ললিত গিয়ে, কর্বে শেষে কালের নিশে।
তথন পাঁচ জনেতে আপনা হ'তে, দেখে ভুনে উঠ্বে হেঁসে। ৭০৯।

প্রসাদি হর।

কথার ছল মা ঘরে ঘরে।

সেটার মর্ম্ম বৃঝ্তে কেউ কি পারে॥
চক্ষের দেখা দেখে এখন, আপনা হ'তে সবাই হারে।
ভমা সংসারের এই খেলা যত, কর্তে হয় সব ধারে ধোরে॥
মনে মনে ভাব্ছে সবাই, চ'ক চেয়ে মা দেখি যারে।
যে আজ আপন ছেড়ে পরকে দেখে, সেই থাকে মা অন্ধকারে॥
বারে বারে ডাক্তে গেলে, ধীরে ধীরে সবাই সরে।
ভমা একা একা থাকব যদিন, ততই এ দিন কাট্বে জোরে॥
জ্ঞান হ'লে মা ভয় করিনা, আর কি তখন কর্বে পরে।
তাই ললিতের সব মনের কথা, বলছে মা তোর চরণ ধ'রে॥ ৭১০

প্রসাদি হয় ।

থকা বোঝা বইব কত ।

তাই সব হ'ল মা ভূতগত ॥

ছোট থাট সঙ্গী পেলে, সব হ'ত মা মনের মত ।

ওমা ফলের আশায় কর্ম্ম ক'রে, ফল পেয়ে কে পর্কে দিত ॥

বিফলেতে দিন যে গেল, সেটাও মন যে বৃঝ্তে পেত ।

ওমা আশার সঙ্গে ভরদা এসে, সমান সকল ক'রে নিত ॥
লাভের আশায় ভ্রম বেড়েছে, এইটি বুঝে দেখছি যত ।

ওমা ততই মনের বাড়ছে আঁধার, কিছুতে সে হয় না রত ॥

একা এসে একা যাব, তবু মিছে ভাবছি এত ।

আার ক্রপা ক'রে ললিতকে তোর, ক'রে নেমা পদাশ্রিত ॥ ৭১১ ॥

প্রসাদি হয়।

মা মা ব'লে ডাক্ রসনা।

ওরে হুদে দেখুনা শবাসনা।

মায়ায় বদ্ধ হ'তে তোকে, বারে বারে করি মানা।
মায়ের নাম সাধনা ক'রে এখন, ঘুচিয়ে দেন। আনা গোনা॥
যে পথ ধ'রে চলেছে মন, সেটা যে তার সকল চেনা।
ওরে পথের ধারে বাজার আছে, তাতেই কর্গে নেনা দেনা॥
লক্ষ্য ভ্রষ্ট হ'লে কেবল, স্বাই ডেকে বল্বে কাণ।।
ওরে মনের কথা মনে রেখে, কর্না জগৎ দেখা শোনা॥
সকল ভূলে আপন ব'লে, দেখ্না ঘরে চাঁদের কণা।
ওমন এক। কেন দেখ্তে যাবি, ললিতকে তোর সঙ্গে নেনা॥ ৭১২॥

প্রসাদি শুর।

চল মাগো ঘরে ঘরে।

ওমা সব ঘরে যে আসন আছে, মিলিরে কে দেয় পরে পরে॥

ঘরের ভিতর বদ্লে মাগো, দাঁড়িয়ে আমি থাক্ব ছারে।

তোমার নাম স্থারদ পান ক'রে মন, মত হবে নেশার ঘোরে॥

মনের সাধে দেখব আমি, বাপ আর মাকে মিলন ক'রে।

শেষ্ আশা আমার পূর্ণ হবে, চরণ ছটি মাথায় ধ'রে॥

অাধার ঘরে আলো হ'লে, জ্লগৎ আপনি যাবে দ'রে।

তথন মায়ে পোয়ে এক হয়ে না, কালকে ইেসে রাথব দ্রে॥

মনের মত হও মা মদি, তবে কি আর ললিত ডরে।

ভার ভজন সাধন ভোমার চরণ, দেখিয়ে দিতে পারবে জোরে॥ ৭১০

প্রসাদি হয়।

এক পথে সব যাওয়া আসা। ওমা বুঝ্বে সবাই ভাঙ্গলে বাসা॥ পাঁচকে নিয়ে বোরাঘুরি, তাই বেড়েছে কাজের নেশা।
কিন্তু আপনার বেলা দেখ তে গিয়ে, কর্ম্মে সবাই সাজে চাষা॥
মনে মনে ব'সে ব'সে, ভাবছে কেবল আপন দশা।
ওমা জ্ঞান হ'লে শেষ দেখতে পাবে, নিজের বেলা সদাই কসা॥
সংসারেতে চুকলে সবাই, জুট্ছে মায়া কর্মনাশা।
ওমা স্থথের ভাগী হ'তে গিয়ে, দিনে দিনে বাড়ছে আশা॥
চক্ষ্হীনের লক্ষ্য যেমন, তেম্নি দেখছি ভাস। ভাসা।
তাই ডেকে হেঁকে বল্ছে ললিত, মাকে এনে ঘরে বসা॥ ৭১৪॥

व्यमापि ख्रा।

জয় জগদীশ হরে।

মন বল্না বারেক আদর ক'রে।
মায়ার ভূলে কেন এখন, প'ড়ে আছিদ অন্কারে।
ওরে ভ্রান্ত হ'লে ক্লান্ত হবি, নাম মাহান্মো বাবি ত'রে॥
আপনি ব'সে ভাবিদ যত, বন্তে সমর পাবি কারে।
ওরে দেখ্লি এত পেলি এত, মনের মত এ সংসারে॥
জগং জুড়ে মা আছে যার, বারেক্ ভেবে দেখনা তাঁরে।
সেই শমন দমন নামের গুণে, কেউ কি ছ:খ দিতে পারে॥
সংসারের এই মায়া ভুলে, ভাব্না ললিত বদন ভ'রে।
বল হরে ক্লাঞ্ হরে ক্লা, ক্লা ক্লাঞ্ হরে হরে॥ ৭১৫॥

প্রসাদি হর।

মন ভাবে সে সকল জানে।
তাকে বুঝিয়ে সকল দিতে গেলে, সে সব কথা শুন্বে কেনে॥
চিরকাল্টা ঘুরে ফিরে, ছঃথ কেমন সেটাও জানে।
হেথা অভাব দেথে স্বভাব দোষে, কেবল গোঁজা দিচ্ছে টেনে॥

সায়ে পেয়ে ভ্রম বাড়াবে, রাখ্বে সকল ঘরের কোণে।
কেবল চক্ষে আঙ্গুল দিলে পরে, আপনা হ'তে সকল মানে।
ফল দেখে সব কর্মা ক'রে, লাভের কড়ী দেখ ছে গুণে।
সে যে বাকীর দায়ে ভয়ে ভয়ে, ল্কিয়ে থাক্বে শেষের দিনে।
ললিতের এই আশা ছিল, সকল কথাই চল্বে মেনে।
কিন্তু মনের দোষে হেথায় এসে, ছঃখ বাড়ছে দেখে শুনে। ৭১৬।

व्यमापि २३।

আর কত মন আছে বেলা।
আজও ছাড়্লি না তুই পরের গলা॥
মিলে মিশে দিন কাটিয়ে, কাজের সময় হ'লি কালা।
ওরে অভাব দেখে ভয় হ'ল না, সেইটে হ'ল বিষম জালা॥
পরের জন্ম খুরে মলি, দেখ লি বুঝে কাজের ঠেলা।
ওরে যে সব ছঃখ পর্কে দিলি, তোর তরে তাই থাকবে তোলা॥
ঘরে ঘরে হিসাব ক'রে, মিলিয়ে এখন দেখ্লি মেলা।
কিস্কু বাকীর দায়ে পড়্বি যখন, তখন কি আর কর্বি ভোলা॥
সংসারেতে নাই কিছু মন, আছে কেবল মায়ার ছলা।
আর ললিত কত ব'সে ব'সে, দেখ্বে পঞ্চ ভূতের খেলা॥ ৭১৭ ॥

প্রসাদি হয়।

আর কেন মন হস্রে খুঁটে।
আর সকল কেলে পালাই ছুটে।
ছটার মিলে লাভের কড়ী, হিসাব ক'রে নিচ্ছে বেঁটে।
ভূই জেনে শুনে কেবল হেথা, সেজে রইলি তাদের মুটে।
পরের জন্ম থাটিস্ ব'লে, কর্ম দেখে সঙ্গী জোটে।
তারা দিয়ে আশা বাড়িয়ে নেশা, টেনে নিচ্ছে আপন কোটে।

এইত দেখি কপালে তোর, কি ক'রে সব উঠ্বি কেটে। একবার আপনার দিকে দেখ্না চেয়ে, ক্রমে আশা যায় যে ছুটে। ললিত এখন হারিয়ে সকল, বেড়ায় কেবল ঘেঁটে ঘুঁটে। কিন্তু মায়ায় শাসন এমি এখন, ধরা পড়ছে সটে পটে॥ ৭১৮॥

थमानि द्वरा।

কারে মা গো বল্ব আপন।
আজ মায়ার ঘোরে ঘুরে মরি, এক দিনে সব ভাঙ্গুবে অপন॥
আপনি যে এই মন বোঝে না, কেন আমার হ'ল জনম।
কিন্তু চ'কে চ'কে দেখুবে সকল, যে দিনে মা আস্বে শমন॥
জনম্ মরণ কালের নিয়ম, তাতে কেন ভয় মা এখন।
কেবল কাল মাহাত্ম্য তথ্য ক'রে, ফল ফলেছে মনের মতন॥
শেষের দশা ভাবতে গিয়ে, হারিয়েছি মা সাধের রতন।
ওমা আপ্নার কথা আপ্নি ব্ঝি, পরে কি তার জানে যতন॥
যতই এখন দেখুছে ললিত, ততই যে তার হচ্ছে শাসন।
ওমা সকাল বিকাল সমান ক'রে, তোমার নামের কর্ব সাধন॥ ৭১৯

व्यमानि श्रव।

ভূলে দে মন পথের কাঁটা।
কেন ব'সে কেবল খাদ্রে খোঁটা।
একা এলি একা বাবি, সঙ্গেকেন রিপু ছটা।
ওরে লাভের বেলা ভাগের তরে, তারাই আবার বাধার লেঠা।
হেথা এসে কাজের দোবে, শেষ্ কালে কি থাক্বি গোটা।
ওরে কি দেখে ভূই এ সংসারে, আপনি এভ হ'লি মোটা॥

জেনে ভনে আর কেন তুই, সকল ঘর্কে রাথিস জাঁটা।
ওরে আপ্নার দশা আপনি বুঝে, দেখ্নারে তোর কপাল ফাটা॥
সব দিকে গোল হ'ল যে তোর, সামে নিতে পারবি কটা।
ওরে আশার মধ্যে এই আছে মন, ললিত ব্রহ্মময়ীর বেটা॥ ৭২০॥

প্রদাদি সুর

আর যাবনা গগুগোলে।
আমি কাল কাটাব ছুর্গা ব'লে॥
পাঁচকে নিয়ে খুরে ফিরে, ধব্তে যাই সব মনের ভুলে।
আর দেখা শোনা না ক'রে শেষ্, রাথ্ব সকল মাথায় ভুলে॥
ঘরে ঘরে সবাই আছে, দেখ্ব গিয়ে কপাট খুলে।
আবার ছেবাছিষী ক'রে কি শেষ্, সদাই হেথা মর্ব জ'লে॥
নিজের দোষে মায়া এসে, কাজের বেল। ভুলিয়ে দিলে।
কিন্তু মিলিয়ে নিতে পার্লে সকল, সমান পাব জলে হুলে॥
মা মা ব'লে মন বোঝে যায়, তাকেই বলি মায়ের ছেলে।
নইলে আজও যেমন কালও তেমন, ললিতকে কে নেবে কোলে॥ ৭২১॥

প্রসাদি শ্বর।

মা মা ব'লে বেড়াই কত।
আমি হয়ে মা তোর পদাব্রিত॥
সংসারেতে এসে কেবল, হু:থ পেলাম অবিরত।
তবু মন যে আমার আপ্না হ'তে, সদাই হুর্গা নামে রত॥
ডাক্লে পরে শুন্বি এসে, এই আশা মা করি যত।
তেমি চারি দিকে আঁধার ক'রে, ভর দেখাস মা কত শত॥

মন যে আমার সব দিকে ধার, কিছুতে নয় প্রতিহত।
ওমা হংখের ভাগী হয়ে কি শেষ, কালের হাতে হব হত॥
একবার এসে দেখে শুনে, রক্ষা কর্মা অমুগত।
ওমা মায়ার ঘোরে এ সংসারে, ললিতের দিন হচ্ছে গত॥ ৭২২॥

প্রসাদি হয়।

তোমায় বেড়াই খুঁদ্ধে কত।
ওমা ক্রমে দিন যে হচ্ছে গত॥
সংসারেতে এসে আমি, দেখ ছি খেলা শত শত।
তবু চক্ষে দদাই লাগ ছে ধাঁধা, বাধা পাচ্ছি অবিরত॥
ভরেতে মা ভ্রান্ত হরে, দব দেখি মা বিপরীত।
তাই কর্ম্ম বশে প'ড়ে এ মন, কিছুতে মা হয় না রত॥
দেখে শুনে ঘুরে ঘুরে, পেলাম না মা মনের মত।
কেবল হুংখের ভাগী হয়ে এখন, অভাব এসে বাড়ছে যত॥
মায়ের কর্ম্ম এই কি তোমার, হ'লে মায়া বিরহিত।
এই ললিত কেবল মা মা ব'লে, হয়ে আছে পদানত॥ ৭২০॥

প্রদাদি হর।

চার্ দিকে দেখ কেপীর থেলা।

সে যে সকল সময় ভাল থাকে, গোল করে এক কাজের বেলা
সব ঘরেতে ব'সে কেপী, নটা দারকে রাখে থোলা।
আবার সময় পেলে সকল ভূলে, সর্বনাশী করে ছলা॥
ডাকাডাকি কর্তে গেলে, লোক দেখান সাজে কালা।
কভু পারের ঘাটে নোকা বেঁধে, দেখুছে হেঁসে ঘাটের সেলা।

কর্ম্ম দেখে বেছে বেছে, ফলগুলি তার রাথে তোলা।
শেষ্দিয়ে আশা ভেঙ্গে বাদা, মায়ার ফাঁশে বাঁধে গলা॥
তার খেলাতে এই জগতে, জেনে শুনে সবাই ভোলা।
তাই ললিত এখন হারিয়ে রতন, সাধ ক'রে আজ সইছে জালা॥ ৭২৪॥

প্রসাদি হুর।

মা তোর এমি বিচার বটে।

বে জন মা মা ব'লে নিত্য ডাকে তাকেই ফেলিস এ সঙ্কটে।
কর্ম যোগে তর্ব আমি, এমন সাহস নাই মা ঘটে।
ধ'রে নামের তরি আজ্ঞাকারী, দিন কাটাই মা থেটে খুটে।
চ'কের দেখা দেখব কত, দেখলে বুক যে যাচ্ছে ফেটে।
দেখে মনের লেঠা পেয়ে খোঁটা, ইচ্ছা হয় যে পালাই ছুটে।
মায়াতে যে বদ্ধ হয়ে, বাঁধা আছি আটে কাটে।
লয়ে মাথায় বোঝা পাচ্ছি শাজা, ছঃখ দিচ্ছে সবাই জুটে।
কাজ হারিয়ে ললিত পাগল, কি ক'রে মা বস্বে এঁটে।
একবার দেখিয়ে মায়া কর্না দয়া, বাঁধন গুলি দেনা কেটে। ৭২৫।

প্রদাদি হর।

যম এসে মা ধর্লে জটে।
তথন দেখ্বে কে মা সে সঙ্কটে॥
ছঃখের ভাগী ক'রে আমায়, বেঁধে রাধ্লি আটে কাটে।
হেথা নাই যে সময় সব দিকে ভয়, কি ক'রে মা পালাই ছুটে॥
ছটা রিপুর বাড়াবাড়ি, তারাই আমায় কর্লে খুঁটে।
ওমা লাভের কড়ী তাড়াতাড়ি, ভাগ ক'রে সব নিচ্ছে জুটে॥

নেনা দেনা আনা গোনা, এই ক'রে কাল কাটাই বটে। শেষে ভাষ তে গেলে পড়ছি গোলে, কিসে মা এই হুঃধ কাটে। দায়ের দায়ী হয়ে সবাই, ঘরে ঘরে বেড়াই থেটে। কিন্তু একা ললিত হচ্ছে দ্যী, হয়ে তোর এই ভবের মুটে। ৭২৬।

প্রসাদি হয়।

(মা) তোর বিচারে গেলাম বয়ে।
ওমা কি দোষ পেয়ে আমায় নিয়ে, ফেল্লি এমন বিষম দায়ে॥
হগা হগা ব'লে সদাই, দিন কাটাই মা ভয়ে ভয়ে।
তোর আজ্ঞাকারী হয়ে আমি, সকল হঃথ আছি সয়ে॥
মায়ায় বলে পড়েছি মা, আপ্নায় মাথা আপনি পেয়ে।
তাই ছটা রিপু কর্ছে থেলা মাঝে আমায় এক। পেয়ে॥
রফ্ল রসের ছড়াছড়ি, সংসারেতে আমায় নিয়ে।
ওমা দেখে মজা পাছি শাজা, আপনি তাদের সঙ্গী হয়ে॥
মা মা ব'লে ডেকে ললিত, পথ্পানে তোর আছে চেয়ে।
কিন্ত হয়ে ভোলা সাজলি কালা, সমান হ'লাম মায়ে পোয়ে॥ ৭২৭॥

প্রসাদি হয়।

মা আমার তুই শ্বশান বাসী।
তাই শ্বশান আমি ভাল বাসি॥
হেঁদে হেঁদে ঘুরে ফিরে, ক'রে বেড়াই কর্ম রাশি।
ওমা তাতেও আমার জ্ঞান হ'লনা, বাড় ছে কেবল দ্বোদ্বিধী।
শঠে শঠে মিলন হ'লে, স্বাই জটে ধর্ছে আসি।
আবার তাকেই আমি যত্ন ক'রে, আনন্দ সাগরে ভাসি॥

সংসারেতে আছে কেবল, ধর্ম কর্মের মেশামিশি।
তাই লাভের তরে পাগল হয়ে, ছঃখ পাছিছ দিবা নিশি॥
মায়া মোহ কাট্লে পরে, কেউ জগতে হয় না দ্ধী।
মা এই হৃদয়কে আজ শশান ক'রে, মায়ে পোয়ে আয়না বসি॥ ৭২৮॥

প্রদাদি হর।

কাল কি ছু:থ দেয় আমারে।
আমি ভেবে আপন ক'রে যতন, আছি মায়ের চরণ ধ'রে।
সংসারেতে টানাটানি, স্বাই এসে থাক্বে ঘেরে।
আজ তাদের বশে পড়্লে আমার, ফেল্বি পরে বিষম ফেরে।
ধর্ম ভেবে কাজ ক'রে সব, দিন কাটাব আপন জোরে।
আমি লাভ ও অলাভ রেথে হেথা, কেঁসে শেষে যাব স'রে।
চ'কের ধাঁধা মায়ার বাঁধা, ছর্মা ব'লে কাট্ব তারে।
যার নাই আজ আশা ভাঙ্গলে বাসা, তাকে কে আর ধর্তে পারে।
যথন যেমন তথন তেমন, এই ক'রে মন থাক্না ঘরে।
শেষে ললিত ভোলা গেলে বেলা, মা তোম নেবে আপন ক'রে॥ ৭২৯

প্রদাদি হয়।

(ভাল) সং সাজালি আমার ধ'রে।
ওমা ঘর বাঁধালি কিসের তরে॥
প্রথমেতে ছিলাম ভাল, সকল জালা থাক্ত দ্রে।
কেন হেথার এনে মারার খেলা, দেখাস আমার পরে পরে॥
গগুগোলে ঢুকিয়ে দিয়ে, থাকতে বলিস আপন জোরে।
তোর ছল দেখে আজ বল গেছে সব, সাহস আস্বে কেমন ক'রে

সংসারেতে অভাব দেখে, ব'সে আছি পথের ধারে।
ওমা কর্ম বুঝে ধর্ম ভেবে, আপন ভাবছি বারে তারে।
এলাম একা যাব একা, তবে কেন বেড়াই ঘুরে।
তাই ললিত তোকে বলছে ডেকে, কেন তাকে ফেল্লি ফেরে। ৭৩০॥

প্রসাদি হয়।

কি ফল আমার হচ্ছে থেটে।

আমার সব গেল যে দঙ্গী জুটে॥

হিসাবেতে বাকী হ'লে, কাল এসে যে ধর্বে জটে।
তথন দায়ের দায়ী কেউ হবেনা, বাঁধা পড়্ব সটে পটে॥
একা হেথা থাক্লে পরে, সবাই সকল উঠ্ত কেটে।
সদা মায়ার খেলা দেখতে গিয়ে, কপাল আমার গেল ফেটে॥
দশ জনাতে মিলে মিশে, আমাকে শেষ কর্লে খুঁটে।
আমার আপন এমন নাই হেথা কেউ, কাকে ধ'রে বস্ব এঁটে॥
চির দিনই সমান গেল, হ'লাম আমি পাঁচের মুটে।
তবু পারের দিনে দেখ্বে ললিত, কিছুই যে নাই আপন গাঁটে॥৭০১॥

প্রসাদি হয়।

কি ভাবি মা মনে মনে।
সব মিলিয়ে দিতে বুঝে নিতে, কেউ হেথা নাই তোমা বিনে॥
কর্ম ক্ষেত্রে বাড়িয়ে আশা, দিন কাটাই মা গুণে গুণে।
আবার মনের আশা মনেতে লয়, দেখ্বে কে মা এমন দিনে॥
ডাকা ডাকি তোমায় ক'রে, মর্ম কি তার ব্ঝতে জানে।
ওমা চক্ষে এখন দেখছে যা সব, বুঝিয়ে বল্লে কে আর শোনে॥

থেটে থুটে ঘেঁটে ঘুটে মেলাতে যাই জনে জনে।
ওমা তাতে আবার ত্রম বেড়ে যায়, ভয় থেয়ে শেষ্ বিদি কোণে।
মা মা ব'লে ডাকি হত, ততই ব্যথা দিদ্ যে প্রাণে।
ওমা জেনে শুনে ললিতকে তোর, এমন দায়ে ফেললি কেনে। ৭৩২।

প্রসাদি হয়।

আর কি আশা থাকে মনে।
ওমা সংসারেতে একা প'ড়ে, সদাই জ'লে মর্ছি প্রাণে ॥
মনে মনে ভাবি ব'সে, ত'রে যাব কর্ম গুণে।
কিন্তু থেটে খুটে দিন কাটিয়ে, বাঁধা পড়ছি পরের ঝণে ॥
ভেবে আপন দেখ্ছে স্থপন, কেউ কি আপন পর্কে চেনে।
ওমা যেমন স্থভাব তেম্নি অভাব, ভাব লেগেছে দেখে শুনে ॥
ডেকে হেঁকে কর্ম ক'রে, বোঝায় কে মা জনে জনে।
হেথা আজও যেমন কালও তেমন, শাসন বাড়ছে সকল জেনে ॥
লালিতের এই ছঃথ কেবল, কেন মা তুই ভোলাস্ এনে।
ওমা সকল কথা থাক্লে মনে, ভ্রম এত আজ বাড়্বে কেনে ॥ ৭০০॥

প্রসাদি সুর।

মাগো আমার কাজ বাড়ালি।

' আরও কর্ম ফলের লোভ দেখালি।

ধেটে খুটে বেড়াই যত, ততই আমার তুই ভোলালি।

এবার ছাড়ব সকল দেখব কি ফল, নইলে যে মা সব মজালি।

নিত্য আস্ব নিত্য যাব, তাতেই এমন ফল ফলালি।

ধুমা পাঁচের ভাল কর্তে গেলে, গোলে ফেলে তুই ডুবালি॥

মনের মতন রতন পাব, আশা দিয়ে এই বুঝালি।
৬মা জন্ম হ'তে ছঃখী যে জন, তাকে ঠকিয়ে কি ফল পেলি॥
কাজের বেল্। দেখা শোনা, তার পরে তুই কোথায় গেলি।
আর ললিত হেথা খুঁজ্বে কত, ভি্র হনা মা সকল বলি॥ ৭৩৪॥

প্রদাণি হর।

কে জানে মা কোথায় আছ।
থমা এমি ভূলিয়ে সব রেখেছ।
আন্ধারে থাকি ব'লে, ঠকিয়ে দিয়ে ফল পেয়েছ।
যে দিন আলো আঁধার সমান হবে, সে দিনের মা কি করেছ।
পাঁচ আছে মা পাঁচের কাজে, পৃথক বুঝিয়ে তাই দিয়েছ।
সেই পাঁচকে মিলিয়ে এক করে যেই, তার কাছেতে কৈ বেঁচেছ।
মনের মতন মন হ'লে মা, আপনা হ'তে তায় এসেছ।
ওমা কর্মানলে লক্ষা হ'লে, ফাঁকী দিয়ে সব ভূলেছ।
ললিত জানে আপন মনে, একে জগৎ সব ঘেরেছ।
ওমা ঘরে বাইরে সমান ক'রে, দেখব কি সাজ তায় সেজেছ। ৭৩৫

প্রদাদি হর।

কে দেখেছে তুমি কোথা।
কেবল থেটে খুটে ঘেঁটে ঘুটে, বাড়্ছে এত প্রাণের ব্যথা॥
অন্ধকারে ব'লে থেকে, কি আর আমি কর্ব হেথা।
ওমা তোমার নাম আজ শুনিয়ে তোমায়, সমান কর্ব হেথা সেথা
সম্পদেতে বিপদ বেশী, তাতেই যত থাচ্ছে মাথা।
ভার কাট্ব মায়া থাক্তে কায়া, ধর্ব কাঁধে ঝুলী কাঁথা॥

সঙ্গী এমন পাই কোথা মা, বুঝিরে যে সব দেবে কথা।
তাই মা মা ব'লে সকল ভূলে, ঘুরে বেড়াই যথা তথা।
কালের শাসন এমি এখন, বুকের মাঝে বসাও যাঁতা।
আর ললিতের এই হঃখ কেন, নিয়ে যাওনা আছ যথা। ৭৩৬।

প্রসাদি হর।

ছঃথ দেখে ছঃথ বাড়ে।
তাই ভূতের বোঝা করি ঘাড়ে॥
কর্মফলের এমি শাসন, ছেড়ে দিয়ে ধরি তেড়ে।
যদি আপনার ধনে করি দাবী, অমি কাল যে নিচ্ছে কেড়ে।
মনের কথা বল্ব কি মা, সদাই আছে ঘোড়ায় চ'ড়ে।
তার কর্ম দেখে চ'কে চ'কে; সবাই আনায় যাচ্ছে ছেড়ে॥
আশার আশায় থেকে আমি, কত কাল আর থাক্ব প'ড়ে।
ওমা শেষের দিনে লক্ষ্য বিনে, এক ঝড়েতে যাব উড়ে॥
পরের বেলা তাড়াতাড়ি, নিজের বেলা হ'লাম কুঁড়ে।
তরু মায়ের ছেলে ললিত ব'লে, নাম রটেছে জ্বাৎ জুড়ে॥ ৭৩৭॥

श्रमापि खुत्र।

কাকে মাগো বল্ব আপন।
তথা সবাই আমার কর্ছে শাসন।
সংসার হ'ল মায়ার গোড়া, সব দিকে তার সমান এখন।
তাতে কাজ ক'রে মা বুরে মরি, সেটার মর্ম বুঝ্ব কখন।
লাভের কিছু নাই ভাতে মা, আছে কেবল কর্ম সাধন।
ভমা পেয়ে ব্যথা হেথা সেথা, জাঁধারেতে হারাই রতন।

স্বাইকে মা কর্লে দ্ধী, কে আর আমায় কর্বে যতন।
তবু কপাল দোবে হেথায় এসে, কেউ হ'লনা মনের মতন।
জানা ঘরে ললিত কেবল, থাচ্ছে সদাই পাঁচের তাড়ন।
ওমা সকল কথা শুনিস্ যদি, তবেই যাবে মনের বেদন॥ ৭৩৮॥

थमापि एत्र।

মন বে একা সর্বনেশে।
তবু পেলে আশা বাড়ছে নেশা, কাজ হারাই তাই ব'সে ব'সে ॥
দেখে শুনে মনে মনে, ডুবেছি আজ রঙ্গ রসে।
ওমা ছিল যে ভাব গেলে খভাব, অভাব কেবল বাড়ছে এসে ॥
মারার তরে খুরে ফিরে, সংসারেতে ঘাচ্ছি ভেসে।
ওমা চ'কে চ'কে সবাই দেখে, বিষের বাতি জালার বিষে ॥
পাঁচের সঙ্গে নানা রঙ্গে, হেথার আমি বেড়াই হেঁসে।
ওমা তার ফলেতে এই জগতে, আবার ভুগ্তে হবে এসে ॥
লনিত বলে এ দিন গেলে, মারে পোরে থাক্ব মিশে।
ওমা আগনা হ'তে যাতে ভাতে, সকল কাজের হবে নিশে॥ ৭৩৯ ॥

প্রসাদি হয়।

কাকে বল্ব মনের কথা।
ওমা সবাই আমার দিচ্ছে ব্যথা॥
মনে মনে ভাবি সদাই, কি কর্তে মা এলাম হেপা।
ওমা কর্মফলে ফেল্লে গোলে, কিসের হিসাব দিব সেথা॥
লাভের আশার ঘুর্তে গেলে, মনে হরনা কাজের কথা।
কেবল থেটে খুটে ছুটে ছুটে, আপনি থেলাম আপন মাথা॥

মায়ার ঘোরে অন্ধ হয়ে, হাত ড়ে বেড়াই যথা তথা। ওমা দোষের ভাগী হ'লে তাতে, মনের মত পাব কোথা। সকলের মা সঙ্গে যথন, আমার ভাগ্য রইল গাঁথা। তথন জেনে শুনে লশিতকে তোর, বইতে হবে ঝুলী কাঁথা। ৭৪০॥

প্রদাদি হর।

তোমায় বুঝ্ব কত দিনে।
ওমা দেখ্তে গেলে ভুলাও ছলে, নৃতন হ'চ্ছ কণে ক্ষণে।
কার কাছে মা কেমন তুমি, সেইটা ভাবি মনে মনে।
কেউ দেখ্ছে সাকার কেউ নিরাকার, আকার ভেদে কেউ বা চেনে॥
কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, কি যে আকৃতি কেবা জানে।
কেবল বেদ বেদান্ত তন্ত্র মন্ত্র, সব স্বতন্ত্র এইটা শোনে॥
কায্য কারণ হয়ে এখন, রেখেছ সকল ঘরের কোণে।
তুমি হয়ে মায়া আশা দিতেছ ভরসা, ছরাশা কেবল বাড়ালে এনে॥
কখন মনেতে কখন জগতে, সবেতে তোমাকে ললিত মানে।
মা লয়ে কর্মভার দেখি যে অঁধার, তাই এ বিকার বেড়েছে জ্ঞানে॥৭৪১॥

প্রদাদি হর।

 মায়াতে আজ ভুলে কেন, সব দেখে তুই ভাবিস আপন।
ওরে ভ্রান্ত হয়ে দিন কাটালি, বুঝ্বি কথন কার্যা কারণ॥
তোর দোষে এই ললিত হেথা, ভুলে আছে মায়ের চরণ।
তাই পরে পরে ধ'রে তাঁরে, এত স্বাই কর্ছে শাসন॥ १৪২॥

श्रमापि खत्र।

হুৰ্গা ব'ল্লে অভয় পাব।
মা তোর নাম গেয়ে এই দিন কাটাব॥
যে ভাবে ভূই রাথবি আমায়, সে সব আমি এগন সব।
কিন্তু পায়ের কাছে ব'সে শেষে, ভোকে মাগো সকল কব॥
যে মায়াতে ভ্ৰান্ত এ মন, সেটা আমি তায় ভূলাব।
ওমা ক'রে আপন কার্য্য কারণ, সকল আমি তায় দেখাব॥
মায়ে পোয়ে এক হয়ে মা, ধর্ম কর্ম্ম সব মেলাব।
ওমা তত্ত্বপায় মন্ত হয়ে, সকল কাজের ফল ফলাব॥
এখন হেণা ললিত একা, তথন মা তোয় সঙ্গী পাব।
ওমা মনের সাধে ঘর বেধে শেষ, তোর ঐ চরণ হদে লব॥ ৭৪৩

প্রদাদি হর।

রেখেছিদ্ মা অন্ধকারে।
তবু চ'কের দেখা দেখাতে আশা, তাতে ঠকাদ্ কেমন ক'রে।
আজ্ঞা পালন কর্ম্ম দাধন, এই আছে মা এ সংসারে।
তবে ভয় দেখিয়ে কি ফল মা তোর, সেইটা কে আজ বুঝতে পারে
অভাব দেখে যোগে যাগে, সকল আমি নিচ্ছি সেরে।
ওমা গাঁটের কড়ী হারিয়ে আমি, দিন কাটাচ্ছি ধারে ধোরে॥

জন্ম হ'তে মরছি থেটে, এ ছঃধ মা বলি কারে।
হেথা ঠকিয়ে দিলে ঠক্বে সবাই, দায় পোয়াতে সবাই হারে॥
ললিত এসে আপন দোবে, ভ্রাস্ত হ'ল মায়ার ঘোরে।
নইলে মায়ের কোলে উঠে ছেলে, সকল বুঝিয়ে দিত জোরে॥ ৭৪৪॥

अमापि श्व।

মন কি কারও আজ্ঞাকারী। তুমি জানত সব শুভঙ্করি॥

সকল কথা বুঝুতে হ'লে, এখনও তার অনেক দেরী।
মিছে কাজের শাসন থেয়ে এখন, সংসারেতে ঘুরি ফিরি ॥
একা আমার পেয়ে হেথা, স্বাই এসে কর্ছে জারি।
ওমা তাদের দারে ভরে ভরে, কর্ম যোগে সকল সারি॥
আপন দশা আপনি দেখি, ভাবলে বিপদ ৰাড়ছে ভারি।
ওমা পরকে আবার বল্তে গিয়ে, ব্ঝিয়ে দিতে স্বাই হারি॥
ধর্ম ভেবে এ সংসারে, চির দিন যে কর্ম করি।
তার ফলের ভাগী ললিত নর মা, সেইটা দেখুলে হেলার তরি॥ ৭৪৫ ॥

প্রসাদি হর।

মা ম। ব'লে ডাক্ব কত।
হেথা ভাবন। বাড় ছে অবিরত॥
মনে মনে ভেবে আমি, খুঁজে এখন দেখ ছি যত।
ওমা সবাই যে ইয় আপনি প্রধান, কেউ হেথা নাই মনের মত॥
চারি ধারে ভূতের বেগার, থেটে বেড়ায় শত শত।
ওমা তাদের আশা পূর্ণ হ'তে, দিন যে সকল হচ্ছে গত।

সংসারেতে মনকে দেখি, সে যে কাজের অমুগত।
ওমা লাভের আশা ছাড়্লে পরে, সমর মত সকল পেত॥
মনের দোষে হেথার এদে, ঘরে পরে ভূগ্ছি এত।
ওমা আর কেন তোর ললিতকে তুই, ক'রে নেনা পদাশ্রিত॥ १৪৬॥

প্রসাদি হয়।

মন ভোলে কি কথার ছলে।
ওমা কর্ম সাধন কর্তে এখন, আপনি সে যে পড়্ছে গোলে।
দেখে শুনে ভাব ছি কেবল. কত তাবে বুঝাই ব'লে।
ছুট্লে মায়ার নেশা আপন দশা, বুঝ্তে সে সব পার্বে কালে॥
আক্ত যেমন কালও তেমন, সমান যে সব কাজের ফলে।
আবার ছটা রিপু জুটে এখন, সবাইকে যে ঠকিয়ে দিলে॥
যত আশা তত নেশা, এই নিয়মে সকল চলে।
ওমা মনের হৃঃথ বাড়্ছে মনে, ঘরে বাইরে সমান হ'লে।
কার দোবে এই ললিত এসে, সংসারেতে মর্ছে জ'লে।
ওমা সেইটী বুঝিয়ে দিয়ে এখন, কোলে নেনা আপন ছেলে॥ ৭৪৭॥

थमापि ख्रा।

এস মাগো আপন ঘরে।
একবার দিন কাটাই মা মনের জোরে॥
সংসারেতে এলাম বেমন, তেমি আমি ম'লাম ঘুরে।
ওমা অভাব দেখে স্থভাব পেল, ছঃখ বাড়্ছে ঘরে পরে॥
মন হ'ল মা পরের অধীন, কেমন ক'রে বোঝাই তারে।
আমার লাভের কড়ী পর্কে দিয়ে, কাজ করি সব ধারে ধোরে॥

সংসারেতে মায়ার খেলা, বুঝ্বে সে সব কেমন ক'রে।
তাই মা মা ব'লে ডাক্ছি সদাই, আছি তোমার চরণ ধ'রে॥
প্রথম আমি একা এলাম, পাঁচমিলে আজ আছে থেরে।
সেই পাঁচ ভেকে সব এক কর মা, ললিত নইলে পড়বে ফেরে॥ ৭৪৮

প্রসাদি হর।

আর কত কাল থাক্ব ভোলা।

শেষে দিন গেলে মা যাবে গলা॥
পক্ষাপক্ষ ছেড়ে কবে, ধর্তে পাব পারের ভেলা।
ওমা স্থাবের আশ। ক'রে আমার, ভোগাভোগ যে হ'ল মেলা।
দেখে শুনে এ মনভোলা, তাতে সাজ্তে হয় যে কালা।
আমি যে ঘরেতে বাস করি মা, তারও সকল দার যে থোলা॥
কর্মানলের লোভে প'ড়ে, স্থথ আর হঃথ থাকচে তোলা।
ভাই দেখে শুনে অন্ধকারে, খুঁজে বেড়াই চাঁদের মেলা॥
কিরে ঘুরে এ সংসারে, বাড়ছে কেবল প্রাণের জ্বালা।
ওমা ভোর ললিতের এই ক'রে কি, কেটে যাবে সকল বেলা॥ ৭৪৯

প্রসাদি হর।

আয় মা বলি মনের কথা।
আমার ঘরে পরে বিষম জালা, আর কি দিতে হয় মা ব্যথা॥
ভবের গণ্ডগোলে ফেলে, কাঁধে দিলি ঝুলী কাঁথা।
আবার স্বভাব নষ্ট ক'রে দিয়ে, আপনি থেলি ছেলের মাথা॥
মায়ের মায়া ছেড়ে এখন, বল্ন। আমি যাব কোথা।
আমার আজও যেমন কালও তেমন, সমান যে মা হেথা সেথা

চিত্রপ্তথ বড়ই শক্ত, নিত্য হিদাব কর্ছে থাতা।
প্রমা তার ভরেতে আপনা হ'তে, লক্ষ্য পড়ুছে যথা তথা।
দরে দরে মিলিয়ে মাগো, চল্না যথায় পরম পিতা।
তাঁর পায়ের কাছে ব'দে ললিত, গাইবে হুর্গানামের গাথা।। ৭৫০ ॥

প্রসাদি হর।

মনের মতন পাব কারে।
তমা সবাই ঘুর্ছে পরের ঘারে॥
তমা নার মনের কথা সকল, বুঝিয়ে দিতে বলি যারে।
তমা সেই যে দেখি বোকা সেজে, ঘুর্ছে কেবল এ সংসারে॥
যার মনেতে যা আছে মা, সবাই বল্ছে পরে পরে।
কিন্তু বুঝ্তৈ সকল না পেরে মন, আঁধার দেখ্ছে আপন ঘরে।
পাঁচে পাঁচে হচ্ছে খেলা, তার মাঝেতে মন কি করে।
কেবল জেনে ভনে সবাই মিলে, যাকে পাচ্ছে রাখ্ছে ধ'রে॥
তাই ত্রানামে ললিত ভোলা, দিন কাটাছে আপন জোরে॥ ৭৫১

মন হরেছে অগ্রগামী।
তার ভর পাছে সে হর আদামী ॥
অহকারে মন্ত হ'ল, পেরে চৌদ্দ পোরা জমি।
কিন্তু ফলের অভাব দেখে শেষে, ছুট্ছে চাইতে জমায় কমি॥
থেটে খুটে ঘুরে ফিরে, ভাব্ছে বুঝি হ'লাম নামী।
তাই আশার প'ড়ে ঘর বেঁধে শেষ, হ'তে চাচ্ছে মোক্ষ কামী॥

উঠিং পতিত যার আছে মা, দে কি হ'তে পার্বে দামী।
ওমা ছটা সঙ্গী আছে যার আজ, তাকে কি আর বুঝাই আমি।
মন পালাল সব ফুরাল, কে কার তথন হবে হামী।
শেষে দলিত বুঝে কর্বে মার্গো, তোর নামেতে সব বেনামী॥ ৭৫২

প্রসাদি কর।

কালী কালী বল মন্ রে আমার।
এই ভব সিন্ধুর নাহি পারাপার॥
মনে মনে ডাক সদা, আপনি সকল যাবে বিকার।
সেই কালীপদ কোকনদ, তাতে গিয়ে কর বিহার॥
নিরাকার ভেবনা মন, প্রাণ ভ'রে তাঁয় দেখ সাকার।
এই জগৎ মাঝে যা সব আছে, সব যে ব্রহ্মময়ীর আকার।
নাম মাহাত্ম্য তক্ত্ব ক'রে, মর্ম্ম বুঝে দেখ তাহার।
কেন কর্ম ফলের মাঝে প'ড়ে, ভুলেছ মন কেবা তোমার॥
কর্ম স্ত্র ছাড়্তে গেলে, সকলে নাম হবে যে সার।
নইলে কালের কাছে ললিত বাঁধা, কেমন ক'রে শুধ্বে সে ধার॥ ৭৫০।

व्यमानि च्या।

(মা) তোমার তম্ব কর্ব কত।
ওমা মন হ'ল না মনের মত॥
কর্মফলের ছলে প'ড়ে, ভুলে রইল শত শত।
তাই আপনার দশা ভেবে ভেবে, দিন যে আমার হ'ল গত॥
মারায় বাঁধা প'ড়ে আমার, হঃধ এখন বাড়্ছে এত।
কেবল হঃধের ভাগী ক'রে যে মা, ডুবিয়ে দিলি অনুগত॥

চক্ষের ধাঁধা বাড়্ছে সদাই, চার্ দিকেতে দেথ্ছি যত। ওমা আপনার অভাব বৃশ্লে পরে, আশা পূর্ণ আপনি হ'ত॥ সংসারেতে আছে যা সব, ললিত দেথ্তে পায় কি তত। তাই সকল ভূলে হয়েছে মা, তোমার যুগল পদাশ্রিত॥ ৭৫৪॥

প্রসাদি হয়।

এক মায়াতে সব ভ্বালে।
হেথা ফেল্লে এত গণ্ডগোলে।
ক্ষণিক হথের আশায় প'ড়ে, সবাই সকল রইল ভূলে।
সেই মহামায়ার এমি মায়া, সব ঠকেছে পাঁচের ছলে।
মায়া আশায় মিলন দেখে, প্রাণের ভিতর ম'লাম জ্ব'লে।
এখন কেমন ক'রে ঘরে পরে, নিবাই সেটা এ ঘর খুলে।
আগম নিগম কেউ বোঝেনা, কে আর আমায় ব্ঝিয়ে বলে।
তাই সাধ ক'রে আজ করি যে কাজ, সব হারালাম তারই ফলে।
লাতির যে মনে আছে, উঠ্বে শেষে মায়ের কোলে।
কিন্তু কোনু সাহসে যাবে তথন, চূণ আর কালি থাক্লে গাঁলে। ৭৫৫।

প্রদাদি ফুর

ভয় থেলে কি আমার চলে। আমি ঢুকেছি যে গগুগোলে॥ চার্ দিকেতে ভয়ের কারণ, সে সব স্মরণ হয় কি কালে। আমার কপাল ক্রমে কালের গুণে, মন ভুলেছে কথার ছলে॥ আপনার হেথা পাব কোণা, কাকে সে দব বুঝাই ব'লে।
কৈবল মায়া জুটে ধর্ছি এঁটে, টান্ছি কোটে মনের ভূলে।
কে লানে আজ কোন্ নিয়মে, আপনা হ'তে জগৎ চলে।
শেষে পেয়ে আশা ভাঙ্গলে বাসা, ঘূর্ছে সবাই জলে জলে।
লালিত জানে মনে মনে, হচ্ছে যা সব কাজের ফলে।
ওরে শেষের দিনে দবাই জেনে, চূণ কালি যে মাথ্বে গালে। ৭৫৮॥

প্রসাদি হর :

শব্ ছেড়ে যে মন পালাবে।

শেষে আর কি আমার ধর। দেবে॥
আদি আর অন্ত, শৃত্য যে নিতান্ত, কেন প্রাণান্ত, হ'লাম ভেবে।
এই দিনের গণনা. সকলি ছলনা, কোপা যে কামনা, মিশারে যাবে॥
যার হবে জ্ঞান, সে হবে অজ্ঞান, এই যে সমান, নিরম ভবে।
হেথা চ'ক্ আছে যার, তার নাহি পার, কেবা শেষে কার, তথন হবে॥
চির অন্ধকারে, ত্রিজগৎ ঘোরে, কার তরে হেরে, ভুলেছে সবে।
এই ভাই বন্ধু জারা, কারও নাহি দয়া, থাকিতে একায়া, ভুনিতে চাবে॥
এত গওগোলে, ললিত পাগলে, হরি হরি ব'লে, সব ভোলাবে।
তথন রবে কি তাড়না, সংসার বাসনা, শ্বাসনা এদে কোলেতে লবে॥৭৫৭॥

প্রদাদি হয়।

এমন দিন কি আমার হবে।
ক্রমে মনের অঁধার কেটে যাবে॥
তারা তারা ব'লে, মনে মনে ম'লাম ভেবে।
আমার হৃদ্কমলের মাঝে এসে, মাকি আমায় দেখা দেবে॥

কর্ম যোগের অন্থরাগে, ঘুরে ঘুরে বেড়াই যবে।
তথন মায়া হ'তে মোহ এসে, ধীরে ধীরে ঘের্ছে সবে।
মা বিনা কে আপন ভেবে, মনের মত কথা কবে।
হেথা মনের জালা ঘরের থেলা, দেখে সবাই প্রাণ হারাবে।
সহস্রারে সদাশিব, অনাহতে আছেন শিবে।
কবে ধ'রে চরণ ক'রে মিলন, লনিতের এই প্রাণ জুড়াবে॥ ৭৫৮॥

প্রদাদি হর।

(মা) হয়েছি কাণ্ডারী হারা।

এই ভবসাগর পারে যেতে, কেউ যে সহায় নাই ম। তারা॥
ছ'টা রিপু ধ'রে আছে , সবাই মিলে করছে সারা।
আবার মায়ায় বাঁধা চকের ধাঁধা, নিত্য দেখছি নৃতন ধারা॥
ঘাটে তরি আছে বাঁধা, ইচ্ছা হয় যে উঠি দরা।
কিন্তু কর্মান্দলে ম'লাম জলে, পাঁচের কেবল খাচ্ছি তাড়া॥
দিনে দিনে দিন গেল মা, ক্রমে হচ্ছি জীর্ণ জরা।
শেষে পারের ঘাটে কাণ্ডারী তুই, নাম ধরেছিস্ বিপদ হরা॥
নিজাবেশে স্বপ্ন দেখে, ঘুম ভেঙ্গে শেষ্ ভাবি তারা।
কিন্তু ললিতের এই কপাল দোষে, সেজে রইলি নিরাকারা॥ ৭৫৯ ঃ

প্রসাদি হর।

অহঙ্কার নয় যম যাতনা। ও মা মন যে আমার তাও বোঝেনা॥ কর্ম্ম কাণ্ড পণ্ড হ'লে, মনের সদা হয় তাড়না। তবু এম্নি তার যে কাজের নেশা, দোষ আর শুণ কি কেউ দেখে না॥ অনন্ত সংসারে প'ড়ে, অন্ত খুঁজে তার মেলে না।
কেবল মায়ায় বদ্ধ হয়ে মাগো, বাড়ছে মনের ছার কামনা॥
স্থাথের ভাগী হবে যে জন, তার যে মনে মন থাকেনা।
সে যে নিত্য নৃতন খুঁজে এখন, পর্কে ধ'রে তার সাধনা॥
যার কাছে এই জগৎ বাঁধা, তাকে ধ'র্তে কেউ চাবেনা।
এখন ললিত কারে বল্বে সকল, বিফল হ'ল আনা গোনা॥ ৭৬০

ध्यतिक स्त्र

করিদ্ কি মন ছার কামনা।
কর্না মহামায়ার উপাদনা।
ব্রহ্ময়য়ীর দয়া হ'লে, ঘুচে যাবে দব যাতনা।
ওরে আদি অন্ত সমান দেখে, কারও এখন মন বোঝেনা।
কর্মবংশ ভান্ত হ'লে, ফলের আশা কেউ ছাড়েনা।
ওরে চতুর্বর্গ ফল পাবি যায়, দেই নামের আজ কর সাধনা।
মহওর হ'তে অহং, তার কি হেথা হয় গণনা।
ওরে আঁধার করে অহস্কার আজ, দিন গেলে মন দেও রবেনা।
পরাংপরা নিরাকারা, একাধারে সব দেখনা।
আজে ললিত ভান্ত হয় যদি মন, পথ আর বিপথ দেখিয়ে দেনা। ৭৬১ ঃ

প্রদাদি হয়।

মন কেন তুই হ'স রে বোকা।
ওরে সব ভুলেছিস দেখে টাকা॥
ভূচ্ছধনে লক্ষ্য কেন, থাক্বে কদিন সে সব ধোঁকা।
ওরে সোজা ব'লে ভাবিস যাকে, দেখনা চেয়ে সব যে বাঁকা॥

তুঃখের ভাগী হয়ে এখন, ভাবিস ভালে বিধির লেখা।
ওরে সকল ছেড়ে একলা গিয়ে, খুলে দেখনা বুকের ঢাকা॥
কালের চক্রে ঘুরে এখন, মন ভেবেছিস সকল ফাঁকা।
ওরে বুকের মাঝে মায়া চক্রে, ব্রহ্মমানীর চরণ আঁকে।
কাল্কে সকল দেখিয়ে দিয়ে, কর্ম কর্না ছাঁকা ছাঁকা।
কেন ফলের লোভে প'ড়ে এখন, ললিভকে তুই ফেলিস একা॥ ৭৬২॥

প্রসাদি হয়।

কাল কেন তৃই এমন বোকা।

ওরে সকল জেনে মনে মনে, চার দিকে তৃই দেখাস্ ধোঁকা॥
না যদি তৃই বৃঝিস এখন, খুলে দেব বৃকের ঢাক।।
তখন তার ভিতরে দেখতে পাবি, আমার মায়ের চরণ আঁকা॥
লোভ বাড়িয়ে দেখাস্ যা সব, দেখছি সে তোর সবই ফাঁকা।
যে তার মা চিনেছে কোল পেয়েছে, আর কেন সে সাজবে খোকা॥
অহন্ধারে ভূলে গোলি, আমার সকল করলি বাঁকা।
ওরে মায়ে পোয়ে ব'সে আছি, পারিস যদি এসে ঠকা॥
ব'সে ব'সে দেখ্ছি কেবল, সদাই ঘুরছে কালের চাকা।
ওরে তাই বুঝে তুই ভ্রে প'ড়ে, ভাবিস না আজ ললিত একা॥ ৭৬০।

প্রসাদি হর

কাল তোর আশ। পূর্বে কিসে।
দেখ্ন। মা রয়েছেন ঘরে ব'সে॥
ছুর্গা ছুর্গা ব'লে আমি, মনের সাধে বেড়াই হেঁসে।
মামের নাম মাহাত্ম্য থাকে যদি, তোকে ফাঁকী দেব শেষে॥
মা হেথা যার ব্রহ্মমন্ত্রী, তার কাছেতে কেউ কি আসে।
ভবে মামের ছেলে উঠ্বে কোলে, আর কি কর্বি সর্বনেশে॥

হেথায় এনে কাজ দেথিয়ে, চক্ষে কেবল লাগাস্ দিশে।
আমি মা মা ব'লে ডাক্লে পরে, সব থেলা তোর যাবে ভেসে।
মায়ের চরণ হুদে ধ'রে ,সকল কথার করব নিশে।
ওরে সব ছেড়ে এই ললিত হেঁসে, বিদায় নেবে দ্ভিবেশে॥ ৭৬৪॥

প্রদাদি হর।

মা গো তারা শুভহরী।
আর সইব কত কালের জারি॥
মা মা ব'লে ডাকি যথন, তথন হাতে স্বর্গ ধরি।
আবার মনের ভ্রম সব্ বাড়লে পরে, একাই ঘুবে ঘুরে মরি।
আবার মনের ভ্রম সব্ বাড়লে পরে, একাই ঘুবে ঘুরে মরি।
মায়া এখন কোথায় আছে, সেইটা বুঝ্তে কৈ মা পারি।
শোষে ঘরে পরে দেখ্তে গিয়ে, মনকে বুঝিয়ে সকল সারি।
এদীন সস্তানে মাগো, দিস যদি তোর চরণ তরি।
তবে বুঝে এখন দেখি কত, কালের আছে বাহাত্রী॥
ত্র্পা ব'লে দিন কাটিয়ে, কাকেও ভয় কি আমি করি।
ওমা ললিত ভুলে পড়লে গোলে, সবদিকে কাল হবে অরি॥ ৭৬৫।

প্রদাদি হয়।

যমকে আমার ভয় গিয়েছে।
সদা হুগা হুগা ব'লে আমার, হুগা কবচ গায়ে আছে।
পঞ্চত্ত আর ছ'টা রিপু, তাই মিলে এই ঘর হয়েছে।
আমার মায়ের নামের গুণে এখন, মায়ায় গিয়ে সব ঠেকেছে॥
শির খুঁটিতে ছটা কমল, সবগুলিতে শক্তি আছে।
আবার মহামায়ার এমি মায়া, লক্ষ্য করেন আগে পাছে॥

কুণ্ডলিনী মূলাধারে, সহস্রারে শিব ব'সেছে।
সদাই না আর বাবা ঘরে ব'সে, কালের ভর যে দ্র করেছে॥
মারে পোরে কণা যা সব, ললিত কি আজ তার ভূলেছে।
সে যে যুমের ছলে জেগে জেগে, কালের কর্ম সব দেখেছে॥ ৭৬৬॥

প্রদাদি হর।

কালের ভয় কি আছে তারা।
কাল আদ্বে যথন অন্নি তথন, নেচে বল্ব তারা তারা॥
পঞ্জুত আর ছ'টা রিপু, ঘর নিয়ে সব থাক্বে তারা।
সেটা মায়ায় বাঁধা ভবের বাধা, তাকেই দেখে সবাই সারা॥
যত আপন হয়ে এখন, চারদিকে সব দেনা ঘেরা।
আমি প্রাণ ভ'রে মা বল্ব যথন, তখন সে সব কাট্বে দ্বা॥
ভঙ্গ পদে প্রাণ সঁপে যেই, তার কি থাকে ঘোরা ফেরা।
হ'লে হদয়মাঝে ভক্তির উদয়, শক্তি তাতে গাক্বে পোরা॥
ভাঁধার ঘরে কালের শাসন, এই হ'ল যে কালের ধারা।
একবার চারদিকে তোর দেখনা ললিত, মা যে নয় রে নিরাকারা॥৭৮৭

প্রসাদি শ্বর।

তারা নাম যে বদন ভরা।
ভবে প্রাণভ'বে আজ যেজন ডাকে, তারই বহে চক্ষে ধারা
মারের তব্ব ব্ঝ্বে কি মন, সংসারেতে মত্ত যারা।
আজ চক্ষু হীনের দৃষ্টি কোথা, তারা ভাবছে নিরাকারা॥
জগৎ জুড়ে যে মা আছে, তাকে ভাবতে স্বাই সারা।
এই ঘরে ঘরে প্রাছেন তিনি, বইছে স্দাই স্লেহের ধারা॥

আদি অন্তহীন হয়ে মা, দৰ্ব্ব জীবের নম্বন তারা।
একবার আদর ক'রে মা মা ব'লে, কর্ম হত্ত কাটনা ছরা॥
ললিত কেন এসংসারে, বয়ে বেড়াস পাপের ভরা।
তার হৃদে আছেন ব্রহ্মমন্ত্রী, মুখে বলুনা তারা তারা॥ ৭৬৮॥

প্রশাদি হর।

শমনকে আজ আর কি ডরি।

আমার ঘরের রাজা শুভঙ্করী॥

কালী কালী ব'লে আমি, যদি মাকে ডাকতে পারি।

আমার শমন এসে ধর্বে যথন, তথন রাধ্বে ক্ষেকরী॥

হুর্গা নামের বাধ্ব কবচ, কাল কি এসে কর্বে জারি।

ক'রে মায়ের চরণ জনে ধারণ, ডাঙ্গব যমের বাহাহুরী॥

তারা ব'লে দিন কাটালে, আর কি থাকে ধরাধরি।

আমার হুদ্মপত্মে দেখ্লে মাকে, কাল হবে তাঁরে আজ্ঞাকারী॥

কালী তারা হুর্গাব'লে, সাজবে ললিত কালের অরি।

গুরে শমন দমন সকল কারণ, আছেন শ্রামা ভয়ক্রী॥ ৭৬৯॥

ध्यमापि ख्रा।

কে জানে মা তুমি কেমন।
ওমা আগম নিগম বড়দর্শন, কেউ বলেনা মনের মতন॥
আদি অন্তহীন হয়ে চিরদিন, জগতের আদ্যা সকল কারণ।
কভু মাতৃরূপা বামা শিবে হররমা, করমা সকলে জঠরে ধারণ॥
স্পৃষ্টিস্থিতি লয় ইচ্ছামত হয়, তোমারই করে মা জনম মরণ।
ওমা তোমা হ'তে ভক্তি তুমি হও ভুক্তি, মুক্তি বে মা হেরি তোমার চরণ॥

তুমি জ্ঞান ধর্ম ধর্মাধর্ম কর্ম, তোমার কি মর্ম কে বোঝে এখন।
হয়ে পুরুষ ও প্রাকৃতি বুগল মূরতি, বিহার করিছ যথন যেমন॥
তুমি পাপ আর পুণ্য ত্রিজগতে গণ্য, মান্ত ক'রে কেবা করিছে শ্বরণ।
কবে কিকার রহিত হবে এ ললিত, কর মা বিহিত ভাবিয়া আপন॥ ৭৭০॥

প্রসাদি হর।

মনের ভর যে রাশি রাশি।
সেটা ভাবতে গেলে সকল ভূলে, মন যে আমার হয় উদাসী॥
মা মা ন'লে ভাক্লে ছেলে, গোল বাধাস মা দিবা নিশি।
আমার আপন দশা কাজের নেশা, দেথতে গেলে পাবে হাঁসি॥
মারাতে জ্ঞাল দেখি চিরকাল, তবু যে মা সেটা বাড়ছে বেশী।
আবার কোথা হ'তে আশা হ'ল কর্মনাশা, ভাসা ভাসা দেখে হ'লাম দূ
জগৎ ব্রহ্মাণ্ড তোমারই মা কাণ্ড, গাঁচে পাঁচে তাহে মেশামিশি।
ক'রে তাদের মিলন আপনি এখন, সকলেতে সবে ঠকালে আসি॥
ললিত কাতর ভাবে নিরস্তর, স্থান দেন। মা বারেক বসি।
কেন অবটন ঘটে মন যায় ছুটে, ঘটে পটে দেখে দর্মনাশী॥ ৭৭১॥

প্রদাদি হর।

সংসারের কি তব্ধ করি।
আমি র্থা কাজে যুরে মরি॥
কালের হাতে প'ড়ে আছি, দেখছি মা তোর বাহাছুরী।
সে বে সময় পেয়ে আস্ছে ধেরে, করছে মাগো কতই জারি॥
ধর্ম কর্ম লাভের তরে, আজ তার আমি কি ধার ধারি।
আমি মা মা ব'লে ডাক্ব সদা, ধরব শেষে চরণ তরি॥

জ্বগৎ জুড়ে আছিদ মাগো, সবাই যে তোর আজ্ঞাকারী। তবে ভেবে কেবল দিন কেন যায়, কেন ক'রিস এই চাতুরী॥ ললিত তোর যে কোলের ছেলে, তার কি আছে ধরাধরি। ওমা ডাকব যথন পাব তথন, তাতে কি আর হবে দেরী॥ ৭৭২

প্রসাদি হুর।

মা আমার যে এই কামনা।
আমার হঃথের ভাগী ক'রে মাগো, কঠ দিয়ে কর তাড়না ।
স্থের ভাগী হলে পরে, আমার যে মা মন বোঝেনা।
সে যে নিতা ভোলা কগাল কাল, বুঝিয়ে বল্লে কাণ দেবে না।
আয়পর আজ সমান হ'লে, বরে বাইরে কেউ থাকেনা।
ওমা ভাবের তরে ঘুরে কিরে. অভাব দেথে ভাব মেলেনা।
ম'নের কথা ম'নে ম'নে, বাইরে শুনিরে কেউ বলেনা।
যথন প্রাণের জালায় ছুটোছুটা, তথন আবার কেউ শোনেনা।
চক্ষের দেখা দেখব কত, দেখে কেবল মন ভোলেনা।
ভাই ইছা স্থেৰে বলছি ডেকে, ললিত কে মা দে যাতনা। ৭৭০।

প্রদাদি হর।

মন কি বুঝিস ভালবাসা।
সেটা দেখলে সকল হবে বিকল, পাঁচের কেবল পাঁচে নেশা॥
পরের বেলা চলাচলি, নিজের বেলা সবাই কসা।
শেষে ক'রবে পাগল সব হবে গোল, তথন কি তোর থাকবে আশা।
লোভে প'ড়ে সংসারেতে, করিস কেবল মাজা ঘসা।
কিন্তু এমি কপাল নাই কালাকাল, লক্ষ্য হচ্ছে ভাসা ভাসা॥
আশার আশার প'ড়ে এথন, কামান পেতে মার্বি মশা।
ওরে আপন গণ্ডা বুঝবি যথন, তথন ফল বে মিল্বে খাশা॥

ললিতের এই দিন ফুরালে, ভাঙ্গবে যথন সাধের বাসা। তথন আজও যেমন কালও তেমন, দেখে মনরে বুঝবি দশা॥ ৭৭৪॥

প্রসাদি হর।

আর কতকাল মারা থাকে।
আমার জঃধের কথা মনের বাথা, ব'লতে গিয়ে মলাম ব'কে॥
আমা ুষ্টি বড়ই মিষ্টি, এই কথা আজ বোঝাই কাকে।
ও মন স্বার্থ দাধন ক'রতে গিয়ে, সবাই বুরছে আপন ঝাকে॥
কে আর আমার মানে হেথা, কাকে সকল ব'লব ককে।
হেথা ভালবাসার নাই যে আশা, লক্ষ্য দেখ্ছি যাকে তাকে॥
মারা ভুলে সকল ফেলে, ইচ্ছা এখন দাঁড়াই ফাঁকে।
কিন্তু ভাবলে দশা বাড়ে নেশা, ভেবে মির পরের পাকে॥
ঘরও বেমন পরও তেমন, সব রয়েছে চ'কে চ'কে।
কেবে বাইরেতে গোল ললিত পাগল, দেখ্ছে কি তার আছে বুকে॥৭৭৫

প্রসাদি হর।

আপন কি মা হয় গো পরে।
আমার দাজিয়ে দিলি ভব ঘুরে॥
এত শাদন আমাব এখন, সইব আমি কিদের তরে।
ওমা তোকে ডেকে মনের স্থেথ, দিন কাটাব আমোদ ভরে॥
মনের ব্যথা সকল কপা, প্রাণ খুলে মা ব'লব জোরে।
আমার কাজের কি ফল দেখে সকল, আপনা হতে নিবি সেরে
সঙ্গী যারা আপনি তারা, মায়াতে সব রইল ঘেরে।
কিন্তু গেলে সময় কেউ কারও নয়, সবাই ফেলে যাবে দূরে॥

মনের মত সেজে কত, দাঁড়িয়ে আছে পথের ধারে। গুমা মুদলে আঁথি সকল ফাঁকি, ললিত কি তায় গণ্য করে॥ ৭ % ॥

প্রসাদি হর।

মায়া কত গাকবে মনে।
আমি জলে মলাম নিশিলিনে ॥
জন্ম হ'তে ভুগছি এসে, কথা শুন্ছি কাণে কাণে।
আমার কপাল যেমন তেমি শাসন, সবাই ব্যথা দিছে প্রাণে ॥
পরে পরে বাঁধাবাঁধি, আপন সেজে ধ'রছে টেনে।
শেষে দিন ফুরালে সবাই হাঁসে, তথন কে আর কাকে মানে॥
খরের ব্যথা আছে যথা, মনই আমার সকল জানে।
হেথা আপন ভেবে যতন ক'রে, সে সব কথা কে আর শোনে॥
মা মা ব'লে কত ছেলে, মাকে ধ'রতে যাছে চিনে।
কিন্তু দেখছে ললিত হিতে অহিত, বিপরীত হয় কর্মাপ্তণে॥ ৭৭৭॥

थमानि इत ।

কাজ কি রে মন দেখে কারণ।

একবার ভাবনা ব'দে জনম মরণ।

থালি কেমন থাবি কেমন, দেটা এখন কর্না শ্বরণ।
ভবের পাঁচের কথায় সব ভূলেছিস্, থাক্বে কি শেষ্ পাঁচের ধরণ।
কালাকালের বিচার কোথা, কাজ দেখে তোর এত শাসন।
ভবের মায়ার ছলে যে জন ভোলে, তারই ভবে বসন ভূষণ॥
কামন। তোর থাকবে যদিন, তত দিন কি পাবি রতন।
ভবের ছুট্লে আশা কারণ নেশা, সব হবে তোর মনের মতন॥

ঘরে শিশু বাইরে শিশু, সেইটী হ'লে হ'বি আপন। আর যে মাতালে লণিত মাতে, তাকেই ধ'র্তে এত যতন ॥ ৭৭৮ ॥

প্রদাদি হর।

মন যে আমার ভাবে ভোলা।
তাই সদাই সেজে রইল কালা।
ভাবের অভাব হ'বে যথন, তথন কি আর থাক্বে বেলা।
ওমা দেখে শুনে শেষ্ দিনেতে, পাঁচ মিলে যে ক'র্বে ছলা।
মনে মনে ভাবি যত, ততই বাড়ছে আমার জালা।
তবু নানা রক্ষে সদী পেয়ে, দিন কাটালাম ক'রে খেলা।
চ'কের দেখা দেখ্তে গেলে, ধরা দিছি আপন গলা।
তাই কর্ম হত্র ধ'রে কেবল, সংসারেতে লাগল মেলা।
এখন পথে দেখ্ছে ললিত, সকল ঘরই আছে খোলা।
শেসে হাটে মাঠে ঘাটে বাটে, দেখুতে পাবে চাঁদের মালা। ৭৭৯।

প্রসাদি হর।

মিছে কেবল মলাম ঘুরে।
আমার কাজ হলন। এ সংসারে॥
এলাম কেন যাব কেন, বুঝিয়ে দিতে কেউ কি পারে।
কেবল পরের বোঝা মাথায় নিয়ে, দিন কাটালাম ধারেধোরে॥
যতন ক'রে রতন খুঁজে, ছাই আর ভঙ্ম পেলাম করে।
আমার মনের কথা রইল মনে, প্রকাশ ক'রে বলি কারে॥
মনে মনে আশা ছিল, আস্ব যাব জোরে জোরে।
কিন্তু এমি কপাল কাজ হ'ল কাল, পড়েছি যে আজ্বিষম ফেরে॥

মায়ের কাছে যাব যে দিন, এখানকার এই কর্ম সেরে। তখন পেয়ে চরণ তারণ কারণ, আর কি লশিত আস্বে ফিরে॥ ৭৮০

প্রদাদি স্থর।

সব বুঝেছি মনে মনে।

কিন্তু কেউ থাকেনা চ'কের কোণে॥

ধর্ম কর্ম যার যা আছে, সবাই যে আজ সকল জানে।

শেষে হ'য়ে ভোলা কাটায় বেলা, কাজের সময় কৈ সে মানে॥
মনে মায়া উদয় হ'লে, সবাই কে যে রাথছে টেনে।
আজ মনের খেলা দেখুতে গেলে, কে কার আপন তাও সে চেনে॥
ফলের লোভে প'ড়ে এখন, কর্ম্ম ক'র্ছে গুণে গুণে।
ভাই আপনি অভাব বাড়ছে সদাই, গোল বেধেছে দেখে গুনে॥
কি কাজের মা কি ফল হ'ল, কেন হুঃখ দিলি এনে।
এবার ললিতের সব দেখে নিয়ে. বিদায় দে না মানে মানে॥ ৭৮১॥

প্রসাদি হর।

নাম শুনে মা কে নয় ভোলা।
কিন্তু সময় বুঝে সবাই কালা॥
মনে মনে দেখ্ছি ভেবে, ভাবনা বাড়ে কাজের বেলা।
আমার অভাব যে দিন বুঝ্ব আমি, সেই দিনে কাজ হ'বে ফল।
দেখে শুনে জ্ঞান হারালাম, সবাই যে তাই দিচ্ছে ঠেলা।
পুনা কেবল হেথা দেখ ছি শেষে, কর্ম্ম ফলটী থাকবে তোলা॥
ভবের ঘোরে ঘুরি যত, ততই সঙ্গী জুটছে মেলা।
তথন মনের দোষে ব'সে ব'সে, বাড়ছে যত মায়ার থেলা॥

সংসারেতে ললিত ভোগে, ছাড়বে কে তার থাকতে বেলা।
ওমা জোরার ভাটা থেল্লে মনে, সমান বইবে কর্মনালা॥ ৭৮২॥

প্রদাদি হর।

সকল সময় হয় কি মনে।
আমায় কাজের নিকাশ দিতে হবে, সেই বে মাগো শেষের দিনে।
হিসাবেতে বাকী হ'লে, ঘুরিয়ে আমায় ফেল্বে এনে।
তথন দিন মছুরী পারের কড়ি, যোগাড় কর্তে হবে গুণে।
ঘরের ভিতর থাক্ব ধদিন, তদিন আমার মন কি শোনে।
ওমা ঠকাঠকির মাঝে প'ড়ে, সদাই আমি জলছি প্রাণে।
আশার আশায় থেকে আমি, চল্তে পাই কি সকল মেনে।
কেবল চারদিকেতে ভয় দেথে মা, লুকিয়ে বিস ঘরের কোণে।
দংসারেতে এসে এখন, যার যে কর্ম্ম স্বাই জানে।
ওমা কেবল তোর এই ললিত ভোলা, প'ড়ে বিষম মায়ার টানে। ৭৮৩।

প্রসাদি হর।

মন ভূগেছে কার থেলাতে।

সেটা পারে কি কেউ আজ বোঝাতে।

একে একে দেখতে গেলে, স্বাই সমান এই জগতে।
কিন্তু মায়ার থেলা এমি হেথা, পারে কেবল মন ভোলাতে।

সংসারেতে স্বাই মিলে, এলাম কি শেষ্ কাজ দেখাতে।
নইলে স্কল ছেড়ে ঘরে পরে, ছুটে কেন যায় ঠকাতে।

দেখে শুনে স্কল জেনে, কাতর কেন আজ ভয়েতে।

একবার দেখলে পরে ঘরের ভিতর, জগৎ মিল্ত এক ম্নেতে॥

মায়ে পোয়ে এক ক'রে নে, নইলে বিফল হয় ডাকাতে।
তথন থেপা থেপী ক'য়ছে কি কাজ্, বুঝ্বি ললিও তোর শেষেতে ॥ ৭৮ ৪॥

अनामि एव।

জেনে কি মন মাথা থাবি।

আমার কাজের সময় কাজ হারাবি॥

চক্ষে ধাঁধা দিয়ে রে মন, কাকে এখন তুই ভোলাবি।

ওরে জন্ম আরু হ'য়ে থেকে, পরকে তুই কি পথ দেথাবি॥
আপনি যে কাজ বুঝিদ না মন, দেটার তুই আঙ্গ কি বোঝাবি।
তোর আজও যেমন কালও তেমন, শেষে কাকে তুই ঠকাবি॥
যার তরে তুই আপনি কাতর, তার কথা বল্ কি শোনাবি।
ওরে শেষের দিনে জেনে শুনে, গোল ক'রে যে গোল বাধাবি॥
পথ হারা তুই হ'য়ে এখন, পথের কথা কায় শুধাবি।
ওরে আপনার মাথা আপনি থেয়ে, ললিতকেও যে শেষ মজাবি॥ ৭৮৫॥

প্রসাদি হয়।

সাধ ক'রে মন কাজ কি করে।
সে যে সময় পেলেই যাচ্ছে স'রে॥
স্থাথের ভাগী হব ব'লে, এদেশ সেদেশ বেড়ায় ঘূরে।
আজ রজ রসে মন্ত হ'য়ে, লক্ষ্য নাই তার আপন ঘরে॥
নিজের বেলা সবাই ভোলা, থাটছে হেঁসে পরের তরে।
শেষে কে হয় আপন বুঝবে কথন, নিত্য থাক্লে মায়ার ঘোরে
কর্মা কলে লোভ হ'লে তার, আবার হেথা আস্বে ফিরে।
সে যে যাওয়া আসা ক'রে কেবল, শৃত্য ঘরে দিচ্ছে গিরে॥

ললিতের আজ কপাল বেমন, তেমি হ'চ্ছে ঘরে পরে। এবার সময় পেলে ছুর্গা ব'লে, ব'স্বে মারের চরণ ধ'রে॥ १৮৬॥

প্রসাদি হর।

মনে মনে সবাই জানে।
আজ সংসারেতে এলাম কেনে ॥
নূতন কিছু নাই হেথা মা, বুঝেছি তাই দেখে গুনে।
আসরা যেমন এলাম তেমি যাব, থাক্বে কি সেই শেষের দিনে॥
সবাই এসে কাছে ব'সে, কথা কইছে কাণে কাণে।
ওমা এ দিন গেলে যাবে ভূলে, তথন কে আর কাকে মানে॥
মনের কথা ব'ল্তে বাথা, এ বিপদে ফেল্লি এনে।
সবাই মায়ার বশে ঘরে ব'সে, পরকে পরে ধ'র্ছে টেনে॥
লালিত কি আর ব'ল্বে মা তোয়, বুঝেছি সব মনে জ্ঞানে।
তাই নাম মাহাত্মা সতা জেনে, ব'সে আছি ঘরের কোণে॥ ৭৮৭॥

व्यमापि युत्र।

জোর ক'রে যে ধ'র্তে পারে।
তাকে অভয় দিস মা প্রাণের ডরে॥
কাতরেতে ডাক্বে যে জন, তুই কি লক্ষ্য করিস্ তারে।
ওমা তু:থের জালায় দ'ঝে শেষে, পার্টিয়ে দিস যে যমের ঘরে।
সাহসীর মা সাহস বেশী, ডাকে তোকে হেতের ধ'রে।
ওমা তাকে দেখে ভয় বেয়ে তুই, পায়ে রাখিস্ আদের ক'রে॥
মনে মনে ডাকলে পরে, ভূলিয়ে দিস্যে মায়ার ঘোরে।
শেষে সংসারেতে এনে আবার, ফেলিস্যে মা বিষম কেরে॥

যেমন সাজায় তেয়ি সাজিস্, ললিত এই যে দেখ্ছে খুরে। নইলে সহজে কি আপনা হ'তে, পায়ে রাথ্লি মহিষামুরে ॥ १৮৮

প্রসাদি হর।

দেখলে কি মন ভবের থেলা।
হেণা একলা এসে একলা যাবে, তবু চেয়ে দেখ্ছ বেলা ॥
সংসারেতে অসার নিয়ে, মায়াতে শেষ্ হ'লে ভোলা।
কেবল কর্মকাণ্ড ক'র্লে পণ্ড, আপনা হ'তে সেজে কালা॥
জগৎ জুড়ে দেখ্ছ চেয়ে, কোন্ গাছ হেথা হ'ল ফলা।
আর ফলের আশা বিকল কেন, সব যে তোমার আছে তোলা॥
জনে জনে এসে কেমন, তোমায় পেয়ে বাঁধলে গলা।
তাই চার দিকেতে দেখছ যুয়ে, কোন ঘর তোমার আছে খোলা॥
ধর্ম ভেবে ঘেঁটে যুটে, ললিত হেণা দেখলে মেলা।
কিন্তু লাভের মধ্যে এই হ'ল যে, যুর্ল না তোর সাধের মালা॥ ৭৮৯॥

व्यमापि ख्राः

মাগো আমি তোমার প্রজা।
আমায় করবে কি মা ধর্মরাজা॥
ধর্ম ভেবে কর্ম হ'লে, বাড়ছে কেবল মাথার বোঝা।
ওমা মনে মনে ভয় বাড়ে যার, সেই যে ধ'রে দিচ্ছে গোঁজা॥
লোভে প'ড়ে আবাদ ক'রে,দেখ্ছে জমি নিত্য হাজা।
যার অভাবেতে অভাব সদা, সমান তার যে হাজা তাজা॥
জ্ঞানী হ'য়ে অজ্ঞান হ'লে, নৃতন নৃতন দেখ্ছে মজা।
ওমা যাওয়া আসা ভাবলে সমান, ভুগ্বে কে এই পাঁচের সাজা

ললিত ব'লে পাঁচের থেলায়, পৃথক্ হ'চ্ছে রাজা প্রজা। যে আজ পাঁচকে ভেঙ্গে এক ক'রেছে, তার কাছে মা সকল সোজা॥৭৯০॥

थामापि श्रत ।

মনরে কাকে কর্বি পূজা।

ওরে এক থেকে এই পাঁচ হয়েছে, তার কি আছে রাজা প্রজা ॥

মনে মনে ভাবলে ব'সে, আপনি হ'য়ে উঠবে তাজা।

আজ পরের কথার ভূলিস যদি, চিরদিন যে গাকবি হাজা ॥

লাভের আশার দিন মজুরী, সেটা কেবল ভবের সাজা।

ওরে ভাললে স্বপন পাবি রতন, তখন দেখবি সকল সোজা ॥

মারায় প'ড়ে এ সংসারে, ব'রে বেড়াস্ পাঁচের বোঝা।

ওরে ধর্ম্ম কর্ম্ম ছেড়ে এখন, খুঁজে দেখনা কোন্টা সোজা ॥

ভাবে দেখে আপন ঝোঁকে, পরের টেনে দিন্ যে গোঁজা।

একবার আগাগোড়া মিলিয়ে নিলে, লালিত ব'সে দেখত মজা ॥ ৭৯১ ॥

প্রসাদি হয়।

ভাক্ব ছ্র্মা ছর্মা বলে।

ওমা দেখ্ব শেষে দেয় কে বাধা, ভাস্ব যে দিন সাগর জলে ॥

লোভে প'ড়ে কর্ম্ম ক'রে, ভয় বাড়ে সব কর্মফলে।

যার লক্ষ্য আছে মার চরণে, কিসে ভয় সে থাবে কালে॥

মায়ার বশে পড়্লে পরে, প্রাণ যে আপন সদাই জলে।

ওমা কার্য কারণ বুঝলে শেষে, কেউ কি আপন কর্ম্ম ভোলে।

থলাম যেমন যাব তেমন, ঠ'ক্ব কেন পাঁচের ছলে।

যার হবে আশা বাড়বে নেসা, সেই যে সদাই প'ড়ছে গোলে॥

ছ্যী হ'য়ে ভয়ে ভয়ে, দ্বাই এখন যাচ্ছে চ'লে। ভবে নাম মাহাত্ম্য থাক্লে দত্য, উঠ্বে ললিভ মা ভোর কোলে॥৭৯২॥

প্রদাধি কর।

মা গো ওমা একি হেরি।
তুমি কথন্ কি রূপে, বেড়াও কি রূপে, বুঝ্তে কি আর আমরা পারি॥
(কভ্) নীরদবরণী, নৃমুওমালিনী, দমুজদলনা, ভয়করী।
আবার তরুণ অরুণ, জিনিয়া বরণ, রণমাঝে হ'লে করীক্রারি॥
(কভ্) যমুনা পুলিনে, মুরলী বদনে, রাধা রাধা ব'লে রাস বিহারী।
কভু দীতা দতী সঙ্গে, বনে ভ্রমি রঙ্গে, ছল ক'রে মেলে রক্ষ অরি॥
মহামার। ছলে, ভ্লালে দকলে, কভু হ'লে পুরুষ কথন নারী।
ওমা একেতে দকল, দেখিরা কেবল, ভূলেছেন ভোলা ত্রিপুরারি॥
সংসার সাগরে যেতে হ'লে পারে, তুর্গানাম যে মা রয়েছে তরি।
ওমা ললিত এখন, না বুঝে কারণ, মারা মোহ বশে এ সংসারী॥ ৭৯০

वागाणि ख्वा।

ক:জের শাসন দিনে রাতে।
ওমা সময় পাইনা থেতে শুতে॥
আঁধার ঘরে দেখ্ছি ঘুরে, একলা প'ড়ে আছি তাতে।
ওমা সময় হ'লে ধ'র্বে কালে, তথন আমায় হবে যেতে॥
বাড়ায় আশা ভাঙ্গতে বাসা, তবু নেসা বাড়ছে এতে।
ওমা দেখে খেলা পাঁচের ছলা, কেউ কি থাকবে পাতে পাতে
ফেলিস্ গোলে কর্ম্মকলে, কেবল এখন ঠকিয়ে দিতে।
ওমা আজ এ সময় কারও যে নয়, সব এতে সয় কোন মতে॥

পরে পরে রাথছে ধ'রে, আপনাকে কেউ দেয়না ছুঁতে। তাই ললিত ভোলা নিজের বেলা, মিলন কর্ছে সং অসতে॥ ১৯৪॥

धर्माषि खत्र।

একা নই মা সবাই ভোলা।
তাই বরে ঘরে ঘুরে ঘুরে, বইছে জোরে কর্ম নালা॥
পরের তরে পাগল সেজে, গোল করি মা নিজের বেলা।
হেথা সকল আঁধার নাই কিছু সার, আছে পঞ্চভূতের থেলা।
মারাতে যে অন্ধ সবাই, সংসারের এই প্রধান জালা।
সব লেথে আপন বাড়ছে স্থপন, আশার প'ড়ে সব যে কালা॥
এখন যত হচ্ছে শাসন, শেষে আবার তেরি ছল।।
আজ পরে পরে রাখ লে ধ'রে, আপনি কি গাছ হয় মা ফলা॥
দেখে এত বুঝব কত, মনের মত রইল তোলা।
ওমা ব'সে ব'সে ললিত কিসে, বাধবে হুর্গানামের ভেলা॥ ৭৯৫ ॥

প্রসাদি হর।

মন হয়েছে ভবের ভোলা।
ওমা ব'সে ব'সে দেখছে কেবল, ধীরে ধীরে যাছে বেলা॥
পাঁচের সঙ্গে পাঁচের মিলন, পাঁচে পাঁচে বাড়ছে থেলা।
ওমা ছাড়লে পাঁচে বেছে বেছে, দেখুবে তখন পাঁচের মেলা॥
তিনটে গুণে স্বাই বাঁধা, তেমি তিনটে কাল্লের ঠেলা।
আবার তাদের মিলন হবে যখন, তখন ঘূচবে এ স্ব জালা॥
ঘরে ব'সে দেখুছে আঁধার, বাইরে আঁধার থাকতে বেলা।
ওমা কাটলে আঁধার কেউ নহে কার, এক ঘাটে স্ব লাগ্রে মেলা॥
স্বাই আধুপন হছে এখন, দেখিয়ে স্থপন কর্ছে ছলা।
মা তোর ললিত এক। হ'ল বোকা, হারিয়ে ছগা নামের ভেলা॥ ৭৯৬

প্রদাদি হুর।

ভয় ভেন্পেছে ভয়ে ভয়ে। ওমা কর্মা দেখে থাকি স'য়ে॥

দিনের কর্ম দিনে করি, তবু আমি পড়ছি দায়ে।
শেষে পারের দিনে জেনে শুনে, কেউ কি আমায় নেবে নায়ে॥
পাঁচের কথায় থাকলে পরে, ঠিকিয়ে দিচ্ছে সবাই গিয়ে।
আজ দেথে আপন কর্ছে যে জন, কি হবে ম। তাকে নিয়ে॥
হেথা যেমন সেণাও তেমন, তবু এখন গেলাম ব'য়ে।
ওমা বুঝ্লে পরে পরে পরে, কে আর ঘোরে দ্বী হ'য়ে॥
ললিত একা দ্বী কেবল, বারেক মা তুই দেখনা চেয়ে।
ওমা দেখলে সকল বাড়বে যে বল, এক হ'য়ে যাই মায়ে পোয়ে॥ ৭৯৭॥

প্রদাদি হর।

মন কি মাগো আবার ভোলে।
ওমা কর্ম ফলের কর্ম সকল, দেখতে পাচছে কলে ফুলে॥
অাধার ঘরে চাঁদের উদর, তবু আঁধার বাড়ছে কালে।
ওমা ভাবের তরে ঘুরে ফিরে, হারায় সকল সময় হ'লে॥
মায়য় প'ড়ে সবাই আপন, ভুলেছে সব তাদের ছলে।
ওমা আপন দোবে হেগায় এসে, চুকেছে এই গওগোলে॥
কাকে ব'ল্ব কে শোনে মা, মনের মতন কাকেই মেলে।
ওমা কর্ম যেমন হ'ছে তেমন, ভুগে শেব্যে যাব চ'লে॥
কাজ দেখে কাজ বাড়লে এসে, ছঃথের ভাগী সবাই ম'লে।
তবুললিত হেথা পেয়ে ব্যথা, দিন কাটায় মা ছ্র্মা ব'লে॥ ৭৯৮॥

প্রদাদি হর মনের মায়া থাকুক মনে। ওমা আপ্নি কি তার কর্ব জেনে॥ মায়ার আধার সবাই এথন, শেষে সে সব থাক্বে কেনে।
কেখে কার্য কারণ ভুলবে যে জন, তাকেই যে মা সবাই টানে॥
মনে মনে বাড়্লে আশা, গোল বাধে সব দেখে শুনে।
শেষ্ লোভে প'ড়ে কর্ম ছেড়ে, দিন কাটাচেছ গুণে গুণে॥
আপন দশা বুঝ্লে নিজে, কেউ কি এ সব জগৎ মানে।
গুমা ধর্ম দেখে কর্ম হ'লে, যে যার আপন নেবে চিনে॥
ললিত এসে রইল ব'সে, কর্বে কি মা এমন দিনে।
সে যে মনের দোবে হয়ে দ্যী, বিদায় চাইছে মানে মানে॥ ৭৯৯॥

প্রসাদি হর।

কেন মাগো এই ছলনা।

থেমা সকল কালে অভয় পেলে, ব'সে করি দিন গণনা ॥

ক'রে মায়া পুত্র জায়া, আপন ভেবে পাই যাতনা।
থেমা কর্ম করি ঘূরি ফিরি, তবু এখন কেউ দেখেনা॥
মনের কথা বল্তে ব্যথা, নিত্য হেথা হয় তাড়না।
থেমা জন্ম হ'তে ভূগছি এতে, কিসে পূর্ণ হয় কামনা॥
শত শত দেখুছি যত, সে সব দেখে মন ভোলেনা।
থেমা কার্য্য কারণ বুঝুলে এখন, মনের মতন হয় সাধনা॥
সাধের চরণ বিনা এখন, ললিতের এই মন বোঝেনা।
আজা কোথা কালি মুগুমালী, দুর কর মা সব ভাবনা॥৮০০

अमापि एव।

সং সাজালি সংসারেতে।
ওম; সময় দিস্না থেতে শুতে॥
মায়াকে মা ক'রে মায়া, গোল বেধেছে আপনা হ'তে।
ওমা নাগিয়ে ধাঁধা দিলি বাধা, স্থ্য দেখাস আঁধার রাতে॥

বল্তে গেলে দ্বাই হাঁদে, ঠিকিয়ে দেয় মা যাতে তাতে।
ওম। তর দেখে আজ তর বেড়েছে, অত্য দেন। আপনা হ'তে॥
নিত্য নৃতন দেখুতে গেলে, মন যে আমার উঠ্ছে মেতে।
আবার আদ্ছে যার। তাদের ধারা, পার্বে কি মা দেখে নিতে॥
লিতি এদে কর্ম দোষে, রইল এখন এ ঘর পেতে।
একবার মায়ে পোয়ে দ্মান হ'লে, আর কে ধ'রে রাধ্বে এতে॥ ৮০১॥

মনরে এত খুঁজিস কারে।
তরে দেখনা চেয়ে আপন ঘরে॥
আদি অস্ত সমান হ'লে, কর্ম থাক্বে পরে পরে।
ওরে ভাঙ্গনে স্থান পাবি আপন, এখন কেবল বেড়াস ঘুরে।
জন্ম গেল পাঁচের লায়ে, পরের বোঝা মাথায় ক'রে।
ওরে সাধেতে বাদ বাড়ল বিষাদ, ভূগিস্ মিছে পাঁচের তরে॥
চ'কের দেখা দেখিস যত, পড়িস্ তত মায়ার ফেরে।
ওরে দেখে রক্ষ কর্না সঙ্গ, আপন কে তাই বুঝিয়ে দে রে॥
সত্য তত্ত্ব নিত্য হ'লে, অনিত্য সব পালায় দ্রে।
তথ্ন ললিত পাগল বাজিয়ে বগল, আপন ভাগ সে নেবে জারে॥ ৮০২॥

প্রদাদি হর।

হ্রিয়েছিঁদ মন কাজের গোড়া।
ওরে চাব্দিকে তোর মায়ার বেড়া॥
তত্ত্ব পুঁজে মন্ত হলি, এমি রে তোর কপাল পোড়া।
ওরে চ'কের দায়ে আঁগোর দেখে, কাজ ক'রে যাদ স্টিছাড়া।
পরের ঘাড়ে দোব দিয়ে তুই, অভাব দেখিস আগা গোড়া।
আজ পাঁচের জন্ম ঘুরে ফিরে, দিদ্ কেন তুই কাজের নাড়া॥

আসা যাওয়া কবৃতে গেলে, হেথা সেথা সমান তাড়া।
তার লক্ষ্য দেথে হুঃথ বাড়ে, ভাঙ্গলে মন কে দেবে যোড়া॥
দেখে শুনে লশিত কেবল, কাজের ভিতর পড়ছে গাড়া।
ওরে শেষ্ কালেতে ভুলিয়ে এতে, যম দূতে তোয় মারবে কোড়া॥৮০০॥

প্রসাধি হর।

মো) কি দেখেছি ব'লব কারে।

দেখে প্লকিত মন, ঝলসে নয়ন, আর কি এখন পাব চাঁরে॥
পলকে পলকে, দামিনী চমকে, ভূলোক আলোকে রয়েছে খেরে।
দেখি ভ্রমিয়া রঙ্গে, মায়ার সঙ্গে, স্থপন ভঙ্গে গিয়াছে স'রে॥
মনলোভা শোভা, অপরূপ প্রভা. বাড়াইয়া আভা ঘরেতে ঘোরে।
কভু দেখায়ে আঁগার, হয়ে নির্মিকার, লিয়ময় ভার্ রয়েছে ধ'রে॥
দেখিল নয়ন, বুঝিল না মন, আপনি আপন পালায় দ্রে।
লয়ে কর্ম স্ত্র গলে, সদা সবে ভোলে, কাল যে অকালে সকলি হরে॥
আাসিলে ভ্লাতে, এ দীন ললিতে, সে কি তা বুঝিতে আপনি পারে।
মাগো লোভে প'ড়ে আশা, হ'ল কর্মনাশা, ভেবে নিজ দশা ভয়েতে

প্রসাদি হয়।

ভয় করে মা ভাবের ভয়ে।
ওমা দিন গেল যে দিনের দায়ে॥

শংসারেতে এসে কেবল, পরে পরে বেডাই স'য়ে।
ওমা কর্ম যেমন হচ্ছে তেমন, তাই দেখে যে গেলাম বয়ে॥
ভয় থেলে মা অভয় দিবি, ছেলের দার যে দেখ্যে মায়ে।
ওমা পরের কথা ভাবুক পরে, আদায় কেন জড়ান্নিয়ে॥

মনে মনে ভেবে কত, ভোর দিকে মা আছি চেমে। তবু অভাব সদা দেখ ছি কেবল, আপনার মাথা আপনি থেয়ে॥ সবাই হেথা কাজের পাগল, শেষেতে ফল পাবে গিয়ে। ভুমা তথন কি কেউ আপন হয়ে, তোর ললিভকে নেবে নায়ে॥ ৮০৫

প্রসাদি হর।

ওমা কেমন মা তৃই কে জানে।
কেন এত হংখ দিতে পারিস, ভাবিস নাকি আপন মনে।
কর্মে বাধ্য ক'রে হেথা, ধর্ম রাথিস সংগোপনে।
ওমা মা মা ব'লে ডাক্লে ছেলে, ঘুরিয়ে ফেলিস মারার টানে।
কর্মম জ্ঞানে ধর্ম রাশি, হেবাছিয়ী দেখে শুনে।
কেবল দেখিয়ে স্থপন কার্য্য কারণ, এই শিখালি এমন দিনে।
কাদ্লে ছেলে তুল্বি কোলে, কর্ম ফল সব দেখ্বি কেনে।
ওমা ক'রে যতন কর্বি আপন, তবেই মা তোয় থাক্ব মেনে।
সামে আঁধার নাই পারাপার, লক্ষ্য কেবল তুচ্ছ ধনে।
মা সেই শিবের উক্তি ভেবে শক্তি, তর্বে ললিত নামের শুণে। ৮০৬॥

প্রদাদি হর।

দেখ নারে মন কপাট খুলে।
পেথা কি তোর আছে কি ধন মেলে॥
আধার হ'ল হেথা সেধা, মনের মত রাধ লি তুলে।
ওরে একা এলি একা যাবি, তবু মিছে পড়িদ গোলে॥
প্রধান হ'ল রিপু ছটা, ঘুর্ছে তারা আপন বলে।
একবার হুর্গা ব'লে ডাকনারে মন, ত'রে বাবি অবহেলে॥
মায়ার খেলা দেখ বি মেলা, ভয় খেলে আজ মর্বি জ'লে।
ওরে বধন বেমন তখন তেমন, চ'ক্ বুজে তুই যানা চ'লে॥

মরিস্ থেটে বেড়াস্ ছুটে, ভূলিস্ জুটে পাঁচের ছলে। ভাই কর্তে বিহিত বল্ছে ললিত, যাই চ না সেই মারের কোলে॥ ৮০৭॥

थमापि एत्र ।

মন মেতেছিদ অহস্কারে।
তাই ভূলে তত্ত্ব হ'লি মন্ত, দত্য কথা বল্ বি কারে।
দিনের কর্ম্ম ধর্মাধর্ম, মর্ম্ম বুঝে বেড়াদ খুরে।
হয়ে কাজের কদা ফলের আশা, নেশার ঘোরে দবাই ধরে॥
পাদ্রে ব্যথা হেথা দেখা, কথার কথা নিদ্ যে দেরে।
যারা সেজে আপন দেখ্ছে এখন, শেষে শাদন তারাই করে॥
খুরিদ্ যত দেখিদ্ তত্ত, মনের মত হ'ছেে পরে।
ক্রমে বেড়েছে ঋণ ক'রেছে ক্লীণ, তবু এ দিন কাটাদ্ জোরে।
ললিত একা নয় রে বোকা, ধোঁকা মিছে দেখিদ ঘরে।
ভরে ছুর্গা ব'লে কাল কাটালে, হেলার সকল যাবি ত'রে॥ ৮০৮॥

প্রসাদি হর।

ডাক্রে কালী ছগা ব'লে।

একবার মনের কপাট দেনা খুলে॥

শাস্বার কালে হ'লি নৃতন, নৃতন হ'তে যাবি চ'লে।
ভরে কর্ম্ম ধর্ম মিলন ক'রে, নৃতন দেখবি কালে কালে॥
ভাব ল'য়ে তুই অভাব দেখিস, ভাবিস কত মনের ভূলে।
ভরে আপনি ষেমন পরও তেমন, ভয় কি হেথ। পাঁচের ছলে॥
শাপনার ব'লে টান্তে গেলে, নিতা এসে মর্বি অ'লে।
ভরে ভাঙ্গলে স্থপন দেখ্বি তথন, সমান হবে জলে হলে॥
কার দোষে কে হচ্ছে দায়ী, মনে মনে দেয় কে ব'লে।
ভরের ছগা ব'লে ভর্বে ললিত, কর্ম্ম সকল রাখ্বে তুলে॥৮০৯॥

প্রসাদি সুব।

মন কি কারও কথা শোনে।

সে ভাব্ছে যেমন কর্ছে তেমন, দেখ্ছে স্থপন মনে মনে ॥

দিন গণে আজ দিনের তরে, ভাবনা সকল ভাব্বে কেনে।

যার ঘরে আঁধার বাইরে কি তার, বিকার বাড়্ছে দেখে শুনে ॥

কর্ম দেখে ধর্ম ক'রে, লাভের আশার ঘুর্ছে জেনে।

আবার বাড়লে বিকার ধাট্ছে বেগার, হয় কেবা তার এমন দিনে॥

একা এমে একা যাবে, লক্ষ্য কেন পরের ধনে।

তবু সময় হ'লে কর্ম ফলে, বস্বে কালে ঘরের কোণে॥

রিপু ছটা প্রধান ঠেটা, বাধায় লেঠা হেথায় এনে।

ভরে বুঝ্লে সেটা থাক্বে কটা, ললিত কি আর জল্ত প্রাণে॥ ৮১০

थमापि ऋत ।

মন বলরে তারা তারা।

এমি আদর ক'রে ডাক্বে তাঁরে, চক্ষে ফেন বছে ধারা।

জগৎ মিছে দেখলে বুঝে, ভেবে ভেবে হয় কে সারা।
কেন কর্মে নেশা ধর্মে আশা, সেটার মর্ম বুঝ্বে কারা।

মায়ার কথা বলতে ব্যথা, দিনে দিনে বাড়ছে ঘেরা।
ও মন ঘরে বাইরে দেখবে আঁধার, মন্ত হয়ে বেড়ায় যারা॥
কর্ম স্ত্রে বদ্ধ হয়ে, যত কর্বে ঘোরা ফেরা।
আজ আপন। হ'তে ততই এতে, হারাবে যে নয়ন তারা॥
সংসারেতে ললিত এসে, কত রক্ম দেখ্ছে ধারা।
মন দীনের শাসন কর্তে এখন, মা হয়েছেন নিরাকারা॥ ৮১১॥

প্রদাদি হর।

মনের আঁধার কেউ দেখেন।।
হেপা বাড়্লে নেশা আপন দশা, কে যে কোথা তাও বোঝে না ॥

কর্ম ক'রে ঘুরে ফিরে, পরে পরে মন ভোলেনা।
তবু ফলের আশায় কাজ করে সব, লাভের বেলা কেউ ভাবেনা।
দিনের বেলা চোরের মেলা, থেলা ভাঙ্গলে কেউ থাকেনা।
শেষে দিন ফুরালে যাচছে চ'লে, ভুলেও কিন্তু কেউ ফেরেনা।
কাজের দায়ে সকল স'য়ে, ভয়ে করে দিন গণনা।
ক্রমে ধীরে যাচছে যে দিন, দেটাও ভাব্তে কেউ জানেনা।
ঘরেও যেমন বাইরে তেমন, এখন হেথা এই ছলনা।
তাই ললিত এসে দেখ্ছে ব'সে, শেষের কর্মাণ্য সাধনা॥ ৮১২॥

প্রবাদি হর।

আঁধার ঘরে মাণিক জলে।
মন বুঝ্বি কি তায় কথার ছলে॥
কর্ম ক'রে মর্ম ব্যথা, দিন গেলে দিন থাকিস ভূলে।
ওরে দেথ্বি যত ভূলবি তত, মনের মত কি আর মেলে॥
দেখে আঁধার বাড়ছে বিকার, বেগার কত থাটিস্ কালে।
সেটা বুঝ্বি যে দিন যাবে এ ঋণ, দিন পেয়ে কি রইলি ভূলে॥
একা এলি একা যাবি, সঙ্গী পেয়ে কে আর চলে।
ওরে লাভের জন্ত করিস মান্ত, দৈন্ত হ'লে পড়্বি গোলে॥
লালিত একা হদ্না বোকা, সমান দেখ্না জলে স্থলে।
একবার ছেড়ে আশা ভবের নেশা, দিন কাটানা ছর্মা ব'লে॥৮১৩॥

প্রদাদি স্ব।

তোর জোরে মা সকল করি।
নইলে কাজের আমি কি ধার ধারি॥
পরে পরে মিলন হ'লে, তাদের জন্ম ঘুরি ফিরি।
ওমা গেলে বেলা হয়ে ভোলা, করি আবার কতই জারি

মনের কথা রইল মনে, একা কি মা ব্ৰুতে পারি।
তবু পেলে শক্তি চাই মা মুক্তি, ভক্তির বেলা দবাই হারি।
আশার আশার পড়্বে যে জন, দেখ্তে গেলে সে রোজগারি।
ওমা কর্ম্ম ক'রে পরের তরে, বাড়্ছে মিছে এ ঝকমারি।
ব'দে ব'দে ভাবছি কেবল, কিদে ভব সাগর তরি।
কেন জাঁধার ঘরে ললিত বোরে, হয়ে মা তোর আজ্ঞাকারী। ৮১৪।

প্রসাদি হর।
সকল কথা বলি কারে।
হেথা কেউ কারও নর আঁধার ঘরে ॥
মনের এখন সাহস বেশী, কর্ম করে আপন প্রোরে।
আবার পর্কে পেয়ে হচ্ছে স্থী, সাধ ক'রে সব বেড়ার ঘুরে ॥
কর্ম ফলে লক্ষ্য কেবল, ছংখ কি আর আস্তে পারে।
দেখি নিজের অভাব হ'লে এখন, পূর্ণ সেটা কর্ছে ধারে ॥
সমর গেলে সবাই মেলে, দ্যী হয় সব্ কাজের তরে।
তবু নিজের বেলা হয়ে ভোলা, দিন কাটাচ্ছে পরে পরে॥
কে কার এখন বুঝতে গেলে, সবাই যে ম। দাঁড়ায় স'রে।
কেন চক্ষে দেখে সবাই ঝোঁকে, বুঝুবে ললিত কেমন ক'রে॥ ৮১৫॥

প্রদানি হর
তারা তারা বল্না মনে।
আর ভাবিদ্ কেন এমন দিনে॥
কর্মা ফলে লক্ষ্য ছেড়ে, বস্না গিয়ে ঘরের কোণে।
ওরে থাক্লে মায়া জলবে কায়া, দয়া কর্না দেখে শুনো।
লাভের আশায় কাজ বাড়ালি, চেয়ে আছিদ পথের পানে।
ওরে এ দিন গেলে ফেল্বে গোলে, এ কথা আজ কেনা জানে॥
ধর্মা ব্রো কর্মা করিদ, ওজন ক'রে দেখিদ কেনে।
ওরে দেখ্লে এখন কায়্য কারণ, পথ যে আপন ধর্বি চিনে॥

মাগ্না ক'রে বেড়াস যদি, ভ্রাপ্ত হবি কর্মগুণে। হেথা সকল ফাঁকী বুঝবি বা কি, নাম মাহাত্মা ললিত মানে ॥ ৮১৬॥

প্রসাদি হর।

(ওমা) শ্রামা শিবে শুভদ্ধরি।
তুমি ভক্তি ভুক্তি মুক্তি দাত্রী, চেনেন তোমায় ত্রিপুরারি॥
(মাগো) অনলে বিজলী, দেখে সদা ভূলি, ভাবি যে সকলি ভয়ঙ্করী।
কভু হৃদয় আলোকে, পাইলে তোমাকে, মন যে পুলকে ভাসিছে হেরি॥
(মাগো) হেরিলে আঁধার, বাড়িছে বিকার, দেখি কেবা কার কাহাকে ধরি।
কভু আশা বেড়ে মনে, বদ্ধ করে ঋণে, দিনে দিনে কর্ম কত মা করি॥
(মাগো) নিজ কর্ম্ম দোষে, বড় রিপু এসে, কর্ম্মফল শেষে করিছে চুরি।
কভু মায়াতে মোহিত, হইয়া সতত, ভূলে হিতাহিত জগতে ঘুরি॥
(মাগো) যা আছে জগতে, সকলি তোমাতে, বাসনা হেরিতে নয়ন ভরি।
যেন কর্ম্ম ফল ভূলে, ছুগা ছুগা ব'লে, থাকে মা ললিত আজ্ঞাকারী॥৮১৭॥

প্রদাণি হয়।

ভয় কি মাগো সংসাৱেতে।

যদি লক্ষ্য রাধিস থেতে শুতে॥
ধীরে ধীরে দিন গেল মা, ভয় করি ন। আমি তাতে।
ওমা আজ্প থেমন কালও তেমন, সময় হ'লেই হবে থেতে॥
ধর্মাধর্ম আছে যত, আদ্ছে সে দব কর্ম হ'তে।
শেষে ফলের ভাগী হ'তে গেলে, নিত্য হয় মা হংথ পেতে॥
মায়া হ'তে আশা বেড়ে, পারে সকল ভুলিয়ে দিতে।
ওমা মহামায়া হয়ে কি তুই, আঁধার দেখাস্ দিনে রাতে॥
কর্ম সূত্র ধর্তে গেলে, সব উড়ে যায় একটা বাতে।
ওমা ললিতকে তোর ভোগাস ধদি, মন যে আপনি উঠ্বে মেতে॥৮১৮॥

প্রসাদি হর।

মনের মারা সংসারেতে। তাই সময় পায়না থেতে শুতে॥

মান্ত্রার বশে প'ড়ে এখন, অভাব বাড়্ছে যাতে তাতে।
ওমা ভাব পেলে কি ভাবে ব'সে, তাও পারে কে বৃঝিয়ে দিতে ॥
জ্ঞানী হয়ে অজ্ঞান হ'লে, গোল বাধে তায় সাম্লে নিতে।
ওমা সব দিকে গোল হয় যদি আজ, মিলিয়ে দেখ্ব কাতে কাতে ॥
আপন ভেবে যতন ক'রে, রতন খুঁজে বেড়াই যাতে।
ওমা সেটাও আবার ঠকিয়ে দিয়ে, পারে কেবল মাথা থেতে ॥
ললিত বলে মায়ে পোয়ে, সমান ব্যাভার হচ্ছে এতে।
ওমা লাভের মধ্যে এই দেখি আজ, বোর ভাঙ্গেনা দিনে রাতে ॥ ৮১৯ঃ

প্রসাদি হর।

ত্মা দীনের দিন যে ফুরিয়ে গেল, কত কাল আর মর্ব ভেবে ।

তমা দীনের দিন যে ফুরিয়ে গেল, কত কাল আর মর্ব ভেবে ।

তমা একেতে সব মিলন হ'লে, মনের মতন সকল হবে ।

তমা একেতে সব মিলন হ'লে, মনের মতন সকল হবে ।

তমা ঘরে ঘরে ঘুর্তে গেলে, ভাতেই দিন যে ফুরিয়ে যাবে ।

তত্মা ঘরে ঘরে ঘুর্তে গেলে, ভাতেই দিন যে ফুরিয়ে যাবে ।

তত্মা ধর্ম কর্ম সকল ফাকী, রিপু ছটায় সকল নেবে ॥

ললিত বলে কে কার এখন, সেইটা কে মা বুঝিয়ে দেবে ।

ওমা কাজের দায়ে কাজ হারিয়ে, কাজেকাজেই মাথা থাবে ॥ ৮২০ ।

धनाषि युत्र।

সার ভেবেছি এবার জেনে। ওমা যত গোল এই মনে মনে। আপন দশা আপনি এ মন, সময় মত বুঝ্বে কেনে।
ওমা জাগা ঘরে হচ্ছে চুরী, তাই বাঁধা আজ পাঁচের ঋণে॥
পাঁচাপাঁচি থাক্লে পরে, একটা ব'লে কেউ কি মানে।
ওমা ধর্মাধর্ম কর্ম সকল, কোন্টা যে কি সবাই জানে॥
একে একে দিনে দিনে, আপনার এ দিন দেখ্ছি গুণে।
তবু এমি দশা ভাসা ভাসা, বাড়ছে নেশা দেখে গুনে॥
ললিত একা বল্বে কত, তুই বিনা মা কে তায় চেনে।
ওমা সবাই এখন কর্লে শাসন, থাক্বে ব'সে ঘরের কোণে॥ ৮২১॥

थमानि चत्र।

শ্বপন ভেকে মা কতই হাঁসি।

এমি থেলেছিস তুই সর্বনাশি॥
কর্ম স্ত্রে বেঁধে সকল, বাড়িয়ে দিলি ঘেষাঘিষী।
ওমা মনে মনে জেনে শুনে, কর্লি আপনি মেশামিশি॥
কাজে কাজে কাজ বাড়িয়ে, সকল দিকে কর্লি দৃষী।
ওমা আমার দশা দেখে এখন, আপনি কি তুই হস্রে খুসী॥
একে একে মিলন ক'রে, যদি আমি ভাব্তে বসি।
তখন সকল ব্যক্ত যুক্ত হয়ে, মুক্ত থাকে এলোকেশী॥
আপন ভেবে যতন ক'রে, ধর্তে যাই মা দিবানিশি।
কবে তোর ললিতের ভালবে এ ঘোর, দূর হবে তার কর্ম্মরাশি॥৮২২॥

ध्यत्रापि श्रद्र।

নেংটা মেয়ে দেখ্বি কেটা।
আহা মরি কি ঐ রূপের ছটা।
পারে মহাকাল, আছে চিরকাল, কাল পেরে কাল বাধার লেটা ঐ মেরের চরণ, পার যে এখন, খুচ্বে তার এ সাধের থেঁটো॥ বর ও অভয়, ডান করে রয়, বামেতে ঐ অসি মুগু কাটা।

ঐ নরমুগু হার, গলে আছে তাঁরে, মাথায় দেখ কি জটার ঘটা।
করে ধ'রে সবে, কাটিছে দানবে, কাহাকেও দেখি রাখে না গোটা।
তাই কাঁপে মরামর, সকলে কাতর, পালায় মনের রিপু ছটা।
জগতে প্রকাশ, যে হবে নিরাশ, সেই হবে ঐ মায়ের বেটা।
নইলে যতদিন আশা, তত বাড়ে নেশা, ললিত এই যে বুঝেছে মোটা। ৮২৩ ঃ

প্রসাদি হর।

কুরু মে রূপা কাল বারিণি। তুমি ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনী॥

মাগে। তুমি এ জগতে, জ্বগং তোমাতে, সেটা কে বুঝিতে পারে ঈশানি।
তুমি পূর্ণ মহামায়া, কর সবে দয়া, ভেদাভেদ তাহে নাহি তারিণি॥
কামনা আসক্রি, ভয়েতে যে ভক্তি, ব্যক্তি গত সেটা দেখি শিবানি।
মাগো মায়াতে সংসার, তা হ'তে বিকার, আপনার কেবা ভব ভামিনি॥
সকল ব্রহ্মাণ্ড, তোমারই যে কাণ্ড, অণ্ড হ'তে ব্রহ্ম তুমি জননি।
মাগো কার্য্য ও কারণ, তুমি যে এখন, ত্রাণ্থ কর দীনে হরমোহিনি॥
প'ড়ে এ বিপাকে, ডাকি মা তোমাকে, কোথা গো কালিকে কাল নাশিনি।
দেখে সম্মুখে সাগর, হয়েছি কাতর, দাও মা ললিতে পদতরণী॥ ৮২৪॥

क्षभाषि खुत्र।

মন ভাবরে পরম কারণ।
যে সেই সর্ব্ধরূপা বামা, রূপে নিরুপমা,
হৃদয়েতে তাঁরে কর দরশন ॥
ভক্তি মুক্তি দাত্রী, পরমা প্রকৃতি, কার্য্য কালে নিতি কর রে স্মরণ।
ছেড়ে অনস্ত বাসনা, ভাব শবাসনা, সতত কামনা কর শ্রীচরণ ॥
ভয়েতে যে ভক্তি, তাতে নাহি মুক্তি, সর্ব্ব শাস্ত্রে উক্তি আছেরে এমন।
সবে মায়া তেয়াগিয়া, আপন ভাবিয়া, তাঁহাকে ধরিয়া থাকরে এখন॥

আশা হ'তে মোহ, জীর্ণ করে দেহ, থাকে না যে কেহ শেষেতে আপন।
হবে শক্তির সঞ্চার, হ'লে নির্ব্ধিকার, কেবা আপনার বৃধিবে তথন।
কেন এ তাড়না, মনেতে ভাবনা, ললিত কামনা কর অকারণ।
আল্ল না গেলে সংশয়, কিসে যাবে ভয়, শেষে তাই হয় শমন শাসন॥ ৮২৫॥

প্রসাদি হর।

কার থেলাতে জগৎ ভোলা।

সেটা বুঝ লে কে মা হয় গো কালা।
কর্ম স্ত্রে ঘোরায় যাকে, ধীরেতে তার যাচ্ছে বেলা।
আবার ঘুরে ফিরে পরে পরে, সদাই সে যে থাচ্ছে ঠেলা।
এ সব শাসন কিসের কারণ, মায়ায় বাঁধা এখন গলা।
শেষে আপন পর কে দেখতে গেলে, মনে মনে বাড্ছে জালা।
কালে কালে দিন ফ্রালে, ফ্রিয়ে যাবে ভবের থেলা।
তখন এক ঘাটেতে আপনা হ'তে, স্বাই গিয়ে লাগ্বে মেলা।
কম্ম ফলের আশায় কেবল, আমার স্কল রইল তোলা।
নইলে ক'রে বিহিত দেশ্ত গলিত, স্কল্পথ্যে স্মান খোলা। ৮২৬॥

প্রদাদি হর।

মন কি ভোলে চাঁদের মালা।
বেটা দেখেছে সে থাক্তে বেলা॥

যরে বাইরে চার দিকে সে, দেখ্ছে পঞ্চত্তের থেলা।

ওরে তাতে গিয়ে লক্ষ্য হ'লে, ভ্রম যে আপনি বাড়্বে মেলা॥
দেখে শুনে ঘুর্তে হ'লে, আপনি সাজ্তে হবে কালা।
আবার ঘরে বাইরে সমান হ'লে, থাক্তে পায়না এসব জালা॥
ঘরে আছে নটা দোয়ার, চিরদিন তার কপাট থোলা।
আজা তার ভিতরে আত্মারাম, সদাই একা আছেন তোলা॥

আপন ভেবে চাঁদের আলোর, কি যে সেটা দেখ্না ভোলা। ওরে বুঝ্লে এখন ঘুচবে শাসন, যমকে ললিত দেখার কলা॥ ৮২৭॥

প্রসাদি হর।

রক্ষা কর্মা এ সঙ্কটে।
ওমা মায়ার ধাঁধা দিচ্ছে বাধা, মন যে বাঁধা ঘটে পটে ॥
क্ষানের উদর কৈ মাগো হয়, ভ্রমে পড়্লে ধর্ছে জটে।
আবার কর্মগুলে পরের ঋণে, চল্তে গেলে কাঁটা কোটে॥
আশার আশা দেখে কসা, নেশা আমার যাচছে ছুটে।
ওমা দেখ্লে আঁধার বাড়ছে বিকার, মন যে ছুট্ছে হাটে ঘাটে॥
ক'রে থেলা যাচছে বেলা, হ'লাম ভোলা সঙ্গী জুটে।
আবার রিপু ছটা প্রধান ঠেঁটা, কর্মফল সব নিচ্ছে লুটে॥
ললিতকে আজ সাজিয়ে যে সাজ, বেঁধেছিস্ মা আটে কাটে।
আজ তারই ফলে পড়ুছে গোলে, নইলে কি মা বেড়ায় থেটে॥৮২৮॥

প্রসাদি হর।

মন যাবি কি গয়া কাশী।
ওরে কেন সদাই ভাবিস্ বসি॥
তীর্থে গমন দেব দরশন, কার্য্য কারণ মেশামিশি।
ওরে তাতেই ভক্তি তাতেই মুক্তি, তাতেই যে কৈবল্য রাশি॥
বুঝে মর্ম্ম কর্ম্ম, ফলের ভরে সব উদাসী।
থেকে আপন জোরে ঘরে পরে, বাড়্ছে কেবল বেষাদিষী॥
আঁথার ঘরে অন্ধ হয়ে, বেড়াস ঘুরে দিবা নিশি।
ওরে তত্ত্ব দেখে মন্ত হ'লে, নিত্য বাড়্বে হাঁসি খুসী॥
ধর্ম কেবল কর্ম স্ত্র, বুঝে হ'স্ তার অভিলাষী।
লালিত মান্মের চরণ ক'রে শ্বরণ, দেখ্না হ্লে এলোকেশী॥ ৮২৯॥

প্রসাদি হর।

খ্যামা শিব মন্মোহিনী। ওমা অজ্ঞানেতে জ্ঞান দায়িনী।

মানস আসনে, এস ত্রিনয়নে, মনে মনে বারেক দেখি ঈশানি।
ত্মি বিশ্বরূপ। বামা, শিবে হররমা, হুর্গতি হর মা দীন জননি ॥
শয়নে স্থপনে, কিখা জাগরণে, ভাবি সদা মনে পদ হুখানি।
ওমা দেখে এ সংসার, লয়ে কর্মভার, হবেনা নিস্তার তাহে তারিণি ॥
ভমিতে ভ্রমিতে, অসার জগতে, পড়েছি বিপথে নিজে শিবানি।
এসে দেখিলে সকন, পাই মনে বল, হুর্মলের বল তুমি জননি ॥
লগিত কাতর, সভয় অস্তর, ডাকে নিরস্তর ভব ভামিনি।
বেন অস্তকাল এলে, তুলে নিও কোলে, থেকনা মা ভুলে কালবারিণি ॥ ৮০০ ॥

थमापि एत।

সম্পদে মা আপদ বাড়ে।
সদা ভূতের বোঝা উঠ্ছে ঘাড়ে ॥
দরা হ'লে মায়া আসে, মন গিয়ে তার ধর্ছে তেড়ে।
অমি কর্ম হুতে বেঁধে জীবে, আপন ধনটা নিছে কেড়ে ॥
কর্মকে আজ ধর্ম ভেবে, লক্ষ্য ফেলে বেড়াই ঘুরে।
কিন্তু শেষের দিনে সব যাবে মা, কর্মফলও থাক্বে প'ড়ে ॥
আশার আশায় পাঁচে এখন, পাঁচকে আপন কর্ছে ধ'রে।
তার দিন ফ্রালে সবাই ভোলে, আপনি যে সব পালায় ছেড়ে ॥
শীপদ সাধন বুঝাবে যে জন, কে তায় এখন বাঁধ্তে পারে।
নইনে ভোগে শোকে সবাই ডোবে, দেও্ছে ললিত জগৎ জুড়ে ॥৮৩১ ॥

প্ৰদাদি হয়। ছুৰ্গা নামে স্বাই ডোলা। গুমা কাজ দেখে স্ব সাজ্ল কালা॥ কালের শাসন বাড়্বে যথন, তথন ঘাটে লাগু,বে মেলা।
শেষে দেখ্বে আঁধার নাই পারাপার, থাক্বে দ্রে পারের ভেলা।
কর্ম ক'রে ঘুরে ফিরে, দেখ্ছে আপনি যাচছে বেলা।
ওমা শেষের দিনে দেখবে গুণে, ফলগুলি সব আছে তোলা।
কামনাতে কর্মবাড়ে, বাঁধা পড়ছে সাধের গলা।
তবু ধর্তে ছুঁতে কেউ থাকেনা, এই হ'ল মা মায়ার থেলা।
ললিত বল্লে কেউ বোঝেনা, এইটা যে মা প্রাণের জালা।
একবার সাধ ক'রে এই আঁধার ঘরে, দেখিরে দে মা চাঁদের মালা।। ৮৩২।

প্রসাদি হর।

(মা) ভূই হারিদ**ু**কি আমি হারি। একবার দেখ্ব কার কি বাহাছরী॥

সময় পেলে সকল ভূলে, আপনা হ'তে করিস জারি।
আবার দেখিয়ে কর্ম বোঝাস্ ধর্ম, তার আমি আজ কি ধার ধারি ॥
কর্বি শাসন দেখিয়ে কারণ, নইলে এখন কিসে তরি।
হেথা আশায় প'ড়ে পর্কে ধ'রে, সাধের কাজল চক্ষে পরি॥
মনের মায়া রইল মনে, সেইটা আমার বিপদ ভারি।
বলে কাট্ব বিষাদ পুরাব সাধ, থাক্ব মা তোর আজ্ঞাকারী॥
কার্য্য কারণ ভূলে এখন, ধর্ব রতন যতন করি।
মা তোর লনিত পাগল বাজিয়ে বগল, দেখ্বে কার শেষ্ জারি জুরি॥ ৮৩৩

প্রদাদি হর।

মন কি মিছে বাধা মানে।
আর বুঝিরে দে মা আপন জেনে॥
মারাতে আজ ভোলাস্যত, ততই বাড্ছে দিনে দিনে।
ওমা এসব শাসন হয় অকারণ, স্বাই আপন দেখ্ছি জানে।

পঞ্ছতকে প্রভেদ ক'রে, গোল যে সদাই হচ্ছে মনে।
শেষে পাঁচ ভেকে এক হবে যথন, তথন এ গোল থাক্বে কেনে॥
ধর্মাধর্ম কর্ম বটে, প'ড়ে সেটা থাকুক কোণে।
ওমা ফলের ভাগী হবে যোগী, সমান যে সব দেখ্বে জ্ঞানে॥
ভর দেখালে ভক্তি বাড়ে, কর্ম স্ত্র অমি টানে।
আজ ত্র্মা নামে মন্ত যে জন, সে কি চায় মা তুছ্ছ ধনে।
আশার আশার প'ড়ে এখন, ললিত পাগল দেখে শুনে।
একবার আপন ভেবে যতন ক'রে, শাস্তি দেমা কঠিন প্রাণে॥ ৮৩৪॥

প্রসাদি পুর।

ভবের থেল। ব্যব কত।
ওমা ধীরে ধীরে আসছে যে দিন, কাজেতে তাও হছে গত।
মন যে আমার সদাই হ'ল, মার। মোহর অফুগত।
তার স্রোত ও তৃফান চল্ছে উজান, মিল্ছে তাতে শত শত॥
চ'কের দেখা দেখ ছি যাদের, কেউ তাদের নর মনের মত।
শেষে দেখে আঁধার কে হবে কার, একা ব'সে ভাবছি যত॥
সং সেজে এই সংসারেতে, ধরাধরি অবিরত।
ওমা এত শাসন দেখে এখন, মন কি হয় মমতা যুত॥
চিরদিন যে কাট্ল ভয়ে, হয়ে মা তোর পদাপ্রিত।
একবার ললিত কে তোর দেখে নিয়ে, কোনে কর্না আপন

মুত্র | ৮৩৫ |

প্ৰদাদি হ্ৰ।

এক হ'তে কেউ হুই পাবেনা। কিন্তু তিনের কাছে সকল আছে, মিলিয়ে নিলে হর গণনা। পাঁচে পাঁচে মিলন হ'লে, একের বাড়ে সব সাধনা।
আবার পাঁচ হ'তে এক একেতে পাঁচ, মন কি বুঝ তে তাও পারনা।
লক্ষ্য করে একের দিকে, পাঁচকে ধর্লে হয় তাড়না।
তার চার্টে ছেড়ে এক ধরে বেই, তার ঘুচে যায় সব্ যাতনা॥
পাঁচে আছে যে সব কথা, জ্গং জুড়ে তার ভাবন।।
মন পরের তত্ত্বে মন্ত কেন, আপন ধ'রে কাল কাটানা॥
ললিত কি আর বুঝ্তে জানে, দেখলে বাড়ে ছার কামনা।
আজ পক্ষাপক্ষ ছেড়ে কেবল, মুখ্য ধনে মন মাতনা॥ ৮৩৬॥

अमापि यूर ।

পুকিয়ে কোলে কর্বি কেনে।
ওমা সায়ে এলে আপন ছেলে, কোলে উঠবে দেখে শুনে ॥
মা মা ব'লে ডাক্লে পরে, মা কি থাকে খরের কোণে।
দেখি তোর নিয়ম যে স্ষ্টি ছাড়া, তাই এলি মা সঙ্গোপনে ॥
ধ'রলে পরে ঘুমের ঘোরে, কি ক'রে মা থাকবে মনে।
ওমা তাতে কেবল ভ্রম যে বাড়ে, ঠকিয়ে কি দেয় এমন দিনে॥
ভোলাস যত ভূল্ব তত, মন যে মন্ত একের বিনে।
তবু থাক্তে কায়া ছেড়ে মায়া, লক্ষ্য রাখ্ব নিত্য ধনে॥
সায়ে এসে বস্বি কাছে, ভিক্ষা এই মা রইল মনে।
কেবল চ'কের দেখা দেখে ল্লিত, বসতে চায় মা তোর চরণে॥৮৩৭॥

প্রদাদি হব :

এক দিনে কি এ মন ভোলে। ওমা চিরদিন যে মর্ছি জ্ব'লে॥ আশার স্থার কর্তে গিরে, দিনে দিনে পড় ছি গোলে।
ওমা আপন জ্ঞানে স্থান দেখে, লক্ষ্য কেবল কর্ম্ম ফলে॥
পরে পরে মায়া বেশী, এই কথা যে সবাই বলে।
তাই অভাব দেখে ভ্রান্ত সবাই, ঠক্ছে ব'সে পাঁচের ছলে॥
হংথ দিলে স্থা বাড়ে মা, কথা আছে কালে কালে।
তবে আপনা হ'তে ভেবে কেন, পড় ছি বাধা মায়ার জালে॥
ঘুমের ঘোরে এসে এবার ঠকিয়ে দিয়ে কর্লি কোলে।
এখন সামে এসে কাছে ব'সে, ললিতকে তোব নেনা তুলে॥ ৮০৮॥

প্রসাদি স্থব।

এই দরা কি থাখবে শেষে।
মাগো কাব্য কারণ দেখে তথন, কোলে কি তুই কর্বি হেঁসে॥
দিনের বেলা দেখে থেলা, সেজে ভোলা ভাব ছি ব'সে।
মাগো নাই কিছু ভাব সব যে অভাব, স্বভাব গেল কর্ম দোষে॥
এমন দিনে দেখে শুনে, কর্বি কি মা কাজের নিসে।
ওমা পেলে অভয় সব দিকে সয়, হয় কি ত; নয় দেখ্না এসে॥
বল্তে গেলে যাই যে ভুলে, এমন গোলে ফেল্লি কিসে।
ওমা দেখ্ছি কেবল সাজিয়ে পাগল, বিষের বাতি জালিস্বিষে॥
মনের কথা বল্তে ব্যথা, ললিভ হেপা বায় যে ভেসে।
নইলে মা মা ব'লে ডাক্লে ছেলে, মন হ'তনা সক্লেশে॥ ৮০৯ ॥

श्रमाषि यः ।

এমন দিন কি আমার হবে।
মন যতন ক'রে রতন পেরে, আমোদ ভরে দিন কটোবে॥
দেখতে পেলে স্বাই ভোলে, জলে স্থান মন ঠকাবে।
কৈ আরু ভেবে আপন ক'রে শাসন, মনের মতন স্ব দেখাবে॥

কর্ম স্ত্র বাঁধলে গলে, অতল জলে কাজ ডোবাবে।
মনের বাড়্লে বিকার কেটে আঁধার, ভার নিয়ে তায় সব বোঝাবে॥
দিনে দিনে দেখ্লে গুণে, মনে মনে কাজ বাড়াবে।
তথন দেখিয়ে কারণ কম্ম সাধন, নইলে আপন সব হারাবে॥
ভবের থেলা থাকতে বেলা, আপনি কালা কে সাজাবে।
একবার মায়ের ছেলে উঠ্লে কোলে, লণ্ডি বলে সব মেলাকে। ৮৪০॥

প্রসাদি ধুব ।

শিবের থেশা বুঝলি ভোল:।

ওরে তত্ত্ব খুঁজে মত্ত হ'লি, গুণে গুণে কাটাস বেলা।

বরে বাইরে মিলন ক'রে, দেগ্না পঞ্চ ভূতের থেলা।

ওরে ছল ক'রে মন সব ভোলাবে, এক ঘাটে শেষ্লাগবে মেলা।

সামে পেরে ঠকিয়ে এখন, আঁধার ঘরে বাড়ায় জালা।

ওরে কর্ম হত্তে গড়লে বাধা, দিনে দেখার চাদের মালা।

আপন ব'লে ডাক্তে গেলে, সেজে এসে কর্ছে ছলা।

শেষে মনের কথা মনে মনে, সামে বেন সদাই কালা।

ললিত বলে ভূলিস না মন, ঘরের নটা ছার যে থোলা।

আজে কর্ম ফলের আশা ভেড়ে, বাধনা ছগা নামের ভেলা। ৮৪১ন

প্ৰসাধি হয় :

মনরে বুঝবি হ'লে বাসি।
এপন ফলের আশার বিফল কেবল, কর্ম করিস রাশি রাশি ॥
ধর্ম যত কর্ম তত, দেখে ব'সে সদাই হাসি।
ওরে জাশার কারণ করিস এখন, কর্ম্মে ধর্মে মেশামিশি॥
আপনার কথা আপনি ভুলে, ভাবিস ব'সে দিবা নিশি।
করে এক ভেবে সব ছেড়ে এ সব, ছাড়বিরে তুই দেবাদিষী ॥

পরের তরে সং সেজে তুই, সংসারেতে সদাই দ্বী।
ওরে পাঁচেতে পাঁচ মিলন দেখে, বাড়ছে পাঁচের হাঁসি খুসী॥
কর্ম স্ত্র ধ'রে এখন, স্থথের সাগরমাঝে ভাসি।
তাই ললিত শেষের সকল বোঝে, আর জানে না সর্বনাশী॥৮৪২॥

এসাদি হয়।

ষাদ্ নারে মন কারও ঘরে।

ওরে নিজের দেখে নিজে নিজে, থাক্না স্থে পরে পরে ॥

মনের মতন রতন কি মন, কেউ পেয়েছে ঘুরে ফিরে।

ওরে সবাই যথন করছে শাসন, তথন আপন বল্বি কারে।

পাঁচের ঘরে পাঁচ আছে তোর, একে একে ধরন। তারে।

ওরে বাষ্টি দেখে সমষ্টিতে, কে আর সকল বুঝ্তে পারে॥

লাভের আশায় ভূলে গিয়ে, দিন কাটাস ভূই ধারে ধোরে।

ওরে কর্ম ক'রে কেন এমন, লাস্ত হ'লি মায়ার ঘোরে॥

বেগার থেটে দিন ফুরালে, এখন বটে ললিত হারে।

কিন্তু শেষের দিনে পালি সকল, ব'স্লে মায়ের চরণ ধ'বে॥ ৮৪৬॥

প্রসংদি হর।

সব্করি মা আপন জেনে।
ও মা খেটে মরি মনে মনে ॥
মন্দ্যা নম্ম কর্মা দ্যা, বুঝবি মা তুই দেখে গুনে।
ও মা বিনা দোবে হুঃথ দিলে, সেটা বিষম বাজে প্রাণে॥
স্থের ভাগা কর্তে গেলে, হুঃথ আগে দিদ্ মা কেনে।
ও মা রাখবি যেমন থাক্ব তেমন, চিরদিন যে চল্ব মেনে॥
পাঁচ মিলে সব কর্মা করে, হচ্ছে কিন্তু ভিনটে গুলে।
আবার কর্মা সকল করতে গিয়ে, লক্ষ্য বাড়ে তুচ্ছ ধনে॥

ধর্ম ভেবে এক ভাবেতে, চল্ছে ললিত একের টানে। ও মা আপন ভেবে যতন ক'রে, বিদায় দেনা মানে মানে॥ ৮৪৪॥

প্রদাপি কর।

মন কি আমার আস্ছে বশে।

সেন্ধান কর্মকল কি ভাবছে ব'সে॥

সঙ্গী পেলে রঙ্গ করে, লাভের গণ্ডা দিছে হেঁসে।

সে যে আগা গোড়া রইল সমান, লক্ষ্য ছেড়ে বেড়ায় ভেসে॥

রিপু ছটা সবাই ঠেঁটা, তাদের কাছে রইল মিশে।
ও মা কপালগুণে আপন। হ'তে, বিষের বাতি জলছে বিষে॥

মায়া দেখে অন্ধ হয়ে, সব ভূলেছে সর্বানেশে।

কিন্তু শেষের দিনে দেখে শুনে, বিদায় পাবে দণ্ডিবেশে॥

ললিত জানে মনে মনে, প্রথম সঙ্গে কেউ কি আসে।

কেবল থাক্তে বেলা সাজলে ভোলা, জুটুছে সকল কর্ম্ম দোষে॥ ৮৪৫॥

थमामि श्व।

মন রে এত ভাস্ক কিসে।
তবে পাঁচের বোঝা বইবে পাঁচে, একা কেন ভাবিদ ব'দে।
ছগা কালী তারা ব'লে, দিন চ'লে যাগ হেঁদে হেঁদে।
তবে যার যে কর্ম দেই সে তথন, হিদাব নিকাশ কর্বে শেষে॥
দেখে ভনে ভোলনারে দব, মায়ে পোয়ে থাক্ন। মিশে।
তবে ভবের হাটে এদে কেন, ডুব তে চাদ রে রঙ্গ রদে॥
যে পণেতে চলবি এখন, চাইবি না তার আশে পাশে।
তাজে লক্ষ্য হ'লে পড়্বি গোলে, ঘুরে মর্বি আশার আশে॥
ভালত বলে এ সব কেলে, শেষের বিদায় দিওবেশে।
তথন ছ্র্পানামের ভেলা বেঁধে, সাগর পারে যাবি ভেদে॥ ৮৪৬॥

প্রসাদি শুর।

জগৎ গিয়ে মিল্ছ একে।
কেন পাঁচকে নিয়ে মরিস ব'কে॥
এক। এলি একা যাবি, খুরিস কেবল মনের ঝোঁকে।
ওরে কার্যা কালে সকল ভুলে, সবাই গিয়ে দাঁড়ায় ফাঁকে॥
মনে মনে জানিস যা ভুই, সে সব কথা বলবি কাকে।
ওরে শেষের দিনে আপন জেনে, কোলে টান্বি যাকে তাকে॥
বেলা গেলে পড়্বি গোলে, কেবল তোর এই কাজের পাকে।
তথন ভাঙ্গবে কায়া থাকবে মায়া, সেইটা প্রকাশ থাকবে মুখে॥
কিসের কি ফল দেখনা সকল, এইটা ললিত বল্ছে ডেকে।
ওরে মনের মত শত শত, একাধারে পাবি বুকে॥৮৪৭॥

প্রসাদি সুর।

कानी कानी व'रन छाक तमना।

ওরে খুচ্বেরে তোর সব তাড়না॥
আদি অস্ত ভাবতে গেলে, কে কার কাছে হয় গণনা।
নইলে কার্য্য কালে কানের শাসন, কাজ ফুরালে যম যাতনা॥
একের কাছে ব্যক্ত সকল, সময় মত কেউ বোঝেনা।
ওরে অস্তরে যে গুপু নিধি, তার বিধি কি কেউ জানেনা॥
কর্ম্ম সাধন কিসের কারণ, আপন জেনে কর্ ভাবনা।
গুরে পক্ষাপক্ষ লক্ষ্য ছেড়ে, মনে মনে কর কামনা॥
ধর্ম কর্ম করতে গেলে, আপনি মায়া কেউ ভোলেনা।
কেবল নামের গুণে ললিত জানে, পূর্ণ হবে সব সাধনা॥ ৮৪৮॥

প্রদাদি হর। মন জানে আর কর্ম্ম জানে। আমার হুঃখ সদাই হচ্ছে কেনে স্থের ভাগী হয়ে সবাই, ভাগাভাগী কর্ছে জেনে।
আবার লাভের আশায় পর এসে আজ, পরকে সদাই ধর্ছে টেনে।
ভবের হাটে হেটে। সবাই, কে কার সঙ্গী কেউ কি চেনে।
ওরে শেষের দিনে ছঃথ পেলে, তবে সকল নিচ্ছে মেনে।
পাঁচে পাঁচে মিলন হ'লে, কথা বাড়ছে কানে কানে।
ওরে লোভে প'ড়ে ঘরে ঘরে, ছঃথ পাচ্ছে মনে মনে।
ললিত এখন হচ্ছে বোকা, পাঁচের কর্মা দেখে ভনে।
ভাই একা এসে বং'দ ব'দে, দিন কাটাচ্ছে গুণে গুণে। ৮৪৯॥

थनामि २३ ।

ভাবীর মনের ভাব মেলেনা।
থমা তাইতে আমার এই যাতনা॥
ধর্ম ভেবে কর্ম করি, তাতে আমি ভয় করি না।
আমি ভেবে আপন ভূলি স্থপন, নৃতন কিছু আর জানিনা॥
কর্ব যেমন ভূগ্ব তেমন, আমার এখন এই সাধনা।
থমা কাছে এসে বেছে বেছে, যত পারিস কর্ তাড়ন।॥
মনে মনে সকল জেনে, বাইরে দেখে মন বোঝেন।।
কি যে ধর্মাধর্ম বুঝ্লে মর্মা, শেষের কর্ম আর থাকে না॥
আশীলক্ষ জন্ম ঘুরে, মানব রূপের হয় গণন।।
এবার মা মা ব'লে উঠুবে কোলে, ললিতের এই শেষ কামনা॥৮৫০॥

প্রসাদি হর।

কর্ম সূত্রে জগৎ চলে।
মিছে গোল ক'রে দেয় কর্ম ফলে।
লাভের আশা ভাসা ভাসা, ভাব্লে পরে সবাই ভোলে।
আজ একে একে মিলিয়ে দেখে, সকল দিকে পড়ছে গোলে।

ধর্মাধর্ম বুঝিয়ে দিয়ে, ঠিকিয়ে সব যে দিচ্ছে ছলে।
তাই নৃতন এখন দেখে স্থপন, ঘুন ভাঙ্গায় যে কালে কালে॥
মন যে আপনি দেখে মাঁধার, আশা সকল রাখ্ছে তুলে।
তাই ঘরে ঘরে ঘুরে ঘুরে, পরে পরে মর্ছে জ্লে॥
ছুর্গা ছুর্গা ব'লে যে জন, দেখ্যে ঘরের কপাট খুলে।
তার ধর্ম কর্ম এক হবে সীব, এই ক্থা যে ললিত বলে॥ ৮৫১॥

श्रमापि छत्र।

কেন সাগে। একাকিনী।
হেরি উলাদিনী বেশ, মৃক্ত করি কেশ, আসব আবেশে উন্মাদিনী॥
শিব শব ছলে, ধ'রে পদ হলে, নাচ তালে তালে কেন দিশানি।
ক'রে দিক অরকার, রসনা বিস্তার, হ'লে না অপ্তর-দল-দলনী॥
কটিহট হেরি, লাজ পায় হরি, কিছিণী করিছে মধুব ধ্বনি।
পারি নরমুগুহার, হরিয়া ভূভার, হয়েছ মা স্করে বরদায়িনী॥
নয়ন আলোকে, চপলা চমকে, অলকা ঝলকে মৃত্ হাসিনী।
তোমার প্রবণ যুগলে, শব শিশু দোলে, বাল শশী ভালে ধর শিবানি॥
চতুর্ভু জা হয়ে, অসিমুগু লয়ে, বরাভ্য দাও দীন জননি।
হেরে ওরপ ললিহ, ভোলে হিভাহিত, আপনি বিহ্তি কর

াসাদি হর।

মুক্ত কর মা মুক্তকেশি। এই সংসারেতে এসে আমার, ভয় বেড়েছে রাশি রাশি। মনের মত হ'লে সকল, আনন্দ দাগরে ভাগি। আবার কর্মাফলে লকা হ'লে, ছঃখ পাই যে দিবা নিশি॥ দারা স্থত পরিবার, সবাই হ'ল মায়ার ফাঁশি।
ওমা তাদের গলায় বেঁধে এখন, নিত্য মনে হই উদাসী।
দিনে রাতে স্থা দেখে, কর্ম বাড়্ছে বেশী বেশী।
ওমা সংসারেতে সং সেজে আর, কর্ব কত হাঁসি খুসী॥
(আজ) ললিত কেবল দেখ্ছে ব'সে, পঞ্চত্তের মেশামিশি।
ওমা কর্ম কে আজ ধর্ম ভেবে, সার হ'ল যে ছেযাছিষী॥৮৫০।

প্রসাদি হুর।

সদাই ভাকি যুক্ত করে।
আমার দেশনা মাগো রূপা ক'রে।
আশীলক্ষ যোনি ঘুরে, মানব হলাম কাজের ত'রে।
তাই মনে মনে আশা কেবল হেলার বিপদ যাব তরে॥
কশ্মকে আজ ধর্ম ভেবে, পড়েছি মা বিষম কেরে।
আজ কাগ্য কারণ দেখুতে গিরে, নিত্য বেড়াই ঘুরে কিরে॥
একা এলাম একা যাব, সঙ্গী আপন ভাবি কারে।
তবু মারার বশে প'ড়ে এখন, লক্ষ্য হারাই অরুকারে॥
জন্ম জন্মান্তরের কথা, ললিত কি আর বুঝ্তে পারে।
ওমা আশা তোর ঐ চরণ ধ'রে, চ'লে যাবে ভবের পারে॥ ৮৫৪

धनापि ४०।

মন যে আমার আত্মসাটা।
তার দলী আছে রিপু ছটা॥
মায়ায় প'ড়ে এ সংসারে, কেউ কি এখন থাক্বে গোটা।
সে যে আশার আশায় আপনা হ'তে, মনে মনে হচ্ছে মোটা।
পাঁচের কাজে ঘুরছে দেখে, সবাই এসে দিছেে খোঁটা।
তব সাধ ক'রে সে আপনা হতে, প'রতে চায় মা সাধের ফোঁটা॥

দিন গেলে মন বুঝবে তথন, কর্মাফল কি বাধায় লেটা।
সে কি ঘুরে ফিরে কর্ম ক'রে, রাথতে পারে ঘরকে আঁটো॥
লালিত এখন বলবে কত, তার হয়েছে কপাল ফাটা।
সে তার মনের হুঃথ রাথ্বে মনে, হুয়ে ব্রহ্মমুখীর বেটা॥ ৮৫৫॥

अमापि छन्।

কাজ কিরে আজ বাডাবাজি।
ওরে পথ বেয়ে চ গুড়ি গুড়ি ॥
মারাব থেলা দেথলৈ ভোলা, মাবার হনে ছড়াছড়ি।
তথন ভেবে আপন দেথ্বি স্থপন, কব্বি কেবল জড়াজড়ি॥
কর্ম দেখে চ'কে চ'কে, কব্ছে সবাই নাড়ানাড়ি।
ওরে সব যে ফাঁকী বুঝতে বাকী, বুঝলে হবে ছাড়াছাড়ি॥
আঁধার দেখে আপন বুকে, ঝোঁকে কবিস কাড়াকাড়ি।
ওরে কর্ম যেমন হচ্ছে তেমন, শেবের শাসন গড়াগড়ি॥
করিস্ মিছে বেছে বেছে, এক হাটে সব হড়োছড়ি।
ওরে পাঁচটা মুরে দেখলে পরে, কাণা ললিত পাবে নড়ী॥৮৫৬।

প্রসাদি হ্ব।

মিছে কি কেউ বেগার খাটে।
মন আপনা হ'তে কর্ম জোটে॥
আসা যাওয়া কর্তে গেলে, ঘুর্তে হবে ভবের হাটে।
নইলে কে আজ কোথা পেয়ে ব্যথা, দিন কাটাছে মাঠে ঘাটে॥
পেয়ে শাসন এলি এখন, স্বরণ ক'রে বসনা এঁটে।
ওরে ছেড়ে বিকার দেখুনা কে কার, মায়া মোহ দে না কেটে॥
সঙ্গী ছটা বিষম ঠেটা, স্বাই টান্ছে আপন কোটে।
ওরে পেলে স্ময় দেখাছে ভয়, সাজিয়ে দিছে প্রের মুটে॥

কাজের দায়ে থাকলে সয়ে, ললিত শেষে হবে খুঁটে। নইলে ছুর্গা ব'লে দিন কাটালে, রক্ষা পাবে এ সঙ্কটে ॥ ৮৫৭ ॥

প্রসাদি হব।

মন কি দিবি কাজের নাড়া।
তুই বে সময় হ'লে সকল তুলে, কর্ম করিস স্টি ছাড়া।
পথে পথে ঘুরিস যথন, আপনি তথন সাজিস থোঁড়া।
ওরে দেথ্না চেয়ে চারিদিকে, ঘেরেছে তোয় মায়ার বেড়া।
আায়ার দেখে ভয় বেড়েছে, সমান হ'লি আগা গোড়া।
ওরে লাভের আশায় আপনা হ'তে, ঘুরে বেড়াস পাড়া পাড়া।
পাঁচের কাছে পাঁচা পাঁচি, তার ফলে তুই থাস্রে তাড়া।
ওরে পাঁচে পাঁচে পৃথক্ হ'লে, কেউ কি আপনি লাগবে জোড়া।
তোর দোষে আজ দ্যী সবাই, তাই ললিতের কপাল পোড়া।
ওরে তাবই জতে শেষের দিনে, সমদূত পেছু রবে থাড়া। ৮৫৮॥

প্রদাদি হর

দেখ লি মায়ের কতই খেলা।
তার আত্ম ভাবের শুপু লীলা॥
মায়ের মায়ায় প'ড়ে এখন, বাঁধা দিলি আপন গলা।
তবু কর্ম হেত্রে বেঁধে সকল, এক ঘাটে শেষ বসায় মেলা॥
পাঁচ ভূতেতে মেশা মিশি, পাঁচে পাঁচকে দিছে ঠেলা।
তাই ঘরে ঘরে আঁধার কেবল, তাতে কে পায় চাঁদের মালা॥
ছটা সঙ্গী ভঙ্গি করে, দেখে বাড়্ছে প্রাণের জালা।
শেষে মনে জ্ঞানে ঐক্য ক'রে, কর্ম ফলকে রাধছে তোলা॥
ললিত বলে একা নই আজ, জগৎ শুদ্ধ স্বাই ভোলা।
নইলে অমন মায়ের পায়ে কেন, গড়াগড়ি দিয়ে পড়্বে ভোলা॥

প্রসাদি হয়।

মনরে কেন ভাবিস এত!

ওরে অকুল সংসার নাহি পারাপাব, ক'রে নেন। আর মনের মত॥
আগম নিগম দেখতে গেলে, মিল্বে ঘরে শত শত।
তেথা আজও সেমন কালও তেমন, আসবে আপন আপনি কত॥
চারি ধারে দেখে এখন, মায়াতে মোহিত চিত।
ওরে নিশিগতে ভারে ভাঙ্গবেনা ছোর, তাই বাড়ে তোর ভাবনা যত॥
কর্মা হত্ত ধরে এখন, ফল পেয়েছিস কর্মা গত।
ওরে দেখে আঁধার নিয়েছিদ ভার, নইলে কে কার ব্যায়ে দিত॥
তোর দোষেতে অজ্ঞানেতে, জলছে ললিত অবিরত।
তব্ আপন জেনে মনে মনে, থাক্বে মায়ের পদাশ্রিত॥৮৬০॥

প্রসাদি হর।

এই ক'রে কি এদিন যাবে। আর হুর্গা হুর্গা বলবি কবে॥

তারা নাম যে ছঃথ হরা, নয়ন তারা গ্রায় ফোটাবে।
পুরে কালী কালী বল্লে দদাই. মনের কালি সব পালাবে॥
ছুগতি হারিণী ছুগা, দে নাম কি আর বিফল হবে।
পুরে ডাক্লে পরে বদন ভ'রে, জোরে সকল দিন কাটাবে॥
মায়ায় প'ড়ে ল্রান্ত হ'লে, স্বাই এসে সব ভোলাবে।
শেষ কর্ম্ম কাও ক'রে পণ্ড, নামের বল কি তাই দেখাবে॥
দালিত এসে ভাবছে বসে, আমাষ সে নাম কে শুনাবে।
যদি নিয়ে বোঝা না হই সোজা, তবেই শেষে মন ঠকাবে॥ ৮৬১॥

শ্রনাদি হর। মনকে কত বুঝাই ব'দে। আমি কাল হারালাম কাজের বশে॥ দিনে দিনে দিন গণি মা, তবু মায়া ধর্ছে এসে।
ওমা সময় গুণে আপনি অভাব, আস্ছে কেবল কাজের দোষে।
কর্ম এখন করি বটে, শেষে কে তার কর্বে নিশে।
ওমা মন কি আমার থাক্বে তখন, কালের সঙ্গে যাবে ভেসে॥
লক্ষ্য কর্তে গিয়ে এখন, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে।
তাই পরম তত্ত্ব ভূলে গিয়ে, মন্ত এ মন বিষয় বিষে॥
ললিত বলে একা এসে, মাতামাতি রঙ্গ রসে।
শেষে পাঁচের কর্ম্ম পাঁচে ক'রে, যে যার যাবে আপন বাসে॥ ৮৬২।

প্রদাদি খুর।

সব পাকুক মা মনে মনে।
আমি সকল কথা বল্ব কেনে।
বল্লে পরে তুই কি আমায়, রক্ষা কর্বি এমন দিনে।
ওমা ডাকলে তোকে সাজিস কালা, এইটা বড়ই বাজে প্রাণে।
চারদিকে মা ছঃখ দেখে, প'ড়ে আছি একটা কোণে।
হেথা মন যে সদা ভয়ে কাতর, আপন দশা কে আর জানে।
অভয় পেলে স্বাই বাঁচে, আর কি পড়ে পাঁচের টানে।
সদা আশায় প'ড়ে ঘুরে ফিরে, কষ্ট পাই মা জেনে শুনে।
কত কাঁকি দিবি মা তুই, আপন পথ এ ললিত চেনে।
ওম; ক্র্যান্ত্র কেটে কেবল, বস্বে জোরে তোর চরণে। ৮৯০।

थमानि হর।

অস্তরে তোর বাড়ুক থেলা।
আমি ভয় করিনা থাক্তে বেলা॥
যার কর্ম আজ সেই সে করে, তবু যে ফল থাকছে তোলা।
আবার কত শত উপহত, আদ্ছে দেখছি কাজের ঠেলা॥

ধর্ম ভেবে যে কাজ করি, তাতে অমি বাড়াস জালা
শেষ ডাকাডাকি দেখে কেবল, আপনি সেজে বসিদ্ কালা।
জ্ঞান যোগ আর কর্ম যোগে, এক বারেতে সবাই ভোলা।
তাই তার মাঝেতে মায়া এসে, আরও কত করছে ছলা।
ঘরে বাইরে সমান ক'রে, বাঁধবে ললিত নামের ভেলা।
তথন সবাই আবার হবে আপন, ব'সে দেখবে চাঁদের মেলা। ৮৬৪।

প্রসাদি হর।

আর কি পূর্ণ হবে আশা।

মা গো দিনে দিনে ভাঙ্গছে বাসা॥
থেটে খুটে দিন কাটালাম, ঘুচ্লনা মা কর্ম্মে নেশা।
ওমা কপাল গুণে ভূইও আমার, ফলের বেলা হ'লি কসা॥
ভোর ছলেতে প'ড়ে এখন, এই হ'ল মা আমার দশা।
ক্রমে চক্ষু গেল সব কুরাল, লক্ষ্য রইল ভাসা ভাসা॥
এত দিন মা ঘুরে ঘুরে, কামান পেতে মেলাম মশা।
ওমা সিন্ধুতীরে ব'সে থেকে, সমান রইল আজ পিপাসা॥
শেষের দিনে এসে যখন, বুঝে নিবি রতি মাসা।
ওমা তখন যেন পূর্ণ করিস, ভোর ললিতের সব ছ্রাশা॥ ৮৬৫॥

প্রদাদি হয়।

আর কত কাল থাকব ঘরে।
মা আর কত মরব ঘুরে ঘুরে॥
আশীলক্ষ যোনি ঘুরে, মানব জনম কাজের তরে।
এতে দিন কাটাব স্থপে রব, থাকব সদাই তোমায় ধ'রে॥
এই আশাতে সংসারে সব, মিলন হচ্ছে পরে পরে।
তবু কর্ম ফলের মাঝে ফেলে, তুঃথ দিস মা কেমন ক'রে॥

পরকে নিয়ে কাজ ক'রে মা, মন কত আর সইতে পারে।
ওমা সবাই হল লাভের ভাগী, আপন ভাবি এখন যারে।
ললিতের এই দিন গেল মা, তোমার নিয়ম অনুসারে।
শেষ থাকবে কোথা মনের ব্যথা, সাধের ছুর্গানামের জোরে॥ ৮৩৬

প্রদাদি হর।

মন কি হবে মনের মতন।

সে কি রতন খুঁজতে করবে বতন ॥

একা এসে একা যাবে, বুঝবে ন। তার কে আজ আপন।
ভবা বুমের ঘোরে থেকে ঘরে, কত ন্তন দেখছে স্থপন॥
সংসারী আজ হ'তে গেলে, কর্ম হেথা হবে গণন।
তবু কার দায়ে কে কর্ম করে, সেটা কে আর কর্বে স্মরণ॥
ধর্ম কর্ম মিলন হ'লে, ধর্ম হয় যে ভয়ের কারণ।
ভবা তার ভয়েতে স্বাই যোগী, কর্ছে কত কর্ম সাধন॥
ভয় খেলে আজ ভাবনা কি মা, আছে হ্লে তোমার চরণ।
তথন হুগা ব'লে চরণ ধ'রে, কর্বে ললিত আশা পুরণ॥ ৮৬৭॥

প্রসাদি হর।

মন যে সদাই ভবের ভোলা।
ওমা কর্ম করে ঘুরে ফিরে, আপনার আপনি বাড়ার জ্বালা।
সাধে যত বিষাদ বাড়ে, ত এই যে আজ সাজবে কালা।
ওমা মায়ার বশে প'ড়ে এখন, আপনি বাঁধা দিছে গলা।
জগং আঁধার যার কাছে মা, কি হবে তার থাকতে বেলা।
সে যে পরের দায়ে পরে পরে, দেখে বেড়ার হাটের মেলা।
কাজের পাগল যে আজ হেথা, তার কি গাছ হয় আপনি ফলা।
সে সেই শেষের দিনে দেখবে গুণে, কর্মফল তার থাকবে তোলা।

ফলের আশাম পেকে কেবল, হারাবে সে পারের ভেলা। তথ্য ভাবেব ভাবী সেজে যোগী, থাবে ললিত পাঁচের ঠেলা॥ ৮৬৮ ॥

श्रमापि ख्द।

দেখ্লি না মন আগা গোড়া।
ত মন পাঁচের কাজে কাজ হারালি, এম্নি রে তোর কপাল পোড়া।
এনে এগন সাজ্লি রে মন, পাঁচ সওয়ারের একটা ঘোড়া।
ওরে যার না এখন হবি আপন, সেই বে তোকে মার্বে কোড়া।
কপালেতে আছে যা তোর, পাবি কি মন ভাহার বাড়া।
ওরে লাভের নধ্যে এই দেখি আজ, স্বাই এসে দিছে তাড়া॥
সমন্ন মতে আপনা হ'তে, কেউ কি রে তোম দেবে সাড়া।
তরে দিন ফ্রালে পড়্বি গোলে, তলব্ তখন খাড়া খাড়া।
এলি একা যাবি একা, তবে কি তুই দিস্রে নাড়া।
আব ব্ঝিয়ে ললিত বল্বে কত, কাট্ রে তোর স্ব মায়ার বেড়া॥ ৮৬৯।

প্রদাদি জর।

মন কি আমার এক্লা থাকে।
পে যে ছটা দলী পেরে এখন, ঘুবছে কেবল আপন ঝোঁকে।
বুঝিরে কণা বল্তে গেলে, চ'ক রাঙ্গিয়ে উঠছে রুকে।
গুমা সোজা পথ তায় দেখাই যত, ততই সে যে যাচ্ছে বেঁকে।
আপনার কণা দকল জানে, বল্তে চায়না যাকে তাকে।
গুমা কপাল দোষে এক্লা এদে, সব হারাবে পাঁচের পাকে।
দলী যারা আপনি তারা, দিন ফ্রালে দাঁড়ায় ফাঁকে।
গুমা এখন দে দব বল্তে গিয়ে, মিছে কেবল মর্ব ব'কে।
মনের তুঃখে যাই কোথা মা, সেইটা আমি স্থোই তোকে।
গুমা ললিতের সব প্রাণের ব্যথা, মা বিনা আর বল্বে কাকে। ৮৭০।

लगामि खुत्र।

কালি মারা দে মা কেটে।
আমি এ সব ফেলে পালাই ছুটে॥
কর্ম স্ত্রে এখন আমার, যে বাঁধনে বাঁধলি এঁটে।
ওমা তাই দেখে যে স্বাই এখন, টেনে নিচ্ছে আপন কোটে॥
টানাটানির মাঝে প'ড়ে, প্রাণ যে আমার গেল ফেটে।
আমি দিন মজুরি যত করি, পাঁচ জনাতে নিচ্ছে লুটে ॥
কপাল গুণে হেথায় এনে, সাজিয়ে দিলি ভবের মুটে।
ওমা মনের কথা বল্তে ব্যথা, সব হ'ল গোল কর্ম জুটে॥
মায়ার খেলা দেখ্ব কত, কিছু নাই তায় দেখ্ছি বটে।
তবু এমি ক'রে যরে পরে, ললিতের দিন যাচছে খেটে॥ ৮৭১॥

প্রসাদি কুর।

আপন ব'লে দেখ্ব কারে।
আমার সমান যে মা ঘরে পরে॥
ক্থেরে আশার সমান মে মা ঘরে পরে ।
ক্থেরে আশার সবাই মিলে, ঘুরে বেড়াই হারে দারে।
ওমা এমি কপাল জেনে শুনে, সবাই দেখে তাড়ার দূরে॥
যাকে আমি আপন ভেবে, ধরতে যাই মা যতন ক'রে।
দে যে মনের মতন ক'রে শাসন, আপনা হ'তে দাঁড়ার স'রে।
মারার প'ড়ে লাগ্ছে গাঁধা, বাড়ছে ব্যথা নিজের দরে।
শেষে প্রাণের আলার ছুটোছুটা, ফল হ'ল এই দশার ফেরে।
ললিত বলে কর্ম্ম ফল আজ, কাজ কি আমার তার উপরে।
এবার মানে মানে বিদার দে মা, নাম গেরে দিন কাটাই জোরে॥ ৮৭২॥

धनामि युत्र।

কি ভেবেছি বল্ব কাকে। কেন মর্ব মিছে ব'কে ব'কে॥

আপনার হয়ে আস্ছে যারা, দেখ্লাম তাদের একে একে।
ওমা তাদের কর্ম বুঝ্তে গেলে, অন্ধকার যে দেখি চ'কে॥
মারার এমি রাখলি বেঁধে, সাহস হয় না বলি ফকে।
হেথা ছঃথের ভরা বইছি তারা, নিতা কেবল পরের পাকে।
মারার বশে প'ড়ে আমি, আপন এখন ভাবি যাকে।
ওমা সময় পেলে তারাই ভুলে, জাের ক'রে যে দাঁড়ায় ফাঁকে॥
মনের ছঃথ থাকুক মনে, এখন কি আর বল্ব তােকে।
শেষ মারে পােরে কেমন ব্যভার, বল্বে ললিত ডেকে হেঁকে॥৮৭৩॥

প্রসাদি হর।

মাগো দেখে ভর হয়েছে।

ঐ যে শমন দমন তোমার চরণ, শিবের বুকে বাঁধা আছে ।

মারার বাধা দিছে ধাঁধা, সবাই বাঁধা তায় প'ড়েছে।
ভমা কাল গেলে কাল আদ্বে যবে, তার কি উপায় কে ভেবেছে।
কর্ম যোগে অমুরাগে, যোগে যাগে দিন কেটেছে।
এখন বাধিয়ে লেঠা বাকী ঘটা, তটার থপর কে নিতেছে।
আজও যেমন কংলও তেমন, সেটা এখন কে বুঝেছে।
ভাই প্রাণের ব্যথা মনের কথা, মনে মনে সব রয়েছে।
ভাক্লে ললিত কর্বি বিহিত, এই আশা যে মন করেছে।
নইলে ফাঁকীর উপর বাড়বে ফাঁকী, বাকীর দায়ে সব মজেছে।

প্রসাদি কর।

তাই ভাবি মা ব'দে ব'দে। ওমা এখন যেমন দয়া আছে, থাকবে কি সেই দুশার শেষে ভোমার দয়া দেখে আমি, থেটে বেড়াই হেঁসে হেঁসে।
ওমা কর্ম্মন্তল সব হ'ক্না বিফল. শেষের দিনে দেখ এসে।
পরের বোঝা মাথায় করি, ভোমায় কেবল পাবার আশে।
ওমা সাধে তবু বাড়ছে বিষাদ, আপন আপন কর্ম্ম দোষে।
চক্ষে দেখতে করি আশা, সামে সকল কর্ব নিশে।
ওমা ভাতে কেবল পড়ছে বাধা, মন হয়েছে সর্কনেশে।
ললিত বলে শেষের দিনে, হ'ক্না বিদায় দিগুবেশে।
তথন মা মা ব'লে ভোমার ছেলে, ধব বে চরণ প্রোভে ভেসে। ৮৭৫ ॥

প্রসাধি হর ।

সংসার হ'ল স্থের কুটা।
এতে থাই দাই আর মজা লুটি।
মারার চ'কে দেখতে গেলে, সামে পড়ে মোটামুটি।
যে অভেদ ক'রে সব দেখেছে, তার ঘুচে যার ছুটোছুটি।
আপন ভেবে লক্ষ্য ক'রে, পাবে সব যে পরিপাটী।
কিন্তু ঢাকন গুলে দেখতে গেলে, আর থাকেনা আঁটো আঁটি।
দাধ ক'রে যে দিছে ধরা, তার যে বাড়ছে থাটাথাটি।
হেথা ধর্ম ভেবে কর্ম হ'লে, মারার জিনীস থাকবে ক'টি।
দিন ফ্রালে এ সব ফেলে, কর্মে ললিত পাবে ছুটা।
মিছে মারার টানে জেনে শুনে, ভুলিয়ে রাখ্ছে পাগ্লি বেটা। ৮৭৬ গ

शमापि ख्व :

সংগার কেবল ধোঁকার টাটী।
তাই চারদিকে তার পরিপাটী।
আশার কুহক মাঝে ফেলে, ক'রে দিচ্ছে আঁটা আঁটি।
হেথা পড়লে বাঁধা লাগ্ছে ধাঁধা, লক্ষ্য হচ্ছে মোটামুটি।

ধর্মাধর্ম দেখ্তে গেলে, বাড়ে কেবল খাটাথাটি।
আবার শেষ্ কালেতে আপনা হ'তে, প্রাণের জ্বালার ছুটোছুটি॥
মায়ার সঙ্গে ধর্ম এলে, হুটোর হবে কাটাকাটি।
শেষে মনে মনে সকল জেনে, কর্মগুলি হচ্ছে মাটি॥
ললিত বলে এ সব ভূলে, পথ চ'লে চ গুটী গুটী।
যেই সামেতে তোর উঠ্বে তুফান, ধ'রে বসবি ধৈহা খুঁটা॥৮৭৭ ঃ

প্রদাদি হর।

মারার কি ধন থাকবে শেষে।

ওম। কে আর তথন রবে আপন, বিদাধ যথন দণ্ডিবেশে॥

সামে দেখে মন ভুলেছে, তাই আছি মা মিলে মিশে।

আবার চক্ষের আড়াল হ'লে পরে, মনে সকল হবে কিসে॥

মারার বশে ঘুরে কিরে, পাঁচের সঙ্গে যাছিছ ভেসে।

ওমা এই ভাবেতে থাকনে এতে, আমার কেবল লাগবে দিশে॥

সবাই কৈ মা থাকছে সমান, নিত্য দেখ্ছি হেথায় এসে।

তবু সেজে কত শত শত, আপন হচ্ছে কাছে ঘেঁসে॥

ললিত কি আর বল্বে মাগো, কিছুরই আজ হয় ন। নিশে।

ওমা ব'সে ব'সে দেখ্ছে কেবল, মিলন এখন বিষে বিষে॥৮৭৮॥

अमापि अत्र ।

মন কি আমার কথায় ভোলে।
ওমা ভয় কি পার সে চোক্ রাজালে।
কাজ অসাধ্য নাম ত সাধ্য, সাধ্য সাধক কাজের ফলে।
ওমা গিদ্ধ হ'লে বদ্ধ ক'রে, ঠকিয়ে শেষে দিবি ছলে।
ফলের কথা ব'ল্তে ব্যথা, ক্ষর হয়ে যায় কালে কালে।
শেষে সাধ্য সাধক পৃথক হবে, মায়ে পোরে সমান হ'লে

কর্মকাণ্ড হ'ক্ ন। পণ্ড, চুক্বে কে সেই গণ্ডগোলে।
মা তোয় ডাক্বে। ককে দেথ বো বুকে, এতেই দিন যে যাবে চ'লে॥
ভয় দেখে যে ভয় খাবে মা, সেই যে সদাই ম'র্বে জ্ব'লে।
নইলে সাহস দেখে মনের ঝোঁকে, ললিতকে শেষ্ নিবি কোলে॥ ৮৭৯।

প্রদাদি হয়।

আর কত কাল থাক্ব ভূলে।
ওমা আশার আশার ফেলে কেবল, চুকিয়ে দিলি গগুগোলে॥
সংসারেতে সঙ্ সাজালি, লোভ বাড়ালি কর্মফলে।
ওমা চ'কের সায়ে সদাই ঠকাস্, তাই দেথে যে মরি জ'লে॥
আস্তে যেতে কর্ম করি, ঘুরে মরি পাঁচের ছলে।
ওমা কাজের শাসন থাক্তে এখন, অভাব যায় না কালে কালে॥
ডাক্তে গেলে দেখাস ফাঁকী, গোল করিস যে সময় এলে।
ব'সে দেখব কত থাকে বাকী, হিসাব মিল্বে সব ফ্রালে॥
ধর্ম ভেবে কাজ করি সব, সেই সাহসে যাজ্ছি চ'লে।
ওমা হুর্গা ব'লে ললিত গিয়ে, উঠ্বে হেঁসে তোর ঐ কোলে॥৮৮০॥

धनामि छत।

মন কি ধরে কর্ম ভেলা।

সে যে কাব্দের সময় কর্বে থেলা॥

মনে মনে বুঝে সকল, আপনি বাড়িয়ে দিচ্ছে গলা।
আমি নিজেও যেমন সেও তেমন, সময় মত সাজে কালা॥
নাম মাহাত্ম্য সত্য জেনে, তত্ত্ব ক'র্ছে চাঁদের মালা।
ভমা ঘরে বাইরে সমান ক'রে, মিলে মিশে কাটায় বেলা॥
ভয়ের মধ্যে সংসারেতে, আছে ছটা রিপুর ঠেলা।
ভমা ধর্ম ভেবে যে কাজ করাস, ফলগুলি তার থাকুক তোলা

কাজ করে যে ফল পাবে সে, তার কি ললিত বৃঝ্বে ছলা। শেষ হুর্গাব'লে উঠ্লে কোলে, ঘুচ্বে তার সব প্রাণের জালা॥৮৮১॥

প্রসাদি হর।

জ্ঞান হারালাম সঙ্গদোষে।
তথা কর্ব কি আর ব'দে ব'দে॥
পাঁচের কাছে এদে এখন, তাদের সঙ্গে আছি মিশে।
তথা থাক্তে বেলা দেখে থেলা, সব দিকে যে লাগ্ল দিশে॥
মায়া সদাই দিছেে বাধা, সোজা হয়ে চ'ল্ব কিসে।
তথা লাভের আশায় থেটেখুটে, কাজের কি আর কর্ব নিশে।
হথের ভাগী হ'তে গিয়ে, মন মেতেছে বিষয় বিষে।
কিন্তু শেষের দিনে জেনে শুনে, বিদায় পাব দিশুবেশে॥
কালের স্রোতে প'ড়ে যখন, তোর এই ললিত যাবে ভেসে।
তথা তথন কি তোর থাক্বে মায়া, দেখবি সকল হেঁদে হেঁদে॥৮৮২॥

প্রদাদি হর।

একা আমি কতই সব।

ওমা এই ক'বে কি দিন কাটাব॥

সবাই হ'ল লাভের ভাগী, আপন ক'রে কাকে লব।

ওমা মায়ায় প'ড়ে লাগ্ল ধাঁধা, কেমন ক'রে পালিয়ে যাব॥

দিন গেলে যে সবাই যাবে, সঙ্গী কেউ কি তথন পাব।

ওমা মনের কথা র'ইল মনে, কি ক'রে সব তোয় জানাব॥

আপন ব'লে টান্ছি যা সব, শেষে সে সব কাকে দেব।

ওমা কর্ম হুত্রে বাঁধা প'ড়ে, আপনার মাথা আপনি খাব॥

কালের শাসন হবে যখন, তখন কার মা আপন হব।

ওমা এখন ললিত কর্বে কি তার, সময় দিলে সব দেখাব॥৮৮০॥

প্রসাদি শ্বর।

মায়া বাড়্ছে মনের দোষে।
আমার কি হবে ম। দশার শেষে॥
আজ যে আপন কাল দে স্থপন, কে আর এমন বেড়ায় হেঁসে।
আবার থাক্তে বেলা ক'রতে থেলা, কত শত আদ্ছে ঘেঁসে॥
শোতের মাঝে হচ্ছে মিলন, তাতেই সবাই যাচ্ছে ভেসে।
ওমা আসা যাওয়া ক'রে কেবল, কাজের কিছু হয় নানিশে॥
সঙ্গী জুটে থেটে খুটে, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে।
ভেবে অহংত্ত্ব দেখ্ছি নিত্য, সবাই মত্ত বিষয় বিষে॥
কে কার আপন বুঝ্ব কথন, ললিত এখন ভাব্ছে ব'সে।
নইলে আজও যেমন কালও তেমন, শেষের বিদায় দভিবেশে। ৮৮৪॥

প্রসাদি হর।

কাজ নিয়ে মা কর্ছি থেলা।
শেষে ঘরে পরে আপন জোরে, থাক্ব ধ'রে কর্ম ভেলা॥
পাঁচকে মিলিয়ে দেথ্তে গেলে, সবাই এসে মার্ছে ঠেলা।
শেষ্ এক ঘাটেতে আপনা হ'তে, জুটে পেটে লাগবে মেলা॥
ধরাধরি কাড়াকাড়ি, এই হ'ল মা পাঁচের ছলা।
ওমা দেথে শুনে দিন মজুরি, তাতেই সকল যাচ্চে বেলা॥
ধর্মাধর্ম থাকুক দ্রে, কর্ম পথ যে সদাই থোলা।
ভাই থাটছি যত ভুগছি তত, ফলগুলি তার থাক্ছে ভোলা॥
আাঁধার ঘরে মুরে ফিরে, ধরা দিচ্ছি নিজের গলা।
আার ললিত কেবল ব'সে ব'সে, ভোর কথা সব কর্ছে হেলা॥ ৮৮৫ ॥

প্রসাদি হর।
মনকে বোঝাই কেমন ক'রে।
আমার সব যে হ'চ্ছে পরে পরে ।

আপন ব'ল্তে কেউ হেথা নাই, এ ছ:খ মা ব'ল্ব কারে।
তাই দেখে শুনে মনে মনে, কোলে টান্ছি যারে তারে॥
সকল কথাই ব'ল্তে গেলে, মন কি ভেবে আন্তে পারে।
গুমা সদাই এখন খাছে শাসন, দিন কাটাছে ধারে ধোরে॥
রিপু ছটা বিষম ঠেটা, র'ইল তারা আপন জোরে।
গুমা মনের খেলা দেখে বেলা, খুর্ছে কেবল মারার খোরে॥
কার্য কারণ দেখে এখন, ললিত প'ড্ছে বিষম ফেরে।
শেষ্ এ দিন গেলে সকল ভুলে, আপনি কেবল যাবে স'রে॥ ৮৮৬॥

व्यमापि २व ।

আমার এখন স্থী ছ'টা।
তারা সবাই মিলে দিছে থোঁটা॥
ধরাধরি ক'বে সবাই, কাজ দেখে মা হ'ছে মোটা।
আমি তাদের দমন কর্ব কিদে, আমার যে মা কপাল ফাটা॥
সাধ ক'বে যে পথ ধরেছি, কর্ম তার মা বিষম কাঁটা।
' তবু মনে মনে ভেবে ভেবে, সকল দিক যে রাধ্ছি অঁটা॥
কোনে শুনে শেষের দিনে, রাধ্বি না মা কাউকে গোটা।
তাই ধর্মাধর্ম দেখ্তে গেলে, সকল দিকে বাধ্ছে লেঠা॥
মনের ছংথ র'ইল মনে, তোকে আমি বলৰ কটা।
ভবে সাহস কেবল এই আছে মা, ললিত ব্রহ্মমীর বেটা॥৮৮৭॥

अनामि द्वा।

সাধ ক'লে মা ভব কি বাড়ে। ভমা ভূতের বেগার থাট্ছি যত, ততই বোঝা বাড়্ছে খাড়ে দ মারার থেলা দেখে ভোলা, ধরাধরি পরে পরে। ভমা আপন ভাগটা নিতে গেলে, অমি পাঁচে নিচ্ছে কেড়ে। দেখে কর্ম বুঝ্তে মর্ম, বেড়াই কেবল ঘুরে ঘুরে।
শেষে মনের ঝোঁকে প'ড়লে ফাঁকে, রিপু ছটা ধ'র্ছে তেড়ে।
কে কার হবে সেইটা ভেবে, মন কি এখন বুঝ্তে পারে।
তার সবাই আপন দেখে স্থপন, কাকে এখন আপনি ছাড়ে।
ললিত ভোল। নিজের বেলা, মনের জালা ব'লবে কারে।
তার আজও যেমন কালও তেমন, এই দেখেছে নেড়ে চেড়ে। ৮৮৮।

व्यमापि क्या

মাগো দেখে ভয় বেড়েছে।
ওমা পরম তত্ত্ব রইল গুপু, মায়ায় বদ্ধ সব রয়েছে।
একে একে দেখতে গেলে, পাঁচটা মিলে এক হয়েছে।
ওমা মন করে যে দেয়াবিষী, মিলিয়ে নিতে কৈ পেরেছে।
সংসার হ'ল মায়ার খেলা, তাতে জগৎ আজ ভূলেছে।
ওমা শেষকালে যে সকল আঁধার, তখন আপন কে হ'তেছে।
ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, তত্ত্ব খুঁজে কে দেখেছে।
ওমা শেষে হব ফলের ভাগী, এই আশাতে মন ম'জেছে।
তোর ললিতের মনের কথা, মনে মনে সব যে আছে।
আজ মায়ে পোয়ে এমন বাভার, বল্তে সময় কৈ পেতেছে। ৮৮৯।

প্রসাদি হয়।

আর কত মা ব'ল্ব তোরে।
ওমা এখন যেমন করিদ দরা, তেয়ি যেন থাকে পরে।
ভাকাডাকি ফাঁকীর কথা, দমান ক'র্ব ঘরে পরে।
তথন দেখ্ব কত থাক্বে বাকী, ফাঁকী দিদ্ভূই কেমন ক'রে।
লাভের আশা নাই কিছু মা, দিন কাটাব ধারে ধোরে।
ওমা পরের বোঝা মাথায় ক'রে, ধ'রতে আমি যাব কারে।

মনের সন্ধাদ্র হ'লে মা, আর কি আমি বেড়াই খুরে।
ওমা মান্তে পোরে এক হ'লে আজ, দিন কাটাব আপন জোরে॥
ললিত জানে মনে মনে, কাল এলে কাল যাবে ফিরে।
খার মান্তের চরণ শমন দমন, ভয় সে এখন খাবে কারে॥৮৯০॥

.প্রসাদি কুর ।

আজ ভাবতে গেলে বুঝ্ব কি তার, মন যে আমার অতি মোটা।

শক্ষা ক'রে দেখুতে গেলে, রিপু ছটা বাধার লেটা।

হেথা চারদিকেতে বিপদ আমার, সাম্লে এখন চলি কটা।

সংসারেতে কর্ম দেখে, পাঁচ জনাতে দিছেে খোঁটা।

শেষ কর্মপত্রে বাঁধা প'ড়ে, আসল পথে প'ড়ছে কাঁটা।

মারার বশে প'ড়ে এখন, বাড়ছে অন্ধকারের ঘটা।
ভাই ভবের ঘােরে ঘুরে ফিরে, কেউ যে থাক্তে পায়না গোটা।

একা এসে একা যাব, দেখ্ব কেন এটা সেটা।

আজ এত কেন ভাস্ত ললিত, হয়ে ব্রহ্মময়ীর বেটা। ৮৯১॥

প্রসাদি হর।

মন হ'লি তুই স্টি, ছাড়া।

ওরে মায়ার,বশে পড়্লি দেখে, পাঁচজনাতে দিছে তাড়া।
আকও বেমন কালও তৈমন, সমান রইলি আগাগোড়া।
ওরে ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, ফলের আশার হ'লি থোড়া।
বিবর বিবে মন্ত হরে, নিত্য ভাবিস টাকার তোড়া।
ওরে পাঁচের বরে ঘর ক'রেছিস, তাই দিয়েছে মায়ার বেড়া।
যাকে তাকে আশন ভাবিস, এম্নি মন তোর কপাল পোড়া।
ওরে কালের ধর্ম দেখ্না মর্মা, তার যে কর্মা ভাজাগড়া।

সংসারেতে এসে ললিত, দিস্ কিরে তুই কাজের নাড়া।
-একবার ভাবনা ব'সে দশার শেষে, থামবে কিসে যমের কোড়া॥ ৮৯২ ॥

अमानि यून्।

আপনি হই যে পরের হামি।
তাই নিজের বেলা হরে ভোলা, আবাদ কর্তে চাই না ভূমি।
বিগার থেটে দিন কাটালে, পতিত থাক্বে সাধের জমি।
ওরে শেষ কালেতে আপনা হ'তে, ছুটে যাস যে চাইতে কমি।
মনের মত ফসল হ'লে, চাষার মধ্যে হতিস নামী।
আজ নিজের দোষে ব'সে ব'সে, পরকে কর্লি ঘরের স্বামী।
পরের দারে থাটবি যদিন, তদিন মনে থাক্ব আমি।
ওরে শেষ্ কালেতে এক ঘরেতে, মিল্বে এসে সকল কামী।
ললিত কেন হেথায় এসে, প্রভেদ কর্লি আমি তুমি।
ওরে আপন মনে সকল জেনে, হরে পড়্লি শেষ্ আসামী। ৮০০ ১

প্রদায়ি কর।

অজ্ঞানেতে সব হারালাম।
সব মনের মন্ত ক'রতে গিয়ে, কালের মন্ত ফল যে পেলাম।
আগাগোড়া রইল সমান, হুংথের ভাগী কেবল হ'লাম।
ওমা থেটে পুটে দিন কাটিয়ে, যেমন এলাম ভেমনি পেলাম।
আশার প'ড়ে কর্ম ক'রে, মন্ত হয়ে দিন কাটালাম।
ওমা সাথে বিষাদ সেই হ'ল বাদ, বাদ সেথে আজ্ঞ মন ভোলালাম।
দেখে স্থান ভেবে আপন, মনকে আমি তাই বোঝালাম।
এখন দেখে শুনে মনে মনে, মায়ার বশে সব খোয়ালাম।
মনের কথা ব'ল্তে গেলে, হুংখ পেয়ে হুংখ দিলাম।
ভাই ভাবছে ললিত ব'সে ব'সে, এই কি কর্তে ভবে এলাম। ৮৯৪॥

প্রসাদি তুর।

কাকে বলি মা আমার দশা।
কেন কর্মে এত বাড়্ছে নেশা ॥
ধর্মাধর্ম থাকুক দূরে, দেখ্তে চাইনা ভাসা ভাসা।
ওমা কর্মফলের আশার থেকে. কামান পেতে মারি মশা ॥
এখন বেমন শেখেও তেমন বেদাগমে আছে ভাষা।
ওমা অহংতই ভূলিরে দিরে, কর্মে কেবল সাজাস চারা ॥
সাধের মধ্যে বিষাদ বেশী, মা হরে মা হ'লি ক্সা।
আবার সংসারেতে বাড়িয়ে মায়া, মনকে কর্লি কর্ম্মাশা॥
এক ঝড়েতে এই জগতে, ভাজুবে বখন সাধের বাসা।
তথন বল্ দেখি মা তোর ললিতের, পূর্ণ হয় কি মনের আশা ॥৮৯৫॥

প্রদাদি হব।

মন বাবে না মারার থেলা।
কেবল দৃষ্টি স্থথের তরে এসে, খুরে খুরে কাটার বেলা।
তিনটে পথের নটা দোরার, সকল গুলি আছে থোলা।
গুমা তাতে লক্ষ্য কর্তে গেলে, পাঁচ ভূতেতে দিছে ঠেলা।
কর্ম স্ত্র ধ'রে কেবল, কাজ বে এখন বাড়ল মেলা।
গুমা দারে প'ড়ে থেটে দেখি, ফলগুলি তার আছে তোলা।
ধর্মাধর্ম বুঝব কিসে, মন বে আমার সদাই ভোলা।
আবার আপন পর সব দেখুতে গেলে, নিত্য বাড়ছে প্রাণের আলা।
মারার বংশ প'ড়্বে যে জন, তাকে স্বাই ক'র্বে ছলা।
গুমা তোর ললিতের এমি কপাল, আপনি বাঁধা দিছে গ্লা॥ ৮৯৬॥

रामापि अतः।

মন আৰু আপন ব'ল্বে কারে। ওমা বুঝিয়ে দিচ্ছ ঠারে ঠোরে। একে একে সব গেল মা, ভাল বাদি হেথার যারে।
তবু এই হ'ল মা মারার থেলা, ঘুরিরে ফেল্ছ অন্ধকারে॥
পরে পরে বদ্ধ যে জন, সে কি কাউকে ধ'র্তে পারে।
ওমা শেষ্ কালে যে হারিরে ভেলা, সব দিকে মন একলা হারে॥
কর্মান্তরে প'ড়লে বাঁধা, বেড়ার সবাই কর্মা ক'রে।
ওমা ফলের ভাগী হ'তে গিরে, যাকে পার মন তাকেই ধরে॥
মারাতে মন মোহিত হ'লে, মোহ বাড়ছে ধীরে ধীরে।
ওমা তার মাঝেতে ললিত একা, কাল কাটাবে কিসের জোরে॥৮৯৭॥

थमानि ख्व।

সব হারালাম গায়ার ছলে।

মা ফেল্লি বিষম গওগোলে॥

মা মা ব'লে দিন কাটাব, থাক্ব ভোর ঐ চরণতলে।
ওমা এরি কেপা মন হ'ল আজ, সব ভূলে যায় কালে কালে॥
আস্ব যাব দিন কাটাব, এই ক'রে মা সবাই চলে।
ওমা ভার মাঝেতে মারা এসে, মনকে সকল ভূলিয়ে দিলে॥
যাকে এখন ভালবাসি, তাকেই টান্ছি আপন ব'লে।
কিন্তু আশা পূর্ণ না হ'তে মা, সেও যে যাচ্ছে সময় এলে॥
আপন পর কি বুঝব এখন, এক মায়াতে আছি ভূলে।
ভাই ভোর লণিভের কর্ম যেমন, তেরি ফল যে রাখিস্ ভূলে॥ ৮৯৮ ।

প্রসাদি হর।

স্বাই ধার মা সময় হ'লে।
ওমা ভবের নিয়ম আনাগোনা, কে আর কাকে রাধ্বে ব'লে।
আস্ছে বেমন ধাচ্ছে তেমন, এক নিয়মে সকল চলে।
ওমা সময় মত শত শত, মায়াতে যে যাচ্ছে ভূলে।

কাজের পাগল সব করে গোল, নিজেও সকল পড়্ছে গোলে।
ওম। বাড়্লে নেশা ভুলুছে দশা, ভাসা ভাসা দেখুছে কালে।
যাকে এখন ভাব ছি আপন, কালে শমন নিচ্ছে তুলে।
আবার কালে কালে ভবের গোলে, সবাই যে সব আপনি ভোলে।
তোর ছেলে এই ললিত বলে, কাজ কি ভবের গওগোলে।
ওমা মনে মনে সকল জেনে, টেনেটুনে নেনা কোলে॥৮৯৯॥

প্রসাদি থর।

মন কেনরে আছিদ্ ভূলে।

ওরে কালীনাম কল্পতক, যা চাবি তৃই তাই যে মেলে।

ভক্তি ভূক্তি মুক্তি বৃক্তি, সব আছে সেই নামের মূলে।

ওরে আগম নিগম উক্ত যে সব, কাজ কি সে সব গওগোলে।

নাম মাহাত্ম্য সত্য জেনে, ছাড়্না লক্ষ্য কর্ম ফলে।

ওরে আপনি সরল হবে সকল, ভূলিস না আজ পাঁচের ছলে।

ধর্ম কর্ম দেখ্তে গেলে, চিরকাল যে মর্বি জ্ব'লে।

ওরে কাজের শাসন এমি এখন, স্বাই যে তোর রাখ্বে ঠেলে।

এ দিন গেলে কাল এলে তৃই, ডাক্বি কালী কালী ব'লে।

আজ জগৎমর এই দেখিয়ে দেনা, ললিত ব্লেমরীর ছেলে। ১০০।

প্রসাধি সুর।

ছুর্গ: ব'লে ডাক্না ভোলা।
একবার ক'রে স্মরণ ধর্না চরণ, আপন হবি থাক্তে বেলা।
নাম মাহাস্ম্য তত্ত্বকথা, কেটে দেয় যে মনের মলা।
ওরে সংসারেতে এসে কেন, দেখিল ব'লে মায়ার থেলা।
কার্য্য কারণ বুঝ্বি যথন, তথন কে তোয় কর্বে ছলা।
আজ পরে পরে ধরাধরি, কেবল দিতে কাজের ঠেলা।

নামের সাধন কর্লে এখন, সুচ্বে তোর যে প্রাণের জালা।
কেন মারার বশে প'ড়ে শেবে, সকল কথার সাঞ্জবি কালা॥
ললিত বলে কর্মকল সব, মিলিরে নিস্ তোর থাক্বে তোলা।
শেবে ক'রে মিলন হবে শাসন, শমন বে তোর ধরবে গলা॥ ১০১॥

প্রসাদি হর।

মন হ'লরে মায়ার খেলা।
এখন ভোল্নারে সব থাক্তে বেলা॥
তোর এই কর্ম্ম দেখে শুনে, বাড়্ছে আমার প্রাণের জ্ঞালা।
ওরে আপনার দোষে আপনি এসে, সেজে কেন রইলি ভোলা॥
পাঁচে মিলে কর্লি যে কাজ, ফলশুলি তার আছে ভোলা।
ওরে তুই হ'লি সব কাজের গোড়া, ভোরই লেষে ধর্বে গলা॥
রঙ্গ রসের ছড়াছড়ি, সংসারেতে দেখ্লি মেলা।
ওরে বুঝে এখন দেখ্না আপন, সকল পথই সমান খোলা॥
ভোর জ্লাভিত ললিত এতে, খাছেছে ছটা রিপুর ঠেলা।
একবার ছুর্গা ব'লে কপাট খুলে, দেখ্না ঘরে চাদের মালা॥ ১০২॥

প্রদাপি হর।

আবার কি দিন পাব তারা।
ওমা তোমার কোলে উঠে আমার, নরন বরে পড়্বে ধারা।
মা মা ব'লে ডাক্ছি সদাই, ভাব্ছি ভোমার নিরাকারা।
কিন্তু কে বোঝে মা তুমি কেমন, ভাব্তে গেলে হই যে সারা॥
ধর্ম ভেবে থেটেখুটে, মিথ্যা কেবল খোরা কেরা।
ওমা শেষের দিনে জেনে শুনে, বইতে হবে পাপের ভরা॥
সংসার হ'ল সকল অসার, মারা কেবল তাতে পোরা।
ভাই ধীরে ধীরে সবাই ধ'রে, শক্ত ক'রে দিছে বেড়া॥

ললিত জানে মনে মনে, তোমার মর্ম্ম বুঝ্বে কারা। ওমা যে জ্বন তোমায় আজ বুঝেছে, তারই কাছে দিছে ধরা॥ ৯০৩।

व्यमापि छत्र।

মাগো ওমা কোথায় গেলে।
আমার স্বপ্নে দেখা দিয়ে, কোলে ভূলে লয়ে, চৈততা হ'তে মা
কোথায় লুকালে।

মারার আমার বদ্ধ ক'রে, কেন এখন রইলে ভূলে।
ভূমা আত্মারামের কর্ম, বুঝ্ব কি তার মর্ম, ভাবতে গেলে
পড়ি গোলে॥

জ্ঞান পেরে মা অজ্ঞান হ'লাম, লক্ষ্য করি কর্মকলে।
ওমা মনে আছে দাধ, বেড়েছে বিষাদ, বাদ দেশে আজ কি কল পেলে॥
লুকিয়ে থেকে কি কল তে:মার, সেইটা এনে দাওনা ব'লে।
ওমা কাজে দিরে ধাঁধা, দদা দাও বাধা, বাধা যে পড়েছি তোমার ছলে॥
মনে মনে ডাকি তোমার, চরণ ধ'রে বদব লোলে।
ওমা শেষে হুলা ব'লে, মারা মোহ ভুলে, নলিত উঠ্বে
মায়ের কোলে। ৯০১॥

अम्: जि दृत्त ।

কে বাঝে মা তোমার থেলা । তুমি কথন কাকে কর ছলা ॥

খুমের ঘোরে কাছে এসে, যুগ ভাজিরে সাজাও ভোল।।
আমি মারার বশে কেলে আনার, কর্মছের দেখাও মেল।।
নাম সাধনা কর্তে গেলে, দকল নিকে বাই মা ঠেলা।
ওমা অন্ধকারে ফেলে শেষে, গোল ক'রে দাও কাজের বেলা।
কর্ম ফলের মাঝে আমি, আর কত কাল সই এ জালা।
ওমা ভাক্লে পরে ভর দেখানে, আপনি সেজে থাক্বে কালা।

স্থপেতে মা দেখ্লাম গেমন, তেয়ি দেখাও দিনের বেলা। একবার বলিতের এই আঁধার হরে, প্রকাশ হ'ক মা চাঁদের মালা॥৯০০॥

श्रमानि चुत्र ।

কালী কালী বল্রসনা।

ওরে নাম মাহাত্মা ভাবিদ্ সত্য, তাতেই গুধ্বি ভবের দেনা।
আদি অন্ত সকল মিছে, আছে কেবল আনাগোনা।
ওরে ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, সাধের মাটি থাক্ছে কেনা।
গওরে গেইটা এখন আপনি বুঝে, কর্মকাও বুঝিয়ে দেনা।
রাঙ্গের বাহার দেখে এখন, তাই পেয়ে তুই ভাব লি সোগা।
ওবে জাত ভিথারী ভিক্ষা করিদ্, তোর কে বল্না আছে চেনা।
নিজের বেলা হ'লে ভোলা, কে আর ভোকে কর্বে মানা।
ওবে নামের গুণে নলিত জানে, দেখ্বে ঘরে চাঁদের কণা। ৯০৬।

व्यमाणि क्षत्र ।

ভেবে এখন সব্ব কেনে।
থমা দেখাৰ তোমায় শেষের দিনে।
ধার কর্মা মিলন ক'বে, যত ডাকি মনে মনে।
থমা ততই আমায় দেখিয়ে ফাঁকী, বাঁধ্ছ কেবল পরের ঋণে।
তোমার খেলার মর্মা বুঝে, ভয় বেড়েছে দেখে শুনে।
তাই ভাবনা বেড়ে এসংসারে, দিন কাটাচ্ছি শুণে শুণে॥
যে পথেতে আত্ম চ'লেছি, সেইটা এখন মন যে চেনে।
ভূমি ভাল মৃদ্ধ সব জান মা, আপনি ধ'রে নাও না টেনে॥

্নিত বলে ছুগা ব'লে, বদ্ব গিয়ে খরের কোণে। তোমার নাম মাহাত্ম সতা হ'লে, বিদার পাব মানে মানে॥ ৯০৭॥

टामापि यूवर

যা হয় করিস্ সকল সব।
তথু ঘর খুলে সব তোয় দেখাব ॥
নিয়ম মত কর্ম করে, ভয় তোকে মা কেন থাব।
ওমা ভ্রমে প'ড়ে ভাস্ত হ'লে, তোর কাছে সব বুঝিয়ে লব॥
ভ্রমা ঘরে লুকোচ্রী, সে সব ব'লে কায় ঠকাব।
ওমা কথায় কথায় দিন গেল সব, সে দোষ এখন কাকে দেব॥
ভাকাডাকি কর্ছি মিছে, ডেকে এখন কি ফল পাব।
ওমা কাজ নিয়ে যে তাড়াতাড়ি, তাতেই আপন মাথা খাব॥
সময় পেলে মায়ে পোয়ে, ভির হয়ে সব কথা কব।
ভাই ললিত বলে সেই দিনে মা, আপন কর্ম্ম সব বোঝাব॥ ৯০৮

শ্বরাদি এর।

কে আমাকে সাহস দেবে।
ভূমা সেইটী এখন দেখুছি ভেবে॥
আমার আপন কেউ হেথা নাই, কে আর সকল দেখুতে পাবে
ভূমা যে সব হুঃখ পাচ্ছি আমি, সঙ্গী হয়ে কেউ কি সবে।
সংসারেতে এসে কেবল, দেখে ভূনে এ দিন যাবে।
মা কাজ দেখে আজ দেব বাড়ে যার, সে কি আপন হ'তে চাবে॥
মায়ার উপর মায়া বেশী, তাতেই নিতা মন ভোলাবে।
ভূমা সুময় পেলে ফেল্বে গোলে, গোলে পড়্লে ভয় দেখাবে॥

সংসারে এই নিয়ম যে মা, তার কি লগিত তোয় বোঝাবে। ওমা আপন ভেবে দেখিস্যদি, ভবেই শেষে প্রাণ জুড়াবে॥ ৯০৯॥

প্রসাদি হয়।

আর কি আশা হয় মা মনে।
আমি সব হারালাম জেনে শুনে ॥
সংসারেতে বাড়ছে সামা, আপনি সেটা যাবে কেনে।
ওমা আপন লোঘে হেথার এদে, ঠচ্ছি ব'লে এমন দিনে॥
পক্ষাপক ছেড়ে এখন, লক্ষা হ'ছে ঘরের কোণে।
ওমা ভাতে দেখি নিতা অঁথাবে, এই গোলে তুই ফেল্লি এনে।
ছটার সক্ষে বাদাবেদী, তারা আমার ধর্ছে টেনে।
ওমা এমি আমার কপলে দুয়া, কুর্ম কর্ছি গুলে গুলে।
পাঁচের সঙ্গে মিলে মিশে, ললিত স্দাই জল্ছে প্রাণে।
ওমা এদিন গেলে সব যে কাঁকী, তখন কে আর কাকে মানে॥ ১১০॥

প্রদাদি হর।

মায়া কৈ তোর আছে মনে।
ওনা মা হরে তুই শক্র হ'লি, সংসারেতে আমায় এনে ॥
কলির ধর্ম দেখে এগন, ভয় বেড়েছে সকল জেনে।
ওমা কাজের শাসন করিস্ এখন, বৃঝিস্ নাকি দেখে শুনে।
মায়াতে যে কর্লি অয়, কি ক'রে সব লগ চিনে।
ওমা আপনা হ'তে সংসারেতে, ছটা রিপু উঠ্ছে জিনে॥
ভয়ে ভয়ে একা আমি, ব'সে আছি ঘরের কোণে।
ওমা মায়ে পোয়ে সমান হব, আশা এই যে এমন দিনে ॥
সব এখন মা ভুলিস্ যদি, তবে হেথা আন্লি কেনে।

প্রসাদি হয়। দেখ্ছি ক'ত দেখব কত। ওমা দব হ'ল যে ভূতগত।

শাপের স্বোতে ভাদ্ছে জগং, এই দেখি মা অবিরত।
হেথা ফলের দিকে লক্ষ্য হ'লে, ভাবনা বাড্ছে শত শত ॥
ধর্মাধর্ম থাক্বে কোথা, মনে বিলাস আদ্লে যত।
ওমা স্বথের তরে ঘুরে ফিরে, শুম বাড়ে যে কত মত ॥
লক্ষ্য কেবল লাভের দিকে, তাইতে মাগো হুংথ এত।
ওমা ভোগ বিলাসী হয় কি যোগী, কেউ কারও নয় অন্থগত।
দেখে ভানে বল্ব কি মা, ক্রমে বৃদ্ধি হ'ল হত।
আর অভয় দিয়ে ললিতকে তোর, ক'রে নেনা পদাশ্রিত॥ ১১২ চ

অশাদি হয়

কাজ হারালি দেখে শুনে।
তবু কলের আশায় থাকিদ্ কেনে॥
ত্রোত চ'লেছে উপ্টো দিকে, তাতেই সকল নিছে টেনে।
তাই স্থের দিকে লক্ষ্য সদাই, ছঃথকে আজ কেউ কি মানে।
ধর্মাধর্মে ভেদ কি আছে, ভাল ক'রে মন তা জানে।
সে যে আশায় প'ড়ে সব ভুলেছে, জ'লে কেবল মর্ছে প্রাণে।
মনের কর্ম মনে থাকে, বল্বে কে সব এমন দিনে।
মন থেটে থেটে দিন কাটালি, তবু বাঁধা রইলি ঋণে।
মনেন বিচার ক'রে, থাক্না ললিত ঘরের কোণে।
শেষে ছ্র্গাব'লে মায়ের ছেলে, মায়ের কোনে উঠ্গে চিনে॥ ৯১৩॥

श्रमाणि द्रम् ।

কার শাসনে ভূগ্ব এত। দেখি কর্ম ফলে বদ্ধ হয়ে, ঘুর্ছে জ্বগৎ অবিরত। সংসারেতে ঘুরে দেখি, কেউ হেপা নাই মনের মত।
তবু মায়ার টানে জেনে শুনে, ভাগের ভাগা আস্ছে যত।
দেখছি যেমন কর্ছি তেমন, কর্মা এখন বুঝ্ব কত।
হেথা সমান ভাবে স্রোভ চলেছে, ভান্ছে ভাতে শত শত।
কাল্ল ক'রে এই দিন কাটালে, আপন হয় যে দারা স্কত।
ভাই ভাদের পেয়ে সকল সয়ে, মায়াতে মােহিত চিত॥
ভাস্ত মনের ভাস্তি বেড়ে, হ'ল মায়ার অনুগত।
পরে ঘুর্মা ব'লে ললিত করে, হবে মায়ের পদা্শ্রিত॥ ৯১৪॥

প্রদানি হর।

সবাই কি সং আপনি সাজে।

হেথা সাজ তে হয় যে কাজে কাজে॥

এত শাসন থেয়ে এখন, মন যার এমন বেড়ায় তেজে।

সে যে াগল হয়ে ভয়ে ভয়ে, সদাই জাধার দেখছে নিজে॥

মায়ায় প'ড়ে য়য়ে য়য়ে, সাতটী য়য় য়য় য়য় ঢ়য়ছে খুঁজে॥

তাকে প্রধান ঠেটা রিপু ছটা, আপনা হ'তে ধর্ছে খুঁজে॥

পথের ধারে গিয়ে যে জন, দাঁড়িয়ে থাকে চক্ বুজে।

তার আজ্ঞ যেমন কালও তেমন, পরকে নিয়ে আপনি মজে॥

মনের কথা বল্তে গেলে, মনে মনে সদাই বাজে।

তাই ললিত বলে য়য় খুলে দেখ্, ব্রহ্ময়া তায় বিরাজে॥ ১১৫॥

धनानि ज्ञ।

ক্ষাস্ত দে মা কেমছরি।
তোর নাই কিছু মা বাহাহুরী॥
কালের ধর্মে কর্ম করি, তাতে কি তুই দেখাদ জারি।
ওমা ফলের আশার ঘুর্বে যে জন, সেই হবে তোর আক্তাকারী॥

চক্ষের দেখা দেখে কেবল. সংসাবেতে রুথাই ঘুরি।
আবার সেজে ভোলা কথার কালা, আপনার কাজে আপনি হারি॥
আসা যাওরা সনাই ক'রে, ভোর আমি আজ কি ধারধারি।
ওমা সময় কিছু দিলে পরে, সকল মিলিরে দিতে পারি॥
কাজের কাজী হ'ছে যারা, ভাদের বিষাদ বাড়ছে ভারি।
কিন্তু ভোর এই ললিত কেবল মাগো, চরণ ধূলার অধিকারী॥৯১৯॥

व्यमापि ठत

কে যাবে শেষ্ উঠ্তে নায়ে।
যাতে নাই পারাপার দেব সাঁতার, ধর্ব ভেল। যাব বেয়ে॥
যথন মেনন তথন তেমন, সকল এখন থাক্ব সয়ে।
মনে সাহস বেঁধে চলব সিধে, ডাক্ব মাকে পড়্লো দায়ে॥
রিপু ছটা বিষম ঠেটা, জোর বেঁধে সব আস্ছে ধেয়ে।
ভাদের হবে শাসন কর্ব দমন, নাম নাজায়া গোয়ে গেয়ে॥
যে ধন আছে নিজের কাছে, বৃঝিয়ে দেব সময় পেয়ে॥
তখন বৃঝ্বে ধর্ম কাজো মর্মা, কর্ম ফলের মাঞা থেয়ে॥
লালত বলে এ দিন গেলে, কার কি এখন যাচেচ বয়ে॥
আমার মায়ের চরণ ক'য়ে শ্রণ, অভয় পাব সকল ভয়ে॥॥১৭॥

প্রসাদি কর।

একি মাগো করণি এনে।
আমায় ডুবিয়ে দিলি জেনে শুনে ॥
কর্মা ফলের আশায় প'ড়ে, বাঁধা গেলাম পত্রের ঋণে।
তাই আপনার দশা আপনি দেপে, ব'সে আছি ঘরের কোণে॥
চ'ক থেকে মা সাজিয়ে কাণা, ধর্তে এখন দিস্না চিনে।
ওমা শাসন ক'রে এই দেখালি, সকল মিছে কর্মা বিনে॥

ফাঁকীর উপায় দেবিয়ে বাকী, ভূলিয়ে সকল রাখিস টেনে।
ওমা জানা দরে অক্তারে, ঘুরে ঘুরে বেড়াই কেনে।
সংসারের সব দশা দেখে, ভাবনা বাড়ছে মনে মনে।
শেষে তোর ললিতের কর্বি কি মা, বল না এসে কাণে কাণে। ১১৮॥

প্রদাণি কর।

আগামী যে কর্বে শেষে।
তথন জামিন হ'স মা ঘরে ব'সে ॥
মায়ে পোয়ে ধরাধরি, অপরে কি বুঝবে এসে।
গুমা মনের এখন সদাই অভাব, মুগ্য ধনটা পাবার আশে॥
ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, লোকের কাছে বেডাই হেঁসে।
ক্রেমে অহস্কারে মত্ত হয়ে, পথ হারিয়ে লাগছে দিশে॥
কর্ম নিয়ে ব্যস্ত থেকে, লক্ষ্য হয়ন। আশে পাশে।
গুমা পাঁচকে পেয়ে ভয়ে ভয়ে, তাদের সঙ্গে আছি মিশে॥
ধন হ'ল যে মায়ার গোড়া, ভাই নিয়ে আজ যাছি ভেসে।
কিন্তু শেষের দিনে ভার এই লগিত, বিদায় পাবে দণ্ডিবেশে॥ ৯ ৯॥

अशिक स्वा

দক্ষ্য নাই মা আগা গোড়া।
কেবল থাচ্ছি ব'সে পীচের তাড়া॥
একা এসে একা যাব, কর্মফল শেষ্থাকবে থাড়া।
ওমা মধ্যে কেবল গোল হয়ে যায়, স্বাই দেয় যে মায়ার নাড়া॥
কি নিয়ে যে এলাম ভবে, ভাব্তে গেলে হই মা সারা।
ওমা কর্ম যেমন হ'চেছ তেমন, বিধির লিপি কপাল জোড়া॥

অনেক সঙ্গী আছে এখন, তারা কি শেষ্ দেবে সাড়া।
ওমা লাভের ভাগী সবাই কেবল, হাত ড়ে বেড়ায় টাকার তোড়া॥
সকল ঘারে দেখ্ছে ললিত, যমের দৃত যে আছে খাড়া।
ওমা সময় হ'লে ছলে বলে, ধ'রে কেবল মারবে কোড়া॥ ৯২০॥

প্রমাদি এর।

দেখ্ব কত ভবের থেলা।
ধ'রে কর্ম স্ত্র নিত্য নিত্য, কোথা হ'তে যাচ্ছে বেলা।
সংসারেতে নাই কিছু আর, আছে কেবল কাজের ঠেলা।
ক্রমে শেষের দিনে সংসেজে সব, এক ঘাটেতে লাগ্বে মেলা।
পরের সঙ্গে থেকে হেথা, মন যে সদাই মারায় ভোলা।
তাই ধার ক'রে দিন কাটিয়ে সবাই, সার করে শেষ্ গাছের তলা।
ঘরে ঘরে টানা টানি, ব্ঝিয়ে দিলে হ'ছে কালা।
আবার নিজের কথা কেউ বোঝনা, প্রধান সেইটী প্রাণের জালা।
ললিত এসে ভাবছে ব'সে, দেখে মনের এসব ছলা।
শেষে মা মা ব'লে উঠে কোলে। যমকে কিসে দেখার কলা। ১২১।

প্রসাদি হব ।

কে দেখে মা এ সহ্কটে।
আমার কেউ যে নাই এ ভবের হাটে॥
দেখে শুনে ভয় থেয়ে মন, ইচ্ছা কর্ছে পালাই ছুটে।
এখন টেনে টুনে ধ'রে এনে, কেমন ক'রে বসি এঁটে॥
যে নিয়ম মা ক'রে দিলি, তাতেই স্থী থেটে খুটে।
কিন্তু কাকে নিয়ে সাহস বাঁধি, সেইটা ভাব্লে বিপদ ঘটে॥

লাভের আশা দিয়ে এখন, ছজন ধর্লে সটে পটে।
ক'বে কাড়াকাড়ি গাঁটের কড়ি, তারাই যে সব নিলে লুটে॥
ললিতের এই মনের কথা, মারা তার আজ দেনা কেটে।
ওমা আপন ছেলে নিবি কোলে, সূর্য যথন বস্বে পাটে॥ ১২২ ॥

श्रमाणि द्वा

আর কেন মন ডাকাডাকি।

হেথা ফাঁকীর উপর বাড়্ছে ফাঁকী॥

সংসারেতে দেখি কেবল, পাঁচ রকমের কাজের ঝুঁকি।
তাতে যার কাজে আজ অভাব হবে, সেই যে কর্বে বকাবকি॥
স্বার্থ সাধন ক'রে সবাই, দিন কাটাচ্ছে এইটা দেখি।
আবার পরে পরে মিলন হ'লে, লজ্জা বাড়ে চকোচকি॥
লাভের ভাগটা ঘরে এনে, মনে মনে সবাই স্থা।
কিন্তু শেষের দিনটা ভাবতে গেলে, তার কিছু কি থাকে বাকী॥
লালিত বলে এসংসারে, চির কাল্টা চল্ল মেকা।
নইলে কোন্ সাহসে হেথার এসে, ক'রে বেড়াই রোকাক্ষি ॥ ৯২৩॥

প্রসাদি হর।

অহঙ্কার যে সব জুবালে।
মন বৃঝ্বে সে সব সময় পেলে॥
রতন ভেবে যতন ক'রে, নৃতন নৃতন দেখ্ছে কালে।
আবার পরের কাছে বেছে বেছে, সেজে গিয়ে পড়্ছে গোলে
কার নিয়ে কে কর্ছে দাবী, সেইটা ভাব্তে সবাই ভোলে।
শেষ্টেনে টুনে ঘরে এনে, মন্কে আপন ভুলিয়ে দিলে॥
পাঁচের কাছে জবাব দিতে. ঠকাতে সব চাইছে ছলে।
কিন্ধ কোন মতে হাতে হাতে, ধরা দেবে সব ফ্রালে॥

বড়র কথা ছোটর ব্যথা, এই কথা যে ললিত বলে। হেথা সমান ক'রে দেখ্লে সকল, মনে মনে কেউ কি জলে। ৯২৪॥

প্রসাদি হর।

আহং তত্ত্ব বৃঝ্ব কত।

ওমা সব হয়েছে কালের মত ॥

আপনাকে মা আপনি দেখে, ভাবনা আসছে শত শত।
ওমা মায়া কাট্লে মন যে আমার, ভাব্তে এখন সময় পেত॥
ধর্ম কর্ম দেখ ছি মিছে, সব্হ'ল মা ভূতগত।
কেবল দয়া ধর্ম সত্য হেথা, ভাতেই ফল মা আছে যত॥
সংসারেতে এসে আমি, অভাব দেখে ভাব ছি এত।
ওমা চারি ধারে ভয় দেখে আজ, শাসন হ'ছে অবিরত॥
এসব হু:খ হ'ছে কেন, হয়ে মা ভোর অহুগত।
আজ যেথায় ললিত থাকুগ্না মা, ভোরই সে যে পদাশ্রিত॥ ৯২৫॥

প্রদাদি হয়।

ধর্ম কর্ম বৃষ্ব কিসে।
আমি কাল কাটাচ্ছি রঙ্গ রসে ॥
ধর্মের মধ্যে দয়া বড়, এইটা হেথা দেখ ছি এসে।
কিন্তু সবাই এখন ভূলে সেটা, মত্ত হ'ল বিষয়বিষে॥
কর্মের বেলা দান যে প্রধান, দেখতে পাচ্ছি ব'সে ব'সে।
তবু স্বার্থ ছেড়ে কে হয় দানী, মন যে সবার সর্কানেশে॥
মরে পরে কর্ম হ'লে, আপনা হ'তে কেউ কি দোষে।
হেথা ধর্ম হ'ল স্বার্থ সাধন, তাইতে জগৎ বাচ্ছে ভেসে॥
মনে মনে ভাবছে ললিত, কি হবে তার দশান্তর শেষে।
তথ্য পথ ভূলে সব কোথায় যাবে, ভয়েতে যে লাগ্রে দিশে॥ ১২৬॥

প্রদাদি হব।

জয় কালী জয় কালী ব'লে। বদ্ব ব্রহ্মময়ীর চরণতলে॥

সময় মত হয়না মনে, গোল হয়ে যায় মনের ভূলে।
কেন সাধ ক'রে আজ চুক্ছ মিছে, ভবের যত গগুগোলে।
মত্ত হয়ে রঙ্গ রসে, দেখ এদিন যাচ্ছে চ'লে।
আজ মায়া আশা মিলে তোমায়, সকল কথা ভূলিয়ে দিলে।
পর্কে দেখে পর ভাবনা, আপন ব'লে কোলে নিলে।
ও মন তত্ত্ব কথা বল্তে গেলে, তাতে এখন দিছে ঠেলে।
কার ভয়ে আজ ভ্রান্ত এত, সেইটা ভেবে বুঝ্তে হ'লে।
ও মন আপনা হ'তে যাতে তাতে, ললিতের যে স্থলল ফলে। ১২৭।

প্রসাদি থব।

মন কত তুই থাবি তাড়া।
কেন কর্ম দেখে চোকে চোকে, সেজে এখন বস্লি খোঁড়া॥
ধর্মাধর্ম রইল কোথা, ভেবে দেখ্না আগাগোড়া।
যার মায়ায় প'ড়ে দিন কাটালি, শেষ্ কি তারা দেবে সাড়া॥
সংসারেতে এসে কেবল, খুঁজে বেড়াস টাকার তোড়া।
ভরে এমি কপাল ক'রে এলি, হ'লি শেযে স্টিছাড়া॥
দিন ফ্রালে দেখ্বি কালে, তলব্ হবে খাড়াখাড়া।
ভরে সবাই তখন কর্বে শাসন, যমদুতেও যে মার্বে কোড়া॥
সংসারেতে দেখ্না ললিত, ক'রে সকল নাড়া চাড়া।
তখন আপনা হ'তে ভ্রম যাবে তোর, কেটে যাবে

মায়ার বেড়া॥ ১২৮॥

প্রসাদি হুর।

মন এসেছিল ভবের হাটে।

ব'সে কেনা বেচা ক'রে নেনা, বেড়াস কেন ছুটে ছুটে॥

সন্ধ্যা বেলা ভালবে এ হাট, তথন থাবি পারের ঘাটে।

এখন থেটে খুটে দিন মজুরি, পারের কড়ি কর্না গাঁটে॥

হাটের মাঝে নাই কিছু আজ, দেথেছিদ্ তা থেঁটে ঘুটে।

ওরে পর্কে নিয়ে থাক্লে পরে, মহাজনে তুল্বে লাটে॥
ঋণী থাক্লে ধনী এসে, বাঁধ্বে তোকে আটে কাটে।

তথন হিসাবেতে দেখিয়ে বাকী, যা পাবে সব নেবে লুটে॥

ললিত হাটের নয় ব্যাপারী, সে য়ে কেবল নগা মুটে।

তাই পাঁচের বোঝা মাথায় ক'রে, ঘুর্ছে কেবল হাটে বাটে॥ ৯২১॥

প্রসাদি ধব।
নগদ দামে কেনা বেচা।
তাতে ওজন দেখ ছি দদাই কাঁচা॥
ফেলে কড়ি তাড়াতাড়ি, জিনীদ খোঁজে বাছা বাছা।
কিন্তু দেখে বাজার বাড়ছে বিকার, আমদানী দব কালের ওঁচা॥
নেনা দেনা কর্তে গেলে, ছয় পেয়াদায় দিছে খোঁচা।
তাদের বল্লে কথা দেয় যে বাথা, স্বভাব তাদের ছোঁচা বোঁচা॥
লাভের তরে সবাই ধ'রে, হিদাব নিকাশ কর্ছে দাঁচা।
কিন্তু দায়ের দায়ী হ'লে পরে, জমার দিকে ধোয়া পোঁচা॥
মহাজনে ধ'রে তখন, দেবে তোর যে গলায় কাচা।
তাই বলচে ললিত ডেকে হেঁকে, আপনাকে মন আপনি বাঁচা॥ ৯৩০॥

প্রসাদি হর।
মন মানে না কথার ছলে।
ও মন সকল কথাই সে যে ভোলে॥

সংসারেতে পেয়ে আমার, মারা এমন ধর্লে বলে।
ওমা তার শাসনে প'ড়ে আমি, সকল দিকে পড় ছি গোলে॥
সমান ভাবে দেখে শুনে, পথ ধ'রে মা যাচ্ছি চ'লে।
তবু দেখ ছি যে মা কৌশলেতে, সবাই আমাথ ঠকিয়ে দিলে॥
কাড়াকাড়ি ক'রে এখন, ছটা রিপু সকল নিলে।
তাই অন্ধ হয়ে অন্ধকারে, ঘুর্ছে আপন কর্ম্মন্লে॥
আপনার দশা ব'ল্ব কি মা, দেখে সদাই প্রাণ যে জলে।
ওমা সমর দিলে ললিত তোমার, দেখার মনের কপাট খুলে॥ ৯৩১॥

প্রসাদি হয়।

আর পারি ন ছুটে ছুটে।
তাই ভিক্ষা করি মা করপুটে ॥

একটু সময় দে মা আমায়, একবার আমি বসি এঁটে।
আমার সব হ'ল গোল, কর্লে পাগল, সংসারে ছয় সঙ্গী জুটে ॥
মায়ার বশে ফেলে আমায়, চিরকালের কর্লি খুঁটে।
ওমা যে পথেতে চল্ছি আমি, তাতেও চল্তে কাঁটা ফোটে ॥
নিজের কড়ি পরকে দিয়ে, ঘুরে বেড়াই শুধু গাঁটে।
ওমা এই ক'রে সব দিন ফ্রাল, দেখ্না স্থ্য বস্ছে পাটে ॥
ললিতকে তুই এনে কেবল, বাধ্লি এত আটে কাটে।
তবু তোর ছেলে মা তোরই আছে, ঘুর্ছে কেবল থেটে খুটে ॥ ১৩২

প্রসাদি হর।

আজ আপন ভেবে বেড়াই থেটে।
বল ফেল্বি মা শেব্ কি সঙ্কটে॥
পাঁচকে দেখে সকল বৃঝি, এমন বৃদ্ধি নাই মা ঘটে।
ভাই ষত্ন ক'রে রত্ন ভেবে, ধর্তে যাই সব ছুটে ছুটে॥

হেথায় দেখি ঘরে পরে, বাঁধ্লে মায়া সটে পটে।
ওমা তাতেই এখন লোভ বেড়েছে, গোল করেছে কর্দ্ম জুটে।
ফলের স্থানায় সব দিকে হায়, আমাকে যে কর্লে খুঁটে।
তাই মনের হুঃখ রইল মনে, কাকে মা গো বল্ব ফুটে॥
কাজে কাজে বেড়াই সেজে, তাতেই দিন যে যাচছে কেটে।
একবার ললিতকে ভুই দেখ্লে সে যে, মনের সাধে বদে এঁটে॥ ৯৩০॥

अमापि द्व ।

মন কেন মা ভেবে মরে।

তুমি সদাই আছ আপন ঘরে।

সংসারেতে এসে এখন, কর্ম্ম করি তোমার জোরে।
নইলে আপনা হ'তে বাতে তাতে, শাসন হ'ত ঘরে পরে।
মনে সাহস থাক্বে যদিন, তদিন তোমায় থাকত ধ'রে।
ওমা তোমার অভাব হবে যখন, তখন কেউ কি থাক্তে পারে।
শক্তি থাক্লে যুক্তি আসে, ভক্তি বাঁধা থাক্বে দারে।
ওমা আপন ঘরে লক্ষ্য ছেড়ে, মনে মনে সবাই হারে॥
তোমায় রেথে চ'কে চ'কে, লনিত বেড়ায় আপন জোরে।
ওমা যেমন বোঝে আপন কাজে, তাই বলে সে বারে তারে॥ ১৩৪॥

পদাদি পর।

শুণি গেল ম। থেটে থেটে।

একবার ছেড়ে দেমা পালাই ছুটে॥
শেষের দিনে দেথ্ব মাগো, কিছুই আমার নাই যে গাঁটে।
আমি কি নিয়ে মা তথন গিয়ে, বস্ব আপন পারের ঘাটে॥
মনে মনে হ'ছে আশা, ছজন মিলে দিছে কেটে।
ওমা অভাব যেমন কর্ম তেমন, তাই সাজালে পরের মুটে॥

নেনা দেনা কর্ব যত, ততই আমি হব খুঁটে
ওমা পাঁচ জনাতে দে।ষ করে সব, আমার ধরিস্ সটে পটে ॥
একবার দেখা পেলে মা তোর, চরণ ছটা ধরি এঁটে।
নইলে চিরকালটা সমান যাবে, মর্বে ললিত ঘেঁটে ঘুটে॥ ৯০৫॥

প্রদাদি হর।

কি মার দেখ্ব ভবের হাটে।

হেপা সবাই বাঁধা আটে কাটে॥

প্রাণের ভরে সবাই এসে, যুর্ছে হয়ে পাঁচের মুটে।

ওমা কেলে বোঝা হয়ে সোজা, হাত্ড়ে মর্বে আপন গাঁটে॥

মনের মতন নাই কিছু মা, একে একে দেখ্লাম ঘেঁটে।

এখন ছেড়ে দে না কেঁদে বাঁচি, সকল ফেলে পালাই ছুটে॥
গরিবের সব আশা যেমন, মনেই উঠে মনেই মেটে।

ওমা তেরি ধারা কত শত, আমার মনে পড়ে উঠে॥
ভরসা কেবল তোর ঐ চরণ, একবার পেলে ধরি এঁটে।

হেগা আর কতকাল ললিত মা তোর, যুর্বে কেবল ঘাটে বাটে॥ ৯৩৬।

প্রসাদি স্থব।

ছজন মিলে কর্লে জারি।
ওমা তারাই নেবে বাহাছরী।
সংসারেতে এসে দেখি, মনে মনে সবাই ভারী।
ওমা সাহস ক'রে ধর্লে তাদের, লাভের মধ্যে আমি হারি।
কোনে শুনে কেবল আমি, মনের মত কর্ম করি।
ওমা আজ্ঞা পালন করি যথন, তথন ফলের কি ধার ধারি॥
পাঁচের কর্ম্ম দেখে শুনে, চার দিকেতে ঘুরি ফিরি।
কিন্তু এমি আমার কপাল হ'ল, লোভ হরেছে কাজের অরি॥

মন জানে আর ধর্ম জানে, কাকে দিয়ে কি কাজ সারি। সব মনে মনে জানে ললিত, হ্রেমা তোর আফ্রাকারী॥ ৯৩৭॥

প্ৰসংকি হাব ;

মন ভানে আর পক্ষ জানে।
কেন ভ্রম বেড়ে বার কাজের দিনে।
মনে মনে আশা করি, এই বারেতে ধর্ব চিনে।
কৈন্ত এরি শাদন হ'চ্ছে এখন, মন থেকে সব নিচ্ছে টেনে।
ভ্র খেয়ে মন কাতর সদাই, কাজের কথা কৈ সে শোনে।
আজ মনের হুঃখ রইল মনে, বল্তে সময় পাই না কেনে।
অহল্বারে মন্ত হ'লে, লক্ষ্য হয় যে হুচ্ছে ধনে।
কিন্তু ধর্ম ভেবে কর্ম ক'রে, দেখ্ছি সকল জনে জনে।
সব দিকেতে সমান দেখি, প্রভেদ কেবল আছে মনে।
আজ তাই দেখে কি ললিত ভোলে, তার সেই সাধের মা বিহনে॥৯০৮।

পদাদি সুব

কে জানে ম: কার এ থেলা।
কেন ভূলে থাকি কাজের বেলা॥
খারের কোণে ঢুকে আমি, আঁখার দেখি থাক্তে বেলা।
আবার সাধ ক'রে যে কালের হাতে, বাড়িয়ে দিছি আপন গলা
স্থের আশায় ঘরে এলে, পাঁচেতে যে দিছে ঠেলা।
যদি কাজ পেয়ে তার কারণ খুঁজি, আয় ত্থে পাছি মেলা॥
ঘরে ঘরে ঘ্রতে গিয়ে, দেখি সকল আছে খোলা।
তবু দেখে শুনে মন বোঝে না, এই হ'ল মা প্রাণের জালা॥

কর্ম সাধন কর্তে গেলে, সকল কি আজ হয় মা ফলা। শেষে কাঁদ্লে ললিত ফল পাবে কি, দেখুবে যে সব আছে তোলা ॥৯৩৯॥

প্রসাদি হর।

মন ভূলেছে পাঁচকে পেয়ে।
তাই পড়েছি মা বিষম দায়ে॥
লাভের অংশ পরকে দিলাম, কি দিয়ে শেষ্ উঠ্ব নায়ে।
ওমা আপনার বেলা নাই কিছু মা, তাই দেখে যে গেলাম ব'য়ে॥
নাম গেয়ে তোর দিন কাটাব, এই আশাতে আছি সয়ে।
কিন্তু মায়ার খেলা দেখতে গিয়ে, সব হারালাম প্রাণের ভয়ে॥
বেটে গুটে যা আনি মা, সব যে এসে নিচ্ছে ছয়ে।
আজ তাদের সঙ্গী হয়ে আছি, আপনার মাথা আপনি খেয়ে॥
শেষের সে দিন এলে মাগো, কিসের হিসাব দেব গিয়ে।
ওমা টানাটানি কববে সবাই, তোর ললিভকে মাঝে নিয়ে॥ ৯৪০॥

প্ৰসাদি স্থা।

মন হয়েছিস্ কালের মত।
কেন হ'লি পরের অনুগত॥
বাওয়া আসা কর্তে গিয়ে, দেখ্তে পেলি শত শত।
ওরে সে সবে তোর লক্ষ্য হ'লে, এত কি আজ হ'স মোহিত॥
আপনার বেলা দেখে ভনে, হ'লি মায়াবিরহিত।
আমার যেমন কপাল তেমি হ'ল, তোকে সে সব বোঝাই কত॥
আশায় প'ড়ে অজ্ঞান হয়ে, কর্ম ক'য়ে বেড়াস যত।
নইলে হ'ত এখন পরও আপন, স্বাই স্কল বুঝিয়ে দিত॥

হেথায় এসে আপন দোষে, হিতেতে এই হয় অহিত। কবে ললিতকে তোর সজে নিয়ে, হবি মায়ের পদানত॥ ৯৪. ।

अमर्गन छन्।

বাঁড়ছে বিকার দেখে খনে।
নইলে সব জানে মন মনে মনে॥
মায়ায় প'ড়ে সব ভোলালি, ঠকিয়ে দিলি এমন দিনে।
ভরে লাভের কড়ি দেখুতে গিয়ে, ভূবে রইলি পরের ঋণে।
যতন ক'রে রতন ভেবে, পরকে আপন কর্লি কেনে।
আজ পাঁচ দিয়ে যে পাঁচ ভোলালি, কাকে আমি চল্ব মেনে॥
সময় পেয়ে আঁধার ঘরে, চাঁদ দেখালি আমায় এনে।
এখন কার দোষেতে বল্ন। আমায়, এমন ক'রে ধর্লি টেনে॥
ললিত বলে সাধ ছিল মন, দিন কাটাব গুণে গুণে।
শেষে সব যেয়ে যে বাড়ল বিষাদ, তাই ব'সেছি ঘরের কোণে।

धमापि द्वा

অস্ত নাই তার দেখৰ কটা।
ওমা চারি দিকে দেখি চেয়ে, তোমার কেবল রূপের ছটা ॥
একে একে মিলিয়ে নিলে, কেউ কি হেথা থাক্বে গোটা॥
ওমা তার মাঝেতে নেচে বেড়ায়, ছটা রিপু ছকাণ কাটা॥
কালের দঙ্গে রঙ্গ ক'রে, এদে কেবল দিছে খোঁটা।
তবু সাধ ক'রে আজ আমোদ ভরে, প'রে বেড়াই সাধের ফোঁটা॥
বোরা ঘুরি কর্ছি যত, ততই আমার বাড়ছে লেটা।
ওমা শেষের দিনে কপাল গুণে, ধর্বে আমায় যমের ভটা॥

সবাই হেথা কর্বে কি মা, মন হ'ল যে আত্ম সাটা। ওমা সাহস কেবল এই আছে শেষ্, ললিত ব্ৰহ্ময়ীর বেটা ॥ ৯৪৩

errite se i

মন আমার যে কেন ভাবে।

কোটা বল্তে গেলে কেউ কি ছেঁবে।
একা একা গেলে পরে, স্বাই আমার ধর্তে চাবে।
আমার মায়ের কাছে যেতে পেলে, স্বাই দেখে স'রে যাবে।
আলক্ষ্যেতে লক্ষ্য হ'লে, বিপক্ষ আর কেউ কি রবে।
হেণা কার্য্য কারণ বৃন্লে পরে, মন যে আমার সকল স্বে।
প্রথা মন হবে যথন, তথন কে পথ দেখিয়ে দেবে।
হেণা রিপুর শাসন এমি এখন, স্ব যে তথন ঠকিয়ে নেবে।
গওগোলের মাঝে প'ড়ে, ললিত কি আর কথা ক্রে।
আজ্ব আগ্ম নিগম স্কল মিছে, মা যা ক্রেবে তাই যে হবে। ১৪৪ ৪

প্রসাদি সুব।

ভয় দেখিস্ না পথে বেতে।
তার ফল পাবি যে হাতে হাতে॥

হুর্গা হুর্গা বল্নারে মন, ডাক্না মাকে থেতে শুতে।

হুর্গা হুর্গা বল্নারে মন, ডাক্না মাকে থেতে শুতে।

হুরে আপনি সকল সরল হবে, থাক্বিরে তুই পাতে পাতে॥

সাহস ক'রে একা গিরে, চুক্গে না মন বিপদ যাতে।

হুরে বিপদ বাধা কাট্লে পরে, মনের মত পাবি তাতে॥

ভাত হয়ে এখন খুঁজিস, মিলিয়ে দেখবি কাতে কাতে।

হুরে পাঁচটা ভেক্ষে একটা হ'লে, পার্বি সকল বুঝে নিতে॥

ভাবন। ছেড়ে ললিত এখন, ডাক্না মাকে দিনে রাতে। ওরে চার্ দিকে তোর লক্ষ্য ছেড়ে, চেষ্টা কর্না সমান ২'তে॥ ৯৪৫॥

প্রস্থালি মুর।

কত আশা উঠ ছে মনে।
আমি বলব কাকে মা বিহনে।
সময় মত বলতে গোলে, মা যে আমার সকল শোনে।
শোকর্ম ফলের কাড়া কাড়ি, সেটাও বুঝ্তে মা যে জানে।
খেলার ঘরে পুত্ল খেলা, কর্ছি হেথা নিশি দিনে।
যদি সেই সময়ে ঘর ভেলে যার, সে ব্যথা কার সইছে প্রাণে॥
চাঁদ ঘরে যার সে কি আবার, তারাগণে এখন গণে।
কিন্তু অমানিশায় চাঁদের উদয়, না দেখে কে সত্য মানে॥
ধর্মাধর্ম কর্ম সকল, হ'ছে ললিত কালের গুণে।
এখন তার মাঝেতে কোনটা আপন, সেইটি কি তুই ধর্বি চিনে। ৯৪৬॥

প্রদাণি হর।

কালের শাসন কর্ব কিসে।
আমার মন ররেছে রঙ্গ রসে॥
আপনার কাজে আপনি ভূলে, চক্ষে কেবল লাগছে দিশে।
ক্রমে দিশে হারা হয়ে আমি, পাঁচের সঙ্গে বেড়াই মিশে॥
কাজের মর্ম ধর্মাধর্ম, কে তার এখন করবে নিশে।
হেণা দৃষ্টিস্থ যে স্টিছাড়া, বিষের বাতি অল্ছে বিষে॥
পরে পরে দেখা হ'লে, স্বাই মিলে উঠ্ছে হেঁদে।
আমার কপাল ব্যনন হ'ছে তেমন, ধরা পড়্ছি পরের দোবে

মনের আশা রইল মনে, ললিত মিছে ভাব্ছে ব'সে। ওরে দেখ্না পাগল কোন্ দিকে গোল, মন কোথা তোর সর্বনেশে॥১৪৭॥

धमानि यः।

কাজ পেয়েছিস স্ষ্টিছাড়া।

একবার দেখনা চেয়ে আগা গোড়া॥
পাঁচে পাঁচে পৃথক হ'লে, স্বাই বে তোয় দেবে তাড়া।
ওরে সকল মিলন হ'লে একে, এক ডাকেতে পাবি সাড়া॥
ছটা সপ্তয়ার দাঁড়িয়ে আছে, তাদের যে তুই একলা ঘোড়া।
ওরে স্বাইকে তুই মানতে গেলে, শেষেব দিনে হবি খোঁড়া॥
সংসারেতে দেখনা চেয়ে, স্ব রয়েছে জোড়া জোড়া।
তাই মায়ার বশে প'ড়ে শেষে, সাধের কপাল হ'ল পোড়া॥
ললিতের আজ চার দিকেতে, শক্ত ক'রে দিছে বেড়া।
আবার কাল আছে যে খারে ব'সে, সময় পেলেই মার্বে কোড়া॥১৪৮॥

अमापि छ्व।

যার ধেমন সে বুঝবে তেমন।
আমি খুঁজে বেড়াই মনের মতন॥
দেখতে বাকী বাইরে কাঁকী, ঘরে ঘরে আছে রতন।
ওরে অন্ধকারে ঘুরে ফিরে, দেখতে বারেক কর্ন। যতন॥
চক্ষে দেখিস শত শত, বুঝিস কিরে কে আজ কেমন।
তোর চ'কের ঢাকা খুলবে বোকা, যথন এসে ধর্বে শমন॥
মনে মনে সাধ বেড়েছে, সাজ্লি পেয়ে বসন ভূষণ।
ওরে স্থের তরে নয় যে সে সব, কেবল হবে মনের শাসন

লিতি বলে মনের কথা, মনে মনে বুঝবি যথন। ওরে ছুর্গা ব'লে সকল ফেলে, হাঁপ ছেড়ে প্রাণ বাচ্বে তথন। ৯৪৯॥

প্রদাদি শুর।

কালেব শাসন সইতে পারি।

যদি মন হয় আমার আজ্ঞাকারী॥

মনে মনে সকল বুঝে, মনের মতন কর্ম করি।
আমার জানা ঘরে ভয় কি আছে, মা আছে যার শুভঙ্করী॥
মা মা ব'লে ডেকে সদা, ছাড়ি ভবের ঘোরা ঘুরি।
আমি হুর্গা হুর্গা ব'লে অমি, কেটে ফেলি পায়ের বেড়ী॥
মায়ের তত্ত্ব বুঝ্লে পরে, কাল কি কর্তে পারে জারি।
আজ সংসারেতে আপদ বিপদ, সে পদ ধ'রে সকল সারি॥
কাজের গোলে ললিত ভোলা, তাই শমনের বাহাত্রী।
এবার থাক্তে বেলা ভেজে থেলা, ধব্ব মায়ের চরণ তরি॥৯৫০॥

शमानि श्रुत ।

কেন ব'দে থাশ্রে থেঁটে ।
প্রথন হয়ে ব্রশ্বনরীর বেটা।
সকল দিকে কর্লে দায়ী, সঙ্গে জুটে রিপু ছটা।
প্রের একবার চেয়ে দেখনা হেথা, তারাই বাধায় সকল লেটা।
লাভের আশার ছুটে মলি, মিলিয়ে কিন্তু পেলি কটা।
প্রের অকাজেতে কান্ধ বাড়িয়ে, আপনার পথে দিলি কাঁটা।
সকল দিকে লক্ষ্য হ'লে, কে চায় পর্তে সাধের কোঁটা।
প্রের নেনা দেনা ক'রে এখন, শেষ্ কি থাক্তে পাবি গোটা।

ললিত জানে আপন মনে, চিরকাল তার বুদ্ধি মোটা। নইলে মা মা ব'লে ভাকলে ছেলে, সকল ঘ্র যে থাক্ত আঁটা॥ ৯৫১

প্রসাদি থর।

মানে মানে বিদায় পেলে।
মা তোর ঘরে পালায় ঘরের ছেলে॥
সং সাজিয়ে দিলি যেমন. তেরি আমার কেল্লি গোলে।
তাই সাধের বেলা বিষাদ বেড়ে, প্রাণের ভিতর ম'লাম জ'লে॥
ছুটে গিয়ে আপন ঘরে, দেখ্তে যাই মা কপাট খুলে।
দেখি তার ভিতরে আঁধার সকল, অমি সকল যাই যে ভুলে॥
যাওয়া আসা কাজের নেশঃ, বাড়ছে কত কালে কালে।
ক'বে রক্ত রসের ছড়াছড়ি, সব করাস্ যে গোলে মালে॥
লালিত কি তোর আপনা হ'তে, বৃঝ্বে সকল সমন্ন হ'লে।
সে যোপনি ভোলা যাচ্ছে বেলা, ডাকছে কেবল মা মা ব'লে॥ ৯৫২

প্রসাদি পুর।

কে আৰু পাক্ৰে পাতে পাতে।
হেথা কৰ্ম ফল যে হাতে হাতে।

যৱে বাইরে দেখতে গিয়ে, লক্ষ্য হ'ছে যাতে তাতে।

হয়ে কাজের পাগল বাজিয়ে বগল, দিন কাটাছে কোন মতে।

মনের কথা রইল মনে, ছঃখ কেবল থেতে শুতে।

আবার মায়া এদে ধরছে এঁটে, সকল দিকে ছঃখ দিতে।

সংনারে সব কাজের কথা, মন দেখে তাই উঠ্ছে মেতে।

আবার হারায় যায়া নয়ন তায়া, তায়াই ঘুর্ছে পথে পথে॥

আজও ললিত শিথ লেনা মন, সব দিকেতে মিলিয়ে নিতে।
কেবল পেয়ে বাধা লাগ্ল ধাঁধা, পথ ভূলেছে যেতে থেতে ॥ ৯৫০॥

প্রসাদি কর।

হয় কি নয় মন দেখে নেনা।
কেন করিস মিছে আনা গোনা॥
হাট বাজারে ঘুরে এখন, করিদ কেবল নেনা দেনা।
ওরে শেষের দিনে ধর্লে টেনে, তাতে কিছুই ফল হবে না॥
যেমন এলি তেলি গেলে, বল্ না কি তোর থাকে চেনা।
ওরে বরে পরে অভেদ হ'লে, কে আর তোকে কর্বে মানা॥
সংসারেতে বেগার থেটে, রাং পেয়ে তুই ছাড়্লি সোণা।
ওরে কর্ম যত ফল যে তত, ডাকের কথা আছে শোনা॥
বেংটে খুটে মরিস কেন, ললিত যে তোয় কর্ছে মানা।
ওরে অভেদ ক'রে দেখলে সক্ল, ঘরেই পাবি চাদের কণা॥ ৯৫৪॥

शमाणि श्रदः

আব কি দেখিদ দরের কোণে।
ওরে ভূই কি ধর্তে পার্বি চিনে ॥
কর্ম হত্ত গলায় বেঁধে, অভেদ সকল যে জন মানে।
সে যে আপনা হ'তে সংসারেতে, বিদায় পাবে মানে মানে ॥
এ সংসারে ধর্মাধর্ম, এক হবে যার মনে জ্ঞানে॥
ওরে সেই যে হেথা আপনা হ'তে, সকল মিলিয়ে পাবে মনে॥
পথ ধ'রে মন যাবি যদি, চল্না তবে দেখে শুনে।
ওরে লাভের কড়ি বাড়া বাড়ি, আর হবে কি সেটা শুণে॥

আপনি যেমন জগৎ তেমন, ললিত এটা ভুলিস কেনে। ওরে চ'কের দেখা দেখে কেবল, ঠকিস্ কেন এমন দিনে॥ ৯৫৫॥

প্রসাদি হুর।

কাল কি আমায় দিবি শাজা।
আমি ক্ষেমক্ষরীব থাসের প্রজা॥
যে মহলে আমি আছি, তাতে নাই যে শুকো হাজা।
থুরে ভয় দেখালে মাকে ব'লে, তোকে আমি কর্ব গোজা॥
খুরু যে ধন দিলেন আমায়, তার কি রে তুই বুঝ্বি মজা।
থুরে প্রাণ ভ'রে তার কর্ব সাধন, মনের ভিতর থাক্ব তাজা॥
ছুর্গা নামে মন মেতেছে, আর কি বইব ভূতের বোঝা।
খুরে মায়ের আদেশ কর্ব পালন, ধর্ব চরণ গিয়ে সোজা॥
ললিত বলে ধন হারালে, মন গিয়ে তায় দেয়রে গোজা।
আজ যার জোরেতে তোর জোর এত. সেই যে রে কাল আমার বাজা। ১৬৬।

প্রসাদি হর।

কাল কি আমায় ভয় দেখাবি।
ওরে ভয় দেখালে ছঃখ পাবি॥
মাকে ডাক্তে শিখেছে যে, তাকে কি তুই আর ভোলাবি।
ওরে মায়ার ধাঁধা দিয়ে বাধা, আর কত দিন তুই ঠকাবি॥
অন্ধকারে রেখে আমার, সকল আঁধার এই বোঝাবি।
ওরে ঘরে পরে মিলিয়েছে যে, তাকে কি তুই ফল শুনাবি॥
কর্ম সাধন কর্লে এখন, তবে তে। তুই ফল ফলাবি।
ওরে ছুর্গা নামে মন্ত যে জন, তাকে নৃত্ন কি জানাবি॥

ব্রহ্মসন্ত্রীর ছেলে ললিত, তার উপরে তোর কি দাবী। ওরে মা মা ব'লে ডাক্ব যখন, তখন কি তুই জবাব দিবি॥ ৯৫৭॥

প্রসাদি হর।

পুর্বি কি মন এমন দিনে।
ওবে এত কথা হ'ছে হেথা, বল্ছে স্বাই কাণে কাণে॥
দারের দায়ী হবে কে তোর, কে আজ সকল বুঝবে মনে।
ওবে সংলেজে তুই ঘুরিল যথন, তথন তোকে কে আর মানে॥
দিলে ফাঁকী বাড়ায় বাকী, একথা যে স্বাই জানে।
ওবে যাওয়া আসা কাজের নেশা, বেডেছে তোর কর্ম গুণে॥
ভাব দেথে ধর্তে ছাটস, বুঝিস্ কি তুই আপন জ্ঞানে।
ওবে নিজের বেলা হবে ভোলা, জড়িরে পড়্লি পাঁচের ঋণে॥
ছর্গানাদের তত্ত্ব বুঝে, কথা ক্রন। দেথে গুনে।
ব্রের পরে পরে লক্ষ্য হ'লে, ললিত ব'কে মরবে কেনে॥ ১৫৮॥

াদাদি ধ্ব ৮

এলাম গেলাম কাজ কি হ'ল।
ওরে পাঁচ ভূতেতে মিলে এতে, আমার এখন সকল নিল॥
জন্ম হ'তে মারার বাঁধা, সে ধাঁধা মা কৈ কাটিল।
হেথা আত্ম স্থথের আশার প'ড়ে, চার দিকেতে মন ছুটিল।
ধর্ম কর্ম যার আছে মা, সংসারে তার আশ মিটিল।
তার কাজে কাজে কাজের গুণে, মনের মতন ফল জুটিল
থেটে থুটে মনের সাধে, ঘরের ধার আজ যে শুধিল।
ও মা স্থথের ভাগী হয়ে সদাই, তারই এখন মন বুঝিল॥

ললিতের যে কপাল দুষী, দেখ্না মা তার সকল গেল। আবার তাই দেখে যে ছটা রিপু, কাছে এসে ঠকিয়ে দিল। ৯৫১

भमानि युद्ध ।

ভাগা খরে দেখিদ চুরি।
তাতে ভোর কি হ'ল বাখাছরী॥
পাঁচে পাঁচে দেখা হ'লে, দ্বাই যে আজ কব্বে জারি।
যদি এলাম ঘেমন গাব তেমন, তবে কাজের কি ধার ধারি॥
কর্ম্ম ক'রে খুরে ভাবিদ, মন হয়েছে আজ্ঞাকারী।
কিন্তু শেষে সেটা থাক্বে কোথা, বুঝতে যে তোর অনেক দেরি॥
পরের সঙ্গে মিলন হয়ে, রঙ্গ রদের ছড়া ছড়ি।
কিন্তু কপাল গুণে এমন দিনে, মুচ্ল না তোর ঘোরা খুরি॥
ললিত বলে কি দিয়ে আজ, মনের মত কর্ম করি।
কেবল আগ্য নিগ্য শিবের বচন, এইটা ভেবে দকল সারি॥ ১৬০॥

धमानि श्रा

মন রয়েছে অন্ধকারে।

সে যে বেড়ায় কেবল ঘুরে কিরে॥
আসা যাওয়া ক'রে কেবল, ধরা পড়ছে পরে পরে।
আবার জেনে শুনে মনে মনে, পর সেজেছে আপন ঘরে॥
হয়ে পাগল সব করে গোল, ভাল সেজে দেখুছি যারে।
হেথা মনের কণা বল্তে ব্যথা, সাজ ক'রে যে স্বাই হারে॥
আপনার হ্যে কেল্ছে দায়ে, পর্কে ধরে নিজের সারে।
শোবে থাক্ছে কোখা হেথা সেখা, মনের কথা বলি কারে॥

আস্তে যেতে দিন কাটাতে, কাকে এখন থাক্ব ধ'রে। তাই মনের সাধে হর বেঁধে আজ, ডাক্ছে ললিত মা মা ক'রে॥ ৯৬১॥

প্রসাদি হর ৷

নাম্মের পেলা বুঝ্বে কত।
হেথা ধীরে ধীরে আপনা হ'তে, দিন যে তোমার হচ্ছে গত।
আশার স্থসার সব নেবে ভার, যে জন থাকবে অন্থগত।
মনের ময়লা যাবে সকল পাবে, হ'লে মায়ের পদানত॥
এসে এখন যাবে যখন, তখন মিল্বে শত শত।
আজ ভেবে আপন কর্লে যতন, রতন এসে জুটবে যত।
আঁধার বরে যে আজ ঘোরে, তারে কর মনের মত।
দেখ কিসের জোরে ললিত ঘুরে, আপন ভাবছে দেখে এত॥ ৯৬২ ।

প্রসাদি ধর।

সকল কথা বল্ব কারে।
আমার গোল হয়েছে ঘরে পরে॥
জেনে শুনে স্বাই রিপু, আপন এখন ভাবি যারে।
তাই প্রাণের দায়ে ভয়ে ভয়ে, আপন ভাব ছি য়ায়ে তায়ে॥
মায়ায় বায়া আছে য়ায়া, কাট্তে গেলে তায়াই হায়ে।
আজ কপালেতে হাত দিয়ে সব, য়োগে জাগে সকল সায়ে॥
পাঁচের কাছে সবাই দ্য়ী, পরকে পয়ে ধয়্ছে জোয়ে।
হেথা কর্ম নিয়ে তাড়া তাড়ি, তাই পড়েছি বিষম ফেয়ে॥
লালিত বলে সংসারেতে, বুঝ্ব সকল কেমন ক'য়ে।
এক মহামায়ায় মায়ায় কেবল, সবাই এসে বেড়াই ঘুরে॥ ৯৬০॥

প্রদাদি কর।

জানি মাগো তোমার ছলা।

সব গোল বাধাও মা কাজের বেলা ॥

সং সাজিয়ে সংসারেতে, সবাইকে আজ কর্লে ভোলা।
আবার মনে মনে বুঝ্লে পরে, বল্তে গেলে হ'চ্ছ কালা ॥
পুঁচি ভূতেতে ধরাধরি, দেখ ছি কেবল তাদের থেলা।
আমি কথন ব'সে কাজ করি সব, বাকী প'ড়ে রইল মেলা॥
তক্ত্ব কথা মন শোনেনা, এই যে মাগো প্রধান জালা।
ওমা সকল কথা জেনে শুনে, মায়া দিয়ে বাধ্লে গলা॥
তোমার ঐ যে যুগল চরণ, ভবসাগরপারের ভেলা।
ওমা সেই হুটা এই লনিত পেলে, কর্ম্ম কান্ত থাকে তোলা॥ ৯৬৪ ॥

প্ৰদাদি হব

শেষে ধর্ম ববে কোথা।

যার মাথা নাই তার মাথায় বাথা॥

এলাম গেলাম থেটে ম'লাম, এইটা হ'ল কাজের কথা।

মিছে জেনে শুনে মনে মনে, করি কেবল হেথা সেথা॥

ধর্ম আর অধর্ম ব'লে, বেদাগমের যত কথা।

কিন্তু পাঁচ ভূতে যার বেগার থাটে, তার আর কিসে বাঁচ্বে মাথা॥

সংসারেতে কর্ম কেবল, সবাই গাইছে মায়ার গাঁথা।

তাই চক্ষ্ বুজে কাণা সেজে, খুঁজে বেড়াই যথা তথা॥

হেথায় এসে সংসেজেছি, সঙ্গে পেয়ে দারা স্থতা।

এখন মায়ায় বাঁধা ঘুরুছে ললিত, ধর্বে শেষে ঝুলি কাঁথা॥ ১৬৫॥

প্রসাদি হব।

এখন তোমার হয় কি মনে।
তোমার শুক যে ধন দিলেন কাণে॥
জাগা ঘরে লুকোচুরি, সব হারালে সাধন বিনে।
আবার সাজিয়ে পাগল সব করে গোল, বাঁধা পড়লে পাঁচের টানে।
লাভের তরে ঘুরে কিবে, থাটছ এত প্রাণ পণে।
এলে শেষের সময় কেউ কারও নয়, এইটা ভূলে যাচ্চ কেনে॥
শুক্দত্ত তত্ত্ব ক'রে, দেখে সকল নাওনা চিনে।
যে দিন মনের মতন রতন পাবে, বিদার পাবে মানে মানে॥
লক্ষ্য ছেড়ে চক্ষে দেখ, আপনার কর দেখে শুনে।
তথন ললিত এসে কাছে ব'সে, মিলিয়ে দেবে শুণে শুণে॥ ১৬৬॥

প্রসাদি হব।

আপনার এখন পাবি কটা।

ওবে ভাব্তে গেলে বাড়ে লেঠা॥
কার্য্য কারণ ক'র্লে মিলন, ধরা পড়ে রিপু ছটা।
ওবে ভারাই মিলে দব ডুবালে, কাকেও কি আর রাখ্লে গোটা॥
পাঁচের কথায় ভূলে হেথায়, নিজে নিজে হ'লি মোটা।
ওবে বল্না কিদে দেই বে শেষে, মিলিরে নিয়ে থাক্বে কেটা॥
সময় পেলে দবাই মিলে, তোকে যখন দেবে খোঁটা।
ভখন বল্তে ব্যথা বদ্বি কোথা, হেথা সেথা মার্বে ঝাঁটা।
এই বেলা ভোর সময় আছে, দেখ্না চেয়ে ব্হ্লকোটা।
নইলে আর কি সময় পাবি ললিত, আদ্বে যখন রবির বেটা॥ ৯৬৭॥

প্রসাদি স্থর :

আপনি যে মন সাজ্লি ভেড়া।
তোর সমান রইল আগা গোড়া ॥
পরের সঙ্গে মিশে এথন, কাজ করেছিস স্ফু ছাড়া।
ওরে চার দিকে তোর ভাঙ্গা এখন, কোনটা নিয়ে দিবি জোড়া॥
লোভে প'ড়ে এ সংসারে, ধ'রে আছিস টাকার তোড়া।
তাই স্থপথ পেয়ে চল্তে গিয়ে, শেষ কালেতে হ'লি থোঁড়া ॥
যার কাছে ভুই যাবি এখন, সেই যে তোকে দেবে তাড়া।
কেবল লাভের মধ্যে এই শিখেছিস, দিতে পারিস কাজের নাড়া॥
ললিত বলে শেষের দিনে, থাবি যখন যমের কোঁড়া।
ভখন ডাকুলে পরে এ সংসারে, কেউ কি তোকে দেবে সাড়া॥ ১৬৮

পদাদি সর।

মন হ'লিনা দক্ষ ছাড়া।

ওবে ধরা পড়্লি থাড়া থাড়া॥

পরের দারে দায়ী হয়ে, ভাঙ্গা বরে দিস্রে চাড়া।
ভরে জানিস না কি শেষের দিনে, কর্বে যে কাল ফড়া ছেঁড়া॥
কোন সাহসে হেথায় এসে, ভাঙ্গা সকল দিস্রে জোড়া।
ভরে নিজে এখন দেখে স্থপন, কাজ শিথেছিস স্ফ ছাড়া॥
সাঁচ ভূতেতে বেগার থাটে, ছজনার তায় আছে তাড়া।
আবার তারাই জুটে ধর্লে এঁটে, বানিয়ে তোকে দিলে ভেড়া॥
দেখ্ছে ললিত শত শত, সমান চল্ছে আগা গোড়া।
সবাই জেনে ভনে এমন দিনে, ধর্ছে কেবল টাকার তোড়া॥ ১৬৯॥

প্রসাদি হর।

মন্ রে আরও দেখ বি কত।
হেথা দেখ বার আছে শত শত ॥
জেনে শুনে ভাবিস কেনে, কেউ যে নয় তোর মনের মত।
হেথা থাক্লে আশা বাড়ত নেশা, সব যে রে তোর মিলিয়ে দিত ॥
শুণে শুণে দেখুনা চেয়ে, সায়ে তোর যে আছে এত।
কেবল কাণা সেজে দিন কাটালি, মজ্লি নিয়ে দারা স্কৃত ॥
সকল তত্ত্বল গিয়ে, কালের ভয়ে হ'লি ভীত।
শুরে একের বিনে এমন দিনে, হিতেতে যে হয় আছিত ॥
ব্ঝিয়ে কত বল্ব তোকে, হ'তে মায়ের পদানত।
শুরে মায়ে পোয়ে মিশন হ'লে, আপনার ভাগ যে ললিত পেত ॥ ১৭০

প্ৰদাদি তব ৷

কাজ হারালাম কাজেব পাকে।
আমার দিন ফুরাল মাকে ডেকে॥
মনের আশা রইল মনে, ছঃথের কথা বল্ব কাকে।
আমি শেবের দিনে জেনে শুনে, শুনিয়ে যাব ডেকে হেঁকে॥
সংসারেতে সং সেজেছি, সাধ ক'রে যে ডুব্ছি স্থে।
এখন ধ'রে আমায় তুল্বে কে আজ, সবাই ঘুর্ছে মনের ঝোঁকে॥
সাধে বিষাদ হ'ল আমার, দেখ্ছি আমি চ'কে চ'কে।
কারও ছধের উপর পড়ছে চিনি, বালি কিন্তু আমার শাকে॥
লালত এসে ভয় পেয়েছে, তাই সে নিত্য ডাক্ছে মাকে।
কিন্তু মায়ে পোয়ে এয়ি ব্যভার, ডাক্লে মা যে দাঁড়ায় ফাঁকে॥ ৯৭১॥

প্রদাদি স্থব।

কার তরে মা এ সব করি।
আমি হয়ে মা তোর আজ্ঞাকারী॥
জগৎ জুড়ে নাম রটেছে, তব্ য়ম য়ে ঘরের আর।
বুঝি শেষ্ কালেতে আপনা হ'তে, তারই থাকবে বাহাছরী॥
কালের হাতে প'ড়ে এখন, মিছে হ'ল ঘোরা ঘুরি।
আবার ছটা সঙ্গী জুটে এখন, যা ছিল সব কর্লে চুরি॥
যে দায় আমার সায়ে আছে, কেমন ক'রে তাতে তরি।
হেথা জেনে শুনে মনে মনে, ধর্ম কর্ম প্রভেদ করি॥
এলাম যেমন যাব তেমন, কিসের এখন জারি জুরি।
কেবল মা মা ব'লে ললিভ গেলে কেউ করেনা ধরা ধরি॥ ৯৭২॥

পদাদি গুর্

পূজা কব্ব মনে মনে।
হেথা পাঁচ জনে তা দেখ্বে কেনে॥

ঘরের ভিতর এনে মাকে, বসিয়ে রাখ্ব সঙ্গোপনে।
আবার ক'রে যতন মনের মতন, ধরব চরণ আপন জেনে॥
সহস্রদল কমল আছে, আসন দেইটি দেব এনে।
আমার মহামায়া থাক্তে কাছে, ভর থাব আজ কোন্ কারণে॥
চরণে প্রাণ অর্ঘ হবে, ধূপ আর দীপ সব বায়ু গণে।
আমার ছয়কমলের দলে দলে, মিলিয়ে সকল নেব চিনে॥
লালিত বলে দিন ফুরালে, অভাব হয় যে জেনে শুনে।
কেবল একের তরে ঘরে পরে, আপন ব'লে সবাই মানে॥ ৯৭০॥

প্রসাদি হর।

মন কি আমার কর্বে জারি। সে যে ব্রহ্মময়ীর আজ্ঞাকারী॥

জগং আমার হ'লে বিরূপ, তাতে কি আর আমি হারি।
কেবল লাভের মধ্যে এই হবে যে, থাক্বে তাদের বাগাছ্বী॥
মারের বেটা মারের কাছে, মারে পোরে ধরা ধরি।
তাই নাম গেরে এই দিন কাটিরে, ভবদাগর হেলায় তরি॥
আজ্ঞাপালন ভেবে এখন, সংসারে সব কর্ম করি।
নইলে দব্দিকে গোল হব পাগল, সম্পদ্ আপনি হবে অরি॥
থাক্তে বেলা মারের থেলা, আপনি কেউ কি বুঝ্তে পারি।
তাই ললিত বলে দিন গেলে মন, মা মা ব'লে সকল সারি॥ ৯৭৪॥

প্রসাদি জর।

मन রুষেছে ব্রহ্ম ঘটে।

কে আর কর্তে আমায় পারে খুটে॥
ব্রহ্ম কোটা থাক্লে আঁটা, পাঁচের লেঠ। আর কি জোটে।
নইলে আজও যেমন কালও তেমন, দেজে রইল ভবের মুটে॥
এলে শমন সবাই আপন, দেখ্বে স্থপন আপন কোটে।
এখন ছেড়ে থেল। বেঁধে ভেলা, মায়া সকল দেনা কেটে॥
দেখা দেখি রইল বাকী, ফাঁকী দিছেে সবাই জুটে।
আবার শেষের দিনে জেনে শুনে, সবাই টেনে ধর্বে এঁটে॥
ললিত কিসে ভাবিস ব'সে, সমান শেষে হাটে মাঠে।
ওরে কাজের তরে ঘরে পরে, ধরা পড়লি সটে পটে॥ ৯৭৫

প্রদাদি হর।

এমন দিন কি দেবে তারা।

যে প্রাণ যাবে জাহ্নবীর তটে, ব'লে হুগা কালী তারা ॥
কর্মা স্থের বাঁধা প'ড়ে, যুরে যুরে হ'লাম সারা।
একবার কেটে দে মা মায়ার বেড়ী, ভোগ করি তোর স্থার ধারা ॥
ধর্মাধর্ম বুঝ্ব কি মা, অধর্মেতে সকল পোরা।
মা তোর চরণ হুটী ভাব তে গেলে, চক্ষে কেবল বহে ধারা ॥
পরের তরে থাটা থাটি, মন বোঝেনা বুঝ্বে কারা।
ওমা ভেবে ভেবে প্রাণ যে গেল, মন হয়েছে জীর্ণ জরা॥
ললিত এসে এ সংসারে, বইছে কেবল পাপের ভরা।
ওমা গেলে এ দিন সৰ যাবে ঋণ, মনের মতন পাবে জ্রা॥ ১৭৬॥

মন যে আনার সদাই ভোলা।

সে বুঝ্বে কি এই ভবের থেলা॥

সংসারেতে এসে এখন, ছটা রিপুর হ'ল চেলা।

তার আসা যাওয়া সমান হ'ল, বৃঝ্লে না সে থাকতে বেলা॥
কর্ম যোগের অমুরাগে, পাঁচের কেবল থাছে ঠেলা।
পেয়ে কাজের শাসন আপনি এখন, ফল পেয়েছে তাতে মেলা॥
দেখে ঠেকে শিথ্বে কি সে, আশা তার যে আছে তোলা।
আবার আস্তে যেতে দিন গেল তার, ঘর গুলি সব রইল থোলা।
নাম মাহাত্মা তব্ব ক'রে, দেখ্ছে ললিত কতই ছলা।
একবার আশার আশা পূর্ণ ক'রে, দে মা তাকে পারের ভেলা॥ ৯৭৭

প্রসাদি কর ।

হৃদয় পদ্ম আয় মা কালি।

ওমা এমন ক'রে কেন লুকালি॥

পরের দায়ে পরকে পেয়ে, পরে পরে সব ঠকালি।
ওমা ঘরে পরে সমান হ'লে, আপনি এদে ভয় দেথালি॥
মনের আশা থাক্তে বাদা, কিদের নেশা সকল বলি।
ওমা স্থপথ কুপথ আপদ্ বিপদ্, সমান ক'রে সদাই চলি॥
পথের মাঝে বিস যথন, দেথে শুনে আপনি ভুলি।
ওমা মন কি জানে শেষের দিনে, ভাঙ্গবে যম যে মাথার খুলি॥
পাঁচের কথায় বাড়ছে ব্যথা, এমি হেথা আজ ভোলালি।
আবার ধ'রে এনে জেনে শুনে, ললিতকে মা তুই ভুবালি॥৯৭৮॥

প্ৰসাদি হব।

মনের ধর্ম দেখা শোনা।
সে বে চল্ছে পথে হয়ে কাণা॥
সদাই জেগে এমে প'ড়ে, কর্ম কর্তে করে মানা।
এখন শুন্লে কথা যেত ব্যথা, ঘুঁচে যেত আনা গোনা॥
আঁধার ঘরে চল্বে যথন, তথন ভাবে সকল চেনা।
কিন্তু সেথায় গিয়ে পথ ভুলে যায়, মাথায় ক'রে পরের দেনা॥
সংসারেতে এসে এখন, ভাব্ছে বৃঝি সকল কেনা।
ভার এমি কপাল সকাল বিকাল, রাঙ্গতা পেয়ে ভাবে সোণা॥
পরে পরে মিলন হয়ে, ঘরে পরে রইল টানা।
কবে ক'রে বিহিত দেখ্বে ললিত, অন্ধকারে চাঁদের কণা॥ ১৭৯॥

অসাদি হর।

মন ভূবেছে বিষয়বিষে।
আবার কি হবে মা আমার শেষে ॥
সঙ্গী যত রঙ্গ ক'রে, আমায় দেথে সবাই হাঁসে।
তবু এমি আমার হলো কপাল, প'ড়ে আছি তাদের আশে ॥
লোভে প'ড়ে এসংসারে, সব্ হারালাম আমি এসে।
সদাই পরের দায়ে থেটে মরি, কর্ম্ম হ'ল সর্বনেশে ॥
কাজের তরে সবাই পাগল, কাজ ক'রে মা যাচ্ছি ভেসে।
কিন্তু এ দিন গেলে পড়্ব গোলে, পথ ভূলে যে থাকব ব'সে॥
ললিত বলে সব ফুরালে, বিদায় হবে দণ্ডিবেশে।
তথন কাজের কথা থাকবে কোথা, পাঁচেতে পাঁচ যাবে মিশে॥ ৯৮০ ॥

প্রসাদি হব।

মন বোঝেনা মায়ের থেলা।
সব গোল ক'রে দেয থাক্তে বেলা॥
অকাজেতে কাজ বাড়িয়ে, কাজে কাজে দেথ ছে মেলা।
আবার মায়ার বশে ব'সে ব'সে, বাঁধা দিছে আপন গলা॥
পাঁচের কাছে পাঁচাপাঁচি, সবাই এসে দিছে ঠেলা।
হেথা কাজ ক'রে মন আনোদ করে, ফলগুলি তাব থাক্ছে তোলা॥
মনের স্থাব অভাব সদা, বুঝিয়ে বল্লে করে হেলা।
আজ চার দিকে কে দেখ্বে চেয়ে, কত গাছ যে আছে ফলা॥
মনে মন বাঝেনা, তাইতে সবাই হলে। কালা।
এই ললিত বলে এ দিন গেলে, পাবে সবাই চাঁদের মালা॥ ৯৮১॥

প্রসাদি হর।

চল্ছে জগৎ এক ভাবেতে।

এতে সময় কেবল থেতে শুতে ॥

মনে মনে ভাব্ছি এখন, কবে বিদায় পাব এতে।
আমার পাঁচে কর্লে পাঁচাপাঁচি, আর কি আমায় দেবে যেতে॥

ঘরে পরে মিলিয়ে নিয়ে, দিন কাটান কোন মতে।
নইলে বিদ্ন বাধা চ'কের ধাঁধা, দেখুতে পাবে সকল পথে॥

দেখে শুনে মনের শুণে, ভ্রম বেড়েছে যাতে তাতে।
আবার কপাল শুণে পাঁচের টানে. কল যে পায় তার হাতে হাতে॥

জগৎ ভোলা নিজের বেলা, মিলিয়ে দেখ্বে কাতে কাতে।
ভাই ললিত বলে দেখনারে মন, কর্ম্ম কল যে চল্ল সাণে॥ ৯৮২॥

প্রসাদি হব।

এই বারে এক ন্তন জাল।।
চ'কে দেখ্ব মা তোর সকল থেলা॥
সংসারেতে ভাস্ছি সদাই, ধ'রে আছি কর্ম ভেলা।
করে পরে পরে জড়াজড়ি, লাগ্ছে কেবল পাপের মেলা॥
ছল দেখে মন ভয়ে কাতর. দেখে গুনে সদাই ভোলা।
ওমা কাজে কাজে কাজ বাড়ালি, ফল যে তাদের রইল তোলা॥
কি দেখে তুই কাকে নিয়ে, মায়া দিয়ে বাঁধ্লি গলা।
আবার ক'রে শাসন করিস্ দমন, এই দেখে কি যাবে বেলা॥
কবে মাগো ললিতকে তোর, ছাড়্বে এ সব কাজের ঠেলা।
নইলে ডাকাডাকি সকল ফাঁকী, সাধ ক'রে শেষ্ সাজ্বি কালা।

প্রদাদি হর।

প্রস:দি সর।

শোধ হ'ল না পরের দেনা।
আমার ঘুঁচ্বে কিসে আনা গোনা॥
পরের বোঝা মাথায় নিলাম, সেটা দেবার লোক জোটে না।
আমার সাধেতে আজ হ'ল বিষাদ, আশা পূর্ণ কেউ করে না॥
চক্ষে দেখে ব'কে ব'কে, মনে মনে পাই যাতনা।
আমায় সময় পেয়ে ফেল্ছে দায়ে, ঘরে পরে হয় তাড়না॥
দায়ের দায়ী আজ হয়েছি, দায় পোয়াতে দিন মেলে না।
হেথা কর্ম যোগের তরে কেবল, ব'সে করি দিন গণনা॥
ভাব্ছে ললিত কর্বে বিহিত, হিতে অহিত হয় সাধনা।
আজ আপনা হ'তে প্ডলে বাঁধা, কিসে পূর্ণ হয় কামনা॥ ৯৮৫॥

প্রদাদি হর।

দেখ্তে গেলে ভয়ে মারি।
হেথা করবে কে আর বাহাত্রী ॥
দেখে ভনে এমন দিনে, মনের ভিতর জারি জুরি।
আবার পাঁচের থেলা থাক্তে বেলা, গলার বাধা মারার দড়ী ॥
সংসারেতে সংসেজেছি, কর্ম হ'ল সবার অরি।
এসে পাঁচের হাতে যাতে তাতে, ঘরে পরে ধরা ধরি ॥
আমি যেমন সবাই তেমন, মনে মনে সকল সারি।
হ'লে এদিন গত আসছে যত, কত শত সইতে পারি॥
লালিত ভোলা কাজের বেলা, খেলার কেবল হ'ছে দেরী।
ব'সে দিন গণনা আনা গোনা, শেষ্ কালেতে সবাই হারি॥ ১৮৬॥

প্রসাদি হব।

ভাকার মতন ডাক্না মনে।
ভারে ফল পাবি তুই এমন দিনে॥
কর্ম ফলের আশায় প'ড়ে, থেটে এখন মরিদ্ কেনে।
ভারে আধার যেমন ফলও তেমন, সব আছে তোর ঘরের কোণে॥
যত আশা তত নেশা, বাসা ভাঙ্গবে পরের ঋণে।
ভারে এখনও যে সময় আছে, মনের মত ধর্না চিনে॥
জাগা ঘরে রতন পেলে, ভয় যাবে সব দেখে ভানে।
আজ দেখ্নারে তোর চারি ধারে, কথা হচ্ছে কাণে কাণে॥
ললিত এসে হেঁসে শেষে, বিদায় চাইছে মানে মানে।
ভারে কারু সাহসে কর্বে সাহস, সব হ'ল গোল কাজের ভাগে॥ ৯৮৭॥

প্রসাদি থর।

করিস কি তুই লুকো চূরি।
ওরে করে থেলা কাট্লে বেলা,আমোদের শেষ্কি ধার ধারি॥
সবাই অন্ধ দিনে রাতে, জেনে শুনে থেটে মরি।
ওরে ভেবে আপন দেখ ছি স্থপন, শেষের দিনে তাইতে হারি॥
সংসারেতে আপন। হ'তে, লোভ হ'ল যে কাজের অরি।
ওরে সেটার সঙ্গে আশা, জুটে. ঘুচিয়ে দিলে সকল জারি॥
মনেব কথা মনে ননে, সে সব জেনে কি আর করি।
ওরে লাভের মধ্যে এই হয়েছে, পরে পরে ধরা ধরি॥
পাপের ভরা মাথায় ক'রে, ললিত কর্ছে ঘোরা ঘুরি।
কিন্তু ভাগতল কারা চুটবে মায়া, ধর্বি মায়ের চরণ তরি॥ ৯৮৮॥

প্রসাদি হ্ব।

যাব কি মা থাক্ব ঘরে।
আমায় বুঝিয়ে দিতে কেউ কি পারে॥
কর্ম যোগের অনুরাগে, লোভে প'ড়ে বেড়াই ঘুরে।
ওম। বাড়্লে আশা সকল নেশা, দেষাধিষী সবাই করে॥
ফল পাব সেই শেষের দিনে, এই ভেবে মন বেড়ায় জোরে।
কিন্তু তার কপালে ফাঁকী কেবল, বাকী বাড়্ছে ধীরে ধীরে॥
মায়া হত্তে এ সংসারে, বাধা সবাই পরে পরে।
সেটা কাট্তে গেলে যাকে ভুলে, জেনে ভনে আপনি হারে॥
ললিত ব'সে দেখ্ছে কেবল, কাল যে খুর্ছে ধারে ঘারে।
এই দিন ফুরালেঁ ধর্বে যথন, তথন বল্তে পাব কারে॥ ১৮৯

প্রসাদি সুব।

গোল করেছি কর্ম ভূলে।
তাই এত আমি পড় ছি গোলে।
জেনে শুনে এদিন আমার, রঙ্গ রসে যাচ্ছে চ'লে।
জমা লাভের কড়ি পায়ের বেড়ী, হয়েছে যে কাজের কলে।
শেবের দিন যে এলে পরে, আপন দোষে মন্ব জ'লে।
আমায় পেয়ে একা সাজিয়ে বোকা, পাঁচ মিলে যে ঠকায় ছলে।
মিছে শাসন হ'ছে এখন, বৃঝ্বে এ মন সময় এলে।
জমা সাধের আশা ভাঙ্গলে বাসা, কাল এসে যে ধর্বে বলে।
ললিত কিসে ভাবছে ব'সে, দেখ্না ঘরের কপাট খুলে।
সেথা পাবি রভন মনের মতন, অকুলেতে কুল যে মেলে। ১৯০।

CAT'H YA

ভয় করি মা দেখে শুনে।
আমার বিদায় দে না মানে মানে ॥
বে দিকেতে লক্ষ্য করি, সেই দিকে মা ধর্ছে টেনে।
আমি কেমন ক'রে আঁধার ঘরে, আপনি সকল ধর্ব চিনে।
যদি আমি ভয়ে ভয়ে, চলি এখন শাস্ত্র মেনে।
তবে কর্ম্ম কাণ্ড পণ্ড হয় মা, পূর্ণ হয় না এমন দিনে॥
চির দিনই অপরাধী, বাঁধা আছি পরের ঋণে।
আবার পেলে সময় কেউ কারও নয়, তাও যে দেখিয়ে দিলি এনে॥
কি দোষে তোর ললিত দ্বী, তাকে এত ঠকাস্ কেনে।
ওমা সাহস কেবল এই আছে তার, তর্বে হুর্গা নামের গুণে॥ ৯৯১॥

প্রদাদি হর।

মন রে তৃই যে দেখ বি তাঁরে।

এখন ব'সে ব'সে ভাবিস যাঁরে॥

চারি দিকে দেখনা চেয়ে আছেন তিনি সব আধারে।
ওরে অমল কমল বিমল কান্তি, একেতে যে সব বিহরে॥
একে একে মিলিয়ে নে মন, আদি অন্ত সমান ক'রে।
ওরে পূর্ণ হ'লে তুর্ণ এসে, উদয় হবেন জীর্ণ ঘরে॥
অলক্ষ্যতে লক্ষ্য ক'রে, মিছে কেন বেড়াস্ ঘুরে।
ভরে তত্ত্ব কথায় মত্ত হ'লে, অসত্য সব্ যাবে স'রে॥
ললিতের যে আপনা হ'তে, ভ্রম বেড়েছে মায়ার ঘোরে।
ভার ভাঙ্গলে স্থপন স্থাই আপন, জন্ম মরণ থাক্বে দ্রে॥ ১৯২ গ

প্রদাদ মুর।

বল্নারে মন কালী তারা।
কেন হয়ে আছিল দিশে হারা।
চির দিনই শাস্তে বলে, ত্রহ্ময়নী নিরাকারা।
ওমন দেখ্ন। চেয়ে চারি দিকে, মায়ের রূপ ভূবন ভরা।
কর্মা নোগে ধর্ম আছে, মর্ম বৃঝ্তে পারে কারা।
হেগা থেটে গুটে দিন কাটিয়ে, ফলের লোভে স্বাই সারা।
একে স্কল পাঁচের মিলন, পাঁচ রয়েছে একে পােরা।
যে দিন বৃঝ্বি য়ে মন আপনি তথন, ছই নয়নে বইবে ধারা।
এসংসারে ভ্রান্ত স্বাই, দেখ্ছে কেবল মায়ার ঘেরা।
তাই ললিত এসে ভাব্ছে ব'সে, মা আমার যে নিরাকারা। ১৯৩।

প্রসাদি পুর।

মনের কথা বল্ব মাকে।
আর কেন মন একা এখন, পাঁচের কাছে মরিস ব'কে।
সংসারেতে এসে কেন, সং সেজেছিস আপন ঝোঁকে।
ওরে কর্ম কাণ্ড পণ্ড হ'লে, শেষের দিনে সবাই ঠকে।
ক'রে যতন সাধের রতন, মনের মতন পাবি কাকে।
ওরে বাড়্লে নেশা যত আশা. সকল মিলিয়ে পাবি বুকে।
সময় পেলে পাঁচে মিলে, তোকে ফেলে দাঁড়ায় ফাঁকে।
এখন পাক্লে সয়ে সময় পেয়ে, ফেল্বে দায়ে কাজের পাকে।
ললিত হেথা পেয়ে বাথা, বল্ছে কথা ডেকে হেঁকে।
ওরে থাক্তে সময় হয় কি রে নয়, মিলিয়ে দেখ্না একে একে। ৯৯৪॥

প্রদাদি স্ব।

মন ধরে চ কর্ম জুরী।
নইলে সংসারে তোর বিপদ ভারি॥
ধর্মাধর্ম কর্ম সকল, তাতেই বাজ্ছে জারি জুরী।
ভরে মর্ম বুঝে কর্ম ক'রে, দেখিয়ে দে তোর বাহাতৃরি॥
পাঁচ ভূতেতে হ'ল মিলন, সবাই এখন আজ্ঞাকারী।
হ'লে পাঁচে পাঁচে ছাড়াছাড়ি, তখন তাদের কি ধার ধারি॥
কাজের পাগল হবে যে জন, তাকে সাম্লে নিতে পারি।
কিন্তু জেনে ভনে গোল বাধালে, তার কি এখন উপায় করি॥
ললিতের এই মনের আশা, ছুগা নামে সকল সারি।
একবার দেখতে কেবল ইচ্ছা আছে, মা হারে কি আমি হারি॥ ৯৯৫॥

প্রসাদি হর।

অহঙ্কারে স্বাই ভোলা।
তাই কাজে কাজে দিন কাটিয়ে, কাজের কথার হ'ল কালা॥
সকল এখন জেনে শুনে, মন বোঝেনা এই ত জালা।
আবার সোজা পথে চল্তে গিয়ে, কাণা সাজ্বে থাকতে বেলা॥
হাটে ঘাটে ঘেঁটে ঘুঁটে, ঘুরে ঘুরে দেখ্ছি মেলা।
হেথা স্বাই এখন কর্ছে শাসন, শমন শেষে ধর্বে গলা॥
লোভে প'ড়ে লাভের তরে, স্বাই মিলে দিচে ঠেলা।
ভবেব অহং তত্ত্ব স্বাই মত্ত তত্ত্ব কথা রইল তোলা॥
মনের কথা ললিত হেথা, সকল পথই দেখ্ছে থোলা।
একবার আপনার ছেড়ে ঘরে পরে, দেখ্না পাঁচটা ভূতের থেলা॥ ৯৯৬॥

প্রসাদি হর।

ষাকে একবার ডাক্ রসনা।

ওরে ছদিন থেকে মাকে ছাড়া, তাইতে বলি ডেকে নেনা॥
মায়ের মায়া জানিস কি তুই, করিস কেবল আনা গোনা।
ওরে পথে পথে যুর্বি য দিন, ততদিন ঘর থাক্বে কেনা॥
যেমন এলি তেয়ি যাবি, এই কি এখন তোর বাসনা।
ওরে সাধের কাজল পর্তে গিয়ে, চ'ক থেকে তুই হ'লি কালা॥
পরের কণায় মাত্লে পরে, কে আজ তোকে কর্বে মানা।
ওরে দিনের কড়ি দিনেতে ক্ষয়, হয় কি নয় তাই দেথে নেনা॥
ললিত বল্লে শুনিস্না তুই, কি ব্ঝেছিস তাই ব্ঝিনা।
ওরে এখন যেন সবাই আপন, শেষে কিন্তু কেন্ট রবে না ১১৭॥

शास्त्र - वक्तामा

শ্বর হর উরে ঐ কপালিনী, ত্রিনয়ন: ধনী নুসূও মালিনী, চকিত চপল: চমকে ধেমনি, তমো মাঝে তারা অমনি প্রকাশে॥

শবাসন। হয়ে জদয়কমলে, ব্রহ্ম ভাব ভেদ করিল বিমলে, ভাসে যবে সবে কামনার ছলে, ছলে বলে তবে তাহারে বিনাশে॥

রহ সিংহাসন কল্প তক্ষ মূলে,
তথা গিয়া জীব ভাসে কুতৃহলে,
কালে কালে কাল করাল কবলে,
ভাস্ত হয়ে শেষে ডুবিছে নিরাশে॥

অনন্তের অন্ত ভাবিছে ভ্রাস্ত, ক্ষান্ত না হ'লে সে হবে যে শ্রান্ত, তথনই আদিয়া ধরে ক্কতান্ত, আর কি তথন থাকিবে স্ববশে॥

ঐ তিমির বরণা তমর আদিতে, অহঙ্কার তথন ছিল অহং এতে, এখন সেজেছেন খ্রামা তমো বিনাশিতে,

(হয়) নিগুণের গুণ তাঁহার পরশে।

সাকারা হইয়া সদা নির্বিকার, নিরাকারা হ'লে হন শবাকার, আকার বিকারের হ'লে প্রতিকার, আর কি ললিত থাকিবে অবশে॥ ১৯৮॥

আলেগা-একতালা।

রক্তোৎপল মাঝে ঐ যে কামিনী, চকিত চমকে যেন সৌদামিনী, হাদয়ের মাঝে তমো বিনাশিনী, অনাহত রূপে জড়িত শ্রীহরে॥

একাধারে শিবে হইয়া ত্রিগুণা, স্বকর্ম্মেতে সদা আছেন মগনা, তমোময় জীবে করিতে করুণা, বিরাঞ্চিত আসি আছেন শ্রীপুরে॥

শ্রীকান্তের সঙ্গে অনন্ত শক্তি, আগম নিগমে আছে যে যুক্তি, অন্তরেতে যবে বাড়িবে ভক্তি, তথনই সঞ্জণা হবেন কাতরে॥

মৃক্তি পথ মুক্ত হবে যে ক্রমেতে,
অভয়া অভয় দেবেন শেষেতে,
যা ছিল আদিতে তাই রবে অন্তে,
কান্ত হ'লে সবে মিলিবে অদূরে॥

ললিতের মন কর্ম্মেতে জড়িত, ভ্রান্ত হরে সদা হেরে বিপরীত, ও রূপেতে ববে হবে সে মোহিত, অমনি পাইবে ছদয় মাঝারে॥ ৯৯৯॥

অ'লেয়া-এক হালা।

পদ্ধজ বনে কে ও কামিনী, ক্লপেতে জিনেছে কোটি সৌদামিনী, ভুজন্দিনী হয়ে, সান্ধত্তি বলয়ে স্বয়ন্তু গ্রাদিয়া নিজিতা রয়েছে॥

চতুর্দল দলে আধার কনলে ভূচক্রের মাঝে রয়েছে যুগলে, স্থাপানে রত, হোর অবিরত, বং হ'তে সং দলেতে শোভিছে॥

লিন্দ মূলে ঐ ষড় দল মাঝে, বং আদি লং বর্ণ যে বিরাজে, থিতিতল ত্যজি, বরুণ মণ্ডলে, তার মধ্য দিয়ে বামা যে চ'লেছে॥

মণিপুরে বহ্নি নাভিমূল তলে,
(যথা) ডং আদি ফং বর্ণ দশ দলে,
আনন্দ রূপিণী, ভেদ করি তাহা,
চকিত তড়িত প্রভাতে ছুটেছে॥

অনাহতে মক্নং শোভিত কমল, হৃদি পদ্মাসনে আছে ত্রিমণ্ডল, তিন শক্তি তাহে, শোভে দাদশ দল, কং আদি ঠং যাহাতে রেখেছে॥

হাঁসি হাঁসি তথা গেল সে রূপসী, মিলিল সঙ্গেতে তিন সথী আসি, চলে মহা ব্যোগে, কণ্ঠে যোল দলে, বিন্দু যুক্ত স্বরে যে কমল সেজেছে॥

ছাড়ি সে বিশুদ্ধ ক্রমধ্যেতে গিয়ে, হ ল ক্ষ মণ্ডল দেখিল অভয়ে, দিদল কমলে, মনোনগী হয়ে, আদি অন্ত সবে মিলন করেছে॥

শিরে সহস্রারে আনন্দে মগনা,
শ্রীকণ্ঠেতে গুক্তা লোহিত বরণা,
সদা হরের সহিত হৈরে শ্বাসনা,
ললিত আনন্দে মোহিত হয়েছে॥ ১০০০

শুদ্ধিপত্র।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অণ্ড দ	ভ দ
ノ・	۵	অজানীর	অজ্ঞানির
い。	હ	এইকি মা আমার	এই কি আমার
J.	9	কথা বাড়ছে	কথায় বা ড় ছে
11/0	۶۹	ভূল্ৰ	ভূগ্ব
liel.	ь	হই মা হ্বী	इहे (य पृयो
D	٤٥	26	>> ¢
Ŋo	2 2	কেবাকার এ জগতে	কেবাকার এই জগতে
Ì	24	কেমনে হব পার এভব পারাপার	কেমনে হৰ পার এই ভব পারাবার
h /o	70	555	>>%
ndo	74	3 > e	860
he) •	7.0	२,১৮०	92
ঐ	28	92	२,১৮७
>	39	নাম	রাথ
É	٤ ১	ভুই হারিস	(মা) তুই হারিস
5/0	2 ~	किन (श्रम यन (हर्म	मिन शिन मा (हर्य
200	5•	त्नाय (न्दर्थ मा	त्मांन प्रत्थं मा
ンレー	٥	२कर	۵) ۲
ঐ	ર	۵۵۶	٥٠>
ক্র	>0	পেতেছি যাতনা	পেতেছি যে যাতনা
্র	2 4	यन मिटन	মন এমন দিনে
2190	Œ	মনে ভাব	মনের ভাব
ঐ	2 ♦	∕8	a

গৃষ্ঠা	পঙ ্ ক্তি	অভন	**
2#•	9	এসেছে	এদেছিস্
ঐ	7.	মন কি আমার কর্ম ছাড়া	(ছইবার হইয়াছে)
>#•	₹8	२०১, २०३	2.5
)।%°	7 Pr	মন চলেছে পরের টানে —-২৩৩	(ছুইবার হুইয়াছে)
) शर्य o	ર	আমার	শারার
ð	₹8	মন মানেনা আশা হলে —-২৩৩	(ছইবার হইয়াছে)
8 4•	₹•	মনরে আরও দেধবি কত —৪৯৭	(ছইবার হইয়াছে)
ক্র	20	ব্যস্ত	ভ্ৰান্ত
ক্র	₹8	কারে করিস্	কার এ করিস
m/0	>¢	মনের মত	মনের মতন
२/•	₹8	শা	না
રહ•	7 9	কুঠী	কুটী

